


F. DE NOBELE
Libraire-Editeur
PARIS




IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS

GUIDE

THÉORIQUE ET PRATIQUE

DE

L'AMATEUR DE TABLEAUX

ÉTUDES

SUR LES IMITATEURS ET LES COPISTES

DES MAITRES DE TOUTES LES ÉCOLES

DONT LES ŒUVRES FORMENT LA BASE ORDINAIRE DES GALERIES

PAR

THÉODORE LEJEUNE

ARTISTE PEINTRE

Restaurateur des tableaux, par suite de concours, des Musées impériaux, du Ministère d'État
et de la Maison de l'Empereur,
Conservateur des Galeries Duchâtel, B. Fould, de Mornay, Soult de Dalmatie, etc.
Chevalier de l'ordre royal d'Espagne.

TOME TROISIÈME

PARIS

Vve JULES RENOUARD, LIBRAIRE-ÉDITEUR

6 — RUE DE TOURNON — 6

M DCCC LXV

SUPPLÉMENT

A LA

LISTE DES SOUSCRIPTEURS[1].

SA MAJESTÉ LA REINE ISABELLE II.

SA MAJESTÉ LE ROI D'ESPAGNE.

Son Altesse Royale le Duc D'AUMALE.

Son Altesse Impériale le Prince PIERRE BONAPARTE.

Son Excellence le Maréchal VAILLANT, Sénateur, Ministre des Beaux-Arts et de la Maison de l'Empereur, membre de l'Institut.

Le Comte de NIEUWERKERKE, Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, Directeur général des Musées Impériaux, Membre de l'Institut.

Le Ministère des Beaux-Arts, pour les Musées départementaux et les Sociétés savantes et artistiques (CENT EXEMPLAIRES).

André-Pasquet.
Aubert (Francis).

Becquet.
Beghin, de Lille.
Berenger.
Bernard (Louis).
Blaisel (le marquis du).
Bonnet (A.), de Mèze (Hérault).
Bossange.
Boucher, de Bruxelles.
Breteau.
Breton.

Carlton-Gate, de New-York.
Chesneau (Ernest).
Colombier, de Bordeaux.
Coulet, de Montpellier.

Delaherche, de Beauvais.
Delamarre (Théodore).
Depoorterre, de Bruges.
Des Landes.
Desmet (Ch.), de Gand.

1. Je regrette vivement que beaucoup de personnes, ayant acheté directement aux libraires, ne m'aient pas fait connaître leurs noms.

DEURBROUCQ.
DOUBLE (le capitaine).
DUFOUR, de Saint-Pétersbourg.
DUMONT, de Cambrai.
DUPUIS.
DURET.
DUTUIT, de Rouen.

FILLONNEAU (Ernest).
FLOT.
FOULD (Adolphe).

GOUPIL.
GRÉAN (Julien), vice-président de la Société académique de l'Aube.
GRENIER (Prosper).
GUÉDÉONOFF (de), directeur du musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg.

HAVIN.
HERBSTOFFER.
HERLUISON, d'Orléans.
HERTFORD (le marquis d').
HOGSON, de Gand.
HÜBER-SALADIN (le colonel).
HUSSON.

KORNIKER, d'Anvers.

LAMBERT, de Versailles.
LEMAZURIER.
LÉONARD, de Cologne.
LEPAULLE (Émile), d'Augsbourg.
LEVY (Michel).
LHOTE, de Saint-Omer.
LUTTEROTH (N.-A. de).

MORNY (Son Excellence le duc de).
MUSÉE CALVET, d'Avignon.

OBRESCOFF (d').

PALLU, de Poitiers.

RADOU.
REMOLI (Louis), de l'Académie royale de Florence.
RIBEYRE DE VILLEMONT.
RIVA.
ROBILLARD, de Reims.

TRUCHY.

VRAYET DE SURCY.

WARWICK (Williams, Esq.).
WATEL, de Boulogne-sur-Mer.

AVANT-PROPOS

DICTIONNAIRE

DES

SIGNATURES, MONOGRAMMES

ET MARQUES FIGURÉES

DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES

Je l'ai déjà dit : quels que soient le nombre et le mérite des ouvrages publiés jusqu'à ce jour, concernant les signatures, monogrammes et marques figurées des peintres de toutes les écoles, j'y ai reconnu, non sans peine, des lacunes. Il était important de les combler. Les uns ne contiennent que quelques signatures et beaucoup de monogrammes ; les autres ne renferment aucune signature et se bornent à reproduire les hiéroglyphes ou marques figurées adoptés par d'anciens graveurs, et, huit fois sur dix, ces signatures sont exécutées en caractères romains.

Cette façon de les exprimer enlève incontestablement beaucoup d'intérêt à leur reproduction ; de plus, elle n'offre pas l'authenticité nécessaire à l'amateur qui veut procéder par comparaison pour s'assurer de leur vérité.

Qui n'a pas remarqué que, lors même que la signature d'un peintre-graveur est exécutée de sa propre main, à l'aide de la pointe, elle emprunte à cette dernière une liberté, un sans-gêne que n'obtient jamais le

pinceau? Aussi me suis-je dispensé, adressant spécialement mon travail aux collectionneurs de tableaux, de reproduire une foule de monogrammes, marques figurées, etc., qui ne peuvent intéresser que les amateurs d'estampes. Ils les trouveront, d'ailleurs, dans plusieurs ouvrages faits avec un soin consciencieux et jouissant, à bon droit, de la faveur publique; tels que les dictionnaires de MM. Brulliot, Siret et autres. Je n'ai adopté que les monogrammes auxquels j'ai reconnu un caractère complémentaire, une certaine analogie avec la signature en toutes lettres exécutée au pinceau, ou lorsqu'une construction particulière indiquait une pensée originale de la part de son auteur, et non un banal assemblage de lettres en caractères romains.

Comme on le voit, ma principale préoccupation a été de rechercher et de reproduire les signatures exécutées *au pinceau.* Ce travail présentait de grandes et nombreuses difficultés, mais elles n'ont pas toujours été insurmontables. La persévérance de mes recherches m'est souvent venue en aide, et le soin que j'ai mis à le composer me fait espérer que ce nouveau *Dictionnaire des signatures et monogrammes* sera, du moins, exempt de ces interprétations erronées, de ces inexactitudes que l'on rencontre souvent dans les meilleurs ouvrages de ce genre, non que les fautes proviennent de l'incapacité de leurs auteurs, mais bien plutôt de leur manque de pratique.

Issu d'une famille d'artistes et de collectionneurs bien connue dans les arts depuis plus d'un siècle, je lui dois la pensée et les premiers éléments de ce *Dictionnaire :* c'est un patrimoine que j'ai toujours pris soin d'augmenter, soit durant une pratique de plus de trente années comme peintre-restaurateur, soit dans mes nombreuses visites dans les galeries, les collections et les cabinets de premier ordre.

J'ai, de plus, été assez heureux pour corriger une foule d'erreurs au sujet de l'orthographe des noms d'artistes; erreurs quelquefois insignifiantes lorsqu'il s'agit de peintres obscurs, mais qui deviennent graves quand elles s'attaquent à des chefs de genre, ou à des maîtres de premier ordre.

Pour ne citer qu'un exemple, un récent voyage fait à Bruges, m'a permis de clore victorieusement, je pense, le débat engagé depuis quelques années au sujet de l'orthographe du nom de Hemling, et non Memling, comme l'affirment à tort plusieurs écrivains d'une grande valeur, et faisant autorité dans les arts.

Quoique j'aie déjà rétabli cette orthographe dans mon étude sur ce maître, il ne sera pas sans intérêt de l'appuyer de nouvelles preuves.

La signature de Hemling, telle que je l'ai relevée sur une de ses œuvres, contredit formellement cette nouvelle orthographe, qui, le croirait-on, est préconisée, même par le rédacteur du livret de l'hôpital Saint-Jean, à Bruges.

Cet auteur, que l'on pourrait croire mieux placé que tout autre pour puiser aux véritables sources, fait preuve, dans cette question, d'une grande légèreté d'examen. Que le lecteur en juge.

Voici l'extrait textuel du catalogue imprimé à Bruges en 1861 :

« Son nom doit s'écrire avec un M majuscule et non avec un H, « comme l'a fait, par erreur, Descamps, ainsi que d'autres écrivains après « lui. L'inscription peinte sur le tableau le confirme ; l'initiale de son « nom y est indiquée par un M majuscule en usage, à cette époque, en « Flandre. Parmi les archives de l'hôpital se trouve un registre indicatif « des biens à Maldeghem au XVe siècle ; sur la couverture, la lettre M « initiale de Maldeghem y offre exactement la même configuration. « Les monnaies frappées à Bruges du temps de Memling, sous le « règne de Marie de Bourgogne et de Maximilien, son époux, en « fournissent encore des preuves irrécusables. On rencontre beaucoup « de ces pièces, frappées au coin de Marie de Bourgogne, sur les revers « desquelles se trouve la lettre majuscule placée au milieu, dans cette « forme , avec la légende *Maria comitissa Flandriæ*. Cette lettre a la « forme d'un H, portant une petite barre verticale descendant du milieu « de la ligne horizontale qui relie les deux jambages, et présente ainsi « une ressemblance frappante avec l'initiale du nom de Memling, dont « voici le fac-simile . D'ailleurs on ne peut produire aucun exemple « où cette forme de lettre ait été employée pour représenter un H ; il a « été suffisamment constaté, par les inscriptions monumentales et les « écritures privées de cette époque, qu'on ne s'en servait que pour repré- « senter la lettre M. »

Après une telle dissertation, il semble qu'il n'y aurait plus qu'à prendre au pied de la lettre les affirmations et les *erreurs* d'optique commises par cet écrivain. Heureusement que tout cet échafaudage de raisonnement tombe devant l'examen attentif de la signature de notre pauvre débaptisé, qui, ce nous semble, devait mieux connaître l'orthographe de son nom que son futur historien de 1861.

Voici cette signature, telle que je l'ai relevée avec soin sur le *Mariage de sainte Catherine*, à l'hôpital Saint-Jean, à Bruges.

OPVS·IOHANNIS
HEMLING
1479

Que l'on veuille bien comparer l'H de Iohannis, orné de la même barre verticale que celle de Hemling, et l'on verra si, comme l'affirme l'auteur du livret de Bruges, il est impossible de produire un *seul exemple* où cette forme de lettre ait été employée pour représenter un H.

Qu'au dire des archéologues « les inscriptions monumentales et les écritures privées de l'époque de Hemling constatent qu'on ne se servait de l'H avec un appendice vertical que pour représenter la lettre M, » il faudrait donc lire IOMANNIS, ce qui ferait de ce nom un monstrueux barbarisme.

De plus, ce fameux H est inexactement reproduit par le rédacteur du livret. On dirait que sa forme a été modifiée pour les besoins de la cause. Telle qu'il le donne c'est un H avec un jambage de même longueur que les deux autres, tandis qu'on a pu voir que la barre verticale placée dans celui de la signature s'arrête au milieu, et, par son plein terminé par une barrette, représente plutôt un I que le jambage d'un M.

S'il est vrai, et j'aime à le croire, que l'H au grand jambage ait été vu sur des monnaies et sur d'anciennes chartes, il serait plus rationnel de penser qu'il n'est pas la même lettre que celle où se trouve un petit appendice formant un I.

Et d'ailleurs, comment admettre que Hemling, qui a fort bien tracé l'M, troisième lettre de son nom, aurait employé un H barré au commencement? Tout ceci est tellement insoutenable qu'on s'étonnera, en vérité, qu'il ait fallu tant de mots pour détruire semblable erreur.

Il en est de même du monogramme du maître, aussi incorrectement reproduit que la signature par l'auteur du livret. Par un tour de force vraiment prodigieux, il en fait la marque du protecteur de Hemling, Jean Floreins, frère jaugeur de l'hôpital, et cela parce qu'il y trouve (on va

voir comme cela est conforme à la vérité) la barre croisée, l'instrument du jaugeage, appelé en flamand *vergier roede*. Que l'on juge de cette seconde affirmation : Voici la prétendue marque telle qu'il l'a reproduite en la *modifiant* de nouveau pour les besoins de son thème et voici la véritable

Comme on le voit, l'examen de *visu* est préférable aux plus savantes dissertations ; mais quelles que soient l'abondance et la richesse des matériaux que je suis parvenu à recueillir en suivant cette voie, ils eussent été incomplets sans le puissant concours qui m'a été si généreusement prêté. Je me plais à le reconnaître et je saisis de nouveau avec empressement l'occasion qui m'est offerte aujourd'hui d'exprimer toute ma reconnaissance envers les amateurs et professeurs d'œuvres hors ligne de tous les pays, qui, répondant à la demande que je leur avais adressée, ont bien voulu me fournir une grande partie de renseignements et de *fac-simile* de signatures authentiques.

C'est ainsi, je le répète, que, à l'aide de ces divers éléments, coordonnés avec un soin scrupuleux, il m'a été donné de composer la collection la plus complète parue jusqu'à ce jour, et qui, je ne crains pas de l'avancer, n'a aucune ressemblance avec les publications antérieures. La plupart de ces signatures ont été calquées ou copiées avec la plus grande exactitude; j'ai même été jusqu'à reproduire leur moindre variante, ainsi que leurs diverses combinaisons de lettres. Si un certain nombre d'entre elles ont dû être réduites, soit en longueur, soit en hauteur, d'après les exigences typographiques, je ne l'ai fait qu'avec un soin minutieux, une réserve extrême, tenant compte de toutes les sinuosités et même des défauts calligraphiques existant dans les calques et les dessins originaux. Secondé par un de nos plus habiles graveurs sur bois, M. Delaigle, j'ai pu éviter les défauts inhérents à ces sortes de *fac-simile*, dont la pureté d'exécution flatte souvent l'œil aux dépens de la vérité.

En effet, n'est-il pas évident que l'artiste, en se servant du pinceau, ne reproduit presque jamais sa signature avec cette pureté de contours et de formes qui est habituelle à la plume ou à la pointe du graveur? Sauf quelques peintres, comme Philippe Wouwermans, Nicolas Berghem, Louis Backhuysen, dont l'exécution calligraphique défie presque celle du graveur en taille-douce, on rencontre fort souvent des incohérences de

traits et de pleins, dues à la difficulté qu'offre le maniement du pinceau et qui ne peuvent être imputées à l'inhabileté du signataire.

Si, en matière d'art, la signature des auteurs est presque toujours un indice certain de l'authenticité de leurs œuvres, c'est aussi, malheureusement, une question délicate qu'on n'aborde jamais sans avoir à protester contre les faussaires qui exploitent la curiosité. Tant de paraphes apposés soit au bas, soit à la partie supérieure des tableaux affirmés authentiques, ont été, en fin de compte, reconnus apocryphes, qu'on ne saurait s'entourer de trop de circonspection. Si l'on doute, ne peut-on pas aller puiser d'infaillibles renseignements dans les collections des souverains que l'on a toute facilité de consulter lorsqu'il s'agit, par exemple, de l'orthographe ou de la forme calligraphique du nom du maître? La dernière épreuve à laquelle on devrait avoir recours, plutôt avant qu'après l'achat d'un tableau, c'est de constater l'ancienneté de l'ouvrage en prenant pour base la signature, que l'on soumettrait à un réactif, ainsi que je l'ai déjà enseigné.

Je le répète, les fausses signatures se font de trois manières : la première, en incrustant avec une pointe dure le nom dans la pâte sèche, après quoi on frotte d'un peu de bitume les creux, ce qui donne aux caractères un air de vétusté; la seconde, au moyen d'encre ou d'aquarelle ; la troisième, par le procédé de la couleur à l'huile ou au copal.

Les fraudeurs qui exécutent les signatures à la pointe ont pour but de faire croire qu'elles ont été faites dans la pâte lors de la confection du tableau. On s'aperçoit sans peine du stratagème, les lettres n'offrant pas l'aisance et le *fondu* que laisse derrière elle la pointe lorsqu'elle parcourt un corps gras. Certaines éraillures, très-apparentes à la loupe et même à l'œil nu, décèlent encore ces marques apocryphes.

La seconde falsification est fort en usage pour les œuvres vigoureuses de tons, celle de l'école italienne, par exemple. Par suite de son opacité, l'encre fait très-bien dans les parties sombres : en revanche l'aquarelle est excellente dans les lumières où sa transparence fait croire à l'usure produite par le temps.

Une délicatesse extrême doit conduire la main lors de la vérification de ces signatures de contrebande, effectuées à l'aquarelle ou à l'encre, l'essence et l'esprit-de-vin ne les attaquant pas de prime-abord comme celles fabriquées à l'huile. L'expérience enseigne qu'après avoir enlevé avec de l'essence et de l'alcool mitigé les matières grasses et résineuses

qui recouvrent la marque fausse, il faut l'imbiber légèrement d'eau chaude et la tenir humide durant quelques minutes; les portions rebelles jusque-là aux premiers réactifs se détachent alors comme par enchantement.

Il est bon qu'on sache qu'une signature originale à l'encre ou à l'aquarelle résiste à ces ingrédients, parce que, ayant été écrite aussitôt l'ouvrage fini, le suint des dessous s'est incorporé avec elle et l'a en quelque sorte transformée en peinture à l'huile, aussi solide que la teinte sur laquelle elle a été apposée.

La troisième manière de faire une fausse signature, par le procédé de la couleur à l'huile ou au copal, ne résiste pas à l'action de l'essence et de l'esprit-de-vin.

Comme on le voit, rien de plus simple, de plus facile que de pratiquer les épreuves qui doivent dévoiler la fraude; mais le plus important serait, je ne saurais trop le redire, de se livrer à ce contrôle décisif avant que le marché ne fût conclu. A quoi bon être sûr qu'on a été trompé, lorsqu'on n'a aucune chance d'obtenir la restitution de la somme payée, soit parce que la contexture du reçu met l'imposteur à couvert, soit parce qu'il a pris ses mesures pour être insolvable?

Les Écoles des Pays-Bas, fertiles en talents, abondent en fraudes dont se trouvent journellement victimes les collectionneurs, et par contre les élèves qui, par le style et le faire, se rapprochent un peu ou beaucoup du style et du faire des célébrités alors en vogue. Combien de leurs tableaux ont été *dessignés* et revêtus d'un nom ronflant quoique ne rappelant le peintre que de loin! C'est à ces honteuses impostures et non à d'autres causes qu'est dû l'injuste oubli qui a enveloppé ou fait perdre dans le courant des âges la mémoire et les ouvrages de bon nombre de peintres de second ordre, dont les œuvres ont été privées de leur signature. Ces fraudes n'étonneront personne, car elles se pratiquent de nos jours peut-être sur une plus large échelle, et ne se reproduisent pas seulement sur les œuvres des anciens maîtres. N'avons-nous pas vu, par des procès récents, des hommes, poussés par la cupidité, oser contrefaire le seing d'un peintre moderne et l'apposer sur des peintures ignobles, sans crainte du double dommage qu'ils causent à la gloire et à la fortune de l'artiste?

Nous nous sommes toujours demandé pourquoi il n'y aurait point, sinon une peine infamante, du moins une forte amende pour celui qui serait convaincu d'un faux de ce genre. Qu'importe que la signature soit con-

trefaite sur le papier ou sur un tableau, avec la plume ou avec le pinceau, que le peintre soit contemporain ou qu'il y ait un ou deux siècles depuis sa naissance? Qu'importe? N'existe-t-il pas toujours par sa gloire, par sa renommée? Il a illustré son nom, il l'a rendu immortel par son talent, et voilà que vous le rabaissez, que vous osez le signer sur des tableaux qu'il eut même rougi d'avouer pour ses premiers essais. Le vrai connaisseur fait justice de ces signatures; mais l'amateur qui n'est pas prévenu, ou qui n'a pas assez d'habitude pour reconnaître la supercherie, n'est-il pas en droit de se demander comment ce peintre a acquis sa réputation ?

Aussi, nous adoptons entièrement l'opinion de M. Francis Aubert lorsqu'il dit dans le journal *Le Pays :* « Parmi les industries réprouvées, il en est une particulièrement contre laquelle on s'étonne de ne pas voir sévir la législation : c'est la contrefaçon d'œuvres d'art anciennes, surtout de tableaux de maîtres.

« Sans doute, quiconque vend pour un Ruysdaël une copie qu'il fait faire sur un vieux panneau ou sur une vieille toile, ou bien une peinture retouchée de Jean de Vries, d'Isaac Koëne ou de Rombouts, dont l'analogie avec le paysagiste de Harlem a donné tant de facilités à la fraude, sans doute celui-là, escroc pur et simple, est sous le coup d'une condamnation.

« Mais ce n'est pas assez; il ne suffit pas que l'amateur lésé soit restitué *in integrum*, comme on dit en droit romain, et que la morale publique soit vengée; il y a, dans cet ordre de faits, un intérêt artistique qui manque de sauvegarde. Combien d'idées fausses ont été répandues, et combien de préjugés sur les maîtres et sur l'art, grâce à ces toiles dites *à tournure* qui reviennent à mille ou quinze cents francs au faussaire qui a osé y décalquer une signature illustre, et se payent quelquefois vingt mille. Je voudrais que non-seulement le vendeur fût puni, mais sévèrement le fabricant, et aussi que le corps du délit fût détruit sans merci. »

J'ai dit ailleurs, et c'est ici le lieu de le reproduire, beaucoup de vieux maîtres, suivant Burtin, n'ont presque jamais signé leurs œuvres, fussent-elles de premier ordre; témoin : *F. Baroche, Fra Bartolomeo, le Benedette, P. Bordone, le Caravage, C. Cignani, le Corrége, P. de Cortone, le Dominiquin, F. Fusini, L. Giordano, le Giorgion, le Guerchin, le Guide, J. Romain, C. Maratte, l'Orbetto, le vieux Palme, le*

Parmesan, le Pésarèse, le Pordenon, Raphaël, A. Sacchi, A. del Sarto, le Sasso-Ferrato, Schidone, Strozzi, le Tintoret, le Trévisan, Vanni, P. Véronèse, L. de Vinci et les deux *Zucchero*.

Parmi ces illustrations, *le Baroche, P. Bordone, les Carrache, le Guerchin, le Guide, A. del Sarto, le Tintoret* et *Raphaël*, ont scellé de leur nom quelques-unes de leurs merveilles. Mais ce ne sont pas là des raisons suffisantes pour ranger ces immortalités de la palette dans la catégorie des grands artistes qui ont signé leurs œuvres : comme *le Titien*, qui usait de différentes dénominations patronymiques et honorifiques, particulièrement depuis qu'il avait été créé par Charles-Quint, chevalier de l'empire, titre qu'il se plaisait à faire figurer à la suite de son nom de famille, quelquefois avec le millésime.

Les Bassan, P. Battoni, M. Baxaïti, J. Bellin, G. Cagnacci, le Dosso, F. Francia, le Garofolo, P. de Lauri, le jeune Palme, et une foule d'artistes italiens, ont certifié conforme, les uns une partie de leurs productions; les autres ont constamment mis le sceau à la totalité de leurs peintures, soit en toutes lettres, soit en initiales, monogrammes ou hiéroglyphes.

Les peintres de l'École flamande, pour le plus grand nombre, se sont donné le luxe de la signature. Comme exception, Burtin ne mentionne que les deux seules gloires flamandes, *P. P. Rubens* et *Van Dyck*. Le premier, affirme l'érudit écrivain, n'a certainement signé aucun de ses tableaux depuis ses voyages en Italie[1], d'où l'on conclut que, s'il y a des toiles de Rubens revêtues de sa marque bien avérée, elles sont des émanations de sa jeunesse, dans le style de son maître Otto Venius; le second, Van Dyck, a signé, cédant à une prédilection évidente, quatre ou cinq de ses tableaux, suivant l'opinion la plus accréditée.

Des peintres de genre flamands, hollandais ou allemands se sont dispensés de tracer leur nom sur leurs œuvres, ou, du moins, ne découvre-t-on qu'à de longs intervalles des transgressions à cette sorte de règle. Il ne faut pas perdre de vue que d'innombrables signatures, véritablement originales, ont été souvent anéanties par des manœuvres frauduleuses, et remplacées par celle des chefs de genre.

Les artistes des Écoles des Pays-Bas ayant conservé l'habitude des signatures, c'est le cas de mettre en relief quelques-unes de ces indivi-

1. Je conviens, avec beaucoup d'amateurs, que cette affirmation ne doit pas être acceptée sans quelques réserves. Il serait plus vrai de dire que Rubens et Van Dyck ont peu signé.

dualités, dont j'ai reproduit les *fac-simile* au courant de ce *Dictionnaire*.

Guillaume Van Aelst signait en toutes lettres très-bien tournées; Henri Aldegraever avait adopté un monogramme romain; Ludolf Backhuysen ajustait sa griffe de plusieurs manières, mais toujours avec des lettres qui révèlent, par leur prétention, qu'il avait enseigné l'écriture; Henri Van Balen se servait de caractères romains; Job et Gérard Berkheyden faisaient usage d'une sorte de bâtarde bourgeoise; Quirin Van Brékelenkamp silhouettait son nom en initiales ou en toutes lettres; Jean Breughel employait presque toujours des lettres romaines; Théodore Camphuysen étalait son nom en lettres ordinaires; Luc Cranach, avec un serpent ailé et couronné, ayant une bague dans sa gueule; Albert Cuyp, en toutes lettres ou en initiales courantes; Théodore Van Delen, en lettres romaines; Balthasar Denner, Gérard Dow, en lettres ordinaires; Albert Dürer, Van Hoogstraeten, Lairesse, Van der Neer, en monogrammes romains; Lucas de Leyde et Hans Hemling, en monogrammes de fantaisie et quelquefois en toutes lettres romaines; Carle Dujardin peignait son nom en lettres romaines mal formées; David Teniers l'écrivait avec les mêmes lettres mieux exécutées, parfois entremêlées de ronde.

Viennent ensuite et en toutes lettres ordinaires, souvent accompagnées de traits et fioritures, Van Everdingen, Jean David de Héem, Jean Van Huysum, Ferdinand Van Kessel, les trois Miéris, Péeter Néefs, Paul Potter, Rachel Ruisch, Van der Werf, Wouwermans, qui, souvent aussi, employait un monogramme de lettres ordinaires diversement combinées : les Ostade, Pinaker et Schilden. Comme appendice à ce dénombrement signaient : J. Ross, en majuscules; D. Vinkenbooms, constamment au moyen de l'allégorie d'un pinson perché sur une branche d'arbre. Pinson et arbre se disent en flamand *vinck* et *boom;* Nicolas Berghem, qui n'a pas toujours signé ses œuvres, lorsqu'il remplissait cette formalité, employait des lettres bien jetées, ou des monogrammes ingénieusement rendus par l'alliance d'un B avec un C ou avec un N, initiales du prénom Claas et de Nicolas, qui s'abrégent ainsi en hollandais; enfin Rembrandt l'écrivait en caractères ordinaires, peu souvent en lettres romaines, quelquefois en abrégeant la moitié de son nom, rarement en initiales, sauf pour ses eaux-fortes.

J'arrête ici cette nomenclature de signatures que le lecteur retrouvera au courant du *Répertoire* qui va suivre. Parmi cette longue liste, j'ai dû faire un choix et en rejeter quelques-unes. Toutefois, les éliminations que je

lui ai fait subir, dès que le moindre doute se formait dans mon esprit, n'ont d'autre valeur que celle que je leur donne moi-même. Elles ne doivent être envisagées que comme le résultat fidèle de mes observations, et je serai toujours prêt à profiter des découvertes ou des rectifications que d'autres pourront faire ou avoir faites dans l'examen des nombreux tableaux qui me sont restés inconnus, quelque grande que soit la quantité de ceux que j'ai étudiés, ou qui me sont passés par les mains dans ma longue pratique.

Certes, j'aurais abandonné une tâche aussi ingrate que stérile, si j'eusse été persuadé qu'on en était arrivé à ce point de saine notion de n'apprécier un tableau que d'après son vrai mérite, sans se préoccuper du nom de son auteur; mais, tant que les vrais connaisseurs seront rares, tant que, dans la crainte de se tromper, on n'osera louer une peinture avant d'être assuré qu'elle est incontestablement d'un maître bien connu et généralement estimé, mon travail aura sa raison d'être ; on lui reconnaîtra, j'aime à le croire, quelque utilité.

NOTE

POUR L'INTELLIGENCE DU DICTIONNAIRE DES SIGNATURES

Les exigences de la typographie m'ont empêché de renfermer les différentes signatures et monogrammes d'un même maître dans un cadre à part, j'ai donc dû adopter l'ordre suivant :

Les monogrammes et les marques figurées, seuls, sont suivis du nom de l'artiste en caractères d'imprimerie.

Lorsque des monogrammes sont accompagnés des signatures *fac-simile,* ces dernières remplacent l'indication typographique.

SIGNATURES FAC-SIMILE

A

Abels

AB F

T.V. APSHOVEN

HA 1832

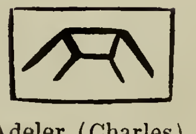
Adam (Henri).

V. Adam
1839

V. Adam . p.

Victor Adam

Adda



Adeler (Charles).

J. ADRIANO

G V Aelst
fecit

Guilme van Aelst







J Aertsen

Vº Agabito

J Agnen.

AB

Agricola (Charles).

AM

Ainmiller (Maximillien E.).

EA

F. Albani





Albrecht (Adam).

HG

Aldegraef (Henri-Vuestphalius).

ALFANI

Alienza

AG

G Allegrain

A. C.

Allegri dit le Corrége. (*Voir* Corrége.)

All. Br.

Ales. Alori

Allori dit le Bronzino. (*Voir* Bronzino.)

G. Allou

Altdorfer. f

Andrea Andréanus.

Anselmi

ansiaux 1824

A S·bia

Antonio da Sarrabia.

An·ez

ADM.

Antonio da Messina.

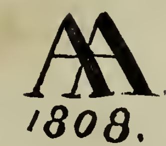
VÆ

Antonius.

ANTONIVS DE ALLEGRIS

ANTOIVS
DE
ALEGRIS

dit Le Corrége (*Voir* Le Corrége).



Appiani (André).

JOHANNES AQUILA

AA

Archembach (André).

Juan de Arellano

A

Arfe (Juan d').

F. ABD



Armand (Jean-François).

Arteja

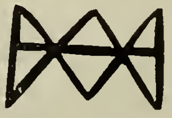
Jacobus V. Arthois

J. Artois

Arzere. E.

PA. PA

V. Asch



Ascher (Hans).

LA

Asker (Louis).

Asper J.

J A. A.

A. A.

Asselyn (Jean).

A.A.P.

Assisi

aubry 1772

E Aubry

G Aubin-p-

Audran
fecit

Augustin. 1804

augustin 1807

Autreau
fecit

auzou. 1809

AED

SA8ed
1750

AA
Averkamp (Henri).

Ayala B


Aylesford (lord).

B

Bach (Al.).

Bachelier 1769

Ber De.

L.BAKH 1701

LB 1664 LB 1701

L Backhuy 1672

L BAKh 1693

Bakh HVA
1580.

Backhuysen (Louis).

Bacler d'Albe
1804

J.R. Badarocco

1543
B

Badele (Antoine).

Badiole (Alexandre).

H.V. Bâel f

C Bagazotti

Bagetti fecit.

Balding (Hans)

J Balen f HB
1624

H.V. Balen

HVBalen

H.V. BALEN



Balenberger (Karl).

AB. ABinv. AB f.
AB FL. AB I.P.R.

Balestra (Antoine).

AB

Baller (André).

J Balli

Bambootz

J · Baptiste

(*Voir* Monnoyer.)

IA DB.

Barbau

B. f. B

Barbiere (F.), dit le Guerchin.

VBarentsen

ÆBf

Bargas.

BB f. B.

Bartholome pinx. 1640.

B B 1490

Bassen

IAC-BASSANEN sis f.

1743 Beaudoin

Baudoin

Bavgin B

JVB. IVB.

W Baur - Fecit

I. P. V. BAURSCHEIT

AB V

Bayer (Augustin).

Marcus Baxaiti f 1514

L. Beaurepere

AB AB

AB f AB f.

Becke (A. Van).

DB

Beckman (C. Louis).

Beekers

AB. AB f

I BEERESTRATEN

I BEER-STRAATEN

C, bega

C. Bega

Bega f

CBF 1832

Begas (Charles).

A Begeijn

HSB HSB

Beham (Jean S.).

AB. IN. E. F. 1702

Bellavia (Marc-Antoine).

J BELL.us

Ioanes Bellinus inven MD.

Joannes Bellinus faciebat MDXV

B Belloto

A B. AB Sc.
A B fecit 1771
A B. AB fecit 1771
A B Sc.

Bellucci (Antoine).

Bénazetch

BENED to CAS

Benedette (Castiglione).

F. Benoist

V D. Bent

H Berckman

V. bergen

C V. Bergen

D V Bergen

Berghem (Corneille).

Berchem

N Berchem

N Berchem

N Berghem

Berchem f 1653

f. CB

Bergmuller (Jean).

J. B.

J. BerckHeyde

Berckheyden (Job).

Gerrit Berck
1676

Berkheyden (Gérard).

Bernard (A.).

J. Berre 1833

A° Berrugete

Berthélemy

Bertholet. p.

NBN Bertin an 1804

Bertin. 1725

BD

Bettini (Dominique).

B 1566

Beucklaer (Joachim).

B f.

Beyer (Jean de).

NB ABL

AB. F.

Beyeren (Albert Van).

Bibiena

J.ph Bidauld 1789

J. J. X. Bidault

AB

A. de Bie. fecit

RE

Bigio (Francia).

M. A. Bigio

Bilcoq

B 1821. B. B.

Biondsen (Jean).

B^A. Bis^o

Biscaino (Bartholomé).

B

Biscara (Jean-Baptiste.)

Biscaye

E. Biset F.

B De f-96-

Blain de Fontenay.

Blanchard

Blanchet f

nr Blanchet

H. BLANGVS.

V. Blaremberg

V Blaremberg

RB 1747 RB 1748. RB 1747
RB F. 1149. RB 1748.

Bleeck (Pierre Van).

H d Bley

ABL ABL HB PINX.

AB AB AB

A Blomaert
fecit

PB P.V.B.

Bloemen (P. V.).

ABloem ABloem

ABlaem In. ABloem. del

Ablo ABlaem.

Ablo. Inven

AB

Bloemen (Ant.).

P Bloon

LAB

Blondeel (Lancelot)

Block

Blych (B.).

Bocanegra

Bockhorst.

1832 1832

Boenisch (Gustave).

de Boissremont
A NO 1809

L Boilly
1801

JJ DB

Boissieu (Jean-Jacques de).

HBol

MBol pinx

Bol (Hans).

F R. BOL.

F Bol

FB FB

F Bol

Bol. f

Bol f. 1676

F Bol 1655

Bol (Ferdinand).

Bolswaert.

Bonifazio

A Bonington

A Bonington

A. Bonington

G. Bonini

P. T. Bonzi

Ar. Boonen

DB oons

Bordes pinx.

Boradilla

Bordier

PARIS.B

PTB 1591

.PARIS .B 1590. PTB

P Bordone

AB AB AB

Borcht (Henri), père et fils.

ABf

Boresom (Abraham Van).

Ambrosio Bgogon

Borgognone (Ambroise).

Borras

B

Borsen (Réné).

AV Borsum

Ba Vanden Bossche

A Boselli

AB Bosse 1658 AB

AB fecit

Botticelli

AB ABoth

Both (André).

J B 1650

Both

Both

JBoth

J. Both

Both (Jean).

Bouchardon

FB

f Boucher

f. Boucher 1732

f Boucher 1757

f. Boucher

F.ois Bouchot

Boule

ADB

Bourbon (Armand de).

J B AB

Bourdon

Bourdon

Bourdon

Bourdon

Bourgeois

Courtois (Jacques), dit le Bourguignon.

B.B

Bout ou Baut (Pierre),
et Bondewyns (Nicolas).

Bouton

Bouton

BDf.

Boyer (Jean de).

VBoyer 1725

F.D-Braekeleer

R. Brakenb

Brakenburg (Renier).

B Bramantino

L Bramer

Brandmüller (Michel).

Br. p. 34.

Branner (Jean).

H°B°

S Bray 1634

T BREDa. F

J Bréda

J.F. Bredael

M:y Van Brée
1826

Van Brée
1808

Q Brekelenkam
1663

Brekelenkamp (Quiryn).

Brenet N.1780

brenet 1773

F. Brentel 1638

IB

Bresanek (Hans).

1619

Du Breuil (Thomas)

F Breydel

G. B. 1759

Briard (Gabriel).

P BRIL

PAVOLO BRILLI

AB AB

Brocklandt (Antoine), nommé aussi Montfort.

Ç AB

Broeck V. D.

I BM

Broese (Jean-Marin).

L Bromer

I B fecit 1636

Bronckhorst (Jean).

BRÔZINO

(*Voir* Allori).

Brosamel (Joost Amon)

L. Bruandet 1793

L. Bruandet 1785

Brueghel (Jean)

16 AB 09

Brugill. pinx. Brugle.

BRVEGEL
BRVEGEL MDLIX.
BRUEGEL 1626

AB 1647

Brueghel (Ambroise).

Brullon (Karl).

Ane Bruno

P.T.VB.1780

Brussel (P. Théodore Van).

PINX.
H.º B.º

Bruyn (Nicolas).

ADB

Bruyn (Abraham).

Ph. Budelot 1821

Buonaroti (Michel-Ange). (*Voir* Michel-Ange.)

CB

Bus (Corneille).

BW WB WB fec

Buytenweek ou Buglenweg (Guillaume).

W. Bysen

C

Caalg

Cabral

M Cabrera Mexici

Gvido Cagnazzi p.t.

Calais

CA T.

Calcott.

Caldara (Polidore), de Caravage.

Caliari (Paolo), dit Paul Veronèse

Carlo. Caliari veronese. fcit

(*Voir* Veronèse.)

AW.C.

Calleot (Aug. W.)

Callen fecit

Callen ft 1780

Jac Callot

invent. fec.

J. Callot

Camassei. F

L Cambiasi

DO CAP 1518

1650

Campagnola (Dominicus).

AN. CAM. 1583

Campi (Antonio).

A. C.

A. Canal f

Canaletti (Antonio).

A. Cano

Cantius. D

Cantius D

Capelle pinx

inventor.

HANNIBAL CARRACTIVS

Carrache (Augustin).

F.

M·D·XXXI

Caratto (Jean-François).

VINCENT° CARDVCH° 1630

Carducho (Vincent).

CAR°

Carêno de Miranda.

CARESME. J. P 1753

Cariel (Jean).

Carot fecit 1585

Caro (Balthasard de).

J. B Carloni 1670

Carriera (Rosalba).

A Caroselli 1613

B. Carpi 1635

f Casanova fecit

Casanova. J.

Casanova

Casolani (Alexandre).

P. C.

Casteel (Pierre).

B. F.

Jin

Castello (Bernard).

Castiglione (Jean-Benedetto de).

A^e. Catalano. A° 163

Vincentius Catena Pinxit

Cavedone

J Cavedone
1647

Caxes

Cazes. p^t

.PIN
Cesari (Joseph d'Arpino).

M. Cerezo f

Cespedes

CM Challe

PHI^E CHAMPAIGNE.P.
Phil. de Champaigne
faciebat A^o 1656

J chardin. f
1728. J CHARDIN

J. Chardin. fecit

J Charlier. f

J charpentier

CHASTELIN.
1745

J Chaufourrier.
PINX 1741

Chauveau (François).

Chavannes
1762

Cherubin (Alberti), nommé aussi Borgegiano.

Cignani (Carlo).

Cima da Conégliano.

Cleef (Henri Van).

Coëdyck

Cogels (Joseph).

Colhengel (Stephanus).

Collaert (Pierre et Adrien).

Collantès (Francesco).

Conca

ConChilos

DAVID.DE CONINCK

Johannes Conixio
Brussellensis



Conjola (Charles).

contarini

Conway (Jean).

Cooper

Cooper (Abraham).

P. Coopse

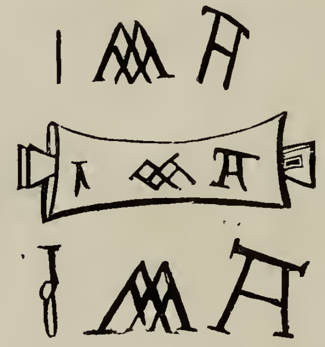
A. Coosemans

Cornet.

M Corneille
l'ainé - 1701

M Corneille

M. Corneille
fils ·fecit 1690



Cornelisz (Jacques), ou Van Oosterman.

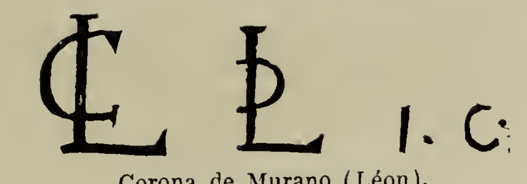
Cornélius (Sichem).

Cornely H

Cornely H

1614.

Cornely (Corneille de Harlem).



Corona de Murano (Léon).

Correa

Juan Corréa F.

Juan Corréa
Fe

Re ♡ gio
fecit



Corregio

Corregio. f

(*Voir* Allegris.)

H. DE Cort a Anvers
A° 1774

Cortone (Piètre de).

M V Coster
1787

Mme Valayer-Coster.

F. COSSIERS

CR

Cosway (Richard).

Jean. Cotelle.

J. Cousin

1568

MICHELD COXCYN
F 1574

Coypel
A COYPE
Coypel

A. C. feuit 1692

1577

Crabeth (Adrien).

1509

Cranach (Lucas).

Craesbeke.

Cranoglio (Lucas), ou Van Craen.

G. de Crayer

L Credi.

Crepin Fecit
1764

(Le paysagiste.)

Creppin

(Le peintre d'histoire.)

D. Crespi 1627

1631

Creutz (Felder Jean).

J. Croce

Cuerenhert.

AC 1640

Cuylembourg (Abraham).

A Cuÿp

A Cuyp.

Cuyp pinx

D

Dabler (Antoine).

18 30. 18 30

Daege (Édouard).

Van dael
1816

Vandael
l'an 4me

J.F.V. dael

D Bailly fecit
A° 1625

J Dallvest 1809

P.H. d Anlour

Dte da Nobili

Daret (Pierre).

L David
ROME

De Bar, ou Desbarres.

1524

C D

Decker

De France

de france. L

C Dehem

Kornelis De Heem

J D° De Heem
f 1661

EVG. DELACROIX

De la Porte
1773

Delaunay

D. van DELEN

J. Delen

P Delgado
1523

Demahis 1831

De Marne

Demay
1835

Demay

Denis
1792

Denner
1726 fecit

. DN f. DC

. DN f. DC.

Denon.

Dervet (Claude).

Desangives (Nicolas).

Descarsin

Deschamps
1764

Descourt

J. B. Deshayes

J. B. H. Deshayes
Fecit

Des Portes

Desportes
1714

Desportes 1714

Desportes

J. F. de Troy

Fs De Troy

RAD. RAD

Deutsch (Hans).

E. Deveria 1835

DE VOS

J. Devosges 1789

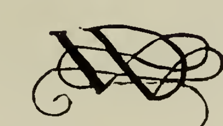
G Diaz 1500

Dieboll

A D I B 1664



Diepenbeke (A.)

Dieterlin (Wendel).

CD & CD

Dietricy (Jean, le père).

Dietricy. Pinx

Dietricy Pinx
1751

DM

Dietrich (Monten).

GD. GD. GD

Dillenberger (Jean).

1544 DV

Dirich Van der Slaren.

J Do-p-

S.V. Does 1708

S. V Does 1705

V Does 1699.

Carl Dlc

C Dolci

A Dolci

(Agnèse.)

G Donducci

P Dontons 1653

Douvé

D

Dorn (Joseph).

18 JD 17

Dornel (Jacques).

JD 1831

Dorner-f

G.B.Dossi




Dossi Dosso.

GD. GD 1660

GDov 1651

GD 1657

GDOV.1638

GDov. GDOV

F Douwen

S.V. Douw f 1689

G. F. Doyen
1784

J.V. Dregt p 1791

A.V. Dever 1675

Drolling. M.

Drolling p^t 1804

Droost

1655. 1648

1653. 1650.

1651

H. Drooch Sloot
f. 1630.

Dubbels

DUBBELS

A. Dubois

Dubreuil (Toussaint).

Ducerceau (Androuet).

N° 1647

F Duchatel pin^t

L. Ducis 1812

J Duck

A. Duck. f

Ducreux
1789

P. Ducros 1796

f Dufan 1817

Df. D Sc.

Duflos (Pierre).

G. D. Sc. GD T

Dughet (Gaspard).

K f C D.

KAREL: DU: IARDIN:

K: DU: IARDIN. f

K. DU IARDIN: fe

1655

Dulin 1720 f

Pe Dulin

H. Dullaert

DUMONT

FE. 1730

Dunouy AD

A.H. Dunouy

DB. 1781

Duplessis Bertaux.

Dupont

Dupont 1784

Dupressoir 1834

P. Dupuy 1675

AD, AD AD AD

IV 95

A. HB. A. A D

Albertus Dürer 1510

Albrecht Durer

Durer

Crn du Sart. fe
1682

Corn. Dusart

PD

Dutter (Pierre).

P. Duverger
p.

J. V. Duynen 1672

VAD. f.

VAD F

Ant.o Van
Dyck

A· VANDYCK

DVD fecit 1626.

Dyck (Daniel Van).

AD. 1633.

Dyck (André Van).

DyK-d f

Dykmans.

I. V. dyl 1780

E

HAE 1833

Eckert (Henri-A.).

G V. Eeckout

Zelle

Eisen C
1750

Eliarts

Elliger

Æ : AÆ
Æ . p. ÆL

Ælseimer

Ælsheimer

Empoli

Engel

J. E piscopio

Ercolino

Erremberg

ertébout

Escaleute

E. Espanada
1675

J. de Espinal
1760

R. Espinosa
1614

Espinosa

h. S. Espinosa 1670

J. Esteban
1655

B. Estense

J. Estrada

Etti

Ettinger (Joseph-Charles).

1650 1652

EVERDINGEN
(Albert et César.)

S. EVRE. 1829

N. v. E

Evers (Antoine).

J. Ezquerra

F

C. F.cius

Fabricius.

P. Fachetti 1597

J. D. Faës f

A F. A f

falcone

V Falens

A I FA

Faluzzi (Ant.).

N. Fassin 1801

FASOLA DA PAVIA
1560

FAVanne

Æ. CÆ

Æ 1818. Æ 1818. CÆo
.Æ. 5C. Æ.

Favart (Antoine-C.).

A favray
1749

H. Fehling
1710

JF

Fellini (Jules).

E Fels. p. 1650

C. Ferrado
1670

J. P. Ferrand
1713

Ferrari-p

S. Ferrato

I.B Feret

1718
J.B. Feret 1730

FF
f P. d. ferg

Fernandez

f fernandez 1639

M. Feselen

D. Feti

fc 1640
Jan fictoor.

(*Vulgairement* Victoor.)

A DA Fiesole

Æ Filippo

F Fiori

J. Fischer

E. Fisere

IBF. AF

Flamen (Albert).

B. Flemael

G Flinck

Flinck f 1646

Flinck f 1643

F Flore

HF f Florano

J. Floris 1601

Lav. Fon. Pinx

LAVINIA PROSPERI FONTANAE FAC'

FF 1828

Forster (Ernest).

J. Forest 1703

Fouché 1670

Fragonard

Frago - frago fragonard 1775

P Franceschi 1580

Francia Aurifaber / Bovio

Francisquito

VF Frans 1560

HF 1641

Franck (Jean-Ulric).

Franck (Ambroise).

SV 1621

Franck *ou plutôt* Vranck (Sébastien).

HF

Franck (Jérôme).



Franck (Maximilien)

franc floris

1685 1683

Franck (François-Frédéric).

f francken
A° 1615

f francken.

A. Franco

l. franco
1620

L Francoys
1630

P. Franque. f. 1837

franquelin 1830

fraser. A

MFRE
FREMINET

EF

Fries (Ernest).

Friquet de Vse

Friquet de Vaurose.

P. frits 1657

W Froost

W Froost

Frontier 1750

P. Fruytiers f 1645

M Fuessli 1704

L Fumicelli

furini

J Furlenbach 1650

M Furstin f.cit 1701

A.F.

Fuselli (A.).

J. Fy

Joh. Fyt 1650

J Fyt. Fy-

G

J. Gabron 1670

J. Gaddi fecit

B. Gael. f.

A V Gaelen 1719

A Van Gaesbeeck

A. Van Gaesbeeck

B. Gagliardo 1615

P Gally 1691

Galloche 1752

D J. Galvan 1650

Gamelin 1793

J. gandy 1647

L Garbieri 1642

R Gardelle pinxit 1750

PG

Gareis (Pierre).

Marc. Antoni GARI

Garibaldo (Marc-Ant.).

AG

garnier. 1815

B. Garofolo

M Garrand
1621

J Garzon

F Gassen 1641

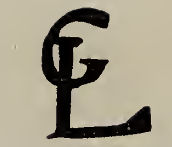
Jb. Gasper
1662

Gassies 1820

J. Gauber

L P Gaudin
1618

L. Gauffier 1789
L. Gauffier Romæ
1792



Gaullier (Léonard).

Gautheron
1820

R. Gautier
Fcit 1799

A.G.

Geddes (A.)

J Geefs

Van Geel
Fecit

C. h. Geerts ft

GEERTS

GR

Gelder (Arnold de).

N. B. Gelder

L. Geldersblom
1775

C. lorain
C. lorrain rome
C IAOU IVt
mai 1664
CLAVDIO ROMA
C GELEE ROME
1676

J. Gelliy

CG 1604
Geltorp Gertzium.

GA
Genoels (Abraham).

Horatius Gentleschi
Florentinus f

HORATIVS GENTILESCHVS.
FECIT.

C. Gennari

GENNARO di COLA
1370

L. G.
Gendu (le).

J. V. S. Gent 1460

J. Georget 1819

Bron Gérard

B. Gerbier
1659

C. Gerlo f 1781

Gericault
C. Gericault

C. Gericault

G I 1834
Gerke (Jean).

MG
1551
Géron (Mathias).

J gervaise
1662

Tom.^{io} Gherardini
f 1777

Töm.^{so} Gherardini
f. 1777

JG

J Gheringh f^{t} A^o 1665

DG

J. D. Gheyn 1619

G. Gheyn p.

J G. Giachineti
1670

J Giarola
1539

M. Gilarte
1691

A Gilis

C Gilles 1710

Pan Wels van
Gillign . 1625

Pauwels van Gillign

CG

Gillon

C Gillot 1710

A Gimignani
1671

Gindels

Gindresse (Castigl.).

L. Giordano

L. Giordano 1698

Girardon

1813

Girodet Trioson.



Glinck (Xavier).

15 43

Glockenton (Albert le jeune).

M Gondolach f 1614

J. Goedar 1650

E. Goedeler p. 1684

Goemare (Jean).

J. A. de Goeser

J.B. Goetz 1737

L Golling 1653

J V. gool 1758

M. GoL-s

H Goltzius p 1603

H. Gomez 1801

A. Goubeau

Goubaud 1804

CN Gorda 1545

VG. 1647
VG 1653
VG f 1653
VG, VG 1653
I. VGOTEN 1655
VGOYEN 1646

I VGOIEN 1644

B Gozzoli

B Gozzoli

B Graat.

g-v-d gracht.

[monogram] [monogram]

Graff (Jean-André).

F. Granacci 1540

D. Gran 1740

M. Grandi 1530

Grando

[monogram]

Grandhomme (Jacques).

GRANET

H. Graun 1673

HG = lol

Gravelot (Hubert).

PDG PDG 1651
Grebber
P de Greber

[monogram]

Gremigiani da Pistoïa.

Greuze

Greuze

J. B. Greuze

Grevedon.

Greville (lady Louise).

A.G. A.G

N. Gries

J. GRIFFIER

J. GRIFFIER

R. Griffier

I. GRIMMER
1547

f grobber

Gros 1804

1826

Grospietsch (Florian).

Gruggenberger (Adolphe).

N. Grund
1758

F. Guardi

D Guerri. 1637

GUERIN an 7

Gueslain
1743

D J N Guevara 1670

J C. Guger 1650

N. guibal 1772

Guiducci (Angelo).

1819

Guillet.

T Guirro 1684

f. Guirro 1697

A Giusti 1702

H GUSCAR 1697

N. Guy Brenet 1789

f gysels

P. Gysen.

R. Gijssets

H

G. Hackert 1770

H V d Haert
1827

van Hasten

H

Hagen (Jean van der).

Hall _ fecit.

N. halle fecit
HALLE C G

DH. DH 1639. FH
1629

Hals (Dirck). — Hals (François).

C Halter
1640

Ph. Ferd. de Hamilton
p^t 1741

HANGODER PINX

Hardimé
1721

MH

Harings (Mathias).

MC

Hartman (Christophe-Mathias).

VH. Haudebourt. Lescot
1835
Haudebourt Lescot
1827

M. Haverman.

J. DH.

P D heem, f

Johan D Heem

J D De Heem

J D. De Heem

Johan D Heem

d. v. Heil 1653

J B. v. Heil 1651

Heilmair (Émile).

F J F. Heindrickx

Heinsius pinxit 1785

1600

Heinz (Joseph).

MVH f 1646

M V

He llemont

M V HE llEmont

B van der Helst. f

Bartholomeus Van der Helst. fecit

B. van der helst 1656

Van der Helst

Monogramme du tableau de M. le comte Duchâtel.
(*Voir* IIe vol., p. 303).

OPVS · IOHANNIS
HEMLING
1479

Monogramme et signature relevés à l'hôpital Saint-Jean de Bruges. (*Voir* IIIe vol., p. IV.)

HH
1554.

Hemmessen (Jean van).

MH. MK.
A. M. V.
Martinus Hemskerkius
pingebat

HH

Henlein (Henri).

Hennequin.
1807

C. D. henning
1780

f. henriquez
1503

HH

Herlin (Lucien).

I H.H

Herlin (Joseph).

Herman

H

V. Herrf

D herregouts
1649

Cristophe de
Herrera

J. D. Herreru 1620

f Herrera
1680

A H f.
A H fecit
A H fecit

H
1833

Hess (Charles).

P. de Hetch 1810

De Heusch

C A T

Cornelius Hevissen.

V Heijden. f

V Heijden

J. Hickel 1801

Hiérat (Antoine).



Hieronymus.

T H 1826

T H 1824

Hildebrandt (Théodore).

J hintbowt 1809

H E H NTZ E

Hintze (Jean-Henri).

HH

Hirsch (Herman).

HSB

Hisbens.

P hoare 1821

GH 1663

m hobbema

meyndert hobbema 1667

G Hodges 1774

I. V. Hoeck 1644

G. Hoet.

G Hoet

HH

HH 1548

Hoffman (Jean).

W. H.

Hogarth (William).

SHB

Holbein (Sigismond).

H. HBi. HH. BH 1515

HH. HH. HH

HH 1521

HH HH

HANS. HOLB

Holbein (Jean).

GDH

G D'H

Hondekoeter (Gilles).

MDH

M. D. Hondekoeter

M d. hondec

M. D. Hondecoeter

M. D. Hondecoeter

M d hondec M·D·H

M. D. Hondecoeter

G HONDHORST

G Honthorst fecit

GH

G HONDHORST

G Honthorst

HH

Hondius.

PH. PD.H
P.D.HOOGH
P. Hooch

J.M. Hooghstoel
1820

SvH

Hoogstraten (Samuel van).

18 AH 30
Roma

Hopfgarten (Auguste).

J horemans
1740
J. Horemans.
1712

J. Horemans
f. 1735

A de Horselin
1650

J.V. hornes

N.H NH

N V D. Horst

houasse. f.

Houasse
1720
M A Houasse
1720

AH

AH AH AH

AH

Houbraken (Arnold).

Rudolphe Huber
1724

JHD 1784

JHD 1787

Huber (Jean-Daniel).

Hudson

J F hue 1819
J F hue 1787

Huë. f. 1803

G de la Huerta 1701

J B Huet
J B huet 1770

Huët. p. 1769

N Huet

B M de Hueva

HMH 1614

Hug (H. M.).

HB. H. Burgh
H Burgh

Jacob van Huchten

J W. Hugtenburg

Humbac (Jonas).

Humbrects (Hopfer).

J M hungar 1710

Hurtado de Mendoza 1623

C Hutin 1763

Jan Van Huysum
J Van Huysum fecit
Jan. Van Huysum
Jan Van Huysüm
Jan Van Huysum f
Jan Van Huysum
Jan V Huysum 1724

G de Hyeer

LH. L de la H
L.DE LA HYRE
L DE LA HVRE 1647.
L De la Hyre inf
p. 1653

Voir Lahyre (de).

I

J.D. Iciar

J.G. IMBERT
1709

Imbert des M^tes 1801

F. Imparato

J.D. Indaco
1530

G.V. Ingen

M Ingoli 1629

Ingres P. 1817
INGRES R^oA 1818

M. Iralayuso 1727

D V. Iriarte
1721

Ps - 1619

Isaac (Pierre).

J. Isabey 1817

J

C Jacobs

J Jacobs 156

H Jacobse 1680

JANNET. Ct. 1560

J. Janson f. 1764

J. JANSON 1779

J Janson f 1763

Vh Janssens 1730

A. Janssens

K: DV. IARDIN

K: DU. JARDIN

Jauregui 1603

J Pecit

Jeansen.

FB. Py.

Jeaurat de Bertry.

E Jeaurat

E Jeaurat

I. Jelgerhuys 1811

I. de Jeres 1650

Joane 1480

A. Jocino

Jollain

Joncherie 1835

Joncherie

C. D. J.

C. de Jong 1631

Ludolf de Jongh 1690

L D Jongh

Jean Jordaans
1672

J. Jor-f 1653
J. Jor. fe. 1646.

Jordaens (Jacques).

E Jordan 1579

A Jorisz
1540

P. PIN

Josepin (le).

P. Jouffroy fecit 1760

J. Jouvenet
pinxit 1707
Jouvenet pin. 1689

M. Juarez

N J. Juliard 1750

D. J. Juncosa fecit

J Juncosa
1701

J B. Juppin
1715

PP
1634

Juvenell (Paul).

K

AK
A. V. Der Kabel

V. Der Kabel

L K

G Kalf 1689

B V Kalraat

A. V. Kalraat

J. Kamphuysen

F. V. S. Kappen 1620

N. Kapruyns

G. K. P.

Karg (Georges).

P. Kasteels

V Kasteels

AK. fecit

Kauffmann (Angélique).

J. H. Keller
1750

G Kent 1740

V d. Kerckhove
1720

G. Kerricx
1693

1526

Keset (Jacques).

MK fec

Kessel (Van Thre).

J.V. Kessel 1670

f. V Kessel 1691

N.V. Kessel 1739

Kesser (de).

K 1627.

C. Ketel 1597

I. V Keilen 1650

E Keylhau 1679

Keyser (Henri de).

G D Keyser

T. D Keyser

7 Kien

A. K. 1631

Kierings (Alex.).

I. Kierings 1640



Kiliam (Lucas).

F. Kinsoen 1810

A Klaaszen

A KLAASZOON
1560

GKF

Klaphauer (Jean-Georges).

K,770, K 771. 2K
K f 1779. K. f.
K fecit Roma 1791.

Klangel (Jean).

HK

H. J. Klerck 1590

H J. Klerck

J. Kleynhens 1697

Klomp.

A Klomp fecit 1628

A. Klomp



Klotz (Auguste).

P T Kluyt.

Kneller 1720

N F Knip

JK. f

Kobel (Jean).

J. Koenig 1633

R. Koets 1704

C. W K 1807

Kolbe (Charles).

V. Komberger

K K

Jo. Konig fecit.

I. Koning

HKooK Fecit

L Krahe 1779

F. Krause 1750

R

Krauss (Philip).

J A. Kraus 1805

K 1829

Kreszner (Aug.).

K 1769.

Krüger (André-Louis).

K 831

Krumpigl (Charles).

J C. Kuffeus 1610

A V. Kuilenburg
1631

G V D Kuil
1663

13 HK 30
KH 1513

Kulenbach (Haus).

J Kupetzki 1713

Johann Kupezky
1709

J. Kuyper
1790

J KUYPER 1797

L

R V Laar 1637

J. O. V. Laar

P V laar 1670

D Th Labana 1625

Lacroix fecit

Ladespeldruck (Jean).

L M Lade 1737

Lafaye

L Lafaye

Lafitte 1819

LAFOND 1810

P. J. Lafontaine 1790

L. Lagrenée.

Lagrenée TJ-1799

Lagrenee 1780

L^{t}. de La Hyre 1634

Ene de Lahyre

L. de Lahyre

Inv et fcit 1655

De LAHIRE Jeune 1651

L de Lahire

INV et fecit 1635

Voir Hyre (de la).

GL

G. Lairesse

R Lairese 1650

G Lairesse

J. Lajoue

J Lajoue 1750

Lajoye

H. Lajoye

LALL

G. LALLEMAND

J.B. Lallemand

J.B Lallemand

ph Lallemant 1701

J B Lamo 1564

LAM L

Lambert (Jean). Lande (Willem).

ML

Lame (Michel).

Ch. Lamy 1742

b Lampson 1790

L Lanu 1639

M. Lance 1654

Ae.

Lancelot Blondeel.

A Lanchares
1651

N. Lancret

Lancret

J B. de Landtsheer

Landerer (Ferdinand).

J. Lanfranc

F. Lange 1740

Jh. Lange

B Langeti
1672

R. Langer

R. V. Langevelt
1671

PH Lankrink
1670

C. W. Lansaeck

L. Santara

L. Luntara

Sn. Lantara

LA Pen-fecit

N Lapi

G Lapis 1760

G J. Laguy
1776

Largilliere
f 1734

De Largilliere fecit

J Largkmair

M. Laroon
1700

A Larrago 1716

La Tour

LaTour

C Lauch fecit

N. Laudin

A. Laurent
1807

B Lauri 1561

LAVAUDEN
1835

J. Lavecq 1669

Laville-Leroulx

Lavreince
F 1769-N°

N Lavreince

G. Lazzarini
1720

Leal 1680

Lebarbier 1774

Le Barbier 1790

Lebel 1813

lebel. 1812

LeBlanc

H leblanc

Leblond.

P^{re} Leboutteux 1737

Car Le Brun
1650

C L B

Le Brun

CB F. 1655

Mme Le Brun f 1779

L. E. Vigee Le Brun 1788

LE CLERC

Le Clerc 1769

Le Clerc

D. Leclerc 1730

J leclerc 1617

Hte Lecomte 1833

J de Ledesma 1660

Blas de ledesma

Hilaire Ledru 1831

I D 1661. I. Duc

Duc (Jean Le)

A Lee.

Lee (Anne).

g. v. leen 1780

A. V. d. Leepe 1711

P leermanns

WL

Fr. J Leeuw 1650

G V d. Leeuw 1680

L A lefebre 1809

F. E

Lefebvre ou Lefébure.

J Legi fecit

Legros

C.E. Leguay

J.A. Leisman
1680

L.F. Lejeune 1809
Baron L.F. Lejeune
pinx 1809

A. de Lelie 1804

h. Lelle 1750

LELLO

PL
+

Peeter Lely (Van der Faès).

LA

Lemaire.

O Lenay 1700

B V. Lemens 1680

P. C. Lemettay 1755

Lemire

Lemoine 1799

J. Lemoine
1703

P.A. Lemoine
1652

Lemonnier f 1797

F. lemoyne
F. le moyne Pinx

LEnain
Lenain fecit
1643

Lenfant

P. LENFANT

HL 18 HL 32

Lengerich (Henri).

A. C. Lens 1763

Æ. Lens 1801

B. Lens

J. J. Lens

J Leonardo
1650

Lepaon 1770

Le
Lépicié

Lepicié pinx.

JP

Lepoitevin.

a X
Leprince

J. B. Le Prince
1764

Le Prince 1776

L Lerambert
1650

1805
Leroy de
Liancourt

Le Sueur
eustache Le sueur

Le Sueur
Eustache le sueur

Antoine lesueur

D. Lesy

letellier

NV Leur
1710

WL

Leuw (Vilhem).

LVL

15 25

1527

Lucas de Leyden.

N leyssens 1704

a. Leyts 1672

JD. Leyva 1621

AR . AR . AR

Liamberlano (Lucus).

M Liberi 1674

Licherie

ALPJ

Licinio (Jean-Antoine), surnommé le Pordenone.

N de Liemackere
1640

J.F. Liezen 1820

Ligarro. P.

J Ligozzi
1610

AD

Limborg (Henri de).

LE
L L
1544

Limosin (Lionard).

J V Lin
1659

1584

Lindermeyer (Daniel).

LB

Je. LingelBach 1667

I·LINGEL BAC

Lingelbach

J: lingelbach

I: LINGELBACH

A.V. Linschoten

VL. VL. VPL PVL

PVn Lint f

H. v. Lint 1671

Lion 1780

J Lippi 1653

J. lis. fecit

A Loarte 1620

J Locatelli 1620

RL ochon

JL 1685

Loeber (Jean-Frédéric).

P. L osvers 1760

D. Loggan 1680

NL. NL pinx

Loir (Nicolas).

CD. CL

Loisy (Claude).

L Loli 1680

P. L 1570

Lomazzo (Jean-Paul).

PL

Lombard (Pierre).

V. Lomellino

A Lomi 1609

A Lomi fecit

B. lomi.

A

J longhi 1570

F. J. Lonsing 1783

J. B van loo

Carle Vanloo

Charle Vanloo

l Looten

V. Loon 1771

J J de Loose

C Lopez 1740

F Lopez 1602

F S
5 M 2
Lorch (Melchior).

J. U. Loth 1655

L
Loth. 1680

C. Loth 1681

C. loth 1710

L. Lotto 1535

L 1832
Lotze (Maurice).

G Lubbers
1800

D J de Lucena
1645

1663

Luches (Albert).

L. V. Luduk f.

1526. LVIG

Luigi, dit l'Ingeno.

J Lullichuys
Fecit 165j

L F. L F

De Luna

Lundberg 1750

Lundens (Gerrit).

Lusurier
p xit.

D. D

P.V.D: Lys
1650

Lys (van der).

M

N. MAAS

N. Maas
1690

E. Maas

A V. Maas

A Maas

F. MACchi 1610

Macé

Machy 1792

A. d. Machy
1784

Joseph Ma faciebat
1630.

AM

DE MAIR

MB

JONN MALBODIUS
INVENIT

Gossaert, vulgairement Mabuse (Jean de).

Malbranche
1838

J. B. Mallet
1799

J. Malleyn 1801

M. Man

C. D. Man 1690

Charles (de).

K. v. M. pinxit

KM Inve. KM

K. Mander 1601

MR

Manglard

A MANGLARD
1750

DG 1624

Manozzi (Jean).

F Mans.

MF

AM

MF

F Mantegna

GMF. MNT.

Mantuan (Georges).

IBM.

IBM

Mantuano (Ghisi).

N MANVEL

Carlo Maratti

F. March
1650

M March
1670

D Marchand
1850

PM

Marchand (Pierre).

Marigny 1824

Sh. Marlet

Marot (François).

HM

Marr (Henri).

L Marteau
f 1780

Ioan Martin
1420

P D Martin

Martin (Saint de).

Bta Martin

B Martin 1730

J. Martinez fecit 1660

Martinez 1670

G MAR.

Maruselli del Ombra (Jean-Étienne).

JOANES MASSIIS

J. Massus 1564

Mastuan (Adrien).

CME CA

Matsys (Cornelis)

MT

Matton.

H MAUPERCHÉ

M Maureels 1570

Mauzaisse 1835

18 M 31

May (Henri).

M

Mayrhofer (Népomucène).

M. R

Mazzvoli

M 1647

M 1647

M 1645

J Meel 1640

Meel 1649

M. de Meele
1710

B. Van der Meer
1657

J. V. der Meer
de Jongh 1692
J V d. Meer 1680

P Meerh
1658

Meldolla (André).

I. MELICH
1559

PG de Mena
1667

Menageot
1807

J. Mengs-1750

J. L. menken

F Menton
1610

J S Mera
1731

J v der Mereu

Merklin ou Mekkel (Conrad).

G.V.D. Meulen
1470

G. Metsu
G. Metsu
G. Metsu. f 1659

P.v d Meulen

A-F-V MEVLEN

P Meulenaer
1675

B. MEYBURG 1650

A Meyeringh

Æ

Micarino.

Michael Ange

Michael Ange

(*Voir* Buonaroti.)

MICHALLON
1813
Michallon

Michallon 1821

T. Michau

Michel
Michel

J Michelin
1680

HM
1539

Mielich (Hans).

M
M. a. Miereveld
M. MIEREVELD
M. Miereveld
M. MIEREVELD
J. miereveldt
1630

FVR
F van Mieris
Franz van Mieris
ft 1651
W. van Mieris
1683

Pa. Mig. f

P Mignard
Mignard pinxit
1690

AC
a. mignon
1665

A Mignon

Mignon f.

A. Mignon

A Mignon

A. Mignon

DMF

Mignot (Daniel).

mikalouyki
1830

J. Mikcker

CJM. M. M.

Milde (Charles-Jules).

FMile

F Milé 1679

N. Mile

Milot

H.V. Minderhout

Van Minderhout

F minerdorff
A. 1677

a mini

A. M.

A Mirov 1642

HE ROM

Mocetus (Hieronimus).

Mogras

A Mohedano
1620

MPL 1615

Mol (Pierre van).

N. Molenaar
1650
J M. Molenaar
JMolenaer

P. M. M.
P. M. M.

PMolyn

PMolyn
PMolyn 1690

J. F. Momal
1799

1720
f J L Monce

Moner
Mondidier.

Mongin f. 1812

L J. Moni 1750

L Van Moni ft

J. Baptiste
J. Baptiste monnoyer

Monsiau

Daniel Du Monstier

DM. DM
Monten (Dietrich).

MONTERO
F 1682

L. Montero
1704

Monvoisin

C D. M

CDM. CDM. CDM.
C D M fait au de G S° pinx.

C de Moor. 1715

Antonius Mor faciebat 1549

Antony Mor f. 1545

Joseph Mora 1704

J. M. moreau le jeune 1771

1638 RM

P Mo. f

P Mo 1613

P. moreelse 1630

P Moreelse

J. Moreno 1663

A. D. Morion

G. Morland. pinx 1792

B. M.

Lt del Moro 1710.

M

H Mortimer 1773

Mosnier

P Mossetti

GM 1582

G Mostaert 1560

J. Moucheron

M. f.

Moucheron f

Moucheron

moucheron f

F Moucheron f

F. MOUCHERON fecit

F. Moucheron fecit 1680

Mouchet 1785

f N. Mouchet 1801

N Moyart

F. le moyne

F Mucci. p.x

Mulard 1815

Mulard 1807

F. Munoz 1724

AM. 1413

Murans (André de).

E Murant 167?

MB. BME

Bᵐ Mo

Bᵐ M Hisp.

Murillo f Hispan

Bᵐ Murillo f

J. Murrer
1710

M. V. Musscher
1690

N. MVSSO

MVSSO

G V der Myn

J. Mynsheere

N

Naigeon

B. Naldini 1584

R. Nanteuil

R Nanteuil Faciebat 1658.

f. nasocchio

C Natoire

N. P.

Nattier Pinxit 1748

M Nattier

Naudet (E.)

L. J. Nava

P Navarro

F J Navez

C. Nebbia

J V. Neck 1701

P. Neeck 1660

Peter Neeffs

PEETER NEFS

PEETER NEEFFS

PETRVS NEFS 1633

PEETER NEEFFS

E. H van der Neer

E. H. Van der Neer

P M Negri

P. Negrone 1560

Nerenz (Guillaume).

C Netscher

C Netscher

G Netscher 1680

T. Netscher 1717

G Netscher A° 1663

M. Naiveu

M. Neveu 1703

P de Neyn 1630

Neyts (att. à Gilles).

I K Nicolai 1580

M. Niedlinger 1680

GVIL^MO. VAN NIEVLANT

J V. Nikkelen 1601

J V. Nikkelen

C d. Ninfe

J. Nocret

noe 8

P Noel

Noël 1788

P. Nogari

Nolpe (Peter van der).

D Nonotte

R. Nooms Zeeman

I v N fc. 1644

Noordt (Jean van).

A V. Noort 1610

P. F. de Noter 1837

A Nucci 1620

C. Nuvelone
1648

I Nuvelone
1690

O

Obeen

J Odam . P.

J. oddi

M Odieuvre
Rouen 1752

Odoardo (Filialetti)

T. Oelgast

Oldach (Jules-Jean).

P. Oliva.

J. Oliver 1601

P. Oliver 1649

Olivier. NB
1751



Olivier (Jean).

B.J. Ommeganck
1807

J. ONGHERS

L V Oort 1570

J van oost

M V Oosterwyk

Maria Oosterwijck
f

N Opgung
1699

J. Opie 1801

V. opstal

J. Orient f. 1733

B. Orlando 1607



Orley (Bernard van).

J. V O.

Orley (Ant. van).

P. O.
P.
+P. O F.

Orrente (Pierre).

B. Orsi.

Ort (Ant. van).

J. D. Ortega

J V Os fecit

1543

Oslendorfer (Martin).

F. O Fecit

F O F

MOsorio

A. O.

AO

A Ostade 1560

A Ostade

Isak van Ostade

Jsack van Ostade

27

Ott Jean-Népomucène.

J. Ordenrogge 1651
J Ordenrogge
1650

oudry
Oudry le Fils

J B Oudry
1738
J. B Oudry
Peintre Ordinaire
du Roy

B. Oudry

J. Ouwater 1790
Jk Ouwater
Jk - Ouwater

B van Overbeek
1705

Domingo Ortiz
Pinto en Mexico
ano de 1799

P

C. Pacheco 1665

Ae. Paepe

BP

Paggi (Baptiste).

F. Paglia

P Palamedes A° 1636

P. H. Palencia

I. PALING



Palma (Jacques, dit le jeune).

Jacobus Palma f

Jacobus Palma fecit

J. Palthe

Panchot

I. B. PANINI.

J de Paredes

J Parcelles

I. F.

Parmegiano.

J. Jos. Parr. f.
Parrocel 1742

Josephe parrocel

J Pasch
1790

Pierre Pasquier
1798

BP

Passaert (Bernard).

AP PATEL
1699
P Patel fils

Pater fe—
JB Pater f.
JB. Pater 1731
Pater JB f

De St. Martin
Pau de St Martin

L Pauditz

Christoff Pauditz
ft. 1665

HP

H Pavlyn

N Pavlz 1630

AP

Payen.

j pedrini

J. Peeters 1675

B. Peeters 1659

CLARA .P.

Peeters (Clara).

hiac: de la Pegnia
fect 1743

V. Peireira

T. De Pelegret

la.penai

PETRVS. MARIA
TARVISIO P

Pennacchi (Pierre-Marie).

N. f.

Penne (Jean van).

R

Penni (Lucas, de Rome).

N L Penning
1811

1554

Prentz (Georges).

Jean George Penzel
fecit 1805

N Pèpin

CHARLES PERCIER

A. de Pereda
1650.

G

Perelle (Gabrielle).

Nic Perelle

A^dré Perez
1720

Pereyra f^cit

PG

Pergecouter.

NP 1770

NP. 1770

Pérignon (Nicolas).

P.F. P.F. P.F.

PERRIER

A S. Perrin
1800

Perroneau 1753

PP PP

Perugin (Pierre Vanucci dit le).

A Pesne 1734

J. Peters Roma

J. Petitot

A Pezet

Æ

Petzl (Joseph).

P Peyron
f. 1791

B Piazetta
1750

Pierre

J.B. Pierre 1760

G Pieterzen

Pigal
1820

Pillement

P

Pinas (Jean).

R E Pine 1773

F Pe de Pineda

D. Piola
1690

EP

Pistorius (Édouard).

VBPs

Pittoni (Baptiste).

N. Pizzolo
1475

P

Place (François).

F Plano

J. Platzer 1754

J del Po 1712

C. pocrion

ME. e v P.
Evander Poel
egbert vanderpoel
Evander Poel

P. P. 1648
C. Palemburg, 1643

C. F. Poerson.
ANNO 1711

Ch Van Pol
1802

B. Polo. F.

J. da. Ponte
1580.

Ponté (Jacopo, dit le Bassan).

G de Poorter

P 4 P . P 4 P
P 4 P. AN DNI
1573

Porbus (François).

H Pot 1640

P Poter
Potter f 1644
Paulus Potter
Paulus Potter f
1652

Poussin
N. Poussin

J. T. PRESTEL
1785

Prevost, P.
fecit

Prieur pinx

ab. Prim

Le Prince 1776

P. P. = Prud'hon = 1808

F PVGET
1681 Fecit

J Punt 1760

Pyl 1662

Aynacker

Aijnaker

Q

LQ LQ
1828 . pinx 1825
Quaglio (Laurent).

Guaini 1670

R. Q.
Pictorquast Inv 1633

Quellinus f A° 66,

AQ. AQ.
Querfurt (Augustin).

Q. Q.
f. Quesnel 1601

quillerie

quinkhard
1753

Julius Quinkhard

L quiros 1760

quiter HH
1705

R

J. Rabel 1591

Raguenet
Raguenet .1756.

AFM.

Rainardi (Marc-Antoine).

I. Ramay

P. RAMIREZ
1664

J. Rancpix

Rang 1724

Raoux

J. Raoux
F.t
1720

Raphael

raphaello
dipintore i fiore la

raphaello

JR

Ravault.

J. Ravestein

A Ravestein 1671

K 1546
WFA

Ray (Guillaume).

I Razzi 1515

p. rebon 1670

Gios Recco 1690

Grecco 1683

T. Redi f

H. Jos. Redouté 1800

P. J. Redouté fecit 1827

P. J. Redouté pinx[t]

A. F. Redouté 1801

A. F. Redouté 1805

P. V. Regemorter 1811

Regnault. De Rome 1786

J. Regters

J. Regters.

R. R

Reichman (Georges).

AD Reinoso. 1670

BR

Rembaldt (Berthold).

RH

RH Inventor

Rembrandt

Rembrandt

Rembrandt f. 1662

Rembrandt

Rembrandt f. 1659

S. Renard

Guido Reno

Guido Reni faciebat

Renoux

A. Resani

Restout 1725
Restout 1734
J. Restout 1734
Rothomagens Fecit

G. Revel 1701

CR F. CR

Reverdinus.

Revoil
1812

PR
1559

Rexmon (Pierre).

PR

Reyck (Pierre-Corneille van).

J de Reyn
1660

Rhomberg (Joseph).

1631.
R. AB. JP
J de Ribera
espanol F
Jusepe de Ribera
Espanol 1630
Jusepe de Ribera
Jusepe de Ribera f

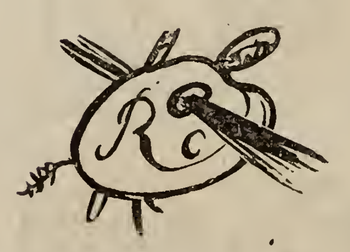
S. ricci 1730
C Ricci 1617

FR. FFR

Richard (F. F.)



Richard (Charles).



Richardson (Jonathan).

DR 1610

Rickaert (David).

R.

Ricke (Bernard).

AHR fec. 1784

Riedel (Antoine).

AR

Riedel (Auguste).

H. Rig pi.

Hyacinthe Rigaud

1712

Rina. f.

JRisueno

P. Rivalz 1670

ARivalz 1730 PRivalz 1700

(Antoine.) (Pierre.)

f. Riviere

F. Rizi 670

H.
ROBERT
1796..

H ROBERT
1788

H. Robert

L Robert
1831

NR

Robert (Nicolas).

Coenraet Roepel

Coenraet Roepel
1720

P. Roestraeten
1691

E. Roger 1837

HR

Rohnlin (J. Jacques).

Rts - 1637

F Rombouts
fecit

Rombouts
1635

THEODOOR
ROMBOVTS

WROMEYN

F. M Rondani
1530

JMR

HR. JR

JH Roos pt
1684

JM Roos

JH Roos

Roos (Jean-Melchior).

Roqueplan

José
Rosa

Rosa 1561

SR

Sal. Rosa

Salvator Rosa

MR 1608

Roselli (Mathieu).

J. Rottenhammer
1608

R R 30

Rottman (Charles).

Rouquet
1752

Rubens

Pietro Paool Rubens

Rubens
fecit

PE PA RVBENS
FA 1625

A Rv.bio 1650

P Rue

C D. L. R

C. D L R Inventor

Ruelle (Charles de la).

IRF. IR.

R. R. R. R

IR 1661. IR

IR F 1660.

IRF R

Ruysael

Ruisdael

Ruysael

Ruisdaël

R. SR.

SVR 1633 SVR

S. VR 1635

Ruysdael
fecit 1650

Salomon Ruisdael

I de Ruiter f

I di Ruiter

AR 1823

Rumboux (Jean-Ant.)

CR

Rund (Ch.-Louis).

KR 1807.

Russ (Karl).

AR

A Ruthards

C. Ruthart 1665

R Ruysch 1706

Rachel Ruysch

Rachel Ruysch 745

Rachel Ruysch

R 1813

Ruytenschild (Abraham-Jean).

D Ryckaert 1669

D. Ryckaert

N Rycke 1691

Bd de Rycke

16 R 26

Rynvisch (C.).

P Rysbraek 1720

S

C. Sacchi
1705

A Sacchi
1650

PC 1661. 1678

Herman Saft. Leven
f. A. Utrecht - Anno 1665

G. de Sager
1649

18 HS 29

Sagstaetter (Herman).

Basilio de
Salabar
F. 1629.

Salamanche.

Salvator (du Lahvalorieur).

Sandrart (Joachim de).

Santerre
1709

B Santerre
F - 1704

B. Santerre
fecit

J. B. Santerre

J de Sarabia
1660

Saracino

PvS

Sarredam fecit

P Sarredam 1635

Corᵗ Dusart 1653

Sart (Cornille du).

ANDR. SART.

AND SART.

AND. SAR. FLO. FAC

Andrea del Sarto

Saurwied (Alex.).

I Santos 1661

M Sauvage 1801

SR. R S.

Rolant Sa.

R. SAVERY.

Roelant Savery

MSM3V

Schadow (Frédéric-Guill.).

Gs. f. GS pinxit

G. Schalcken pinxit

G. Schalcken pinx

HS ou

Schaufling (Jean).

Ary Scheffer 1833

Schellhorn (C. V.).

ÆS. 1828. 29.

Schelver (François-Aug.).

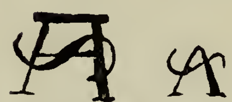


Schïanion (Raphaël).

A. Schiaon. f

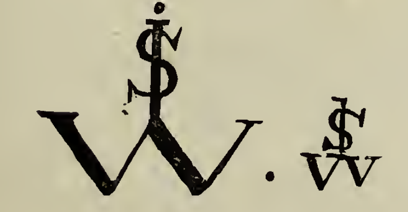






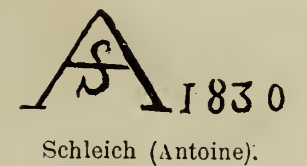
Schilcher (Antoine).

18 31.





Schirmer (Jean-Guill.).



Schleich (Antoine).

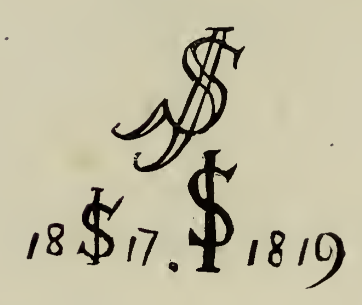


Schmelzmaler (F.).

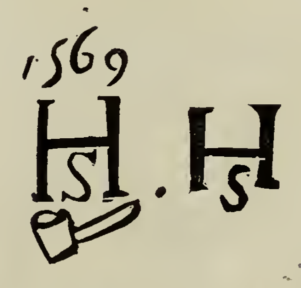




Schnitzler (Michel).



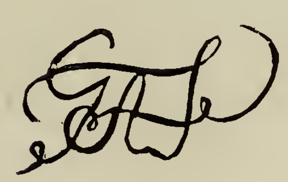
Schnorr de Karalsfeld (Jules).



Schoeffer (Jean).

1490

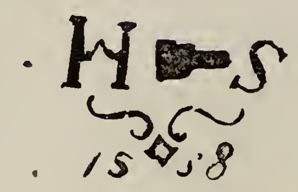
Schoen (Martin).



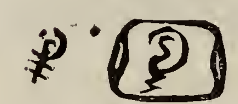
Schoener (G.).

M. Schoevaerts

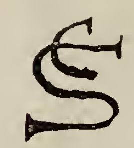
N.V. Schoor
1717



Schöpfer (Jean).



Jean Schoreel.



Schorn (Charles).



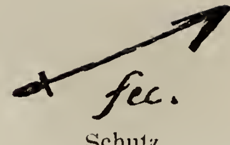
Schrodter.

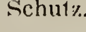
Pet Schubruch

G. Schulcken

J V. Schuppen
1725

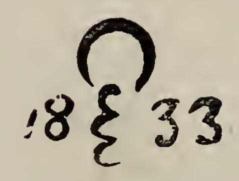
1829



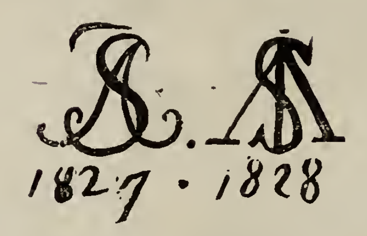

Schutz.



Schutt (Cornille).



Scprötter (Adolphe).



Sedlmayr (Jean-Ant.).

K· SeR.

Seeger (Ch.-Louis).

D. Seghers S. J.+

D: Seghers Soctis
Jesu 1647

C. Seibolt 1753

Senave



Senes (Romanus).

1595

Santa. Fede.

S. Seqvo.

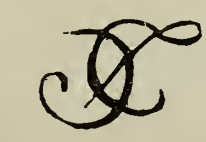
J. J. Servandoni

J. Siberechts. f
1664

Bern. Sibrants
Pinxit. Anno. Do. 1631.

1360

Siefried (Frédéric).



Sieur (de Chanteloup).





Sieurac (François-Juste).

X. Sigalon 1821



Silvestre (de Ravenne).

C N. Silvestre

L. Silvestre.
1740

Sim

Simpol.

J. A. Sirani 1661

P. Slingelt

P.V: Slingeland

P.V: Slingeland.

G. Smeyers 1697

Gme Smith 1775

G. Smith 1755

H. Snecart

f Snyders Paris 1670

F. Snyders

F. Sneyders 1630

PS 1667

P. Snyers

N. Soggi

Soldini 1755.

VS. NS

Vir. Sol.

Solis (Virgile).

JS

Songe (Jean).

FS. F

Soolmaker (F.).

a Sorg

S. S

Speckter (Erwin).

MS 1750

Speer (Martin).

ANDREAS SPIN°.

B. Sprangers f^{t}. 1590

Sprong 1750

Sprong.

STAVEREN

J. S.
Steen. Steen
Steen, J. Steen

1573
HVS
H.V. STEIN.1642
Henr. V. Steinwyck
1604
H. Steenwyck
1661



Stella (Antoine).

A
Stella
1629
FROMÆ

Stella (Jacques).



Stephan (Joseph).

P. Stevens 1580
Palamedes Stevens
f. 1637



Stilke (Horman Ant.).



Stolzius.

T. Stothard

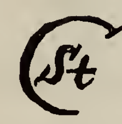
R. Straeter
1670

L. 1617

Strauch (Laurent).

A Van Stry. F

Sturmer (Henri).



Sturmer (Charles).

E Stuven

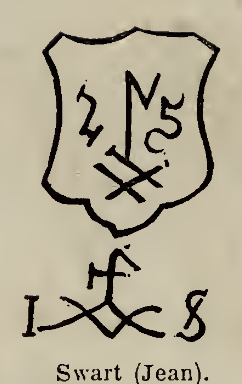
P SUBLEYRAS
pxit 1730
P. Subleyras 1740

Le Sueur

JB. Suvée
1801
JB. Suvée
fecit 1783

Swagers

H SWANEVELT.



Swart (Jean).

E: SW: E: SW:
1820 1823
Swebach
1823
J F. Swebach 1805



Tadler ou Stadler (Aloys)

Taillasson
Taillasson JI.

Caravalh

Tardieu 1811

Taunay.
Taunay
TAUNAY

Taurel. 1790

taurel 1797

D F F. Tavara

F Tavernier 1701.
francois tavernier



Tegler (Hans).

A. Tempesta
1620

Teniers. f. DT

Dteniers. DT

D.Teniers F^{cit}

D.TENIERS

D - D. Teniers

A. A

Tanzel (Antoine).

TB. HB. GB.
1627

GB. HB. 1627.

G. Terburg
f^{cit}

TP

Teste (Pieter).

Testelin L. 1640

H. Testelin 1680

TC

Thelot (Charles).

Theolon 1765

A Thiele 1794

J.P.V. Thielen 1660
Van Thielen
J.P. v. Thielen 1648

M f. M fec.

M. M
TvT, TvT. TvT.
T van Thulden
pinx. 1672
T. Van Thulden
fec. A° — 1654

Peeter Thys

B. B. B. B.

B. Tiepolo
B. Tiepolo 1750

B°
B
Tilborg f

J. T.
P. Tillemans
P. Tillemans 1730

H
Tischbein p
1781

B. Tisio. fe : 1550
F. Titian.
Titianus f
Ticianus. Titian
TITIANUS EQUES
CES. f 1543

Titianus

AM de Tobar

Tobie (O.).

L. Tocque

DV. Tol.
DV. Tol.

Topino-Lebrun 1800

J. Torenvliet f.

Antt.o de
Torres. fuit

f. tortebat. f

TOURNIER
Fournieres

Tournieres
R. Tournieres

Touzé 1798

L. Trasi 1692

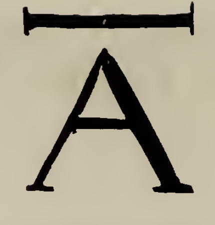
P. C.
TREMOLLIERE.
P. Ch. Trémoliere
Pinx 1738
P. C. Tremoliere

Trost (André).

D Troy

De Troy

J. Fr. De Troy



Turcari (Antoine).

U

P. Uberti

J. Uchtervelt

LVV

LV. VDEN 1650.

Lucas Van Uden

V. Uemans
1781

J v J. Ulft 1660

G. Uilenburg

C. Urbini

V

XX

Vaccaro (André).

l de vadder

Vafflard

VAfflARD

W. Vaillant
1670

Valayer-Coster

M.V.ValcKenborg

Valentin

M. valentin
1630

Valentin fecit

V°

Valesio (Le).

Fran.co Antt.o Vallejo
Fecit

VA·S MDXXIII

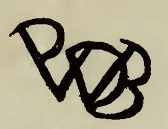
Vanucchi (André).

A de Vargas

Alex.o Varot.o
Aex.s Varot.s

Varotari (Alexandre).

D.o Varotari



Varriot (Pierre).

F. Vasco f

H. vaymar 1715

Marc. Veglia

J. de Velasco 1587

D D Velasquez

D.D. Velasquez p 1650

A W Velde

Velde (Adrien van den).

W. VV.

EVV. E.V.V.

EW.V. W V. V.

W Velde f 1685

W: van de velde

Velde (Villem van den).

VB

P. verbeek

A Verboom

Verbruggen

Verdier

Verdier

P. Verelst f

Tobie Verhaegt 1615

VERHOEK

G. Verhoek 1687

N.VK.f.

N V.

Verkolie (N.).

J. Vermeer. f

Carle Vernet

Joseph Vernet

Joseph Vernet
1753

J Vernet 1762

C Vernet

Véron Bellecourt
fecit 1811

LVV

Veronensis (Nicolo) ou Giolfino (Nicolo).

H.V.g.

H. Verschuiring

M versteegh
1773

Daniel Vertanghen

F. VerWilt
1650

vestier 1787

Vestier 1785

J. Vexces

L. Rene de Vialy

A. VIANINO.

J. V

Vien 1755

Vien fils 1808

Vien . f 1753

VG
c V. n

Vignon (Claude).

Villalpando
fac.

FV

Villamen (François).

P. villebois 1745

LDV F.

L da Vinci

l. DA Vinci 1507

Vinckeboms (David).

S. vini

L.V.V.

Vinne (Laurent van der).

B. Viola 1615

M De Visch 1760

C Visscher

C Visscher fecit

MCCCCLVIII

L.V.

(Viterbo (Laurent da)

Ove Viviani

J. Vivien

Vivien fecit 1700

Vivon

P. VLEUGHELS 1690

N. Vleughels 1727

Volerman (Lucas).

Volmer (Adolphe).

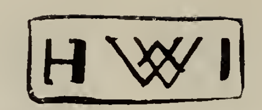
Vorhout (Jean).

Voys (Ary de).

Vries (Adrien de).

Vries
R·V Vries f
R:V.Vries f

VROOM
VROOM-1619



Vuaer (Ostamen van).



Vuormace (Ant.).

Tw. vck.

Vyck (Th.)

W

Wael (Corneille de).

J. De Wael

Wael (Jean de).

Wser (A. van der).

AD

Wafflard (A.).

1815. 1822

Wagenbaur (Maximilien-Joseph).

Wagner (Jean).

L. Walckemburg

(Lucas).

Wandelaer (Jean).

Waterloo (Denis et Antoine).

Wa f. W.
Wat. f. Watt. Watt f.
ant Watteau
Watteau

(Antoine-Jean).

L. Watteau-1790

(Louis-Joseph).

A. Weeling

J. Weenix
1715
J. Weenix

J. Weenix

J. Weeninx 1691

Weesop

AW

Wegelm (Adolphe).

Z 1591

Wehme (Zacharie).

18 TW 24 . 18 TW 27

18 TW 29
Roma

Weller (Théodore).

B. West
1800

J. W.

Wetzel (Jean).

J. B. Wicar
1785 Lutetiæ

J Wildens

W 1819 . W 1820

Wilkie (David).

Adam W. pin.

Willaarts (Adam).

AB W

AB W. 1635. ✠

AB W.
1637

AB ✝ W

A Willarts

Willaarts (Abraham).

J. Wils

Rich. Wilson 1771

J v d. Wilt
1722

J.W.

Winek (Jean-Armand).

Joducus a Winghe

Wenkelirer (Joseph).

G. D. Winter

G. Wissing

E. Witz 1658

J D
ED-W
E. De. Witte

E. De. Witte

CASPARD VAN WITEL ROMA

G. D. W
CASPARDEWITTE

A Wolfaert
1680

Wolmar

PLW pinx

PLW PLW. PLW

PW PW.

PLW. PW.

PW. PW

Ph. Wouwerman

Beniamin W

Wright (Benjamin).

Twijck

Twyck

L. Wynants f
A. 1665

J. W.

J W

J Wijnants

J. Wijnants

J Wynands
1654

D V. Wynen

J-V- 1597
Wynghen

Wyntrack

Dwyntrack

M. Wytman

X

J. Xavery. f

A. Ximenez de Zarrosa

F. Ximenes

M Ximeno 1657

Y

F Yanez

Ypres (Charles d').

A. Ysebrand 1570

P. YKENS. F.

Z

J. Zais 1771

J.L. Zambrano

D°. Zampieri

D. ZAMPIERI F.
1640

P. zanten 1790

f. Zariñena
1600

E. Zeeman

G Zegelaer, 1781

p. zegin

B. Zeytbloom

HM
1575

Ziegler (H.).

J. Ziegler

g. ziesel

f zimmerman

18 34.

Zimmermann (A.).

C. F. Zincke
1651

J Zocchi 1760

Z 1780

Zoffani (Jean).

Jean de la Zorrilla 1631

J Zuberlein

I. ZVCCHI. 1581

F Zugni 1629

F D ZVRBARAN

f. Zurbaran 1650

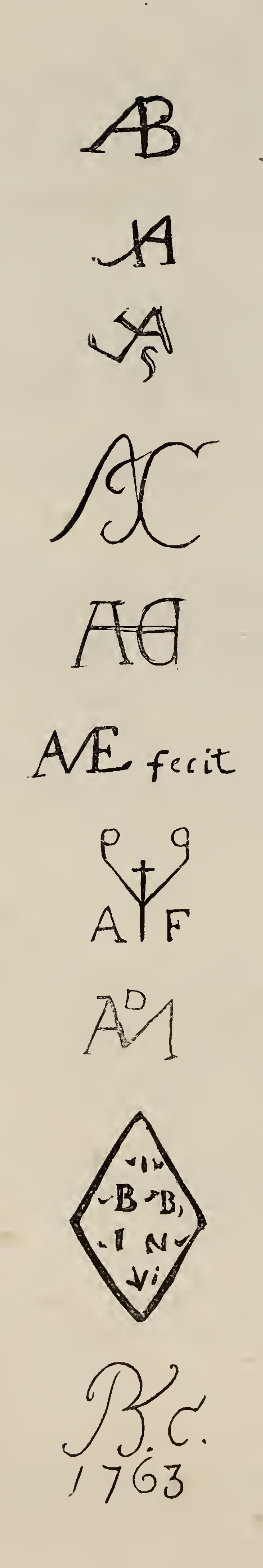
F Zurbaran

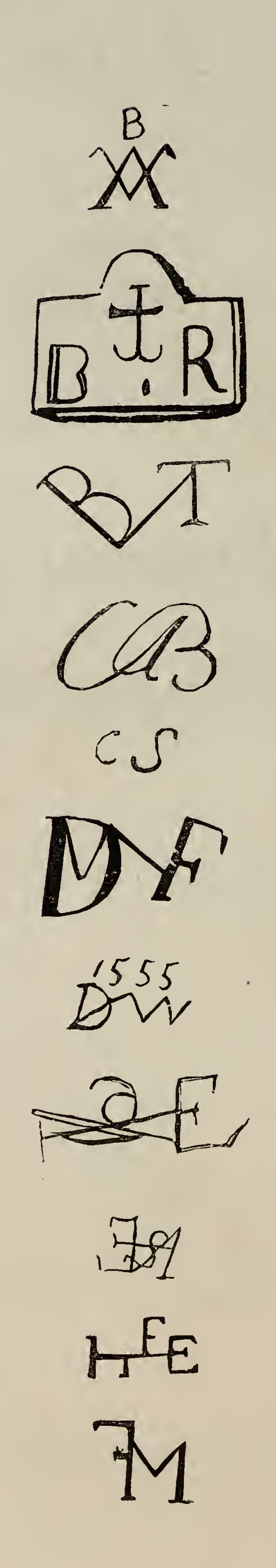
Zwgr. 1832

Zwengaver (Antoine).

G.V. Zyt

INCONNUS





G A

I. C

BF

N W
1535

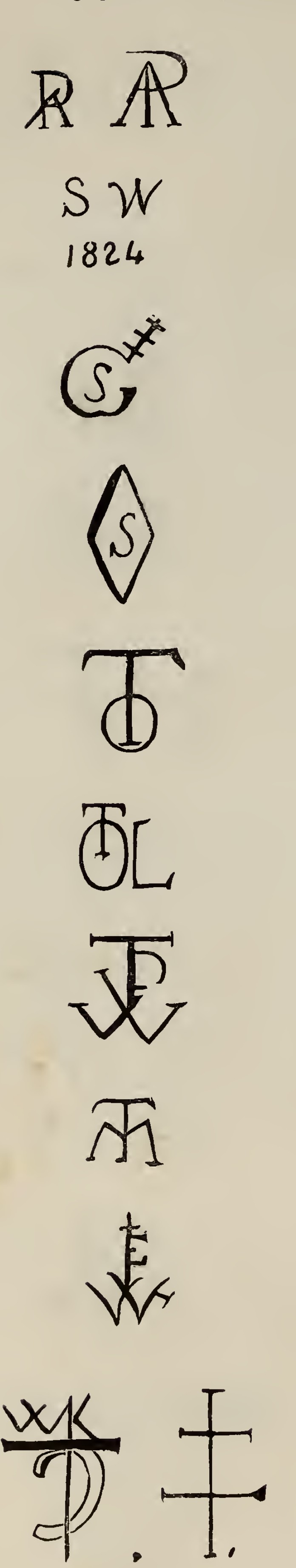
P C W F

P.C.W.F

P.C.W.F

1625

1684


SW
1824

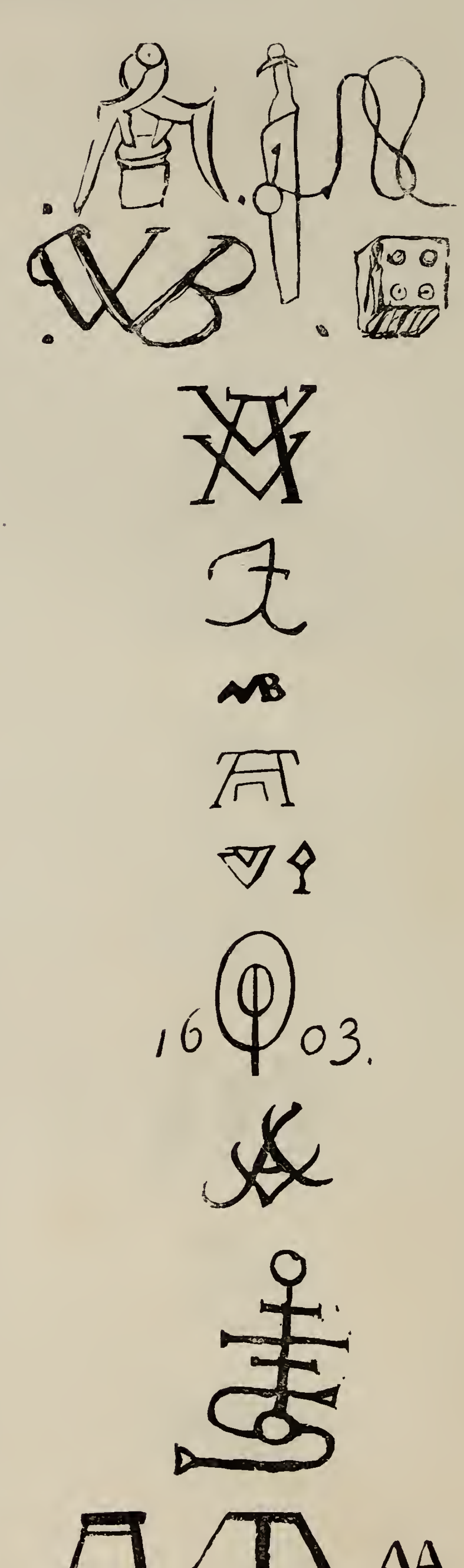

16 03.
AA

TABLE GÉNÉRALE

DES TROIS VOLUMES

PREMIER VOLUME

		Pages
Dédicaces		v
Liste des amateurs souscripteurs		VII
Sommaire des chapitres		XII
Préface		XIX
Chapitre Ier.	— De l'ordre qu'il faut observer dans les études	1
— II.	— Définition des différentes copies, et manière de les reconnaître.	8
— III.	— De la fabrication des faux tableaux anciens, dits tableaux à tournure	16
— IV.	— De l'authenticité des signatures et de l'orthographe des noms propres	22
— V.	— Examen des méthodes employées pour fixer la valeur artistique et commerciale des tableaux	31
— VI.	— Examen des différents systèmes de restauration et de nettoyage. — Exposé des opérations du rentoilage et de l'enlevage des peintures sur bois sur toile	41
— VII.	— Les ruses de la tableaumanie	60
— VIII.	— De la nécessité de créer une école d'experts	77
— IX.	— Aperçu général et particulier des diverses Écoles de peinture (Écoles d'Italie et d'Espagne)	84
— X.	— Suite de l'aperçu général et particulier des diverses Écoles de peinture (Écoles des Pays-Bas)	90
— XI.	— Suite de l'aperçu général et particulier des diverses Écoles de peinture (École anglaise)	96
— XII.	— Suite de l'aperçu général et particulier des diverses Écoles de peinture (École française)	108

Pages

Peintres français dont les œuvres ont été copiées ou dont on rencontre des analogies 119

Peintres français non cités dans la nomenclature précédente, et qui n'ont eu ni imitateurs ni copistes avérés ou compromettants 333

Peintres étrangers classés à tort parmi les artistes français 407

Appendice à l'École française 439

IIe VOLUME

Peintres italiens avec leurs imitateurs et leurs copistes. 3

Peintres espagnols avec leurs imitateurs et leurs copistes. 195

Peintres allemands avec leurs imitateurs et leurs copistes 251

Peintres flamands avec leurs imitateurs et leurs copistes 299

Peintres hollandais avec leurs imitateurs et leurs copistes 405

Peintres anglais à partir du XVIe siècle 579

Liste des peintres originaux dont il a été question dans l'examen des diverses Écoles. 623

IIIe VOLUME

Supplément à la liste des amateurs souscripteurs v

Table analytique des peintres de toutes les Écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, accompagnée d'un Répertoire contenant les prix de vente et les expertises officielles qui n'ont pu trouver place dans les tableaux synoptiques. 3

Appendice général à toutes les Écoles. 291

Dictionnaire général des signatures, monogrammes et marques figurées des peintres de toutes les Écoles I

FIN DU TOME TROISIÈME ET DERNIER

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

GUIDE

THÉORIQUE ET PRATIQUE

DE

L'AMATEUR DE TABLEAUX

AVANT-PROPOS.

Comme complément aux études que j'ai faites sur chaque chef de genre, autant que sur ses copistes les plus compromettants, il était de toute nécessité d'y joindre une *Table analytique* des peintres de toutes les écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Cette table, contenant près de neuf mille noms, se compose de renseignements concis, il est vrai, sur chaque artiste, mais suffisants pour servir de base aux recherches ultérieures, et, à un moment donné, devenir utile aux collectionneurs.

On ne me reprochera pas, je l'espère, la foule de peintres obscurs qui se trouvent mentionnés dans cette table analytique. De quel droit, d'ailleurs, me serais-je permis de les en exclure ? Tel artiste qui peut paraître obscur pour les uns, peut fort bien ne pas l'être pour d'autres. Beaucoup de peintres modestes, restés ou laissés à l'écart par suite de causes diverses, ne sont presque jamais sortis de leur obscurité, et, cependant, qui nous dit qu'ils n'auront pas leur tour ? Je le répète : Quand on observe

les incroyables fluctuations opérées dans le goût artistique rien que depuis un demi-siècle, on peut, sans dire toutefois que chacun aura son apothéose, présumer que quelques-uns des sacrifiés pourront être tirés un jour de leur obscurité et placés au premier rang.

En prévision d'un revirement dans le goût ou l'opinion publique, je n'ai cru devoir faire aucune exclusion. J'ai établi avec le plus d'exactitude possible la nomenclature de tous les peintres connus depuis les âges reculés jusqu'à ceux qui sont morts vers le milieu de ce siècle, en y joignant le plus de renseignements particuliers qu'il m'a été possible de recueillir.

Dans l'exécution d'une tâche aussi aride, aussi complexe, il se peut que je n'aie pas tout vu, tout découvert, tout enregistré ; mais, je l'ai dit précédemment, je n'ai point la prétention de ne pas m'être laissé aller à mon tour à quelques méprises, inséparables des recherches auxquelles je me suis livré ; mais, du moins, je puis dire que ma préoccupation constante a été de me garer des fautes, sans oublier de rectifier aussi celles de mes devanciers.

TABLE ANALYTIQUE

DES

PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES

depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours

ACCOMPAGNÉE D'UN RÉPERTOIRE

CONTENANT LES PRIX DE VENTES ET LES EXPERTISES OFFICIELLES QUI N'ONT PU TROUVER PLACE DANS LES TABLEAUX SYNOPTIQUES.

A

AA (THIERRY VAN DER). Holl. — La Haye 1731-1809. — Él. de Keller. — Fleurs et fig. en petit.

AALST, voir *Aelst*.

AAMMAN (JOSSE). All. — Zurich 1539-1591. — Hist. et portr.

ABARCA (MARIE DE). Esp. — Madrid vers 1650. — Portr.

ABBASIA (CESARE). Ital. . . . . . 2e vol., p. 26.

ABBATE (NICOLO DELL'). Ital. — Modène 1509 ou 1512-Fontainebleau 1571. — Él. de Ruggieri. — Rival du Primatice. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Vieillard assis et drapé. — Le Christ descendu de la croix (dessins).

PALAIS SEDAZZI, A BOLOGNE. — La Nativité. — L'Histoire d'Énée (plafond).

MUSÉE DE DRESDE. — Le Martyre de saint Pierre et de saint Paul.

COLL. SCARSDALE. — La Sainte Famille.

GAL. STAFFORD. — L'Enlèvement de Proserpine. Huit dessins. 1860, Vte E. N., 530 fr.

ABBATE (JEAN DELL'). Ital. — Modène, mort en 1557. — Hist. et portr.

ABBATE (PIERRE-PAUL DELL'), le jeune. Ital. — Modène 1592-1630. — Hist. et portr.

ABBATE (JULES-CAMILLE DELL'). Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

ABBATE (PIERRE-PAUL DELL'). Ital. — XVIe siècle. — Hist., portr. et batail.

ABBATE (HERCULE DELL'). Ital. — Modène, mort en 1613. — Hist. et portr.

ABBATINI (GUIDO-UBALDO). Ital. — Città di Castillo 1600-1656. — Él. du chevalier d'Arpin. — Hist. et portr.

ABBÉ (HENRI). Flam. — Anvers, florissait vers 1670. — Hist.

ABBÉ CICCIO. — Voir *Solimène*.

ABBIATI (PHILIPPE). Ital. — Milan 1640-1721. Él. de C. Nuvolone. — Hist.

ABEELE (JOSSE-SÉBASTIEN VAN DEN). Flam. — 1797-1843. — Él. de David. — Hist.

ABEL (JOSEPH). All. — Aschach 1768-Vienne 1818. — Él. de Füger. — Hist. et portr. — Assez estimé.

ABELS (JACQUES-THÉODORE). Holl. — Amsterdam 1803. — Él. de J. Ravenswaay. — Clairs de lune, pays. et anim.

ABERLI (JEAN-LOUIS). All. — Winterthur 1723-1786. — Él. de Henri Meyer et de Grimm. — Hist. en petit. — Portr. et pays. — Assez estimé.

ABILGAARD (NICOLAS). — Copenhague 1777-1809. — Hist. et ornem.

ABLEITNER (BALTASAR). All. — Hist. et portr.

ABONDIO (ALEXANDRE). Ital. — XVIe siècle, Florence-Prague. — Hist. et portr.

ABRIL (JEAN-ALPHONSE). Esp. — On le suppose né à Valladolid. — Hist. et portr.

ABTSHOVEN (THÉODORE). Flam. . . . . 2e vol., p. 384.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Intérieur villageois.

MUSÉE DE DRESDE. — Des huîtres, du raisin, des cerises.

A M. HILPERT. — Un intérieur avec fig. et access.

ACCAMA (BERNARD). Holl. — Leeuwarden 1697-1756. — Hist. en petit et portr.

ACCAMA (MATHIEU). Holl. — Leeuwarden 1702-1783. — Hist. en petit.

ACCIUS (PRISCUS). — 69 ans av. Jésus-Christ. — Hist. et décorat.

ACEVEDO (Christophe de). Esp. — Murcie. — Florissait vers 1580. — Él. de B. Carducho. — Hist. relig.

ACEVEDO (Manuel). Esp. — Madrid 1744-1800. — Él. de Lopez. — Hist. relig.

ACHAMBACH (André). All. — Vivait à Cassel ou à Dusseldorf vers 1815. — Marine et pays.

A M. Vanderdonckhe. — Plage. 1861, Vte Leroy de Gaussendries, à Bruxelles, 3,700 fr.

ACHEN (Jean van). All. — Cologne 1556, Prague, 1621. — Él. de Jerrigh. — Hist. relig. et portr.

ACHTSCHELLING (Luc). Flam. — Bruxelles 1670-1731. — Él. de Louis de Vaddere. — Pays. avec fig.

Musée de Dresde. — Un petit paysage et son pendant.

A l'hôpital Saint-Jean, de Bruges. — L'Apparition de la Vierge à saint François, au milieu d'un paysage.

ACKER (J.-B. van). Flam. — 1794. — Él. de Ducq. — Miniat. et aquar.

ADAM (Jean). All. — Mort à Nuremberg en 1567. — Hist. et portr.

Le Parnasse. 1737, Vte Verrue, 300 fr.

ADAM (Albert). All. — Nordlingen (Bavière) 1782. — Chev., portr. et pays.

ADAM (Henri), frère du précédent. All. — Nordlingen (Bavière) 1797. — Pays.

ADDA (le comte François d'). Ital. — Milan, mort en 1548. — Genre de L. de Vinci. — Hist. et portr.

ADELARD. — xie siècle. — Miniat.

ADMIRAL (Jean l'). Franç. — Normandie 1698-Amsterdam 1773. — Peintre et graveur. — Hist. et portr.

ADRIAENSENS (Alexandre). Flam. — Anvers 1625-1685. — Bas-reliefs, anim., fleurs et fruits.

Musée Bézénech, a Valenciennes. — Nature morte.

ADRIAENSSEN (Renier). Flam. — Florissait en 1700. — Hist. et portr.

ADRIANO (le frère). Esp. . . . . 2e vol., p. 205.

AELBERTS (Gerrit). Holl. — Nimègue, mort en 1755. — Hist. en petit et portr. — Talent peu correct.

AELST (Paul van). Holl. . . . . 2e vol., p. 307.

AELST (Évrard van). Holl. — Delft 1602-1658. — Nature morte et fleurs. — Assez estimé.

Musée de Dresde. — Une perdrix suspendue par une patte.

A Hampton-Court. — Plusieurs belles compositions.

Coll. Wynn. — Un déjeuner.

Gal. Northumberland. — Un déjeuner.

AELST (Wilhem van der). Holl. . . . . 2e vol., p. 429.

Musée de Cherbourg. — Bouquet de fleurs placées dans un bocal sur une table de marbre.

Musée de Rotterdam. — Fleurs dans un vase en argent.

Musée de La Haye. — Vase avec des fleurs et gibier mort.

Musée de Dresde. — Une perdrix suspendue avec d'autres oiseaux. — Un hareng découpé, des huîtres. — Des fruits et des huîtres.

Coll. M'Lellan. — Nature morte.

Coll. Anderson. — Fruits et accessoires sur une table. — Son pendant.

Gal. Suermondt. — Poissons étendus sur une table.

Coll. Duclos. — La perdrix.

Fruits. 1841, Vte Meffre, 191 fr.

AERTS (Richard). Holl. — Wyck 1482-1577. — Hist. — Peu recherché.

Gal. Weyer, de Cologne. — L'Adoration des Mages.

AERTSEN (Pieter). Holl. . . . . 2e vol., p. 413.

Musée d'Anvers. — Un Calvaire.

AERTSEN (Thierry, fils de Pieter). Holl. — Amsterdam 1555. — Hist. et portr. — On le dit assassiné à Fontainebleau.

AERTSENS (Henri). Flam. — Genre et pays.

Gal. Weyer, de Cologne. — Le Christ exposé au public.

AGABITI (Pierre-Paul). Ital. — Sasso Ferrato. Florissait en 1625. — Hist.

L'Adoration des Bergers. 1843, Vte Fesch, 35 écus et demi.

AGATHARQUE Ier. — Environ 450 ans av. Jésus-Christ. — Hist. et décorat.

AGATHARQUE II. — 438 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

AGELLIO (Joseph). Ital. — Sorrente, xviie siècle. — Él. de Ch. Roncalli. — Hist.

AGEN (Charles van der). — Détails inconnus. — Pays.

Musée de La Haye. — Vue en Gueldre. — Le Rynport à Arnhem.

Anc. coll. de Vienne. — Deux petits paysages avec fig.

AGGAS ou AUGUS (Robert). — Mort en 1679. — Pays. — Bonne exécution.

AGLAOPHON. — 416 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

AGLIO. Ital. — xviiie siècle.

Coll. William Warwick. — Le Lac de Némi.

AGNELLI (L'). Ital. — Rome, xviiie siècle. — Hist.

AGNEN (Jérome). Holl. . . . . . 2e vol., p. 406.

AGNOLO (Gio). Ital. . . . . . . 2e vol., p. 150.

AGOSTINO DE MILAN. Ital. — Milan. — Florissait en 1525. — Él. de B. Suardi. — Hist. et persp.

AGRESTI (Livio). Ital. — Forli, mort vers 1580. — Habile fresquiste. — Hist. et portr.

AGRICOLA (Charles-Joseph). — Seckingen, 1779. — Hist., portr. et miniat.

AGRICOLA (Christophe-Louis). All. — Ravensbourg 1667-1719. — On le croit d'origine italienne. — Pays., hist. en petit.

Musée de Dresde. — Mahométans en prières. — Paysage.

AGRICOLA (ÉDOUARD). All. — Berlin, 1800. — Pays. — Assez estimé.

AGUERO (BENOIT-MANUEL). Esp. — Madrid, 1626-1670. — Él. de J.-B. del Mazo. — Hist., batail. et pays.

AGUIAR (THOMAS). Esp. . . . . 2e vol., p. 225.

AGUILA (FRAN DEL). Esp. — Florissait en 1570. — Hist. à fresque.

AGUILERA (JACQUES). Esp. — Tolède, 1587. — Hist. religieuse. — Talent estimé.

AGUIRE (HORTES DE VILASCO D'). Esp. — Florissait en 1750. — Assez recherché.

AGUIRRE (FRANÇOIS DE). Esp. . 2e vol., p. 211.

AIGEN (CHARLES). All. — Olmutz 1688-Vienne 1762. — Pays. avec fig. en petit.

AIGUILA (MICHEL DE). Esp. . . . 2e vol., p. 247.

AIKMAN (GUILLAUME). Angl. — Écosse 1682-1731. Hist. et portr.

AILLER. Franç. — XVIIe siècle. — Hist. — Talent primitif.

AIROLA (ANGÉLIQUE). Ital. — Gênes, XVIIe siècle. Hist. — Assez estimée.

AKEMOFF ou AKIMOFF (Russ.). — Mort à Saint-Pétersbourg en 1814. — Él. de Lonenko. — Hist.

AKEN (JEAN VAN). Flam. — XVIIe siècle. — Pays. et anim. — Assez estimé.

AKEN (JOSEPH VAN). Flam. — Mort en 1749. — Hist., portr. et fig. en petit. — Peintures sur satin et velours.

AKERBOOM. Holl. — XVIIe siècle. — Pays. et vues de Villes. — Fini précieux.

ALABARDI (JOSEPH). Ital. — Florissait vers 1590. — Architecture et vues de Villes.

ALAMANNI (PIERRE). Ital. — Ascoli. — Florissait vers 1490. — Él. de Ch. Crivelli. — Hist. et portr.

ALBANI (FRANCÉSCO). Ital. . . . 2e vol., p. 138.

ALBARELLI (JACQUES). Ital. — Venise, XVIe siècle. — Él. de Palma le jeune. — Hist. et portr.

ALBEREGNO (JACQUES). Ital. — XIVe siècle. — Hist.

ALBERELLI (JACQUES). Ital. — XVIIe siècle. — Peintre et sculpteur. — Hist.

ALBERINO (GEORGE). Ital. — Casal, XVIIe siècle. Él. de Caccia. — Hist.

ALBERONI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — XVIIIe siècle. Él. de Bibiena. — Architect., perspect.

ALBERT (SIMONZ). Holl. — Harlem, 1523. — Él. de Ch. d'Iprès. — Hist. en petit.

ALBERTI (DONATO, JÉROME, COSIMO et ALEXANDRE). Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

ALBERTI (DURANTE). Ital. — Borgo San-Sepolcro 15 8-1613. — Hist.

ALBERTI (FRANÇOIS). Ital. — Borgo San-Sepolcro, XVIe siècle. — Hist.

ALBERTI (FRANÇOIS). Ital. — Venise. — Florissait en 1560. — Hist.

ALBERTI (JEAN). Ital. — Borgo San-Sepolcro 1551-Rome 1601. — Hist. et perspect. — Bon fresquiste.

ALBERTI (JEAN-EUGÈNE-CHARLES). Holl. — Amste dam, 1781. — Él. de David. — Hist. et portr.

ALBERTI (LÉON-BAPTISTE). Ital. — Florence, 1398 ou 1400. — Peintre et sculpteur. — Hist.

ALBERTI (MICHEL). Ital. — Florence, XVIe siècle. Él. de Daniel de Volterre. — Peintre et sculpteur. — Hist. et portr.

ALBERTINELLI (MARIOTTO). Ital. — Florence, vers 1497-Rome, vers 1512. — Él. de Ch. Roscelli. — Hist. et portr.

MUSÉE DU LOUVRE. — L'Enfant Jésus dans les bras de sa mère. Est. 6,000 fr., puis 10,000 fr.
MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge sur un trône.
NATIONAL GALLERY. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
COLL. SHREWSBURY. — La Vierge.

ALBERTO (ANTOINE). Ital. — Ferrare, mort vers 1450. — Él. d'An. Gaddi. — Hist. et portr.

La Vierge et l'Enfant Jésus dans ses bras. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 2,665 fr.

ALBERTONI (PAUL). Ital. — Rome. — Florissait en 1785. — Él. de C. Maratti. — Hist. et portr.

ALBINI (ALEXANDRE). Ital. — Bologne, mort en 1630. — Él. de Louis Carrache. — Hist. religieuse.

ALBONI (PAUL). Ital. — Bologne, mort vers 1730 ou 34. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Ecce Homo. (Dessin ovale à la plume, lavé au bistre.)
PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Saint Pierre martyr.

ALBORESI (JACQUES). Ital. — Bologne 1622-1677. Él. d'A. Metelli. — Hist. et architect.

ALBRECHT (BALTASAR-AUGUSTE). All. — Genre, portr. et pays.

ALBRIER (JOSEPH). Franç. . . . 1er vol., p. 286.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Portrait du duc de Duras. — Portrait du prince de Carignan.
La Jeune Fille et le petit Chien. 1859, Vte d'Houdetot, 350 fr. — La Peur de l'orage. 1863, Vte X***, 775 fr.

ALCALA (le duc D'). Esp. — XVIe siècle. — Él. de Pacheco. — Hist. religieuse.

ALCIMAQUE. — 410 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

ALCISTÈRE (artiste féminin). — Hist.

ALDEGRAEVER (HENRI). All. . 2e vol., p. 254.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — La Mise au tombeau.
MUSÉE DE MUNICH. — Le Christ en croix. — Le Samaritain. — La Vierge glorieuse. — Quelques portraits.
MUSÉE DE TURIN. — La Visitation.
GAL. SUERMONDT. — Lapidation des deux vieillards qui avaient faussement accusé la chaste Suzanne. Dix fig.

Coll. M'Lellan. — La Vierge et l'Enfant Jésus (contesté).

Gal. Weyer, de Cologne.— Figure du Sauveur. La Mère des douleurs. — L'Ensevelissement du Christ.

Crucifiement. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 5,043 fr. — Autel portatif. Même Vte, 574 fr.

ALDIGIERI ou ALTICHERO, ou ALTICHIERI DE ZEVIO. Ital. — Zevio. — Florissait vers 1380. Hist. et portr.

ALDOVRANDINI ou ALDOVANDINI (Maurice). Ital. — Bologne 1649-1680. — Peintre d'architect. et de pays.

ALDOVRANDINI (Thomas). Ital. — 1655-1736. Él. de Cignani. — Ornem. et perspect.

ALDOVRANDINI (Pompée-Auguste). Ital. — Bologne 1677-Rome 1739. — Él. de son oncle Thomas. — Peintre de perspect. et décorat.

ALEMANA (Juste). All. — Établi en Italie, il a été quelquefois classé parmi les peintres italiens. — Florissait en 1450. — Hist. religieuse et portr.

ALEMANNO. Ital. — Détails inconnus. — Hist.

Coll. Barker. — La Vierge sur son trône.

ALEMANS (Nicolas). Flam. — Bruxelles, XVIIe siècle. — Miniat.

ALEN (Jan van). Holl. . . . . . 2e vol., p. 555.

ALENI (Thomas) Ital. — Crémone. — Florissait vers 1515. — Hist. et portr.

Cathédrale de Crémone. — La Vierge et deux Saints contemplant l'Enfant Jésus.

ALESIIS (François). Ital. — Udine. — Florissait vers 1495. — Hist.

ALESIO (Matteo Pietre). Ital. . . 2e vol., p. 36.

ALLESSIO (Pierre-Antoine). Ital. — San-Vito, XVIe siècle. — Él. d'Almateo. — Hist.

ALEWYN (Guillaume). Holl. — Mort à Amsterdam en 1839. — Genre.

ALEXANDRE. — 79 ans av. Jésus-Christ.

ALEXANDRE DE CARPI. Ital. — Carpi. — Florissait en 1530. — Él. de L. Costa. — Hist.

ALFANI (Dominique de Pâris). Ital. — Pérouse 1483. — Él. du Pérugin. — Hist. religieuse et portr.

Au Louvre. — Mariage mystique de sainte Catherine. Est. 6,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant.

ALFARO DE GOMEZ (Jean de). Esp. 2e vol. p. 225.

Saint Joseph, 1843. Vte Aguado, 205 fr.

ALFON (Jean). Esp. — Tolède. — Florissait en 1425. — Hist.

ALFON (Jean). Esp. — Tolède 1418. — Hist. et portr.

ALGAROTI. Ital. — Détails inconnus. — Hist.

Gal. de Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans les nuages. — Le Martyre de saint Pierre, Dominicain.

Église Saint-Antoine, a Padoue. — Le Martyre de sainte Agathe.

ALIBERTI (Jean-Charles). Ital. — Asti 1680-vers 1740. — Hist., genre et portr.

ALIBRANDI (Jérome). Ital. — Messine 1470-1524. Él. d'Antonello et de L. da Vinci. — Hist.

ALIENSE. Ital. — Voir *Vassilacchi*.

ALIGHIERI (Jean). Ital. — Florissait en 1190. — Miniaturiste.

ALIMPIUS. — Russie, XIIe siècle. — Hist.

ALIPRANDO. Ital. . . . . 2e vol., p. 112.

ALIX (Jean). Franç. . . . . . . 1er vol., p. 414.

ALLAN (David). Angl. . . . . . 2e vol., p. 596.

ALLAN (Sir William). Angl. . 2e vol., p. 611.

ALLAY (W.). Angl.

Bataille de Saint-Vincent. 1860, Vte Burnett, à Londres, 5,250 fr.

ALLEGRAIN (Étienne). Franç. . . 1er vol., p. 354.

ALLEGRAIN (Gabriel). Franç. — Paris 1770-1748. — Él. de son père Étienne. — Pays.

ALLEGRETTI (Charles). Ital. — Florissait vers 1610. — Hist.

ALLEGRI (Antonio). Ital. . . . . 2e vol., p. 75.

ALLEGRI (Laurent). Ital. — Corregio. — Frère du Corrége. — Florissait en 1525. — Hist.

ALLEGRI (Pomponio). Ital. — Vers 1522. — A reçu les premières leçons du Corrége, son père. — Hist. et portr.

La Femme adultère. 350 fr.

ALLEGRINI (François). Ital. — Gubbio 1587-1663. — Él. de Joseph Cesari d'Arpino. — Hist. et bat. — Bon fresquiste.

ALLIN. Franç.

Musée d'Avignon. — Portrait du marquis de Fortia-d'Urban.

ALLORI (Angiolo). — Voir *Le Bronzino*. 2e vol., p. 35.

Au Louvre. — Le Christ et la Madeleine. Est., 25,000 fr.

Musée Napoléon III. — Portrait de femme. — Portrait d'un jeune homme. — Portrait d'un guerrier. — Portrait de Côme de Médicis. — Portrait du Tasse.

Musée de Bordeaux. — Portrait d'une princesse de la maison de Médicis.

Musée de Lyon. — Portrait de Côme de Médicis.

Musée de Besançon. — Portrait du cardinal de Granville. — Une Descente de Croix.

Musée de Rennes. — Étude d'homme nu, dessin à la mine.

Musée de Nantes. — Portrait d'homme.

Musée de Naples. — Sainte Anne. — Un jeune homme en noir.

Musée de Turin. — Portrait de Côme 1er.

Palais Sciarra, a Rome. — Portrait de femme.

Musée degl' Uffi, a Florence. — La descente du Sauveur aux limbes. — Deposition de Croix.

Palais Pitti, a Florence. — Portrait d'un ingénieur. — Le miracle de saint Julien. — Judith. — Sainte Famille. — Portrait de Côme Ier. — Portrait

de Lucrezia. — Portrait du grand duc François Ier. — Portrait de don Garcia de Médicis.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-NOUVELLE, A FLORENCE. — La Samaritaine.

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT, A FLORENCE. — La femme adultère. — Plusieurs martyres. — La Madeleine au jardin.

ÉGLISE DE LA BADIA, A FLORENCE. — Saint Benoît se jetant tout nu au milieu des épines.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS, A FLORENCE. — Le Sacrifice d'Abraham.

ÉGLISE DE L'ANNONCIADE, A FLORENCE. — Le Christ dans le Temple chassant les vendeurs (fresque). — Copie du Jugement dernier dans la Sixtine. — La Naissance de la Vierge. — Un trait de la vie du P. Manetto. — La Resurrection.

ÉGLISE SAINT-LAURENT, A FLORENCE. — Le Christ, les Apôtres et la Cananéenne. — Le Martyre de saint Laurent (fresque).

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, A PISTOIE. — La Résurrection de Lazare.

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ, A PISTOIE. — Saint François de Paul.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A PISTOIE. — Saint Dominique recevant le rosaire de la Vierge.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, A PISE. — Côme Ier prenant l'habit de chevalier. — La Nativité.

ÉGLISE SAINTE-MARIE DEL CARMINE, A PISE. — L'Ascension.

CATHÉDRALE DE LUCQUES. — La Présentation au Temple.

GRANDE SALLE DU PALAIS CIVIQUE, à Bergame. — Le Cénacle.

MUSÉE DE MUNICH. — Jupiter et Mercure.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Bethsabée.

MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Portrait d'une dame et de ses trois enfants. — Sainte Véronique.

A MADRID. — Jésus-Christ apparaissant à sainte Madeleine. — Portrait d'un Joueur de violon. — Plusieurs autres compositions.

MUSÉE DE DRESDE. — Moïse brisant les tables de la Loi. — Buste de Côme II. — Buste de la duchesse Éléonore, femme de Côme II. — Un portrait d'homme. — Un autre portrait.

NATIONAL GALLERY. — Portrait d'une dame de qualité. — Portrait d'une dame (coll. Beaucousin). — Vénus et Cupidon (même provenance).

COLL. DE FEU LE PRINCE ALBERT. — Portrait de Côme Ier, grand duc de Toscane.

COLL. HOLFORD. — Portrait de Côme Ier, duc de Toscane.

COLL. SHREWSBURY. — Portrait du pape Paul V. — La Sainte Famille.

COLL. DENNISTON. — Portrait de Torquato Tasso.

AU COMTE DE DUNMORE. — Portrait du cardinal Soderini.

COLL. HAMILTON. — Portrait d'Isabelle, femme de Côme Ier. — Portrait de Côme Ier et d'Isabelle.

COLL. WYNDHAM. — Un portrait.

A MISS ROGERS. — Portrait de Léonora, duchesse de Toscane.

A SIR CH. RUSSEL. — Côme de Médicis.

COLL. BLUNDEL WELD. — Un portrait de femme.

AU MARQUIS DE LANSDOWNE. — Un portrait. — Un autre portrait.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — Une Sainte Famille.

CAB. DE M. DE TATISCHTEFF. — Copie du saint Jean de Raphaël.

COLL. LEFEVRE-SOYER, DE BEAUVAIS. — Un portrait.

AU MARQUIS DU BLAISEL. — Vénus et l'Amour. — Ancienne galerie d'Orléans.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — La Cène.

Vénus et l'Amour, 150 liv. sterl., à M. Hope (gal. du Palais-Royal, 1792. — Femme assise et tenant un chien (bois). 1809, Vte Lebrun. — Femme assise. 1810, même Vte, 525 fr. — Jeune fille tenant un médaillon. 1811, même Vte, 255 fr. — Tête d'homme à vêtement noir. Même Vte, 161 fr. — Femme coiffée d'une toque blanche (bois). Même Vte, 226 fr. — Un des fils de Côme de Médicis. 1850, Vte Guillaume II, 5,000 fr. à M. Plechonof. — La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne, aux pieds desquels sont prosternés saint Joseph et le cardinal Ferdinand de Médicis, en costume de capucin. 1861, Vte X***, 8,000 fr. — L'incrédulité de saint Thomas Vte Weyer, 700 fr. — Portrait de femme. Même Vte, 500 fr. — Portrait de femme. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 255 fr. — Portrait de Catherine de Médicis. 1863, Vte Meffre, 805 fr. — Portrait de jeune homme. 1863, même Vte, 456 fr.

ALLORI (CHRISTOPHE). Ital. — Fils ou neveu d'Angiolo. — Florence 1577, mort vers 1620. — Hist., portr. et pays.

ANCIENNEMENT AU LOUVRE, rendus au Palais Pitti en 1815. Judith, tenant la tête d'Holopherne. Est. 12,000 fr. — Saint Julien l'hospitalier. Est. 25,000 fr.

MUSÉE DE CHERBOURG. — Le Sacrifice d'Abraham.

MUSÉE DE TURIN. — L'Échelle de Jacob.

GALERIE DE FLORENCE. — Le duc de Nemours et Laurent de Médicis.

MUSÉE DEGL'UFFI, A FLORENCE. — Sainte Madeleine.

AU PALAIS PITTI. — La Cène à Émaüs. — Le Sacrice d'Abraham. — L'hospitalité de saint Julien. — Judith après le meurtre d'Holopherne.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Judith tenant la tête d'Holopherne.

COLL. SHREWSBURY. — Un Portrait de femme.

David avec la tête de Goliath. 1855, Vte de la banque de Cassel, 605 fr.

ALLOU (GILLE). Franç. — Paris 1670-1751. — Pays.

ALMELOVEN (JEAN). Holl. — Gonda 1614. — Portr. et pays.

ALMONI. Franç. — 1762, mort à Versailles en 1842. — Pays.

ALMOR (JEAN). Esp. — Saragosse 1800. — Hist. et portr.

ALOISI (BALTASAR). Ital. — Bologne 1578-1638. — Él. des Carrache. — Hist. et portr.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Vierge, l'Enfant et plusieurs saints.

ALPHONSE. Esp. — Florissait vers 1550. — Hist. relig.

CATHÉDRALE DE BOLOGNE. — Le Christ mort, pleuré par les Maries.

ÉGLISE DE LA MADONNA DEL BARACANO, A BOLOGNE. — La Vierge.

ALSLOOT (DENIS).

MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Deux processions.

MUSÉE DE NANTES. — Ferme de la Belle-Alliance.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Intérieur de forêt : sur le premier plan, le bon Samaritain secourant le voyageur blessé par les voleurs.

ALT (Élie). All. — Tubingue, florissait en 1590. — Hist. et portr.

ALT (Jacques). All. — Francfort-sur-le-Mein 1789. — Pays.

ALTDORFER (Albrecht). All. . 2e vol., p. 255.

Au Louvre. — Combat de Chevaliers. Estim. 1,500 fr.

Musée de Munich. — La chaste Suzanne. — La victoire d'Arbelles.

Coll. M'Lellan. — Saint Hubert.

Ancienne gal. Weyer, de Cologne. — Saint Jean le calice en main.

ALTOMONTE. — Voir *Hohenberg.*

ALUNNO (Nicolas). Ital. — Foligno, florissait vers 1470. — Peintre à la détrempe. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Épisodes de la vie du Sauveur, 6 sujets. Est. 6,000 fr.

Musée Napoléon III. — Le Christ soutenu par des chérubins. — L'Archange Gabriel. — L'Annonciation. — La Crèche. — David et saint Antoine. — Saint Paul et saint Nicolas. — Saint Étienne et un saint évêque. — Piéta. — La Vierge de la miséricorde. — Saint Michel-Archange. — École du maître. — Saint Pierre en habits pontificaux. — Sainte Dorothée et sainte Marie-Madeleine.

Pinacothèque de Bologne. — Devant d'autel.

National Gallery. — Tête de Christ.

Coll. de feu le prince Albert. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Munro. — La Crucifixion.

ALVAREDA (Raphael de). Esp. — Valladolid, florissait en 1630. — Hist. et portr.

ALVAREZ DE NAVA (Louis). Esp. — Florissait en 1650. — Hist. relig. et portr.

ALVAREZ (Laurent). Esp. — Florissait vers 1690. — Él. de Barth. — Hist.

ALVARO DI PIETRO. Esp. — xve siècle. — Hist. et portr.

ALVARUS. Esp. — Florissait en 1530. — Hist. et portr.

ALVISI, dit GALAMINO. Ital. — Hist.

Église de la Charité, a Bologne. — La Visitation.

AMADEI (Étienne). Ital. — Pérouse 1589-1644. — Él. de J.-C. Angeli. — Hist.

AMALTEO (Jérôme). Ital. — xvie siècle. — Hist.

AMALTEO (Pomponio). Ital. — San-Vito-Frioul 1505, mort vers 1588. — Él. du Pordenone. — Hist. et portr.

Musée de Rouen. — Une Messe à Venise.

Cathédrale de Trévise. — La Croix portée par les anges et plusieurs Saints.

AMAND (Jacques-François). Franç. 1er vol., p. 377.

AMATO (Jean-Antoine, le vieux). Ital. — Florence vers 1475, mort vers 1555. — Hist. relig.

AMATO (Jean-Antoine, le jeune). Ital. — Naples, florissait dans le xvie siècle. — Él. de J.-B. Lama. — Hist.

AMATRICE (Nicolas dell'). Ital. — Florissait en Calabre vers 1535. — Hist. relig.

AMAYA. Esp. — Ségovie 1682. — Él. de V. Carducho. — Hist. et portr.

AMBERÈS (François de). Esp. — On le dit né à Tolède en 1508. — Peintre et sculpteur. — Hist. et portr.

AMBERGER (Christophe). All. . 2e vol., p. 262.

Musée d'Épinal — L'Adoration des bergers.

Musée de Turin. — Portrait de Marguerite de Valois.

Musée de Dresde. — Deux jeunes filles se tenant par la main. — Une jeune fille avec un petit chien sous son bras.

Musée de Berlin. — Portrait de Sébastien Münster.

Musée de Munich. — Saint Roch avec l'ange. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Dieu le Père soutenant son fils attaché à la croix.

Ancienne gal. Weyer, de Cologne. — Portrait d'un mécanicien. — Saint Christophe avec l'Enfant Jésus sur ses épaules.

Ecce Homo. 1843, Vte Aguado, 200 fr.

AMBROGI (Dominique). Ital. — Bologne, florissait vers 1675. — Él. de Fr. Brizio. — Hist., portr., pays. et perspect.

AMBROGIO DE GRÈCE. — Grèce, florissait vers 1500. — Hist. et portr.

AMBROGIO DE FOSSANO. Ital. — Fossano, florissait vers 1500. — Hist.

AMELSFOORT (Quyrin van). Holl. — Bois-le-Duc vers 1760-1820. — Hist. et portr.

AMERIGHI (Michel-Angiolo). Ital. 2e vol., p. 125.

AMEROM (H.-J. van). Holl. — La Haye 1777-1833. — Él. de Moritz. — Intérieurs et miniat.

AMIDANO (Pomponio). Ital. . . . 2e vol., p. 87.

AMIEL. — Détails inconnus. — Hist. et portr.

Jeune fille tenant un livre. 1844, Vte X***, 1,305 fr.

AMIGAZZI (Jean-Baptiste). Ital. — xviie siècle. — Vérone. — Él. de Cl. Ridolfi. — Hist. et portr.

AMIGONI ou AMICONI (Jacques). Ital. — Venise 1675-Espagne 1752. — Hist., genre et portr.

AMIGONI (Octave). Ital. — Brescia 1605-1661. — Él. d'A. Gandini. — Hist.

AMMAN (Jean). All. — Nuremberg, florissait vers 1616. — Hist. en petit et portr.

AMMANA ou AMANA. All. — xviie siècle. — Hambourg. — Fleurs, oiseaux et pays.

AMOROSI (Antoine). Ital. — Mort en 1740. — Él. de Ghezzi. — Hist., paysages, animaux, architecture.

AMPHION. — 331 ans av. J.-C. — Hist. — Rival d'Apelles.

AMSTERDAM (Frédéric van). Holl. — xvie siècle. — Peintre-verrier.

AMULIUS ou FABULIUS. — 55 ans après J.-C. — Hist. et portr.

ANASTASI (L'). Ital. — Siniglia, florissait vers 1710. — Hist.

Musée de Lille. — La saison des foins.

ANAXANDRA. — 260 ans av. J.-C. — Hist.

ANCHILUS (N.). Flam. — Anvers 1688-Lyon 1733. — Anim., fruits, etc.

ANCONITANO. — Voir *Bonini*.

ANDRADE (Jeronimo de). Esp. — xviie siècle. — Hist.

ANDRÉ (Jean). Franç. — Paris 1662-1753. — Hist.

ANDRÉ D'ANCONE. Ital. — Voir *Lillio*.

ANDRÉ D'AREZZO. Ital. — Arrezo, mort vers 1615. — Él. de Daniel de Volterra. — Hist.

ANDRÉ D'ASSISE. Ital. — Voir *Luigi*.

ANDRÉ DI GUIDO. Ital. — Sienne, florissait en 1400. — Hist. et portr.

ANDRÉ D'ÉDESIA. Ital. — Détails inconnus. — Hist.

Église Saint-Michel, a Pavie. — Le Couronnement de la Vierge. — Les quatre Docteurs de l'Église (fresques).

ANDRÉ DE MILAN. Ital. — Milan, florissait vers 1495. — Hist.

ANDRÉ DE MURANO. Ital. — Murano, florissait vers 1430. — Hist.

ANDRÉ D'ORVIETO. Ital. — Orvieto, florissait vers 1400. — Hist.

ANDRÉ DE SALERNE. Ital. — Voir *André Sabbatini*.

ANDRÉ DEL SARTO. Ital. — Voir *Vannucchi*.

ANDRÉ DE VICENCE. Ital. — Voir *André Michèle*.

ANDRÉ DE VELLETRI. Ital. — Velletri, florissait vers 1335. — Hist.

ANDRÉA (Gonzalez). Esp. — xvie siècle. — Hist. relig.

ANDRÉA DEL SOLARI. Ital. — Voir *Gobbo*.

ANDREANI (André). Ital. — Mantoue 1540-Rome 1623. — Hist.

ANDREASSI (Ippolito). Ital. . . .2e vol., p. 75.

Église Saint-André, a Mantoue. — L'Annonciation.

Église Santa-Barbara, a Mantoue. — Madeleine lavant les pieds du Sauveur.

ANDRIA (Tuzio d'). Ital. — Florissait vers 1487. — Hist.

ANDRIEN DE CLERMONT. Franç. — Mort à Paris en 1783. — Fleurs et fruits.

ANDRIESSEN (Juriaan). Holl. — Amsterdam 1742-1819. — Él. d'A. Elliger et de J.-M. Quinkhard. — Hist. et pays.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de J. Kobell.

ANDRIESSEN (Chrétien). Holl. Fils du précédent. — 1775. — Hist., portr. et pays.

ANDRIESSENS (H.), dit MANKEN-HEYN. Flam. xvie siècle. — Anvers. — Nature morte.

ANDRINGTA (T.). Holl. — Leuwardin 1805-1827. — Él. de G. Van der Kooi et de C. Kruseman. — Genre et pays.

ANDROBIUS. — ier siècle av. J.-C. — Hist.

ANDROCYDES. — 390 ans av. J.-C. — Anim., hist. en petit, poissons.

ANEDA (Jean de). Esp. — Burgos, florissait en 1565. — Hist.

ANELLA DI ROSA. Ital. — Hist.

Église de la Pieta, a Naples. — La Nativité et l'Assomption (plafond).

ANESI (Paul). Ital. — Florissait vers 1715. — Pays.

ANGARANO (le comte Octavien). Ital. — Florissait vers 1650. — Hist.

ANGE (François l'). Ital. — Annecy 1675-1756. — Él. de J.-M. Crespi. — Hist. en petit.

ANGEL (P.). — Détails inconnus.

Gal. Suermondt. — Nature morte (oiseaux).

ANGELETTI. Ital. — Hist.

Académie des Beaux-Arts, a Florence. — La Descente de Croix.

ANGELICO (Fra). Ital. — Voir *da Fiesole*.

ANGELI (Jules-César). Ital. — Pérouse vers 1570, mort vers 1630. — Él. de Louis Carrache. — Hist.

ANGELI (Philippe), dit PHILIPPE NAPOLITAIN. Ital. — Florissait en 1615, mort vers 1643. — Pays. et fig. en petit.

Au Louvre. — Le Satyre et le Paysan. Est., 600 fr.

Musée de Nantes. — Deux batailles.

ANGELI (Joseph). Ital. — Venise, florissait vers 1760. — Él. de Piazzetta. — Hist. et portr.

ANGELINI (Joseph). Ital. — Ascoli, florissait dans le xviiie siècle. — Él. de Lo Trasi. — Hist.

ANGELINI (Scipion). Ital. — Pérouse 1661-1729. — Fleurs et fruits.

ANGELION. — 564 ans av. J.-C. — Hist.

ANGELIS (Pierre). Flam. — 1685, mort en Italie en 1734. — Intér. et pays.

ANGELIS (Dominique). Ital. — Rome, xviiie siècle. — Hist. et portr.

ANGELO (Baptiste d'). Ital. — Vérone, florissait vers 1570. — Él. de Torbido. — Hist., portr., batail. et miniat.

ANGELO (Jules d'). Ital. — xvie siècle. — Hist.

ANGELO (Marc d'). Ital. — Vérone, florissait vers 1565. — Él. de son père. — Peintre et graveur. — Hist. et portr.

ANGELO DE PADOUE (maître). Ital. — Padoue, florissait vers 1490. — Él. de C. Crivelli. — Hist. relig.

ANGELO DE VENISE. Ital. — Venise, florissait vers 1400. — Hist.

ANGERMEYER (Albert). All. — Hist. natur.

Plantes et reptiles (deux pendants). 1852, Vte Soult, 245 fr.

ANGIOLO. Ital. — xviie siècle. — Él. de Cl. Lorrain. — Paysages et marines.

ANGLES. Holl. — Portr. et hist. en petit.

ANGUERAND ou ANGRAND-LE-PRINCE. Franç. — Mort à Beauvais en 1630. — Vitraux, hist. et portr.

ANGUISCIOLA (Lucie). Ital. — Crémone, morte vers 1568. — Portr., hist. et miniat.

Musée du Roi, a Madrid. — Portrait d'un médecin.

ANGUISCIOLA (Sophonisbe). Ital. — Voir *Sophonisbe.*

ANNA (Baltasar d'). Flam. — xvie siècle. — Él. de Corona. — S'établit en Italie. — Hist.

ANNES (Jean). — Florissait à Lisbonne en 1455. — Hist. et portr.

ANRAAT (Pierre van). Holl. — Florissait vers 1765. — Portr.

ANSALDI (Innocent). Ital. — Pescia 1734-1816. — Hist.

ANSALDO (Jean-André). Ital. — Voltri 1584-1638. — Hist. et perspect.

ANSALONI (Vincent). Ital. — Florissait en 1600. Él. des Carrache. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant et plusieurs Saints.

ANSANO DE SIENNE ou SANO DI PIETRO. Ital. — Sienne, florissait vers 1430. — Hist. et portr.

ANSELMI (Michel-Angiolo), dit MICHEL-ANGE DE LUCQUES ou DE SIENNE. Ital. 2e vol., p. 79.

Anc. au Louvre. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph et sainte Barbe. Est., 15,000 fr. (rendu à l'église des Carmes de Parme en 1815). — La Vierge, saint Sébastien et saint Roch. Est. 10,000 fr. (rendu à la ville de Parme en 1815).

Église de la Steccata, a Parme. — L'Adoration des mages. — Le Couronnement de la Vierge (fresques).

ANSELMI (George). Ital. — Vérone 1723-1797. — Él. de Balestra. — Hist.

ANSIAUX (Jean-Joseph-Éléonor-Antoine). Flam. — Liége 1764. — Él. de Vincent. — Hist. et portr.

Musée de Lille. — Saint Jean devant Hérode.

ANSOVINI DE FORLI. Ital. — Forli, xvie siècle — Él. du Squarcione. — Hist. et portr.

ANTEM (H. van). Holl. — Florissait vers 1655. — Marines.

ANTIDOTE ou ANTIDOTAS. — 345 ans av. J.-C. — Hist.

ANTIPHILE. — 330 ans av. J.-C. — Él. de Ctesidème. — Hist. et genre. — Jaloux d'Apelles.

ANTIQUUS (Jean). Holl. — Groningue 1702-1750. — Él. de Wassenberg. — Hist.

ANTOINE DE NEGROPONT. Ital. — Hist.

Église San Francesco della Vigna a Venise. — La Vierge adorant Jésus.

ANTOINE DE TRENTE. Ital. — Voir *Fantuzzi.*

ANTOLINEZ DE SARRABIA (François). Esp. 2e vol., p. 245.

La Vierge et l'Enfant, 2,605 fr. — Paysage pastoral, 700 fr. — Son pendant, 510 fr. Vte Soult.

ANTOLINEZ (Pierre). Esp. — Séville 1629-1670. — Él. de François Ricci. — Pays.

ANTOLINEZ (Joseph). Esp. — Séville 1639-Madrid 1676. — Él. de F. Rizzi. — Hist., portr. et pays.

Gal. Suermondt. — Saint François agenouillé reçoit les stigmates par l'entremise d'un chérubin apparaissant dans le ciel.

ANTONELLO DE MESSINE. Ital. 2e vol., p. 13.

ANTONISSEN (Henri-Joseph). Flam. — Anvers 1737-1794. — Pays. et anim.

Musée d'Anvers. — Une rade.

Paysage montagneux fortement boisé, figures et animaux. 1844, Vte de la douairière Ullens de Schooten, 660 fr.

ANTONISZOON (Corneille). Holl. — xve siècle. — Amsterdam. — Peintre et graveur. — Portr.

ANTONIO, dit ANTONIASSO. Ital. — xve siècle. — Hist. et portr.

ANTONIO (Don). Flam. — Brabant, xviie siècle. — Hist. et portr.

ANTONIO (Pierre). Esp. — Cordoue 1614-1675. — Él. d'Ant. dell' Castillo. — Hist. relig.

ANTONIO. Ital. — Florissait vers 1300. — Él. d'André Tafi. — Hist. et portr.

ANTONIO (Antoine d'). Ital. — Messine, florissait en 1265. — Hist.

ANTONIO DE CREVALCORE. Ital. — Crevalcore, florissait vers 1453. — Hist. relig.

ANTONIO DE FABRIANO. Ital. — Fabriano, florissait en 1455. — Hist.

ANTONIO DE FAENZA. Ital. — Faënza, florissait vers 1525. — Hist.

ANTONIO DA FERRARE. Ital. — Voir *Alberto.*

ANTONIO DE HOLLANDE. Holl. — Florissait vers 1500. — Hist. — Passa une partie de sa vie en Espagne. — Hist. et portr.

ANTONIO DA MURANO. Ital. — Voir *Vivarini.*

ANTONIO DE PADOUE. Ital. — Padoue, xive siècle. — Hist.

ANTONIO DA PISTOSA. Ital. — Voir *Vite.*

ANTONIO DA SESTRI. Ital. — Voir *Travi.*

ANTONIO DE TRÉVISE. Ital. — Trévise, florissait en 1407. — Hist.

Église Saint-Nicolas, a Trévise. — Saint Christophe (fresque).

ANTREAU (Jacques). Franç. . . 1er vol., p. 322.

APARICIO (Don Joseph). Esp. — Alicante 1773-1838. — Hist.

APELLES. — 330 ans av. J.-C. — Él. de Pamphile. — Hist. et portr. — Plusieurs auteurs parlent d'un autre Apelles vivant vers la 139e Olympiade.

APELDOORN (J.). Holl. — Amsterdam 1765-1838. — Portr. en miniat. et pays.

APOLLODORE. — Athènes. — 450 ans av. J.-C. — Hist.

APOLLODORE (François). Ital. — Frioul, mort en 1606. — Hist. et portr.

APOLLONIO (Auguste). Ital. — San-Angelo-in-Vado, xvie siècle. — Él. de Luzio Dolce. — Hist.

APOLLONIUS. Ital. — Grèce, xiiie siècle, mort à Venise. — Excellent mosaïste.

APPEL (Jacques). Holl. — Amsterdam 1680-1751. — Él. de Van der Plas et de T. de Graaf. — Pays. et portr.

APPELIUS (Jean). Holl. — xviiie siècle. — Hist. et port..

APPELMAN (Bernard). Holl. — La Haye 1640-1686. — Pays.

Musée de Nantes. — Paysage.

APPIANI (François). Ital. — Ancône 1701-Pérouse 1791. — Él. de Simonetti. — Hist.

APPIANI (le chevalier André). Ital. — Bosizio, mort à Milan en 1817. — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — Passage du pont d'Ébersdorf.

APPIANO (Nicolas). Ital. — xvie siècle. — Él. de Léonard de Vinci. — Hist. et portr.

Église Notre-Dame San-Celso, a Milan. — Les quatre Évangélistes et les quatre Pères de l'Église (fresques).
Palais Royal de Milan. — L'Assemblée des dieux (fresque). — Napoléon sous les traits de Jupiter (fresque).
Église Saint-Charles, a Novare. — Le Sacré-Cœur.
Église Sainte-Marie, a Arone. — La Nativité.
Palais de Monza. — Les aventures de Psyché (fresque).

AQUILA (J.). Ital. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Un diptyque, représentant deux saintes familles.

AQUILA (Pierre). Ital. — Vers 1624-1695. — Peintre et graveur. — Hist.

AQUILA (Pompée dell'). Ital. — Aquila, xvie siècle. — Hist.

AQUILANO. Ital. — Voir *Michel Angeli*.

AQUILANO (Pierre). Ital. — Aquila, florissait en 1570. — Hist.

ARAGON (Jean de). Esp. — Florissait à Grenade vers 1590. — Hist.

ARAGON (Jean de). Esp. — On le dit né à Grenade en 1580. — Peintre-verrier.

ARAGONÈSE (Sébastiano ou Luc Sébastiano). Ital. — Brescia. — Florissait vers 1565. — Hist.

ARALDI (Alexandre). Ital. — Parme, mort vers 1528. — Él. de Jean Bellin. — Hist.

Monastère de Saint-Uldaric, a Parme. — Le Christ en croix (fresque).

ARBASIA (César). Ital. — Saluces. — Florissait vers 1600. — Hist. et portr.

ARBOUSSE (Jean-Alphonse). Franç. — Paris 1791. — Aquarelle.

ARCÉSILAS. — 260 av. J.-C. — Histoire peinte à l'encaustique.

ARCIMBALDO (Joseph). Ital. — Milan 1533-1593. Portr., pays., fruits et fleurs.

ARCO (Alphonse ou Alexis del). Esp. — Madrid 1625-1700. — Él. d'Ant. Pereda. — Hist. et portr.

ARDEMANS (Théodore). Esp. — Madrid 1664-1726. — Él. de Coëllo. — Peintre, sculpteur, architecte et fresquiste.

ARDENTE (Alexandre). Ital. — Mort vers 1599. — Hist. et portr.

ARDICÈS. — Corinthe 900 ans av. J.-C. — Hist. et portr.

AREGIO (Paul). Esp. — Florissait en 1506. — Hist.

AREGIO (Pierre d'). Ital. — xvie siècle. — Hist.

ARÉGON. — 900 av. J.-C. — Hist. et portr.

ARELLANO (Jean de). Esp. . . . 2e vol., p. 232.

ARELLIUS. — 6 ans av. J.-C. — Hist. et portr.

ARENDS (Jean). Holl. — Dordrecht 1738-1805. — Él. de Ponce. — Peintre à fresque. — Marines, hist. et pays.

ARETINO (Spinello). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le Couronnement de la Vierge. — Épisodes de la vie de saint Laurent (quatre sujets). — Époque du maître. — La Crucifixion.
National Gallery. — Saint Jean l'évangéliste.
A M. G.-L.-H. Vernon. — Un Tabernacle.
Coll. Maitland. — Deux compositions.
Coll. Fuller Russell. — La Crucifixion.

ARETUSI. Ital. — Voir *César Munari*.

ARFIAN (Antoine de). Esp. — Florissait à Séville vers 1550. — Él. de Louis de Vargas. — Hist. à fresque.

ARGENTA (Jacques). Ital. — Ferrare. — Florissait vers 1560. — Hist.

ARGUELLO (Jean-Baptiste). Esp. — On le dit né à Séville. — Florissait vers 1595. — Nature morte.

ARIAS-FERNANDEZ (Antoine). Esp. — Madrid, mort en la même ville, en 1679. — Él. de P. de Las Cuevas. — Hist. religieuse.

Musée du Roi, a Madrid. — Jésus et les Pharisiens.

ARIMNA. — 494 av. J.-C. — Genre.

ARIPERT. — Vivait du temps d'Astolphe, roi des Lombards. — Hist. à fresque.

ARISTARÈTE (peintre féminin). — Hist.

ARISTIDE. — Thèbes, 350 ans av. J.-C. — Él. d'Aristodème. — Hist.

ARISTOCLÈS. — 312 ans av. J.-C. — Hist.

ARISTOCLIDE. — 429 ans av. J.-C. — Hist.

ARISTODÈME ou ARISTIDE (père d'Aristide). — 392 ans av. J.-C. — Hist.

ARISTOLAUS (fils de Pausias). — 312 ans av. J.-C. — Hist. et portr. — Un des meilleurs peintres grecs.

ARISTOTILE. Ital. — Voir *San Gallo.*

ARISTON (fils d'Aristide). — 318 ans av. J.-C. — Hist. en petit.

ARISTOPHON (fils d'Aglaophon). — 476 ans av. J.-C. — Hist.

ARJONA. Esp. — Florissait en 1660. — Él. de S. Martinez. — Hist.

ARLAUD (Jean-Antoine). All. — Genève 1668-1746. — Portr. en miniat.

ARLAUD (Benoit), (frère du précédent). All. — Mort en 1719. — Portr. à l'huile et en miniat.

ARLAUD (Louis-Aimé), (neveu des précédents). All. xviiie siècle. — Portr., miniat.

ARMAND (Charles). Franç. — Bar-le-Duc 1645-1720. — Hist. et portr.

Sujet de l'Histoire Sainte. 1850. Vte du roi de Hollande, 225 florins.

ARMAND (Charles). Franç. — Chaumont (Haute-Marne), 1783. — Él. de Regnault. — Hist.

ARMANNO (Vincent). Flam. — Mort vers 1649. — Hist. et pays.

ARMANI (Pierre-Martyre). Ital. — Reggio 1603-1669. — Él. de L. Spada et de Desani. — Hist.

ARMENINI (Jean-Baptiste). Ital. — Faënza. — Florissait vers 1580. — Hist.

ARNAU (Jean). Esp. — Barcelone 1595-1693. — Él. d'Eu Caxès. — Hist. relig.

ARNULPHI. Ital. — xvie siècle. — Él. de B. Lutti. — Hist. et portr.

ARP-RYCKHAART (D. van). Holl. — Vers 1545. — Intér., fig. en petit.

ARPINO (Giuseppe Cesari). Ital. — Dit le *Cavaliere d'Arpino* ou le *Josepin.* — 1552 ou 1560-1640. — Hist., portr. et genre.

Église Saint-François, a Pérouse. — Déposition du Christ au tombeau.

Église Saint-Chrysogon, a Rome. — La Madone.

Église Sainte-Marie-Majeure, a Rome. — Quatre anges (à la coupole).

Palais des Conservateurs, a Rome. — La naissance de Romulus. — La bataille des Romains et des Sabins (fresques).

Église Sainte-Marie della Traspontina, a Rome. — Sainte Barbe.

Église Saint-Jean-de-Latran, a Rome. — L'Ascension.

Église Sainte-Praxède, a Rome. — L'Ascension.

Église Saint-Ignace, a Viterbe, près de Rome. — Saint Ignace.

Galerie de Naples. — Une danse de petits anges.

Au duc de Northumberland. — Une Pieta.

Coll. Holford. — Le Christ au mont des Olives.

Galelie Begford. — Portrait du peintre.

Coll. Drury-Lowes. — La Vierge dans une gloire.

Jésus au jardin des Oliviers. 1843, Vte Fesch, 50 écus.

ARREDONDO (Isidore). Esp. — Colmenar 1653-1702. — Él. de Fr. Rizi et de J. Gârcia. — Hist.

ARREDONDO (Manuel). Esp. — Mort en 1712. Hist.

ARRIGHI (L'). Ital. — Volterre, xviie siècle. — Hist.

ARRIGO (Nicolas). Flam. — xvie siècle. — Peintre-verrier. — Hist. et portr.

ARRIGONI. Ital. — Voir *Laurentini.*

ARROYO (Diego d'). Esp. — Mort à Madrid en 1551. — Portr. en miniat.

ARROYO (Jean). Esp. — Séville. — Florissait en 1674. — Hist. relig.

ARSENIO (le frère). — Hist.

Cloître de Badia de San-Salvadore, près de Volterre. — La Nativité de la Vierge. — Les Noces de Cana. — Job et ses amis.

ARTAUD (Antoine-François-Marie). Franç. — Avignon 1767-Orange 1838. — Hist. et portr.

Musée de Lyon. — Portrait du peintre (miniature).

ARTEAGA D'ALFARO (Mathias). Esp. — Séville, mort en 1704. — Él. de Jean de Valdès. — Peintre et graveur. — Hist. et pays.

ARTEJA. Esp. — Hist.

La Vierge Marie. Vte Aguado, 550 fr. — Le Rédempteur, même Vte, 420 fr.

ARTEMON. Environ 300 ans av. J.-C. — Hist.

ARTIGA (François de). Esp. — Huesca, mort en 1711. — Peintre, architecte et graveur. — Hist. et portr.

ARTOIS (Van). Flam. . . . . . 2e vol., p. 390.

Musée de Lille. — Deux paysages.
Musée de Dijon. — Paysage avec figures.
Musée de Valenciennes. — Lisière d'une forêt.
Musée de Caen. — Paysage.
Musée d'Anvers. — Paysage.
A l'hopital Saint-Jean, de Bruges. — Un petit paysage avec fig. et anim.
Musée de Dresde. — Paysage avec lointain. — Paysage entre-coupé de forêts, pendant du précédent.
Musée de Munich. — La Chasse au cerf.
Anc. coll. de Vienne. — Un grand paysage, dans lequel l'artiste a représenté un sujet de la vie des saints. — Saint Stanilas Kosta allant à Rome et nourri miraculeusement dans un désert par deux anges (paysage).
Gal. Lichtenstein. — Paysage avec figures.
Gal. Suermondt. — Paysage.
Cab. du comte Czernin. — Grand paysage.
A sir Humphrey de Trafford. — Un grand paysage.
Coll. Wemys. — Un beau paysage.
Coll. Caledon. — Deux paysages avec figures.
Coll. Campbell. — Un beau paysage.
Gal. Stafford. — Un paysage.
Coll. Arundel. — Deux paysages, dont les figures sont de Téniers.
Gal. Ellesmère. — Paysage avec figures par Téniers.
Coll. Drury Lowe. — Un paysage (les figures sont de Rubens).
Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Paysage avec petites figures par Téniers.

Paysage avec figures de Casanova. 1784, Vte Laval de Montmorency, 120 fr. — Intérieur d'un bois. Vte Lélu, 50 fr. — Un paysage. 1843, Vte Dubois, 220 fr. — Paysage. 1863, Vte X***, 170 fr.

ARTOS-TISON. Esp. — Murcie. — Florissait en 1581. — Hist. relig.

ARTVELT (André van). Flam. — Anvers, 1570. — Marine.

Gal. Suermondt. — Marine.

ARZÈRE (Étienne dell). Ital. . . 2e vol., p. 48.

Église des Servi de Sainte-Marie, a Padoue. — La Vierge et plusieurs saints.

Église Sainte-Sophie, a Padoue. — Le Christ mis dans le tombeau.

Église des Carmes, a Padoue. — Saint Antoine de Padoue et deux autres saints. — La Vierge (fresque).

Église Saint-Jean-de-Verdara, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et deux saints. — Le Crucifiement.

Église des Ermites, a Padoue. — Saint Pierre. — Saint Paul. — Moïse. — Josué (fresques).

ASAM (Côme). All. — On le dit né à Munich. — Florissait en 1720. — Hist. — Bon fresquiste.

ASCALDAS. Ital. — Hist.

ASCANI (Pellegrino). Ital. — Carpi, xviie siècle. — Fleurs et fruits.

ASCANIO (Jean d'). Ital. — Sienne, xive siècle. — Él. du Bernin. — Hist. et portr.

ASCENZI (Charles). Ital. — Hist.

ASCH (Pieter van). Holl. . . . . 2e vol., p. 434.

ASCLÉPIODORE. — 335 ans av. Jésus-Christ. — Rival et contemporain d'Apelles. — Hist.

ASÉ (Jacques d'). Flam. — xviie siècle. — S'établit à Rome. — Hist.

ASHFIELD (Edmund). Angl. — xviiie siècle.

Coll. Exeter. Portraits de lady Pembroke et de lady Warwick.

ASENCIO. Esp. xviie siècle. — Saragosse. — Hist. en petit et portr.

ASPER (Hans). All. . . . . 2e vol., p. 262.

Musée de Munich. — Portrait inconnu.

Gal. Weyer, de Cologne. — Portrait d'homme à barbe rousse.

Portrait d'un jeune homme. Vte Weyer, de Cologne, 299 fr. 30 c.

ASPERTINI (Guido). Ital. — Bologne, 1491-1626. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — L'Adoration des Mages.

ASPERTINO (Amico). Ital. — Bologne 1474-1529. — Él. de Fr. Francia. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — L'Enfant Jésus adoré par la Vierge et plusieurs saints.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Un Évêque. — Sainte Lucie. — Saint Nicolas.

ASSCHE (Henri van). Flam. — Bruxelles 1775, mort en 1841. — Él. de de Roy. — Pays.

ASSELYN (Jean). Flam. 1er vol., p. 155; 2e vol., p. 388.

ASSEN (Jean van). Holl. — Amsterdam 1635-1695. — Hist., portr. et pays.

ASSERTO ou ASSERETO (Jean). Ital. — Gênes 1600-1649. — Él. du Borzone et d'Ansaldo. — Hist., archit. et perspect.

ASSISI (Andrea di) ou LUIGI, ou encore L'INGENO. Ital. — Assise vers 1470, mort vers 1556. — Él. du Pérugin. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 20,000.
Musée Napoléon III. — La Flagellation du Christ.
Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Un Tableau. 1843, Vte Dubois, 250 fr.

ASSISI (Tibère d'). Ital. — Assise. — Florissait en 1520. — Él. du Pérugin. Hist.

AST (Barthélemy van der). Holl. — Utrecht. Florissait en 1620. — Fleurs et fruits.

Musée de Dresde. — Coquilles et Fruits.
Gal. Suermondt. — Fleurs, Fruits et Insectes.

ASTA (André dell'). Ital. — Mort en 1721. — Él. de Solimène. — Hist.

ATHANASIO. — Voir *Bocanegra*.

ATHÉNION. — 312 ans av. Jésus-Christ — Él. de Glaucon de Corinthe. — Hist. et portr.

ATIENZA CALATRAVA (Martin de). Esp. — Florissait à Séville en 1669. — Hist.

ATOCH (Louis-Jean-Marie). Franç. — Saint-Cyr 1783. — Pays., aquar.

ATTIRET (Jean-Denis). Franç. — Dôle 1702-Pékin 1768. — Hist., genr., pays., portr., etc.

AUBAIS (Auguste). Franç. — Châteaugontier (Mayenne) 1795. — Él. de Gros. — Hist., genr. et portr.

AUBERT (Augustin). Franç. — Marseille 1781. — Él. de Peyron. — Hist., portr. et pays.

AUBIN (Gabriel de saint-). Franç. — xviiie siècle.

Vue de l'exposition des tableaux au Louvre, en 1767, dessin colorié. 1808, Vte Saint-Aubin, 76 fr.

AUBRY (Étienne). Fr. 1er vol., p. 289, 297, 322.

Les Adieux de Coriolan. 1810, Vte Silvestre, 490 fr. — Le Départ du nourrisson. Même Vte, 100 fr. — La Laitière et le Pot au lait. 1859, Vte Saint-Marc, 157 fr. — Le Repentir. 1860, Vte Richard, 150 fr. — Visite à la nourrice. 1861, Vte Rhoné, 1,060 fr.

AUBRIET (Claude). Franç. — Châlons-sur-Marne 1651-1743. — Fleurs, plantes, oiseaux, poissons, etc.

AUDEBERT (Jean-Baptiste). Franç. — Rochefort 1759-1800. — Animaux, fleurs, etc.

AUDRAN (Claude). Franç. . . 1er vol., p. 184.

AUDRAN (Claude le jeune). Franç. — Lyon 1658-Paris en 1734. — Genr.

AUER (Jean-Paul). All. — Nuremberg 1636-1687. — Hist. et portr.

AUERBACH (Jean-Gottfried). All. — Mulhouse 1697-Vienne 1753. — Hist. en petit et portr.

AUGUSTA (Christophe). Ital. — Casal Mag-

giore. — Florissait en 1590. — Él. de Trotti. Hist. et portr.

AUGUSTIN DELLA PORTA. Ital. — Hist.

CATHÉDRALE DE COLLE. — Déposition de la Croix.

AUGUSTIN (JEAN-BAPTISTE-JACQUES). Franç. 1er vol., p. 310.

AUGUSTIN (Mme). Franç. . . . 1er vol., p. 310.

AUGUSTINI (JEAN). Holl. — Groningue 1725-Harlem 1775. — Portr., fleurs et fruits.

AULA (LE MARQUIS D'). Esp. — XVIIe siècle. — Hist. en petit.

AUTELLI (JACQUES). Ital. — Florissait vers 1656. Célèbre mosaïste.

AUTISSIER (LOUIS-MARIE). Franç. — Vannes 1772-1830. — Él. de Vautrin. — Miniat. et portr.

AUTREAU (LOUIS). Franç. . . 1er vol., p. 363.

AUVRAY (FÉLIX-HENRI). — Cambrai 1800-1833. — Él. de Momal Gros et Léonce de Fieuizal. — Hist.

MUSÉE DE VALENCIENNES. — Dévouement de la princesse Sybille. — Envahissement de la Convention nationale. — Serment prêté par Louis-Philippe Ier. — Protogène peignant. — Mort de Méléagre. — Étude. — Esquisse. — Le Déserteur spartiate. — Avénement de Pepin le Bref au trône.

AUZOU (PAULINE). — Voir *Desmarquet*.

AVANCINO. Ital. — Hist.

AVANZATI ou AVANZINI (PIERRE-ANTOINE). Ital. — Plaisance 1733. — Él. de Franceschini. — Hist.

AVANZI (JOSEPH). — Ferrare 1645-1718. — Él. de Cattanio. — Hist.

AVANZINI (JACQUES). Ital. — Bologne. — Florissait en 1375. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Le Couronnement de la Vierge.

AVED (JACQUES-JOSEPH-ANDRÉ). Franç. 1er vol., p. 370.

AVEIRO (LA DUCHESSE D'). Esp. — XVIIe siècle. — On la dit née à Madrid. — Hist. en petit, pays. et portr.

AVELLINO (GIULIO). Ital.. . 2e vol., p. 171-173.

AVEMAN (WOLFF). All. — Nuremberg. Mort en 1620. — Intérieurs d'églises.

AVENDÂNO (JACQUES). Esp. — On le dit né à Valladolid. — Florissait en 1660. — Hist.

AVERCAMP (HENRI VAN, dit STOMME). Flam. — XVIIe siècle. — Pays., anim., nature morte.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Vue d'une rivière.
MUSÉE DE DRESDE. — Kermesse hollandaise. — Même sujet.
COLL. FOLKESTONE. — Une belle composition.
GAL. SUERMONDT. — Une Rivière gelée, avec de nombreux patineurs.
Foire de village. 1861, Vte X***, 255 fr.

AVERARA. Ital. . . . . 2e vol., p. 48.

AVERSA (MERCURE D'). Ital. — XVIIe siècle. Él. de J.-B. Caraccioli. — Hist.

AVIANI. Ital. — Vicence. — Florissait en 1630. Él. d'A. Casolano et de Manetti. — Peintre et graveur. — Pays., marine et persp.

AVILA (FERDINAND D'). Esp. — Florissait en 1565. — Peintre et sculpteur. — Él. de Comontès. — Hist.

AVILA (FRANÇOIS D'). Esp. — Hist. en petit et portr.

AVOMT (PIERRE VAN DEN). Flam. — Commencement du XVIIe siècle. — Anvers. — Pays., fig. en petit.

AVOGRADO (PIERRE). Ital. — Brescia. — Florissait en 1730. Él. de Ghiti. — Hist.

ÉGLISE SAINT-JOSEPH, A BRESCIA. — Le Martyre de saint Crispin et saint Crispinien.

AXPOELE (GUILLAUME VAN). Flam. — Gand. — Florissait en 1420. — Hist.

AYALA (BARNABÉ). Esp. . . . . 2e vol., p. 219.

Paysan préparant son repas. 1852, Vte Soult, 55 fr.

AYANZA (JÉROME D'). Esp. — On le dit né à Madrid. — Florissait en 1620. — Portr. et pays.

AYBAR XIMENÈS (PIERRE). Esp. — Florissait en 1682. — Hist. relig.

AZZOLINI (JEAN-BERNARD). Ital. — Naples. — Florissait vers 1510. — Hist.

B

BAAK HATTIGH (JEAN). Holl. — Utrecht 1642. — Genre en petit, pays. et anim.

BAAN (JEAN DE). Flam. . . . . 2e vol., p. 369.

BAAN (JACQUES DE). Holl. — La Haye 1773-Vienne 1700. — Hist., port., intér. et fresq.

BAAR VAN SLANGENBURGH (CHARLES-JACQUES). Holl. — 1783. — Port.

BAAREN (P. VAN DER). — Fleurs et fruits.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux tableaux, l'un de fruits, l'autre de fleurs.

BABARI. — Hist. et pays.

Sainte famille dans un paysage. 1860, Vte P***, de Vienne, 400 fr.

BABUER (THÉODORE). Holl. . . . . 2e vol., p. 347.

BACCARINI (JACQUES). Ital. — Reggio 1682. — Imitateur de Talami. — Hist.

BACCHIACCA. — Voir *Ubertino*.

BACCI (PIERRE). Ital. — XVIIIe siècle. — Hist. et fresque.

BACCI (Antoine). Ital. — Padoue, florissait en 1660. — Fleurs et fruits.

BACCIO DELLA PORTA. — Voir *Barthélemy de Saint-Marc.*

BACCUET (Prosper). Franç. — Paris 1798-1855. — Él. de Watelet. — Pays.

Musée d'Épinal. — Scène du déluge.

BACHELIER (Jean-Jacques). Franç. 1er vol., p. 375.

BACIARELLI (Marcel). Ital. — Rome 1731-1818. — Él. de Benefiali. — Hist. et portr.

BACICCIO. — Voir *Gauli.*

BACKER (Jacques de). Flam. — Florissait en 1550, mort en France. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Tableau allégorique.

BACKER (Jacques). Holl. — Harlingen 1608-1641 ou 1651. — Hist. et portr.

Musée Van der Hoop. — Intérieur contenant six personnages.

Musée de Dresde. — Buste d'une femme vêtue de brun. — Buste d'un homme âgé. — Vieillard en prière.

BACKEREL (Gilles). Flam. — Hist.

A l'église Saint-Sauveur, a Bruges. — Saint Charles Borromée.

BAKHUYSEN (Ludolff). All. . . 2e vol., p. 280.

BACKHUYSEN VAN DE SANDE (Henri). Holl. — Portr.

Paysage avec animaux. 1850, Vte du roi Guillaume, 1,310 flor. — Paysage avec animaux. 1861 Vte Leroy de Gaussendries, de Bruxelles, 1,000 fr.

BACLER D'ALBE (Louis-Albert, baron de). — Franç. . . . . . : . . . . . . 1er vol., p. 394.

Coll. Robillard, de Reims. — Mer calme. — Tempête (galerie de la Malmaison).

BACO (François de). — Genre et fig. en petit.

La lettre surprise. — La lecture d'une lettre. 1862, Vte du duc de V***, 601 fr.

BADALOCCHIO ou ROSA SISTO. Ital. 2e vol., p. 123-152.

Anc. au Louvre. — Saint François recevant les stigmates. Est. 20,000 fr.. (rendu à l'église des Capucins de Parme en 1815).

Musée de Lyon. — La Vierge et l'Enfant Jésus reçoivent les hommages de saint Georges et de saint Benoît.

Gal. de Parme. — Saint François recevant les stigmates.

BADAROCCO (Giovanni-Raphael). Ital. 2e vol., p. 163.

BADAROCCO (Joseph). Ital. — Vers 1588-1657. — Él. d'André del Sarte. — Hist., portr. et fresque.

BADENS (François). Flam. — Anvers 1571. — Hist. et portr.

BADENS (Jean). Flam. — Anvers 1576-1603. — Portr. et pays.

BADERNA (Barthélemy). Ital. — Plaisance, florissait en 1680. — Él. de Ferranti. — Hist.

BADIALE (Alexandre). Ital. — Bologne vers 1622-1668. — Él. de Flaminio Torre. — Hist. et portr.

BADILE (Antoine). Ital. — Vérone 1480-1560. Él. de N. Golfino. — Hist. et portr.

BAEHR (Carl Johann.). All. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Iwan le Terrible, tsar de Russie.

BAER (de la). Flam. — Anvers, florissait au XVIIe siècle. — Hist. et peint. sur verre.

BAEN (J. de). — Hist. et portr.

Musée de La Haye. — Portrait du comte de Nassau. — Portrait du grand pensionnaire de Witt.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Jean de Witt. — Portrait de Cornelis de Witt. — Les cadavres des frères de Witt.

Musée de Dresde. — L'artiste, un médaillon à la main.

Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Portrait d'un jeune homme.

BAENA (Pierre de). Esp. — Florissait vers 1670. — Hist. et portr.

BAGAZOTTI (Camille). Ital. . . 2e vol., p. 69.

BAGETTI (le chevalier Joseph-Pierre). Ital. — Turin 1764-1831. — Pays. et aquar.

BAGLIONE (César). Ital. — Bologne, mort vers 1590. — Hist. et pays.

BAGLIONE (le chevalier Jean). Ital. — Florissait vers 1570. — Él. de Morelli. — Hist.

BAGNACAVALLO. — Voir *Ramenghi.*

BAGNASCHI. Ital. — Pays. avec fig.

Musée degl' Uffi, a Florence. — Plusieurs paysages avec ermites.

BAGNATORE (Pierre-Marie). Ital. — Brescia, florissait vers 1590. — Hist.

BAGNOLI (Jean-François). Ital. — Florence 1678-1713. — Pays.

BAGOLINO (Sébastien). Ital. — Alcamo 1560-1604. — Hist.

BAILLEUL. Franç. — XVIIe siècle. — Portr.

BAILLIEUR (Corneille de). Flam. — Florissait vers 1645. — Peintures monochromes.

BAILLY (Jacques). Franç. — Saint-Germain-en-Laye 1629-1679. — Émail, miniat.

BAILLY (Ernest). Franç. — Lille 1753-1823. — Paysage et genre.

BAILLY (Alexandre). Franç. — Paris 1764. — Él. de David. — Portr.

BAILLY (Davidz). Holl. . . . . 2e vol., p. 423.

Cab. Dumont, de Cambrai. — Allégorie sur les vanités humaines.

Musée d'amsterdam. — Portrait de la femme de Grotius.

BAJARDO (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes, mort vers 1657. — Hist.

BAKEREEL (Guillaume). Flam. — Anvers 1570-Rome 1600. — Marines.

BAKEREEL (Gilles). Flam. — Anvers 1572. — Genre et pays.

Anc. gal. de Vienne. — Héro pleurant Léandre.

BAKKER (Arend). Holl. — 1806. — Él. de Wappers. — Intér.

BAKKER (Job-Auguste). Holl. — 1796. — Pays.

BAKKER (Corneille). Holl. — Goederede 1771. — Él. de A. Hauck. — Intér. et port.

BALAN. Franç. — xviiie siècle. — Nature morte.

Musée de Rouen. — Nature morte.

BALASSI (Mario). Ital. — Florence 1604-1667. Hist., fleurs et fruits.

Anc. gal. de Vienne. — Le sommeil de Jésus.

Cathédrale de Prato. — Saint Laurent.

BALDACCI (Marie-Madeline). Ital. — Florence 1782. — Portr. et miniat.

BALDASSARI (Valère). Ital. — Pescia, florissait au xviie siècle. — Él. de Dandini. — Hist.

BALDELLI (Francesco). Ital. . . 2e vol., p. 203.

BALDI (Lazare). Ital. — Pistoie vers 1623-1705. — Él. de P. de Cortone. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie de l'humanité, a Pistoie. — Le repos en Égypte.

Église Saint-François, a Pistoie. — L'Annonciation.

BALDINELLI (Baldino). Ital. — Florissait au xve siècle. — Hist. et portr.

BALDINI (Thadée). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

BALDINI (Jean). Ital. — Florence, florissait à Rome vers 1595. — Hist. et portr.

BALDINI (Joseph). Ital. — Florence, florissait au xviiie siècle. — Él. de Gabbiani. — Hist.

BALDINI (Pierre-Paul). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

BALDINO (Thiburce). Ital. — Bologne, florissait à Brescia vers 1610. — Hist.

BALDOUIN (François-Claude). Franç. — xvie siècle. — Hist. et orn.

BALDOVINETTI (Alexis). Ital. — Florence 1425-1499. — Él. de P. Ucello. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

Église de l'Annonciade, a Florence. — La Nativité.

BALDRIGHI (Joseph). Ital. — Pavie 1723-Parme 1802. — Él. de Menini. — Hist. et portr.

BALDUCCI (Jean). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. de F. Barocci. — Hist.

Église Saint-François, a Volterre. — La Nativité.

BALEN (Mathieu). Holl. — Dordrecht 1684. — Él. d'Houbraken. — Hist., genre et pays.

BALEN (Jean van). Flam. . . . 2e vol., p. 344.

BALEN (Henri van). Flam. . . 2e vol., p. 343.

Musée d'Épinal. — Diane et deux de ses compagnes se reposent à l'entrée d'une forêt.

Musée d'Anvers. — Concert d'anges. — Même sujet. — Prédication de saint Jean.

Musée de Dresde. — L'Enfant Jésus dans une grotte. — Les noces de Bacchus et d'Ariane. — Les noces de Thétis et de Pélée. — Nymphes et Faunes cueillant des fruits. — Le repos de Diane. — Le banquet des dieux. — Actéon surprenant Diane. — Les quatre Éléments. — Le Repos de la sainte famille.

Anc. gal. Baillie, a Anvers. — Tableau allégorique.

Coll. Lellan. — Le repos en Égypte (le paysage par Van Uden).

BALEN (Thierry van). — Florissait au xviie siècle. — Él. de Fr. Hals. — Genre, pays. et anim.

BALESTRA (Antoine). Ital. — Vérone 1666-1735. — Él. de C. Maratti. — Genre.

Cathédrale de Bergame. — Sainte Thérèse.

Église Sainte-Justine, a Padoue. — Martyre de saint Côme et saint Damien.

Cathédrale de Mantoue. — La Vierge Immaculée.

Anc. gal. de Vienne. — Saint François de Paule.

BALESTRIERI (Dominique). Ital. — San-Ginésio, florissait vers 1465. — Hist.

BALESTRIERO (Joseph). Ital. — Messine 1632-1709. — Él. de Scilla. — Hist.

BALIEU (N.) Flam. — Anvers, florissait vers 1650. — Pays.

BALLERINO. — Voir *Bittetonte*.

BALLI (Simon). Ital. . . . . 2e vol., p. 73.

BALLINI (Camille). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Palma le jeune. — Hist.

BALLUERCA. Esp. — Florissait en 1695. — Hist.

BALTHASAR (d'Anna). Ital. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Venise. — Le Crucifiement.

BALTEN (Pierre). Flam. — Anvers, florissait en 1565. — Hist., genre, pays. et kermesses.

Anc. coll. de Vienne. — La prédication de saint Jean dans le désert, peint en détrempe sur vélin.

BALTZ (Jules-Georges). Franç. — Strasbourg 1760. — Pays., port., miniat. et porcel.

BAMBOCHE (van). — Voir *Laar* (van).

BANCK (Jean van der). Holl. — Genre et portr.

BANKS. Angl. — Hist. et portr.

A l'académie royale de Londres. — Le géant tombé.

BANDHOF (Jean-Bernard). Holl. — 1738-1803. — Pays. avec anim.

BANDIERA (Benoît). Ital. — Pérouse 1557-1634. — Hist.

BANDINELLI (Baccio). Ital. — Florence 1487-1559. — Él. de Rustici. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Portrait de l'artiste. Est., 3,000 fr.

Coll. Drury Lowes, Esq. — Portrait d'homme.

BANDINELLI (François). Ital. — Imola, florissait au xvie siècle. — Él. de Francia. — Hist.

BANDRIGEEN. Holl. — Portr.

BANHEINING (C.). Holl. — Portr.

BANIER (Louis). Ital. — Florissait en Sardaigne en 1675. — Hist.

BAMBINI (Jacques). Ital. — Ferrare, mort vers 1629. — Él. de Mona. — Hist.

BAMESBIER (Jean). Holl. — Hist. et portr.

BAPTISTE (Silvestre). Franç. — Paris 1791. — Él. de Guérin. — Genre.

BAPTISTE. Franç. — Voir *Monnoyer*.

BAR (Nicolas de) ou Nicòletto. Franç. — Barrois, mort à Rome, xviie siècle. — Hist.

BAR ou DESBARRES (Bonaventure). Franç. . . 1er vol., p. 227.

BARABBINO (Simon). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Castelli. — Hist.

BARAMBIO (le frère Grégoire). Esp. — Florissait en 1740. — Hist.

BARATTA ROMANUS (Laurent). Holl. — Utrecht, florissait vers 1630. — Pays. et genre.

BARBARINI (François). Ital. — xixe siècle. — Pays.

BARBALUNGA (Antonio). — Voir *Ricci*.

BARBARELLI (Giorgio). Ital. . . 2e vol., p. 48.

BARBATELLI (Bernard). Ital. — Florence vers 1545-1612. — Él. de Ghirlandaio. — Hist., mar., fleurs, pays. et fruits.

Musée de Rennes. — Étude d'homme vu de dos, dessin.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait d'une jeune dame.

Église Sainte-Félicité, a Florence. — Le miracle de Sainte-Marie della Neve (fresque).

Cloitre del Carmine, a Florence. — Le sacrifice d'Élie.

Cloitre de l'Annonciade, a Florence. — Le miracle du noyé ressuscité.

BARBELLO (Jacques). Ital. — Crême vers 1655. — Hist.

BARBERI (Pierre). Ital. — xviiie siècle. — Hist. et fresq.

BARBIANI (André). Ital. — Florissait vers 1750. — Hist.

Église Saint-Romuald, a Ravenne. — La vision de saint Romuald (fresque).

BARBIANI (Jean-Baptiste). Ital. — Ravennes, florissait vers 1650. — Imitat. de Cesi. — Hist. et fresq.

BARBIANI (Jean). Ital. — xixe siècle. — Hist.

BARBIER, dit L'AINÉ (Jean-Jacques-François Le). Franç. — Voir *Lebarbier*.

BARBIER (Walbonne-Jean-Luc). Franç. — Nîmes 1769. — Él. de David. — Hist. et portr.

Musée de Nimes. — Portrait d'Alexandre Vincens.

BARBIERE (Dominique). Ital. — Florence 1506. — Él. du Rosso. — Fut employé par son maître au château de Fontainebleau. — S'établit à Troyes, en Champ. — Hist. et portr.

BARBIERI (Pierre-Antoine). Ital. — Pavie 1663. Él. de Ricci. — Hist.

BARBIERI (François). Ital. — Legrano 1623-Vérone 1698. — Hist. et pays.

BARBIERI (Giovanni-Francesco). Ital. — Voir *Le Guerchin*.

BARBIERI (Paul-Antoine). Ital. — Frère du Guerchin. — Mort vers 1649. — Fleurs, fruits et anim.

BARBIERS (Barth). Holl. — Amsterdam 1740-1808. — Paysage orné d'architect.

BARBIERS (Pierre). Holl. — Amsterdam 1717-1780. — Genre.

BARBIERS (le jeune, Pierre). Holl. — Amsterdam 1748. — Pays.

BARBIERS (le troisième, Pierre). Holl. — Amsterdam 1772-1837. — Hist. et portr.

BARBOT (Prosper). Franç. — Nantes. — Él. de Watelet et J. Coigniet. — Pays. et ruines.

BARCA (le chevalier Jean-Baptiste). Ital. — Mantoue, florissait à Vérone vers 1650. — Hist.

Église San Fermo, a Vérone. — La Piété.

Église Sainte-Marie della Scala, a Vérone. — La Vierge et d'autres saints.

BARCO (Alph. del). Esp. — Madrid 1645-1685. — Hist. et pays.

BARCO (Garcia del, Jean-Rodrigues d'el). Esp. — Florissaient en 1485. — Fresquistes.

BARD (Olivier). Flam. — Bruges, florissait en 1565. — Hist. et pays.

BARDELLI (Alexandre). Ital. — Uzanno, florissait au xviie siècle. — Imitat. du Guerchin. — Hist.

BARDIN (Jean). Franç. — Montbard 1732-Orléans 1809. — Él. de Lagrénée l'aîné et de Pierre. — Hist.

BARDON (Michel-François-d'André). Franç. — Détails inconnus.

BARENTSEN (Thierry). Holl. . . 2e vol., p. 48.

Musée d'Amsterdam. — Portrait d'Alvarez de Tolède.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'un vieillard.

BARETT. Angl. — Pays. avec fig.

Coll. J.-H. Anderdon, esq. — Paysage.

Paysage classique. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 5,900 fr.

BARGONE (Jacques). Ital. — Gênes, florissait au xvie siècle. — Él. de Semini et de Calvi. — Hist. et portr.

BARILE (Jean). Ital. — Florence, florissait au xvie siècle. — Hist. et portr.

BARILI (Aurèle). Ital. — Parme, florissait vers 1585. — Hist.

BARLOW (François). Angl. . . 2e vol., p. 580.

BARMONT (Marmont de). Franç. — Pays.

BARNABA DE MODÈNE. — Voir *Serafini*.

BAROCCI. Ital. — Voir *Frédéric Fiori*.

BAROCCI (Jacques). Ital. — Vignola 1507-1573. Él. du Passarotti. — Hist. et pays.

BAROCCIO (Ambroise). Ital. — Milan, florissait au xve siècle. — Hist.

BARONI (Dominique). Ital. — xixe siècle. — Hist.

BARONI CAVALCABO (Gaspard-Antoine). Ital. — 1682-1759. — Él. de Balestra et de C. Maratti. — Hist. et fresq.

BARRA (Jean). Holl. — Vers 1574-Londres 1634. — Hist., genre et pays.

BARRABAND (Pierre-Paul). Franç. — Aubusson 1767-Lyon. — Él. de Malaine. — Fleurs, fruits, hist. et nature morte.

BARRABAND. Franç. — Aubusson (Creuse) 1810. — Él. de Malaine. — Hist. natur., fleurs et oiseaux.

BARRANCO (François). Esp. — Florissait en 1650. — Genre.

BARRERA (Jacques de la). Esp. — Florissait en 1525.

BARRERA (François). Esp. — Florissait en 1650. — Hist.

BARRI (Jacques). Ital. — Florissait en 1660. — Imitat. du Titien. — Hist.

BARRIÈRE (Dominique). Franç. — Marseille. — Pays., architect. et grav. à l'eau-forte.

BARRIQUES (Prosper-Fontainien). Franç. — Versailles. — Él. de Denis. — Pays.

BARROIS (Jean-Pierre-Frédéric). Franç. — Paris 1786. — Él. de Fontallard et de Hersent. — Genre, portr. à l'huile et miniat.

BARROSO (Michèle). Esp. . . . 2e vol., p. 80.

BARRY (Jacques). Angl. . . . . 2e vol., p. 196.

BARSAC (Mlle Laure). Franç. — Paris 1809. — Él. de Regnault. — Genre et portr.

BARSAC (Mlle Zulime). Franç. — Paris 1808. — Pays. et marines.

BART VENEZIANO. Ital. — Hist. et portr.

National Gallery. — Portrait de Ludovic Martinengo.

BARTALINI. Ital. — Hist.

Oratoire Saint-Joseph, a Sienne. — La Vierge.

BARTELS (Gérard). Holl. — Vers 1570. — Hist., genre et portr.

BARTHE (J. de la). Franç. — Rouen 1730. — — Pays.

BARTHELEMI (de). Ital. — Hist.

La Vierge au palmier. 1850, Vte Guillaume II, 14,000 fr.

BARTHÉLEMY. Franç. — Fontainebleau, xve siècle. — Hist.

BARTOLI (Pietro-Sancti), Ital. — Pérouse 1635-Rome 1700. — Él. du Poussin. — Hist., genre et pays.

BARTOLI (Thadée). Ital. — Florissait vers 1400. — Hist et portr.

Église Saint-Antoine, a Volterre. — Divers saints.

BARTOLI (François). Ital. — Reggio 1779. — Orn. et décorat.

BARTOLI (Dominique). Ital. — Florissait vers 1430. — Hist. et portr.

BARTOLINI (Joseph-Marie). Ital. — Imola 1657-1725. — Él. de Pasinelli. — Hist.

BARTOLO DI FREDI (Manfred). Ital. — Sienne, florissait vers 1350. — Él. de son frère. — Hist.

Coll. Fuller Russell. — L'Adoration des rois.

BARTOLOMÉO (J.). . . . . . . 1er vol., p. 31.

BARTOLOMMEO (Fra), vulgairement BARTHÉLEMY DE SAINT-MARC. Ital. . . . 2e vol., p. 28.

Église de Castiglione. — La Vierge et saint Julien. — Saint Michel.

La Vierge, sainte Anne et l'Enfant Jésus (bois). 1809, Vte Lebrun, 4,441 fr.

Église de l'Annonciade, a Florence. — La Piété.

Anc. gal. de Vienne. — Sainte Vierge et l'Enfant Jésus.

BARTOLOMMEO DE CASTIGLIONE. Ital. — Castiglione, florissait au xvie siècle. — Collab. de Jules Romain. — Hist. et portr.

BARTOLOMMEO DEL CRESCENZIO. — Voir *Cavarozzi.*

BARTOLOMMEO DE FORLI. Ital. — Forli, florissait au xve siècle. — Hist.

BARTOLOMMEO DI GENTILE. Ital. — Urbin, florissait vers 1495. — Hist.

BARTOLOMMEO (Maestro). Ital. — Florissait à Florence en 1235. — Hist.

BARTOLOMMEO DE POLA. Ital. — Pola, florissait vers 1500. — Dessinat. en ornem. et en marquet.

BARTOLOMMEO DI MARTINO. Ital. — Florissait à Sienne vers 1400. — Hist. et portr.

BARTOLOMMEO DA MURANO. — Voir *Virani.*

BARTOLOMMEO (d'Orvieto). Ital. — Orvieto, florissait vers 1400. — Hist.

BARUCCO (Jacques). Ital. — Brescia, florissait au xviie siècle. — Imitat. de Palma jeune. — Hist.

BASAITI (Marc). Ital. — Né dans le Frioul. — Florissait vers 1500. — Hist., portr. et pays.

Anc. gal. de Vienne. — Jésus-Christ appelant Zebédée à l'apostolat.

Musée de Berlin. — Un panneau en quatre compartiments.

Musée de Pesth. — Une madone.

National gallery. — L'Enfant Jésus et la Vierge, acheté 16,025 fr. en 1838. — Saint Jérôme dans un paysage.

Église Saint-Pierre et Paul, a Venise. — L'Assomption.

BASCHENIO (Évariste). Ital. — Bergame 1617-1677. — Accessoires, instruments, fruits et nature morte.

BASILI (Pierre-Ange). Ital. — Gubbio, mort vers 1604. — Él. de Roncalli et de Damiani. — Hist.

BASSAN (Les). Ital. . . . . 2e vol., p. 88.

BASSEN (Barthélemy van). Holl. — xviie siècle. — Portr. et intér.

Musée de La Haye. — Une église catholique.

Musée de Rotterdam. — Intérieur de temple protestant.

Le service brisé. 1860, Vte Delamarche, 500 fr.

BASSEPORTE (MADELEINE-FRANÇOISE). Franç. — Paris 1701-1780. — Él. de Aubriet. — Fleurs, plantes et insectes.

BASSETTI (MARCO ANTONIO). Ital. 2e vol., p. 99.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, A VÉRONE. — Cinq évêques véronais.

BASSI (FRANÇOIS, le vieux). Ital. — Crémone 1642-Venise 1700. — Pays.

BASSI (FRANÇOIS, le jeune). Ital. — Crémone. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Bassi le vieux. — Pays.

BASSI (FRANÇOIS). Ital. — Bologne 1652-1732. — Él. de Gennari et du Guerchin. — Hist.

BASSI. Ital. — XIXe siècle. — Pays.

BASSOTTI (JEAN-FRANÇOIS). Ital. — Pérouse. — Florissait en 1665. — Hist.

BAST (LIÉVIN-ARMAND-MARIE). Flam. — 1787-1832. — Hist.

BASTARUOLO. — Voir *Joseph Mazzuoli.*

BASTIANI (JOSEPH). Ital. — Macerata. — Florissait vers 1590. — Él. de Gasparini. — Hist.

PALAIS DEL MAGISTRATO, A FERRARE. — La Nativité de la Vierge. — La naissance de l'Enfant Jésus. — L'Assomption.

ÉGLISE ATTENANTE AU CAMPO-SANTO, A FERRARE. — Saint Christophe.

ÉGLISE SAINT-PAUL, A FERRARE. — La Résurrection du Christ.

CATHÉDRALE DE FERRARE. — Le Jugement dernier (fresque).

BATISTIELLO. — Voir *Caraccioli.*

BATTAGLIONI (FRANCESCO). Ital. 2e vol., p. 191.

BATTAGLINI (JEAN-BAPTISTE-FRANÇOIS). Ital. — Nice 1787. — Él. de David. — Hist., portr. et pays.

BATTEM (GÉRARD VAN), le vieux. Holl. — XVIIe siècle. — Batail., chasses et pays.

BATTEM (GÉRARD VAN). Holl. — Florissait vers 1720. — Batail., chasses et pays.

BATTISTA (GIO). Ital. . . . . . . 2e vol., p. 48.

BATTONI (POMPÉE). Ital. — Lucques 1708-1787. Hist., portr. et miniat.

AU LOUVRE. — Vierge. Est., 300 fr.

MUSÉE DE DRESDE. — Saint Jean-Baptiste. — La Madeleine repentante. — Les Arts plastiques.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Cléopâtre mourant. — Le retour de l'Enfant prodigue.

ÉGLISE DU SAINT-CRUCIFIX, A LUCQUES. — Saint Barthélémy.

EGLISE SAINTE-MARIE-DES-ANGES, A ROME. — La Chute de Simon le Magicien.

ÉGLISE SAINT-VICTOR, A MILAN. — Saint Bernard Tolomei.

A SIR CULLING EARDLEY. — Portrait de lord Eardley.

AU COMTE DE JARBOROUGH. — Le sacrifice d'Iphigénie.

ANC. COLL. WEYER, DE COLOGNE. — Portrait du pape Clément XIII.

COLL. DE MARCY, A GRASSE. — La Mort de saint André-Avelin.

Apothéose de la Vierge. 1813, Vte Lebrun, 201 fr. — La Vierge, Jésus et saint Jean. Vte Aguado, 386 fr. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. 1860. Vte de M***, 300 fr.

BAUDELOCQUE (Mme). Franç. — XVIIIe siècle. — Él. de Watelet. — Pays.

BAUDESSON. Franç. — Voir *Bodesson.*

BAUDOIN (PIERRE-ANTOINE). Franç. . . . . 1er vol., p. 255.

La jeune Mariée, d'après Greuze. 1770, Vte Beaudoin. — Deux figures dans un paysage. Même Vte, 15 fr. — Sujet de fantaisie, dessin à la plume, lavé de bistre, sur papier blanc. Même Vte, 100 fr. — Douze académies. Même Vte, 143 fr. — Femme sur un lit, gouache. 1779, Vte Vassal, de Saint-Hubert, 630 fr. — Femme dans un bosquet, gouache. Même Vte, 600 fr. — La Fidélité couronnée, gouache. Même Vte, 300 fr. — Intérieur peint à gouache. 1780, 176 fr. — Scène galante. 1780, Vte Nogaret, 404 fr. — Le Coucher de la mariée. 1782, Vte Menars, 853 fr. — Femme à sa toilette, gouache. Vte Testard, 250 fr. — Un peintre dans son atelier, gouache. Même Vte. 60 fr. — La Toilette du matin, pastel. 1856, Vte Baroilhet, 90 fr.

BAUDRIN (IVART). Franç. — Boulogne 1610-1690. Hist.

BAUDRY DE BALZAC (Mme THÉRÈSE). Franç. — Paris 1774. — Él. de Pecquinot et de Gérard Van Spaendonck. — Hist. naturelle, fleurs et fruits.

BAUDRY DE BALZAC (Mlle CAROLINE). Franç. Metz 1799. — Él. de Gérard van Spaendonck. — — Fleurs et fruits.

BAUDRY (PAUL-JACQUES). Franç. — Hist.

MUSÉE DE LILLE. — Supplice d'une vestale.

BAUDUINS (ANTOINE-FRANÇOIS). Flam. . 2e vol., p. 398.

BAUER (GUILLAUME). Holl. — Batailles.

Batailles d'Alexandre, deux pendants, gouaches. 1861, Vte X***, 68 fr. — Vue d'un port de mer, gouache, 1863, Vte Soret, 200 fr.

BAUER (J.-A.). Holl. — Portr.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Portrait de Boymans.

BAUGIN (LUBIN), dit le petit Guide. — Franç. . 1er vol., p. 341.

MUSÉE DE NANCY. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

BAUP (HENRY). Franç. — 1777. — Prit le nom de DEHL en 1812. — Émail et porcel.

BAUR (NICOLAS). Holl. — Harlingen 1767-1820. Hist., pays. et marine.

BAUSA (GRÉGOIRE). Esp. . . . . 2e vol., p. 207.

BAUT ou BOUT (PIERRE). Flam. 2e vol., p. 299.

BAUZIN. Franç. — XVIIIe siècle. — Portr. et pays.

BAY (AUGUSTE-HYACINTHE DE). Franç. — Nantes 1804. — Él. du baron Gros. — Hist.

BAYER (AUGUSTE DE). All. — Né en 1804. — Intérieurs d'églises.

BAYER (JOSEPH). All. — 1804-1830. — Hist. et portr.

BAYEU DE SUBIAS (FRANÇOIS). Esp. — Sarragosse 1734-1795. — Hist. et fresque.

BAYEU DE SUBIAS (RAMON). Esp. — Tarragone 1746. — Hist. et fresque.

BAYERO (JEAN-BAPTISTE). Esp. — Valence 1664. — Fresquiste.

BAYEUL. Franç. — XVIIIe siècle. — Él. de Rigaud. — Portr.

BAZZANI (GASPARD). Ital. — Reggio 1701-1780. Décorat.

ÉGLISE SAN-BARNABA, A MANTOUE. — Le songe de saint Romuald.

BAZZANI (JOSEPH). Ital. — Mantoue 1769. — Él. de Canti. — Pays.

BEALE (MARIE). Angl. . . . . . 2e vol., p. 580.

BEAUBRUN. Franç. — Voir *Bobrun* (*Charles*).

BEAUBRUN (LOUIS). Franç. . . 2e vol, p. 312.

BEAUDOIN. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 255.

BEAUFORT. Franç. — XVIIIe siècle. — Hist.

BEAUGARD (dit THIEL). Franç. — Vers 1800-vers 1828. — Hist., genre.

BEAUGIN (LUBIN). Franç. — Voir *Baugin.*

BEAUMONT (CLAUDE-FRANÇOIS). Ital. — Turin 1696-1766. — Hist.

ÉGLISE SAINTE-PÉLAGIE, A TURIN. — Saint Louis évanoui entre les bras d'un ange.

ÉGLISE SAINTE-CROIX, A TURIN. — Descente de Croix.

BEAUMONT (SIR GEORGE HOWLAND). Angl. 2e vol., p. 597.

BEAUNIER. Franç. — Hist. et genre.

MUSÉE DE RENNES. — Duguesclin recevant des envoyés de Charles V l'épée de connétable. (Don du Gouvernement.)

BEAUREPÈRE. Franç. — XVIIe siècle. — Él. de S. Voüet. — Hist., pays.

BEC (AUGUSTIN-MARIUS-PAUL, dit POLYDORE DE). Franç. — Aix 1797. — Él. de Constantin Revoil et de Granet. — Pays.

BECAR (PIERRE-LOUIS). Franç, — Pays. avec fig.

MUSÉE BENEZECH, A VALENCIENNES. — Paysage.

BECCAFUMI (DOMINIQUE). Ital. — 1484-1549. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge et l'Enfant avec saint Joseph et une religieuse.

MUSÉE DE RENNES. — Un guerrier combattant, dessin à la plume, lavé au bistre. — Un évêque administrant le baptême, dessin à la plume.

PALAIS PANNILINI, A SIENNE. — Loth.

INSTITUT DES BEAUX-ARTS, A SIENNE. — Saint Michel. — La Trinité. — La naissance de la Vierge. — Sainte Catherine.

PALAIS PICCOLOMINI-BELLANTI, A SIENNE. — La Vierge.

ORATOIRE SAINT-BERNARDIN, A SIENNE. — La mort de la Vierge. — Le Sposalizio.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, A SIENNE. — Les limbes des saints pères.

CATHÉDRALE DE SIENNE. — La Trinité au milieu des anges.

CLOITRE DEL CARMINE, A SIENNE. — Saint Michel.

MUSÉE DE MUNICH. — Sainte Famille.

GAL. M'LELLAN. — Le mariage de sainte Catherine.

La Vierge et l'Enfant Jésus, dessin. 1863, Vte Soret, 90 fr.

BECCARUZZI (FRANÇOIS). Ital. — Conegliano. — Florissait vers 1530. — Él. du Pordenone. — Hist. et portr.

ÉGLISE SAINT-MARTIN, A CONEGLIANO. — La Nativité.

ÉGLISE SAINT-LIBÉRAL, A CASTELFRANCO. — Le mariage de sainte Anne et de saint Joachim.

BECCHERELLI ou BACHERELLI (VINCENT). — Florence 1672-1745. — Hist.

BECERI (DOMINIQUE). Ital. — Florence. — Florissait au XVIe siècle. — Él. de D. Puligo. — Hist. et portr.

BECERRA GASPARD). Esp. — Baeza 1520-1570. Hist. et portr.

BECK (DAVID). Flam. — Delft 1621. La Haye 1656. — Él. de Van Dyck. — Hist., portr. et genre.

BECKE (VAN). Holl. — Fleurs et fruits.

BECKE (A. VAN). Flam. — Florissait en 1700. — Fleurs et fruits.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Sur une table recouverte d'un tapis cramoisi, sont des huîtres ouvertes, des citrons, un flacon d'argent, etc.

Fleurs et fruits. 1854, Vte Mecklembourg, 1,700 fr.

BECKEET (ISAAC). Angl. — Kent 1653-vers 1700. — Hist., genre et pays.

BECOEUR (CHARLES). Franç. — Paris 1807. — Él. de Lethière. — Hist., portr. et hist. natur.

BEDAFF (ANT.-A.-EMM. VAN). Flam. — 1787-1829. — Hist.

BEDUSCHI (ANTOINE). Ital. — Crémone 1576. — Hist.

BEECHEY (SIR WILLIAM). Angl. 2e vol., p. 598.

DULWICH COLLÉGE. — Portrait de C.-S. Pybus, esq. — Portrait de Kemble.

BEECK (IGNACE VAN DER). Flam. — Florissait en 1725. — Genre et pays.

BEECK (JEAN). Flam. — Looz. — Florissait vers 1510. — Hist.

BEECKERT (HERMAN-VAUTIER). Holl. — Leuwarden 1756-1796. — Él. de Van Dregt. — Pays., hist. et genre.

BEELDEMAKER (JEAN). Holl. 2e vol., p. 351.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Une grande chasse.

COLL. BLUNDELL. — Une belle composition.

Repos de chasse et son pendant. 1846. Vte Fesch, 46 écus.

BEELDEMAKER (FRANÇOIS). Holl. — La Haye 1669. — Él. de son père. — Hist. et chasses.

BEER (ARNOLD DE). Flam. — Anvers 1490-1542. Hist. sacrée.

BEER (JOSEPH DE). Holl. — Utrecht 1550-1596. Él. de F. Floris. — Hist. et portr.

BEER (PIERRE VAN). Holl. — Florissait vers 1680. Genre et marine.

BEERBLOCK (Jean). Flam. — Bruges 1739-1806. — Él. de Visch. — Genre et intérieurs.

A l'hôpital Saint-Jean, de Bruges. — L'intérieur de l'hôpital Saint-Jean.

BEERINGS (Grégoire). Flam. — Malines 1500-1570. — Hist.

BEERESTRAATEN (A. van). Holl. — On le dit né à Frise. Mort en 1687. — Marines et pays.

Musée d'Amsterdam. — La Bourse des Bateliers, à Amsterdam. 1808, Vte van der Pot, 500 flor. — Ruines de l'ancien hôtel de ville. 1818, Vte V***, 200 flor. — Combat naval. 1808, Vte van der Pot, 540 flor.

Musée de Rotterdam. — Port italien.

Musée van der Hoop. — Vue d'hiver.

Musée de Dresde. — Côte escarpée, avec plusieurs navires. — Tempête.

Gal. Suermondt. — Une baie de mer.

Coll. A.-D. Wilhoughby. — Vue prise au faubourg de Saardam. — Vue de la Maison de Ville de Rotterdam. — Vue de la tour aux Harengs, à Amsterdam.

Coll. Galton. — Une belle composition.

Gal. Baillie, a Anvers. — Vue d'un village en hiver.

Effet d'hiver. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 490 fr. —

BEESTEN (A. H. van). Holl. — Amsterdam. — Florissait vers 1660. — Hist., portr. et fleurs.

BEGA (Cornille). Holl. . . . . 2e vol., p. 276.

Au Louvre. — Intérieur d'un ménage rustique. Est. 800 fr.

Musée de Bordeaux. — Scène d'intérieur.

Musée d'Amsterdam. — Le vieux savant. 1808, Vte van der Pot, 195 flor. — Concert de paysans. 1766, Vte Sijdervelt, 178 flor.

Musée de Dresde. — Des paysans, des femmes et des enfants se livrent au plaisir de la danse.

Anc. coll. de Vienne. — La Conversation.

Musée van der Hoop. — Le Bénédicité.

Gal. Ellesmère. — Intérieur d'une chaumière.

Gal. Northumberland. — Intérieur de paysan.

Coll. Math. Neveu. — Paysage avec architecture et figures.

Coll. de M. le comte de Budé. — Enfant cherchant les puces de son chien.

Coll. Le Brun-Dalbanne. — Intérieur d'une tabagie.

La Partie de tric-trac. 1772, Vte Mercier, 381 fr. — Mère tenant son enfant (Boisset, 620 fr.). Vte Lebrun, 720 fr. — Famille de l'artiste, 6 fig. (Neyman 350 fr.). 1779, Vte Vassal de Saint-Hubert, 276 fr. — La Musicienne. 1781, Vte Sollier, 772 fr. — Un chimiste dans son laboratoire. 1781, Vte du duc de la Vallière, 1,660 fr. — Intérieur rustique. 1811, Vte Burgraaff, 781 fr. — Même sujet (1811, Smeth Lebrun, 934 fr.). 1812, Vte Lèbe, 868 fr. — Même sujet. 1843, Vte Tardieu, 510 fr. — Intérieur flamand. 1844, Vte X***, 1,250 fr. — Scène de tabagie. 1845, Vte Scheffer, 331 fr. — La Marchande de liqueurs. 1845, Vte Vasserot, 470 fr. — Les Ivrognes. 1845, Vte Vasserot, 450 fr. — La Marchande de liqueurs (coll. Vasserot). 1852, Vte X***, 230 fr. — Intérieur avec buveurs, paysans hollandais réunis dans une salle basse. 1856, Vte Martin, 181 fr. — Portrait. 1844, Vte Huerne, 228 fr. — Intérieur flamand. 1855, Vte Hope, 500 fr. — La Bohémienne, 1837, coll. Vilain XIIII. 1860, Vte Piérard, 1,260 fr. — Intérieur de cabaret, 1860, Vte Piérard, 230 fr. 1861, Vte de Monbrun, 570 fr. — Tabagie. 1961, Vte Cottreau, 515 fr. — Intérieur d'estaminet. 1861, Vte Daigremont, 410 fr. — Les Musiciens ambulants. — Intérieur rustique. 1864, Vte Cleef, 450 fr.

BEGNI (Jules-César). Ital. — Pesaro. Mort vers 1679. — Él. d'A Cimatori. — Hist.

Musée de Rennes. — Un Martyr, dessin à la plume.

BEGYN (Abraham). Holl. . . . 2e vol., p. 508.

Musée de Caen. — Paysage.

Musée de Rotterdam. — Trois paysages avec figures et animaux.

Musée de Dresde. — Trois chèvres dans un paysage.

Coll. Henderson. — Paysage avec figures et animaux.

Coll. Tulloch. — Paysage avec animaux et figures.

Paysage avec animaux. 1802, Vte Martin, 1,050 fr. — Paysage avec arcade. Même Vte, 1,100 fr. — Bergers et leur troupeau. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 492 fr.

BEHAEGHET (Théophile). Franç. — 1795. — Él. de David, Guérin, Demarne, Duvivier et Prévost. — Intérieurs avec fig.

BEHAM (B). — Hist.

Musée de Munich. — Le Miracle de sainte Hélène. — Le Dévouement de Marcus Curtius.

Gal. Weyer, de Cologne. — Le cardinal Jérôme dans son cabinet.

BEICH (F.-J.). — Hist. et pays.

Musée de Bordeaux. — Marine.

Musée de Munich. — La Prédication de saint Jean. — Enfants qui, s'étant moqués du prophète Élysée, sont dévorés par des ours et des lions. — Plusieurs paysages.

BEILLE (Antoine). Franç. — xviiie siècle. — Pays.

BEJAR (le duc de). Esp. — Pays.

BEKS (David). Franç. — Portr. et hist.

Musée de Lyon. — Portrait.

BELIN. Franç. — xviie siècle. — Él. de Fouquières. — Pays.

BELKAMP (Jean van). Holl. — Mort en 1653. — Hist. et portr.

BELTRAFFIO (Giovanni Antonio). Ital. — Milan 1467-1516. — Él. de L. de Vinci. — Hist. et portr.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est. 30,000 fr., puis 80,000 fr.

National gallery. — La Vierge et l'Enfant Jésus, payé 11,550 fr. à la Vte Davenport-Bromley, en 1863.

Au duc de Marlborough. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Barry. — Un tableau votif avec la donatrice.

Gal. du Blaisel. — La Vierge et l'Enfant.

BELLA (S.). Franç. — Hist.

Musée de Rennes. — Un homme tirant son épée, dessin à la plume.

BELLANGÉ (Th). Franç. — Nancy 1598-1650. — El. de Henriot et de Voüet. — Hist. et portr.

Portrait d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre, dessin. 1863, Vte Soret, 61 fr.

BELLANGÉ (Michel-Bruno). Franç. — Rouen. — Florissait en 1775. — Fleurs et fruits.

BELLANGÉ. Franc. — Paris 1800. — Él. de Gros. — Batail.

GAL. DU DUC D'AUMALE.

De quel éclat brillaient dans la bataille,
Ces habits bleus par la victoire usés!
BÉRANGER.

Champ de bataille d'Essling. 1830, Vte de Chambure, 720 fr. — Waterloo, dessin. 1859, Vte X***, 165 fr. — Le vieux curé, aquarelle. Même Vte, 130 fr. — Le Spectacle gratis, aquarelle. 1861, Vte X***, 95 fr. — L'Ivrogne, aquarelle. Même Vte, 85 fr.

BELLAVIA (MAX-ANTOINE). Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Imitateur du Cortone. — Hist.

BELLAVITA (ANGE). Ital. — Crémone. — Florissait vers 1420. — Hist. et portr.

BELLE (ALEXIS-SIMON-NICOLAS). Franç. — Paris 1674-1734. — Portr.

BELLE (CLÉMENT-LOUIS-MARIE-ANNE). Franç. — Paris 1722-1806. — Él. de son père, Simon Belle et de Lemoyne. — Hist.

MUSÉE DE LILLE. — Retour de l'Enfant prodigue.

BELLE (AUGUSTE-LOUIS). Franç. — Paris 1757. — Él. de son père, Clément-Louis Belle. — Hist. et portr.

MUSÉE DE ROUEN. — Allégorie à la paix.

BELLECOURT. Franç. — Voir *Véron*.

BELLEVOIS. Holl. — Marines.

BELLI ou BELLY (JACQUES). Franç. — Chartres 1603. — Él. de S. Voüet. — Hist. religieuse et portr.

BELLI (MARC). Ital. — Argenta. — Florissait vers 1530. — Él. de B.-J. Bellini. — Hist. et portr.

BELLIARD (JEAN-FÉLIX-MARIUS-ZÉPHIRIN). Franç. — Marseille 1798. — Él. d'Augustin, d'Aubry et de Paulin Guérin. — Miniat.

BELLIBONI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Crémone. — Florissait au XVIe siècle. — Él. d'A. Campi. — Hist.

BELLINGEN (JEAN VAN). Flam. — Anvers vers 1770. — Él. de P. van Regemorter. — Pays., animaux et intérieurs.

BELLINI (GIOVANNI). Ital. . . . 2e vol., p. 14.

BELLINI (JACQUES). Ital. — Venise. — Florissait vers 1455. — Hist. et portr.

BELLINI (PHILIPPE). Ital. — Urbin. — Florissait vers 1590. — Hist.

BELLINI (BELLIN). Ital. — Florissait vers 1500. — Él. des Bellini. — Hist.

BELLINIANO (VICTOR). Ital. — Florissait vers 1525. — Él. de J.-B. Cima. — Hist., portr. et genre.

BELLIO (AN. DE). Ital. . . . . . 2e vol., p. 138.

BELLIS (ANTOINE DE). Ital. — Mort vers 1656. Él. de Stanzioni. Hist.

BELLO (MARCO). Ital. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

BELLOC (J.-H). Franç. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

BELLOTTI (PIERRE). Ital. — Volzano, 1625-1700. Él. de Ferrabosco. — Hist. et portr.

BELLOTO (BERNARDINO). Ital. — 2e vol., p. 190.

MUSÉE DE TURIN. — Vues de Turin.

MUSÉE DE DRESDE. — Vue d'une écluse et d'un cabaret. — Vue de Vérone et du pont Saint-Pierre. — Ponte della Nueve, à Véronne. — La Senola di St-Marco et l'église Giovanni e Paolo, à Venise. — Vue de la colonnade du palais saxon à Varsovie. — Même sujet. — Même sujet. — Minerve à côté d'un noble polonais. — Un homme portant une longue barbe. — Vue de Dresde. — Vue du pont de l'Elbe. — Vue du marché et du corps de garde, à Dresde. — Vues de Dresde : Vue du pont des fortifications d'une partie du faubourg de Wilsdruff. — Vue de la Neustadt. — Vue du nouveau marché (Neumarkt). — Vue du vieux marché (Almarkt). — Vue du vieux marché prise au coin de la Seegasse. — Vue de l'église de Sainte-Croix. — Vue de l'intérieur du Zwinger. — Vue de l'église Sainte-Croix après le bombardement. — Le pont, l'église catholique et la terrasse vus de la Neustadt. — Vue de l'Alstadt. — Vue d'une partie des remparts et du ci-devant pont du Zwilsdruff. — Vue du nouveau marché avec l'église Notre-Dame (Frauenkirche). — Vues de Pirna : Vue de la ville de Pirna. — Les bâtiments du Sonnenstein. — Vue de la porte de Dohna, à Pirna. — Perspective de la Breitegasse. — Vue de la place du marché à Pirna. — Vue de la porte supérieure de Pirna. — Vue de la tour nord-ouest de la forteresse du Sonnenstein. — Vue de la partie nord-ouest de Pirna et du Sonnenstein.

MUSÉE DE MUNICH. — Vue de Munich.

MUSÉE DE PESTH. — Plusieurs Vues de Venise.

MUSÉE DE FRANCFORT-SUR-LE-MEIN. — Vues de Venise.

COLL. HENDERSON. — Vue du canal de Venise.

CAB. DU COMTE SCHEREMETEFF, A SAINT-PÉTERSBOURG. — Plusieurs Vues de Venise.

PALAIS DE TAURIDE. — Vues de Dresde, de Varsovie et de Saint-Pétersbourg.

GAL. LICHTENSTEIN. — Vues d'Allemagne.

COLL. WYNN. — Paysage avec architecture.

COLL. BLUNDEL WELD. — Deux Vues de Venise.

AU MARQUIS DE LANSDOWNE. — Deux tableaux d'architecture (attribués à tort à Canaletti).

COLL. DE LORD OVERSTONE. — Vue de la place Saint-Marc.

BELLUCI (ANTOINE). Ital. — Soligo, 1654-1726. Collaborateur pour les figures, de P. Molyn, dit Tempeste. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — La Vierge emmaillottant l'Enfant Jésus.

BELLUNELLO (ANDRÉ). Ital. — San Vito. — Florissait vers 1475. — Hist.

BELLUNESSE (GEORGE). Ital. — Florissait à San Vito vers 1550. — Miniat. et ornem.

BELLY, voir *Belli*.

BELTRANO (AUGUSTE). Ital. — Mort vers 1665. Él. de Stanzioni. — Hist.

BELVEDERE (ANDRÉ). Ital. — Naples, 1646-1732. — Él. de Ruoppoli. — Pays., fleurs et fruits.

BEMBO (BONIFACE). Ital. — Valdarno. — Florissait vers 1460. — Él. de Palma Vecchio. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Moïse sauvé des eaux. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Résurrection.

CATHÉDRALE DE CRÉMONE. — La Présentation au Temple.

BEMBO (JEAN-FRANÇOIS). Ital. — Né à Crémone. — Florissait vers 1500. — Hist. et portr.

BEMMEL (GUILLAUME VAN). Holl. — Utrecht, 1630-1708. — Él. de Henri Saft-Leven. — Pays.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage. — Paysage éclairé par le couchant. — Pendant. — Effet du matin.

BEMMEL (JEAN-GEORGE). Holl. — 1669-1723. — Él. de son père, G. Bemmel. — Pays. et batailles.

BENARD (JEAN-BAPTISTE). Franç. — XVIIIe siècle. — Pays., bamboch. et scènes familières.

Fête de village. 1861, Vte X***, 205 fr.

BENASCA. Ital. — Hist.

ÉGLISE DES SAINTS-APÔTRES, A NAPLES. — Saint Michel.

BENASCHI (le chevalier GIOVANNI BATTISTA). — Ital. . . . . 2e vol., p. 152.

BENASCHI (ANGÉLIQUE). Ital. — 1666. — Él. de son père. — Portr.

BENAVENTE (le comte de). Esp. — Hist.

BENAVIDES (VINCENT). Esp. — Oran, 1637-Madrid, 1703. — Fresq.

BENAZETCH. Franç. . . . 1er vol., p. 287-297.

BENEFIALE (le chevalier MARCO). Ital. — Hist.

MUSÉE DE NANTES. — Baptême d'un saint (esquisse).

BENCI (DOMINIQUE). Ital. — Florissait vers 1565. — Collaborateur de Vasari. — Hist.

BENCOVICH (FRÉDÉRIC). Ital. — Florissait en 1650. — Él. de Cignani. — Hist. et pays.

BENEDETTI (MATHIEU et LOUIS). Ital. — Reggio. — Florissait en 1720. — Él. de Talami. — Hist. et pays.

BENEDETTO DE MAJANO. Ital. — Majano, 1744-1498. — Dessinateur et marqueteur.

BENEDETTO. Ital. — Florissait au XVIe siècle. — Él. de Sogliani. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — La Vierge et les Anges (dessin au crayon rouge).

BENEDETTO, voir *Castiglione*.

BENEDICTO (ROCHE). Esp. — Florissait en 1720, — Él. de G. de la Huerta. — Hist.

BENFATTO (LOUIS DEL FRISO). Ital. — Vérone, 1551-1611. — Él. de Paul Véronèse. — Hist.

BENNINGS (LIEVINA). Flam. — Bruges. — Florissait vers 1575. — Portraits en miniature.

BENNINGS (SIMON). Flam. — Bruges. — Florissait vers 1560. — Portraits et missels en miniature.

BENEFIAL (le chevalier MARC). Ital. — Rome, 1684-1764. — Él. de Lamberti. — Hist.

BENINI (SIGISMOND). Ital. — Crémone. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Massarotti. — Pays.

BENOIST (MARIE-GUILHELMINE, née LAVILLE LEROUX). Franç. . . . . 1er vol. p. 308.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Portrait du maréchal Brune.

BENSO (JULES). Ital. — Piève, vers 1600-1668. — Él. de Paggi. — Hist.

BENT (VAN DER). Holl. . . . . . 2e vol. p. 509.

MUSÉE DE LILLE. — Deux paysages.

MUSÉE DE RENNES. — Paysage avec figures.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage italien avec figures et animaux.

Repos d'animaux. 1859, Vte A. Leroux, 67 fr.

BENTUM (GUSTAVE VAN). Holl. — Leyde, mort vers 1727. — Él. de Schalken. — Genre.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Un Faiseur de gâteaux.

BENEFIAL. Ital. — Hist.

ÉGLISE SAINTE-MARIE, A ANCONE. — La Vierge enfant.

BENET (le père Jérôme). Esp. — Florissait en 1680. — Hist. et portr.

BENUCCI (BONAVENTURE). Ital. — Rome. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Wallis. — Hist. et pays.

BENUCCI (PHILIPPE). Ital. — XIXe siècle. — Hist. et pays.

BENVENUTI (GIOVANNI BATTISTA) dit l'Ortolano. Ital. . . . . 2e vol., p. 66.

NATIONAL GALLERY. — Plusieurs saints.

MUSÉE DE DRESDE. — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

PALAIS DEL MAGISTRATO, A FERRARE. — La Crèche.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS A FERRARE. — La Sainte Famille.

BENVENUTI (le chevalier PIERRE). Ital. — Arrezo, 1769. — Hist.

CATHÉDRALE D'AREZZO. — Le Martyre de saint Donat. — Judith.

BENVENUTI (NICOLAS). Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BENVENUTI (TITUS). Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BENVENUTO DE SIENNE. Ital. — Hist.

ORATOIRE DE SAINT-CHARLES, A VOLTERRE. — La Nativité.

BENWEL (MARIE). Angl. — XVIIIe siècle. — Pays. et anim.

BENZI (JULES). Ital. — Bologne, 1648-1729. — Él. de Galli et de Cignani. — Hist. et portr.

BERA. Franç. — Él. de Lafond et de Régnault. — Hist. et miniat.

BÉRANGER (ANTOINE). Franç. — Paris, 1785. — Hist. et peinture sur porcelaine.

BERATON (JOSEPH). Esp. — Tarragone, 1647-Madrid, 1796. — Él. de J. Luxan. — Hist.

BERENGUER (le père RAMON). Esp. — Florissait en 1650. — Hist.

BERCKMANS (HENRI). Holl. — Klundert, 1629, mort vers 1690. — Él. de Ph. Wouwermans, de Bonaert et de Jordaens. — Hist. et portr.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait d'Adrien Bankert.

BERENTS. Holl. — Miniat.

BERG (Gisbert-Jean van den). Holl. — Rotterdam, 1769-1817. — Hist., portr. et miniat.

BERG (van). Flam. — Fleurs.

BERG (van). Flam. — Pays., fig. et anim.

Paysage avec animaux. 1860, Vte Delamarche.

BERGAMASQUE, voir *Jean-Baptiste Castello.*

BERGE (Auguste-Charles de la). Franç. — Paris, 1807-1842. — Él. de Bertin et de Picot. — Pays.

BERGEDAN (van). Holl. — Breda, 1670. — Hist.

BERGEN (Nicolas van). Holl. — 2e vol., p. 447.

BERGEN (Dirck van). Hol. — 2e vol., p. 508-570.

Au Louvre. — Marché d'animaux. Est. 1,000 fr.

Musée de Lyon. — Le Pâturage.

Musée de Lille. — Deux paysages.

Musée de Dresde. — Paysage montueux. — Bestiaux au pâturage. — Un berger et son troupeau. — Berger devant une cabane.

Musée d'Amsterdam. — Le Berger et son troupeau (acquis à 350 flor.). — Combat de bœufs (acquis à 350 flor.).

Musée de Rotterdam. — Paysage avec des animaux.

Anc. coll. de Vienne. — Deux paysages avec des troupeaux et des bergers.

Musée van der Hoop. — Paysage boisé avec bestiaux.

Gal. Bedford. — Paysage avec animaux.

Coll. Enfield. — Animaux dans un paysage.

Anc. gal. Weyer de Cologne. — Une Bergère à cheval.

A M. Bonvier, d'Amiens. — Esquisse du paysage qui est au Louvre.

Paysage orné d'animaux avec son pendant. 1844, Vte X***, 685 fr. — Troupeaux (à M. Leroy). 1851, Vte Giroux, 1,000 fr. — Paysage (à M. Cunin-Gridaine). 1851, Vte Giroux, 4,001 fr. — Troupeaux de vaches et de moutons, gardé par un berger qui joue de la flûte. — Paysage au milieu duquel une paysanne trait une chèvre. 1852, Vte Turenne, 1,000 fr. les deux. Pâturage entouré d'épais taillis où se reposent des vaches et des moutons. 1856, Vte Martin, 625 fr. — Entrée de village. 1860, Vte Forstein, de Wurtzbourg, 65 fr. — Paysage et animaux. 1861, Vte Leroy d'Étioles, 350 fr. — Le Repos. 1863, Vte X***, 260 fr. — Paysage. 1863, Vte Meffre, 811 fr.

BERGER (Joseph). Franç. — Langres, 1798. — Él. de Prud'hon et de Gros. — Hist. et portr.

BERGERET (Pierre-Nolasque). Franç. — Bordeaux. — Él. de David. — Hist. genre, pays. et portr.

Musée de Versailles. — Alexandre présentant ses soldats à Napoléon.

Musée de Bordeaux. — L'empereur Charles-Quint et Titien. — Portrait de Louis-Philippe Ier.

Henri IV mort rapporté au Louvre. 1858, Vte Scheult, 77 fr.

BERGH (Mathieu van den). Flam. — Ypres, 1615-1647. — Él. de Rubens. — Genre.

BERGHE (Augustin van den). Flam. — Bruges, 1757. — Hist., portr. et pays.

A l'Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Un portrait d'homme.

BERGHE (Charles-Auguste van den). Franç. — 1798. — Él. de Girodet, Gros et Guérin. — Hist. et portr.

BERGHEM (Nicolaas). Holl. — 2e vol., p. 501.

BERGIER. Ital. — xixe siècle. — Hist.

BERJON (Antoine). Franç. — Lyon, 1750-1843.

Musée de Lyon. — Quatorze compositions de fleurs, fruits, nature morte.

BERKENBOOM (Martin). Holl. — xviiie siècle. — Hist. et genre.

BERKHEYDEN (Gérard). Holl. — Harlem, 1645-1698. — Vues d'églises et de villes.

Au Louvre. — Vue de la colonne Trajane. Est. 500 fr.

Musée de Dresde. — Une place publique. — Un monsieur et une dame se rendant à la chasse. — Vue de l'hôtel de ville d'Amsterdam.

Musée d'Amsterdam. — Vue du Dam. 1828, Vte X***, 340 flor.

Musée de Rotterdam. — Conversation galante.

Musée van der Hoop. — Vue de l'ancien hôtel de ville d'Amsterdam. — Vue de l'ancienne Bourse d'Amsterdam.

Gal. d'Arenberg. — Cour intérieure de la Bourse d'Amsterdam. — Vue d'un canal en Hollande.

Coll. de l'honorable A. D. Wilhoughby. — Vue de la maison du Parlement à La Haye.

Coll. Thomas Hope. — Une vue d'Amsterdam.

Coll. Baring. — Deux vues de villes.

Coll. Harrington. — Des cavaliers à la porte d'un cabaret. — Son pendant.

Coll. Bute. — Une vue de ville.

Coll. Hamilton. — Extérieur d'une église.

Coll. Mattheuw Anderson. — Vue de l'hôtel de ville d'Amsterdam.

Cabinet Dumont, de Cambrai. — Vue du quai, du marché aux grains, de la douane et de l'église de Harlem.

Deux vues de Cologne. 1808, Vte Van der Pott, 300 florins. — Entrée du port d'Amsterdam. 1837, Vte Berry, 1,005 fr. — Cathédrale de Harlem. Même Vte, 710 fr. — Vue prise à Amsterdam. 1840, Vte Schamp, 670 fr. — Vue prise en Hollande. 1841, Vte Perregaux, 1410 fr. — Intérieur de ville. 1844, Vte X***, 413 fr. — Vue d'Amsterdam. Même Vte, 1,410 fr. — Vue de la grande place du Dam, à Amsterdam. 1846, Vte Fesch, 118 écus. — Une porte de ville. Même Vte, 70 écus. — La place de Harlem. 1850, Vte Kalkbrenner, 1,410 fr. — Intérieur de la ville de Bréda. 1852, Vte C. Turenne, 260 fr. — La place du Dam, à Amsterdam. 1857, anc. Vte Perregaux, Vte Dsse de Raguse, 465 fr. — Le Charlatan. 1859, Vte Bielher, 401 fr. — Une cour d'auberge. 1863, Vte R., 252 fr.

BERKHEYDEN (Job). Holl. — Harlem, 1657-1693. — Genre, intérieurs et pays.

BERLOT (Jean-Baptiste). Franç. — Versailles, 1775. — Él. de Robert. — Archit. et pays.

BERNA (le) Ital. — Sienne. — Mort vers 1380. — Hist. et portr.

BERNABEI (Thomas). Ital. — Cortone. — Florissait vers 1540. — Él. et imitateur de Polydore de Caravage. — Hist. et portr.

Église des Capucines, a Parme. — Plusieurs prophètes et des sibylles (fresques).

BERNABEI (Pierre-Antoine). Ital. — Cortone. — Florissait vers 1540. — Él. et imitateur de Signorelli. — Hist. et portr.

BERNADI (François). Ital. — Vérone. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. du Feti. — Hist.

BERNAERD (Nicaise). Flam. — 1er vol., p. 235; 2e vol., p. 350.

Musée de Rouen. — Paysage et animaux.

BERNAERTS (Pierre-Joseph). Flam. — Florissait en 1685. — Hist.

Scène de carnaval. 1844, Vte D. Ullens de Schooten, 100 fr.

BERNARD. Franç. — Limoges. — XVIIIe siècle. — Émaux.

BERNARD (Samuel). — Franç. — Paris, 1615-1687. — Hist. miniat. et gouache.

BERNARD (Salomon) dit LE PETIT BERNARD. Franç. — Lyon, XVIe siècle. — Él. de J. Cousin. — Hist., grav. sur bois.

BERNARD da TREVILIO. Ital. — Hist.

Église Saint-Simplicien, a Milan. — L'Annonciation.

Église Saint-Paul, a Milan. — Le Sauveur donnant les clefs à saint Pierre.

BERNARDINO de MURANO. Ital. — Murano. — Florissait au XVe siècle. — Hist.

BERNARDINO (Pinturicchio). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — Le Jugement de Daniel. — Le Jugement de Salomon. — La Vierge et l'Enfant Jésus avec plusieurs saints. — Saint Léonard et saint Jacques le Mineur. — La Vierge sur un trône. — La Crèche. — L'Adoration des Mages, l'Ascension, la Résurrection. — Un guerrier armé (style du maître).

BERNARDO di FRANCESCO. Ital. — Florissait vers 1435. — Peintre sur verre.

BERNARDONI. Ital. — Florissait au XVIIe siècle. Él. de Volpato. — Hist.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — Le Saint nom de Jésus.

BERNASCONI (Laure). Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. de Nuzzi. — Fleurs.

Musée de Bordeaux. — Deux paysages.

BERNAZZANO. Ital. — Milan. — Florissait vers 1535. — Collaborateur de César da Sesto. — — Pays., genre, oiseaux et fleurs.

BERNIN, voir *Jean-Laurent Bernini.*

BERNIERI (Antoine). Ital. — Corregio, 1516-1563. — Él. du Corrége. — Hist. et portr. à la miniature.

BERNINCK (Henri). Holl. — Florissait vers 1785. — Fleurs et fruits.

BERNINI (Jean-Laurent, dit le chevalier Bernin). Ital. — Naples, 1598-1680. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie du Peuple, a Rome. — Daniel. — Le prophète Habacuc.

Portrait de moine. 1800, 2e Vte d'Orléans, 10 guinées (à M. Balme).

BERNINI (Pierre). Ital. — Florence. — Florissait au XVIe siècle. — Hist.

Musée de Rennes. — Ange portant une corne d'abondance (dessin à la plume). — Figure d'homme sur un piédestal.

BERNWARD. — Né vers 950-1023. — Hist.

BERNWARD. — Florissait vers le Xe siècle. — Hist. et miniat.

BERRAIN (Jean). Franç. — Mort à Paris en 1711. — Ornem.

BERRÉ (J.-B.). — Flam. — 1777-1828. — Pays. et anim.

Musée de Cherbourg. — Combat de deux jeunes taureaux sur le devant d'un pâturage.

Troupeau à la prairie. 1857, Vte Baron de Varange, 212 fr. — Bestiaux dans un pâturage. 1861, Vte du baron d'Holbach, 172 fr. — Femme gardant des bestiaux. Même Vte, 170 fr. — Taureau et vaches à la prairie. 1863, Vte Soret, 191 fr.

BERRETTINI da CORTONA (Pietro). Ital. — 2e vol., p. 159.

Musée de Lyon. — César répudie Pompéia et épouse Calpurnie.

Musée de Bordeaux. — Le Veau d'or. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Nicolas.

BERRETTONI (Nicolas). Ital. 1637-1682. — Él. et imitat. de C. Maratti. — Hist.

BERRUGUETE (Alphonse). Esp. 2e vol., p. 199.

BERRUGUETE (Pierre). Esp. — Florissait en 1490. — Hist.

BERSOTTI (Charles-Jérôme). Ital. — Pavie, 1645. — Él. de Ch. Sacchi. — Genre.

BERTANO, voir *Jean-Baptiste Ghisi.*

BERTAUX (Duplessis). Franç. — Voir *Duplessis-Bertaux.*

BERTHELEMY (Jean-Simon). Franç. 1er vol., p. 383.

BERTHIER (Louis-Marie). Franç. — Steilly (Somme) 1769. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

BERTHOLET. Flam. — Hist.

Église Saint-Paul, a Liége. — Saint Charles Borromée.

Église Saint-Jean, a Liége. — La mise en croix.

BERTHON (René-Théodore). Franç. — Tours 1777. — Él. de David. — Hist. et bat.

Musée de Versailles. — Napoléon recevant à Berlin les députés du Sénat. — Louis XVI abandonne les droits du domaine aux riverains de la Guyenne. — Reddition d'Ulm.

BERTI (George). Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BERTIN (Nicolas), dit le vieux. Franç. 1er vol., p. 199.

Musée de Rennes. — Des faucheurs au repos, dessin au crayon rouge.

Musée de Dresde. — Le gland et la citrouille. — L'ours et l'amateur des jardins (Fable de La Fontaine).

Musée d'Amsterdam. — Joseph et Putiphar. — Susanne au bain.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Jésus guérissant les malades. — Le baiser rendu. — Le paysan et le seigneur. — L'ours et l'amateur des jardins.

Musée de Stockholm. — Les enfants à l'oiseau. Adam et Ève. Vte Conti, 2,400 fr. 1780, Vte Renouard, 600 fr. — Jésus lavant les pieds de ses apôtres. 1770, Vte Jully, 1,050 fr.

BERTIN (Jean-Victor). Franç. 1er vol., p. 320.

BERTIN fils (Édouard). Franç. 1er vol., p. 321.
Intérieur d'un parc en Orient. 1859, Vte X***, 110 fr.

BERTO DI GIOVANNI. Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1510. — Él. du Pérugin. — Hist. et portr.

BERTOLA (Jacques). Ital. — Parme. — Florissait en 1670. — Hist. et portr.

BERTOLI. Ital. — Venise. — Florissait vers 1570. Imitat. du Tintoret. — Hist.

BERTOLOTTO (Jean-Laurent). Ital. — Gênes 1640-1721. — Él. et imitat. de B. de Castiglione. — Hist. et anim.

BERTRAND (Jean-François). Franç. — Saint-Maximin (Var) 1798. — Él. de M. Abel de Pujol. — Hist.

BERTRAND (Vincent). Franc. — Él. de Régnault. Miniat.

BERTRY (Nicolas-Henry-Jeaurat de). Franç. — Voir *Jeaurat de Bertry*.

BERTUCAT (Louis de). Esp. — Florissait en 1775. — Hist.

BERTUCCI (Jacques). Ital. — Faënza. — Florissait vers 1530. — Él. de Raphaël. — Hist. et portr.

BERTUCCI (Giovanni-Battista). Ital. 2e vol., p. 203.
Pinacothèque de Bologne. — L'Assomption de la Vierge.

BERTUCCI (Louis). Ital. — Modène. — Florissait au xviie siècle. — Genre et bambochades.

BERTUZZI (Porino). Ital. . . . 2e vol., p. 203.

BERY. Franç. — Fleurs et fruits.
Vase de fleurs et son pendant. Vte Fesch, 32 écus.

BESCHEY (Balthasar). Flam. — 1709-1776. — Hist. et portr.
Musée d'Anvers. — Joseph vendu par ses frères. — Joseph, vice-roi d'Égypte. — Portrait du peintre.
La Descente de Croix, d'après Rubens. 1860, Vte du comte H. de Steenhuyse, 810 fr. — Le jugement de Pâris. 1862, Vte F***, 310 fr.

BESCHEY (Jean-François). Flam. 2e vol., p. 434-500.

BESENZI (Paul-Émile). Ital. — Reggio 1624-1666. — Él. de Spada. — Imitat. de l'Albane. Hist.

BESNARD. Franç. — xviie siècle. — Él. de S. Vouët. — Portr.

BESOZZI (Ambroise). Ital. — Milan 1648-1706. Él. de Ciro Ferri. — Hist. et ornem.
Église Saint-Ambroise, a Milan. — Saint Sébastien détaché du poteau.

BESSA (Pancrace). Franç. . . . 1er vol., p. 435.

BESSELIÈRE (Claude-Jean). Franç. — Él. de David et d'Augustin. — Portr. à l'huile et miniat.

BESTARD. Esp. — Florissait vers la fin du xviie siècle. — Hist.

BESTERS (A.-J.). Holl. — La Haye 1747-1819. — Pays.

BETS (Jean). Holl. — Florissait vers 1660. — Portr.

BETTI (Bernardin), dit LE PINTURICCHIO. Ital. — Pérouse 1454-1513. — Hist. et pays.
Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus, 1,000 fr. — Jésus mis en croix. Est., 6,000 fr.
Musée de Rennes. — Un ange en adoration, dessin.
Musée de Naples. — Vierge glorieuse.
Basilique Sainte-Croix-en-Jérusalem, a Rome. L'Invention de la croix (voûte).
Chapelle du Palais des Conservateurs, a Rome. — La Vierge (fresque).
Église d'Ara cœli, a Rome. — La vie de saint Bernardin et sa mort (fresques).
Cathédrale de Sienne. — Les faits mémorables de la vie de Pie II. — Le couronnement de Pie III (fresques).
Église de Spello. — L'Annonciation. — La Nativité. — La dispute avec les docteurs.
A l'Académie des Beaux-Arts, a Vienne. — Une Madone.
Au feu prince Albert. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Coll. de M. le comte de Budé. — Descente de croix.
Coll. Higfort Burr, esq. — Fragments de fresques provenant d'une chapelle.
Coll. Normanton. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Coll. A. Barker, esq. — Ulysse et Pénélope.
Coll. Ward. — Deux petites peintures provenant d'un autel.
La Nativité. 1859, Vte Northwick, 6,240 fr. — L'Adoration des Mages. 1863, Vte Davenport-Bromley, 910 fr. (On prétend que la figure du centre est du Pérugin.) — Le Cheval de Troie. — La mort d'Hector. 1863, Vte Davenport-Bromley, 3,000 fr. (2,860 fr. à M. Colnaghi).

BETTI (Nicolas). Ital. — Florissait au xvie siècle. Hist.

BETTI (le père Biagio). Ital. — Pistoie 1545-1615. — Hist. et miniat.

BETTINI (Antoine-Sébastien). Ital. — Florence 1707. — Hist.

BETTINI (Dominique). Ital. — Florence 1644-Bologne 1705. — Él. de J. Vignali. — Fleurs, fruits, oiseaux et poissons.

BEUCHOLT (Louis). Holl. — Portr.

BEUCKELAER (Joachim). Flam. 2e vol., p. 413.

BEURS (Guillaume). Holl. — Dordrecht 1656. — Él. de V. Drillenburg. — Fleurs et pays.

BEVALET (Antoine-Germain). Franç. — Paris 1779. — Hist. naturelle.

BEVILACQUA (Ambroise et Philippe). Ital. — Florissaient à Milan vers 1470. — Hist. et portr.
Église Saint-Étienne-Majeur, a Milan. — Saint Gervais et saint Protais.

BEVILACQUA. — Voir *Ventura Salimbeni*.

BEYER (Jean de). Holl. — Arau 1705. — Portr. et vues de villes.
Coll. A.-D. Wilhoughby. — Vue d'une ville hollandaise par un clair de lune. — Le « Munt » à

Amsterdam. — Vue de la Maison des Orphelins sur l'Amstel, à Amsterdam.

BEYEREN (Albert van). Holl. — Nature morte, fruits et poissons.

Musée d'Amsterdam. — Nature morte et poissons. 1808, Vte van der Pot, 25 flor.

Musée de Rotterdam. — Deux tableaux de poissons.

Musée de Dresde. — Poissons de mer.

Gal. Suermondt. — Poissons morts.

BEZ (Jean-Joseph Bastier de). Franç. — 1780. Él. de Watelet. — Pays.

BEZZI (Jean-François). Ital. — Bologne, mort vers 1570. — Él. de Tibaldi. — Hist.

BEZZICALUVA (Hercule). Ital. — Pise. — Florissait vers 1640. — Hist.

BEZZUOLI (Joseph). Ital. — XIXe siècle.—Hist.

BIAGIO DE CUTIGLIANO. Ital. — Cutigliano, florissait au XVIe siècle. — Él. de D. de Volterre. — Hist.

BIAGIO DALLE LAMME. — Voir *Pupini*.

BIAGGIO. Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BIANCHI (André), dit LE VESPINO. Ital. — XVIIIe siècle. — Hist.

BIANCHI-BUONAVITA (François). Ital. — Mort vers 1658. — Él. de Biliverti. — Hist.

BIANCHI (Charles-Antoine). Ital. — Pavie, florissait vers 1755. — Hist.

BIANCHI (François). Ital. — Milan, florissait au XVIIIe siècle. — Hist.

BIANCHI (François-Ferrari). Ital. — Modène, mort vers 1510. — Hist.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 8,000 fr.

Église Saint-Étienne, a Florence. — Saint Philippe. — Le mariage de sainte Catherine.

Église Saint-Laurent, a Milan. — La Visitation.

Église Saint-Étienne-Majeur, a Milan. — La sainte Famille.

BIANGHI (Balthasar). Ital. — 1616, mort à Modène en 1679. — Él. de Mitelli, collab. de Paderna et de J. Monti. — Orn. et pays.

BIANCHI (le chevalier Frédéric). Ital. — Milan. — Él de Procaccini. — Hist.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.

Église Saint-Satyre, a Milan. — La fuite en Égypte.

BIANCHI (le chevalier Isidore). Ital. — Campione, florissait en 1625. — Él. de Mazzuchelli. — Hist.

BIANCHI (Philipde). Ital. — Venise, florissait en 1660. — Imitat. de Palma le jeune. — Hist.

BIANCHI (Pierre). Ital. — Rome 1694-1740. — Él. de Triga, de Gauli et de Lutti. — Hist., pays., anim., fleurs et fruits.

BIANCHINI. Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BIANCHINI (les frères Dominique et Vincent). Ital. — Ces deux frères florissaient vers 1545. — Orn. et mosaïq.

BIANCI (T.-S.). Flam. — 1767-1827. — Él. de Beschey. — Genre et portr.

BIANCO (Baccio del). Ital. — 1604-1656. — Pays. et genre.

BIANCO (Jean-Baptiste). Ital. — Mort vers 1655. — Hist.

BIANCONI (Charles). Ital. — Bologne 1732. — Él. de Graziani. — Hist.

BIANCUSSI (Paolo). Ital. . . . 2e vol., p. 166.

BIBBIENA. Ital. — Voir *Galli*.

BICCHIERARI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1730. — Hist.

BICCI (Laurent di). Ital. — Florence 1365-1450. — Él. de Spinello. — Hist. et portr.

BICCI (Neri). Ital. — 1415-1451. Hist. et portr.

BICHELBERGER (J.). Holl. — Miniat.

BIDAULD (Jean-Joseph-Xavier). Franç. 1er vol., p. 392.

BIDAULD (Pierre-Xavier). Franç. — Frère de Jean-Joseph-Xavier. — XVIIIe siècle. — Hist. natur.

BIE (Adrien de). Flam. — Lierre 1594-1652. — Él. de R. Schoof. — Hist. et portr.

BIE (Gisbert de). Holl. — Hist.

BIEZELENGEN (Chrétien-Jean van). Holl. — Delft 1558-1600. — Portr.

BIGARI (Victor). Ital. — Bologne 1692-1776. — Hist., pays. et orn.

Cathédrale de Bologne. — Saint Pierre apparaissant au pape Célestin.

BIGATTI (Balthasar). Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Crespi. — Hist.

BIGI (Félix). Ital. — Parme, florissait vers 1680. — Fleurs et fruits.

BIGIO ou plutôt BRAZZE (Marco-Antonio). Ital. 2e vol., p. 72.

BIGNON (François). Franç. — Paris 1640. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Bethsabée au bain. — Sainte Famille.

BIGOLARO. Ital. — Voir *Bernardi*.

BIGORDI (Michel). Ital. — Florence, florissait vers 1585. — Él. de Sogliani et de Rodolphe Ghirlandaio. — Hist. et portr.

BIK (D.-V.). Angl. — Pays. avec fig.

La Côte rapide. 1846, Vte Fesch, 23 écus.

BILCOQ. — Genre. — Florissait en 1792.

Musée de Nantes. — Jeune femme assise, regardant une miniature.

Le Médecin aux urines. 1857, Vte de Raguse, 312 fr. — Intérieur de chaumière, scène de buveurs. 1859, Vte A. Leroux, 200 fr. — Les Bulles de savon. — La petite à la seringue. 1860, Vte X***, 405 fr. — La Tireuse de cartes. 1861, Vte L***, de Madrid 700 fr. — Chien gardant du gibier. 1863, Vte Pallu, de Poitiers 182 fr.

BILEVELT (Antoine). Holl. — Maëstricht, mort en 1666. — Hist. et pays.

BILFELDT (Jean-Joseph). Franç. — Avignon 1793. — Él. de Monsiau. — Miniat.

BILIA (Jean-Baptiste della). Ital. — Florissait vers 1550. — Collab. du Doceno. — Hist. et portr.

BILIVERTI (Jean). Ital. — Florence 1576-1644. — Él. de Cigoli. — Hist.

Église Saint-Marc, a Florence. — Saint Paul ressuscitant un enfant.

Église Saint-Gaétan, a Florence. — L'Exaltation de la croix.

Église Saint-Nicolas, a Pise. — Saint Charles Borromée. — L'Annonciation.

BILLEVORS. Holl. — Marines.

BILTIUS. Holl. — Florissait vers 1650. — Nature morte et gibier.

BIMBI (Barthélemy). Ital. — Florence 1648-1725. — Él. d'Ange Gori et de L. Lippi. — Hist. et genre, fleurs et fruits.

BINET (Victor-Dominique-François). Franç. — Sèvres 1799. — Él. de Lair et de Niquevert. — Hist., pays. et anim.

BIRD (Édouard). Angl. . . . . . 2e vol., p. 600.

BIRKET FOSTER. Angl. — Genre et pays.

Une halte près d'une barrière, aquarelle. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 3,300 fr.

BISCAINO (André). Ital. — Gênes, florissait au xviiie siècle. — Pays.

BISCAINO (Barthélemy). Ital. — Gênes 1632-1657. — Él. de Castelli. — Hist.

Au comte de Iarborough. — Un Noli me tangere. — Le Christ.

Chez Mrs Ford. — Sainte Famille.

BISCARA. Ital. — xixe siècle. — Hist.

BISCAYE. Esp. . . . . 2e vol., p. 343.

Musée de Nantes. — Allégorie.

BISET (Emmanuel). Flam. . . . 2e vol., p. 393.

BISET (Jean-Baptiste). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Genre et portr.

BISI (Bonaventure). Ital. — Bologne 1610-1685. — Él. de Colonna. — Pays.

BISI (Joseph). Ital. — xixe siècle. — Pays.

BISI (Louis). Ital. — xixe siècle. — Intérieurs d'Église avec fig.

BISQUERT (Antoine). Esp. — Valence, florissait en 1640. — Hist.

BISSCHOP (Abraham). Holl. — Hist. et pays.

BISSCHOP (Corneille). Holl. — Dordrecht 1630-1674. — Él. de Ferdinand Bol. — Hist. et portr.

BISSCHOP (Jacques). Holl. — xviie siècle. — Él. de Terwesten. — Hist.

BISSCHOP (Jean de). Holl. — La Haye 1646-1686. — Hist. et pays.

BISSOLO (Pierre-François). Ital. — Venise, florissait vers 1520. — Él. des Bellini. — Hist. et portr.

Cathédrale de Trévise. — Sainte Justine.

BISSONI (Jean-Baptiste). Ital. — Padoue 1576-1636. — Él. de Varotari et d'Appolodore de Porcia. — Hist. et portr.

Église des Carmes, a Padoue — La Vierge, l'Enfant Jésus et Siméon Stoch. — La Vierge offrant l'habit de carmélite au fondateur de l'ordre.

Église Sainte Justine, a Padoue. — La Mission des apôtres.

BISTEGA (Luc). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Franceschini. — Hist.

BITINO. Ital. — Rimini, florissait vers 1405. — Hist. et portr.

BITTONTE (Jean). Ital. — Vicence 1633-Castelfranco 1678. — Hist.

BIZZAMANO. Ital . . . . 2e vol., p. 4.

BIZZELLI (Jean). Ital. — Florence 1556-1647. Él. d'Allori. — Hist.

BLAAUW (P.-A). Holl. — Hoorn 1744-1808. — Marines.

BLACEO (Bernard). Ital. — Le Frioul. — Florissait vers 1540. — Hist.

BLAKE (Guillaume). Angl. . . . 2e vol., p. 599.

BLAKEY. Angl. — Florissait au xviiie siècle. — Genre et pays.

BLAIN DE FONTENAY (Jean-Baptiste). Franç. Voir *Fontenay*.

BLAIN DE FONTENAY, fils de Jean-Baptiste. Franç. — Fleurs.

BLANC (Horace le). Franç. . . 1er vol., p. 130.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Christ et la Vierge.

Musée du Roi, a Madrid. — Vierge glorieuse.

Académie de Madrid. — La fondation d'une chapelle de Notre-Dame-de-Lorette.

Le Christ mort. 1845, Vte Fesch, 165 fr.

BLANCHARD (Jacques). Franç. 1er vol., p. 127.

Au Louvre. — La Charité. Est. off., 1,200 fr. (Landon, 3,000 fr.) — La Sainte Famille, 600 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus, 300 fr. (Landon, 1,000 fr. les deux).

Musée de Cherbourg. — Sainte Famille.

Musée de Nantes. — La Vierge tenant son fils.

Musée de Rennes. — La Flagellation du Christ.

Musée de Rouen. — Cérès.

A M. Raguet. — Le Père éternel.

Saint Pierre pleurant sa faute. 1779, Vte Marchand, 100 fr. — Angélique et Médor. 1780, Vte Poullain, 700 fr. — La Charité. 1789, Vte Parizeau. — Angélique et Médor. 1790, Vte d'Orsay. — La Charité. 1845, Vte Fesch, 220 fr.

BLANCHARD (Jean-Baptiste, frère de Jacques). Franç. — Paris 1595-1665. — Hist.

BLANCHARD (Gabriel). Franç. — Paris 1630 ou 34-1704. — Él. de son oncle Jean-Baptiste. Hist. et portr.

BLANCHET (Thomas). Franç. — Paris 1717-Lyon 1689. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Portraits des révérends Leseur et Jacquier.

Musée de Lyon. — Notre-Dame-des-Sept-Douleurs.

Musée de Rennes. — Sainte Famille (dessin à la mine, sur papier teinté).

Musée d'Avignon. — Saint Paul tenant une épée et un livre.

BLANGUS (II). Ital. — Él. des Carrache. — Hist.

Musée de Rouen. — Martyre de saint Sébastien.

BLANKOF (Jean). Holl. . . . . . 2e vol., p. 524.

Gal. Ellesmère. — Vue avec animaux et figures.

BLANSERI (Victor). Ital. — Turin 1735-1775. — Él. de Beaumont. — Hist.

BLAREMBERG (Van). Flam. — Batailles et genre à l'aquar. et à gouache.

Musée de Versailles. — Prise d'Oudenarde (gouache). — Surprise de la ville de Gand (gouache). — Combat de Melle (gouache). — Siége d'Ostende (gouache). — Siége d'Ath (gouache). — Siége de Bruxelles (gouache). — Siége d'Anvers (gouache). — Siége de Mons (gouache. — Prise de Menin. — Prise d'Ypres (gouache). — Prise de Fribourg (gouache). — Siége de Tournay (gouache). — Prise de Gand (gouache). — Siége d'York-Town (gouache). — Épisode du même siége (gouache). — Siége de Namur (gouache). — Prise des châteaux de Namur (gouache) — Bataille de Rocoux (gouache). — Entrée de Louis XV à Mons (gouache). — Bataille de Lawfeld (gouache). — Siége de Berg-op-Zoom (gouache). — Prise de Berg-op-Zoom (gouache). — Siége de Maestricht (gouache).

Parade à la foire de Saint-Germain. 1859, 2850 fr. — Marine (dessin). 1861, Vte Rohné, 1,650 fr. — Son pendant. Même Vte, 2,000 fr. — Départ des recrues (dessins). Même Vte, 1,000 fr. — Les quatre saisons (4 dessins). Même Vte, 500 fr. — Diane au bain. 1862, Vte Anna Delion, 1,050 fr.

BLASCO (Mathias). Esp. — Florissait vers 1655. — Hist.

BLAS DE PRADO. — Hist.

BLEEK (Pierre). Holl. — La Haye 1700-1764. — Portr.

BLEEK (Richard). Holl. — La Haye 1670. Mort en Angleterre. — Portr., genre.

BLEEKER (Jean-Gaspard). Holl. — Harlem 1600. — Hist.

BLEEKER (Jean-Baptiste). Holl. — Florissait vers 1645. — Hist.

BLEKERS (Norbert). Holl. — Hist.

BLÉS (Henri de). Flam. — Bovines 1480-vers 1551. — Él. de Patenier. — Hist., genre et pays.

Musée d'Anvers. — Le repos en Égypte.

Musée de Dresde. — Un colporteur dépouillé par des singes.

Anc. col. de Vienne. — Deux paysages : dans l'un, la Prédication de saint Jean, et dans l'autre, Jésus-Christ sur le chemin d'Emmaüs.— Une fuite en Égypte. — Le bon Samaritain.

National Gallery. Legs du prince Albert. — Le mont Calvaire. — La Madeleine.

Gal. de feu le prince Albert. — Un Calvaire. — L'Adoration des bergers (triptyque). — La Déposition de croix (id.).

Coll. Heath. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Green. — La fuite en Égypte.

Coll. Breadalbane. — Adam et Ève dans un paysage.

Au comte de Portsmouth. — Descente de croix.

Gal. Weyer, de Cologne. — Triptyque. Au milieu, la Descente de croix ; sur un volet, les saintes femmes, et sur l'autre, la figure du donateur qui tient la couronne d'épine.

Jésus-Christ et les disciples d'Emmaüs. 1759, Vte Bielher, 102 fr. — Le Christ en croix. 1861, Vte L***, de Madrid, 410 fr.

BLIECK (Daniel de). Holl. — Florissait vers 1650. — Intérieurs d'églises.

Coll. Lellan. — Intérieur d'église.

Intérieur d'église. 1840. Vte Schamp, 300 fr.

BLINKVLIET (M.). Holl. — xviie siècle. — Pays. et animaux.

Musée de Rotterdam. — Paysage avec figures et animaux.

BLOCK (Jacques-Reugen). Holl. — Gouda 1580. — Pays. orné d'architecture.

Deux intérieurs. 1857, Vte Patureau, 750 fr.

BLOEMEN (Jean-François van dit l'Orrizonte). Flam. . . . . 1er vol., p. 146.

Au Louvre. — Paysage orné de fabriques. Est., 400 fr. — Paysage. Est., 400 fr. — Paysage orné de fabriques. Est., 600 fr.

Musée de Grenoble. — Un paysage.

Musée de Cherbourg. — Paysage avec figures. — Autre paysage.

Musée de Lyon. — Vue prise dans les États romains.

Musée de Nîmes. — Deux paysages.

Musée de Caen. — Préparatifs d'une chasse. — Chasse au cerf. — Paysage. — Paysage.

Musée de Rotterdam. — Deux paysages avec figures et animaux.

Musée de Dresde. — Paysage avec des arbres élevés.

Anc. gal. de Vienne. — Deux sujets de chevaux.

Coll. Burlington. — Une belle composition.

Coll. Campbell. — Deux petits paysages. — Un paysage avec figures par Ph. de Lauri.

Coll. Blundel Weld. — Deux charmants paysages.

Coll. Leicester. — Site d'Italie.

Coll. Wynn. — Un paysage dans le genre de Gaspard Dughet.

Cab. Le Brun Dalbane. — Le Mauvais joueur.

Coll. Létoublon. — L'Annonce aux bergers, très-beaux groupes d'animaux. Est., 800 fr.

Deux vues de Rome. 1802, Vte Grimaldi, de Monaca, 667 fr. — Paysage. 1840, Vte Schamp, 420 fr. — Paysage. 1840, Vte Lechamp, 420 fr. — Le Maréchal-ferrant. 1843, Vte Heris Leroy, 101 fr. — Chevaux à l'abreuvoir. 1844. Vte X***, 90 fr. — Combat de cavalerie. 1846, Vte Fesch, 22 écus. — Les Muletiers. 1853, Vte Duglerré, 420 fr.

BLOEMEN (Norbert van). Flam. — Anvers 1672. — Portr. et pays.

BLOEMEN (Pierre van). Flam. — Anvers 1658-1713. — Pays. avec cavaliers.

Musée de Lyon. — L'atelier d'un maréchal-ferrant.

Musée de Valenciennes. — Halte de voyageurs. — Animaux. — Un maréchal ferre des chevaux. — Chevaux au repos.

Musée d'Avignon. — Le Maréchal-ferrant. — L'Abreuvoir (contesté).

Musée de Nantes. — Maréchal-ferrant. — Cavaliers arrêtés près d'une cantine.

Musée de Dresde. — Ruines d'un édifice romain. — Un cavalier monté sur un cheval blanc. — Une

auberge. — Famille nomade en route. — Deux pêcheurs occupés à pêcher. — Un campement, des cavaliers près de leurs chevaux.

Gall. Baillie, a Anvers. — Halte de chasseurs.

BLOK (Daniel). Holl. — Stettin vers 1571-vers 1651. — Portr. et genre.

BLOMAART (Abraham). Holl. — Gorcum vers 1565-vers 1650. — Él. de de Beer, de J. Bassot et de Herry. — Hist. en petit, genre et pays.

Anc. au Louvre. — Les noces de Thétis et Pélée Est., 2,400 fr., puis 7,000 fr. Rendu en 1815 à la Hollande.

Musée de Lille. — Paysage.

Musée de Nantes. — Madeleine repentante.

Anc. gal. de Vienne. — L'Adoration des Mages.

Musée de La Haye. — Le festin des dieux.

Musée de Munich. — Résurrection de Lazare. — Diogène montrant le coq plumé.

Musée de Dresde. — Le crucifiement de saint André, d'après le Caravage. — Tête de vieillard.

Cab. du comte de Nattes. — L'Adoration de Jésus par les anges (grisaille).

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Saint Ambroise, évêque.

Portrait d'homme. 1864, Vte Cleef, 350 fr. — Portrait de vieille femme. Même Vte, 215 fr. — Étude de cinq têtes d'homme. Même Vte, 48 fr.

BLOMAART (Adrien). Holl. — Hist.

BLOMAART (Henry). Holl. — Portr. et pays.

BLON (Cristophe le). Holl. — Florissait en 1700. — Portr.

BLOND (Jean le). Franç. — Paris 1645-1719. Hist.

BLONDEEL (Lancelot). Flam. — Bruges 1495-1560. — Ruines, persp. et effets d'incendies.

BLONDEL (Merry-Joseph). Franç. — Paris 1781. — Él. de Régnault. — Hist.

BLONDELU (Court). Franç. — Voir *Charpentier* (*Mme*).

BLOOT (Pierre de). Flam. Florissait en 1660. — Él. de Jordaens. — Hist., genre et pays.

Place publique dans un village. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 295 thalers.

BLYHOOFT (Jacques). Holl. — Portr., marine et pays.

BOBADILLA (Jérôme). Esp. — Mort en 1680. — Él. de Zurbaran. — Genre.

BOBRUN ou BEAUBRUN (Charles). Franç. — Amboise 1604-Paris 1692. — Portr. et hist.

BOBRUN ou BEAUBRUN (Henri). — Franç. — Amboise 1603-1677. — Portr. et hist.

BOBRUN ou BEAUBRUN (Louis). Franç. — Oncle de Charles et de Henri. — XVIe siècle. — Portr.

BOCANÉGRA (Pierre-Athanase). Esp. — 2e vol., p. 368.

Sujet mystique. 1843, Vte Aguado, 110 fr.

BOCATIS (Jean). Ital. — Camerino. — Florissait vers 1445. — Hist.

BOCCACINO de CRÉMONE. Ital. — 2e vol., p. 21.

BOCCACCINO (Boccacio). Ital. — Crémone. — Florissait vers 1516. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Crèche et l'arrivée des mages.

Cathédrale de Crémone. — Le Christ et quatre saints. — La Nativité de la Vierge.

La Vierge tenant l'Enfant Jésus sur ses bras. 1863, Vte Couteaux, 115 fr.

BOCCACCINO (Camille). Ital. — Crémone, mort vers 1545. — Él. de son père, Boccacio. Hist. et portr.

Église Sainte-Marie des Franciscains, près de Plaisance. — La Salutation de la Vierge.

BOCCACCINO (François). Ital. — Crémone, mort en 1750. — Hist.

BOCCALI (Salomon). Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist.

BOCCARDINO. Ital. — Florissait au XVe siècle. — Miniat.

BOCCHI ou BOCCHIN (Faustino). Ital. — Brescia 1659-1742. — Él. d'An. Éverard. — Hist. et bambochades.

BOCCIARDO (Clément). Ital. — Gênes 1620-1658. Él. de Strozzi. — Hist. et portr.

BOCCIARDO (Dominique). Ital. — Finale vers 1685-1746. — Él. de Morandi. — Hist.

BOCCO da FABRIANO. Ital. — Fabriano. — Florissait vers 1300. — Hist.

BOCK (van). Holl. — XVIIe siècle. — Portr. et genre.

BOCKHORST (Jean van), dit LANGEN JAN. All. 2e vol., p. 342-367.

Anc. gal. de Vienne. — Nymphes endormies surprises par des satyres. — Mercure et Hersé.

A l'église Saint-Jacques, a Bruges. — La Madeleine aux pieds du Seigneur.

BOCKMAN (G.). Angl. — Florissait vers 1745. — Portr. et grav. à la manière noire.

BODEKKER. Holl. — Portr.

BODEM (André-Joseph). Franç. — Paris 1791. — Él. de Régnault. — Hist. et port.

BODESSON (Nicolas) ou BAUDESSON. Franç. — Troyes, mort en 1682. — Fleurs et fruits.

BODINIER. Franç. — Genre.

L'Angélus. 1852, Vte du duc d'Orléans, 7,800 fr.

BODOLPH ou RODOLP. Franç. — XIXe siècle. — Él. d'Isabey. — Aquar. et miniat.

BODT (François de). Flam. — Florissait au XVIIe siècle. — Genre et pays.

BOEKEL. Flam. . . . . 2e vol., p. 352.

BOEKHORST (Jean de). Holl. — Dœtinchem 1661-Clèves en 1724. — Él. de G. Kneller. — Hist., genre, portr. et batailles.

BOEL (Pierre). Flam. — 1er vol., p. 206-234; 2e vol., p. 351.

Coll. Shrewsbury. — Chiens et poules.

BOETTO (Juvénal). Ital. — Fossano. — Florissait à Turin vers 1660. — Hist. et portr.

BOEYERMANS (Théodore). Flam. — Hist., genre et portr.

Musée d'Anvers. — L'Ambassadeur. — La Piscine de Bethsaïde. — La Visite. — Anvers, mère nourricière des peintres.

Musée de Nantes. — Allégorie.

BOGAART (Henri). Holl. — XVIIe siècle. — Portr.

BOGUET. Franç. — Batailles.

Musée de Versailles. — Prise d'Ancône.

BOICHARD (Henri-Joseph). Franç. — Versailles 1783. — Él. de Régnault. — Genre, portr. et pays.

BOILEAU. Franç. — Genre et portr.

L'Écolier endormi. 1781, Vte de Pange, 1,400 fr.

BOILLY (Louis-Léopold). Franç. 1er vol., p. 393.

BOIS (Corneille du). Flam. — Florissait au XVIIe siècle. — Pays. avec fig.

BOIS (Édouard du). Flam. — Anvers vers 1622-Londres vers 1699. — Portr., pays. et anim.

BOIS (Simon du). Holl. 2e vol., p. 494-553.

BOISFREMONT. Franç. — 1770, mort à Paris en 1838. — Hist.

Musée de Versailles. — Napoléon graciant le prince de Hatzfeld.

BOISSELIER (Félix dit l'aîné). Franç. — Damphal (Haute-Marne) 1776, mort à Rome en 1811. — Él. de Ciéti ou Siéti et de Régnault. — Hist.

BOISSELIER (Antoine-Félix). Franç. — Paris. Él. de Bertin. — Pays.

BOISSIER (André-Claude). Franç. — Nantes 1760. — Él. de Brenet. — Hist.

BOISSIER (Mme), née Julienne-Marie Boussage. Franç. — Paris 1777. — Él. de son mari. — Hist.

BOISSIEU (Jean-Jacques de). Franç. — 1er vol., p. 379.

BOIT (Charles). — XIIIe siècle. — Émaux.

BOITARD (Louis-Pierre). Franç. — Florissait en 1750. — Portr., grav.

BOIZOT (Antoine). Franç. — Paris. — Florissait en 1745. — Hist.

BOKSBOORN. Holl. — Hist.

BOL (Corneille). Holl. — Florissait vers 1665. — Marine et pays.

BOL (Ferdinand). Holl. — 2e vol., p. 447.

Au Louvre. — Un jeune prince hollandais. Est. 5,000 fr. — Philosophe en méditation. 1777, Vte Conti, 601 fr. Est. 3,000 fr. — Portrait d'un mathématicien. Est. 1,200 fr. — Portrait d'homme. Est. 1,200 fr.

Musée de Bordeaux. — Abraham et ses serviteurs. — Apollon et Marsyas.

Musée d'Avignon. — Portrait d'un prélat.

Musée de Grenoble. — Portrait de femme.

Musée de Lyon. — Le Pâtre.

Musée du Mans. — Enfants jouant avec une chèvre.

Musée de Caen. — Portrait d'un magistrat.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de l'artiste. — Portrait d'Arthur Quillinus. — Portrait d'un amiral. — Une mère avec deux enfants.

Au Leprozenhuis d'Amsterdam. — Les Régents de la Léproserie d'Amsterdam. — Portraits de trois dames patronesses du même établissement.

Musée de la Haye. — Portrait de l'amiral Ruyter et de son fils.

Musée de Bruxelles. — Un philosophe étudiant une sphère.

Musée van der Hoop. — Portrait à mi-corps de l'amiral Ruyter.

Anc. gal. de Vienne. — Un philosophe occupé à lire. — Saint Jean prêchant dans le désert (peint en détrempe sur vélin et monté sous verre.

Musée de Munich. — Le Sacrifice d'Abraham.

Musée de Berlin. — La Bohémienne. — Plusieurs portraits.

Musée de Dresde. — L'Échelle de Jacob. — Joseph présentant Jacob à Pharaon. — David et Urie. — Le Repos en Égypte.

Institution royale de Liverpool. — Agar et l'Ange.

Institution royale d'Édimbourg. — Portrait d'un professeur.

A M. Th. Baring. — Jeune femme se regardant dans un miroir.

Coll. Wombwell. — Esther devant Assuérus.

Gal. Ellesmère. — Portrait d'une dame de qualité.

Coll. Carlisle. — Portrait d'un jeune garçon.

Coll. Baring. — Une tête d'homme. — Scène du *Pastor Fido*.

Coll. Robart. — Portrait d'homme.

Gal. Dupont. — Le Buveur.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Tête de jeune homme. — Tête de femme.

Vénus couronnant Adonis. 1831, Vte Fournier, 60 fr. Portrait d'homme. 1841, Vte Perregaux, 2,050 fr. — Un Buveur. 1843, Vte Perrier, 3,651 fr. — Un portrait d'homme. Même Vte, 850 fr. — Portrait. 1845, Vte Vasserot, 63 fr. — Portrait de deux époux. 1846, Vte Fesch, 156 écus. — Portrait d'homme. Même Vte, 400 écus. — Portrait d'homme. 1852, Vte Varange, 780 fr. — Portrait d'homme (bois, ovale). 1857, 2e Vte Bon de Varange, 1,360 fr. — Portrait de femme. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 495 fr. — Vertumne et Pomone. 1862, Vte Weyer de Cologne, 512 fr. 50 c.

BOL ou BOLL (Jean). Flam. — Malines 1534-Amsterdam 1593. — Genre, pays., anim. et miniat.

BOLDRINI. Ital. — XIXe siècle. — Hist.

BOLGIERI (Jean). Ital. — XIIIe siècle. — Hist.

BOLOGINI (Giovanni-Battista). Ital. — 2e vol., p. 137.

Musée de Bordeaux. — La Peinture personnifiée.

Pinacothèque de Bologne. — Sainte Marie-Magdeleine priant dans le désert.

Église Saint-Jean, a Bologne. — Saint Ubald, évêque.

BOLOGNE (Jean de). Flam. — Liége. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. de P. Dufour. — Hist., genre et portr.

Église d'Orvietto. — Saint Matthieu.

BOLOGNESE, voir *Mainardi et Grimaldi.*

BOLOGNINI (Barthélemy). Ital. — Sienne. —

Florissait vers 1350. — Él. de P. Lorenzetti. — Hist. et portr.

BOLLORY ou BELLORY, oncle de Blanchard. Franç. — xviie siècle. — Hist., portr. et vitraux.

BOLLOSIO. Ital. — xixe siècle. — Hist.

BOM (Pierre). Flam. — Malines. — Florissait vers 1555. — Genre et pays.

BOMBELLI (Sébastiano). Ital. — 2e vol., p. 110.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait du duc François de Médicis.

BOMBINI (le chevalier Nicolas). Ital. — Venise 1651-1736. — Él. de Mazzoni et de C. Maratti. — Hist.

BOMBOLOGNO (le). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1450. — Hist. et portr.

BONA (Thomas). Ital. — Brescia. — Florissait vers 1580. — Hist.

BONACORSI dit PÉRINO DEL VAGA.

Au Louvre. — Le Défi des Piérides. Est. 25,000 fr.

Église Saint-Marcel, a Rome. — La Création d'Ève. — Saint Marc. — Saint Jean.

Le Jugement de Pâris, 500 fr. — Sainte Famille, 300 fr.

BONACOSSA (Hector). Ital. — Ferrare. — Florissait vers 1445. — Hist.

BONAGRAZIA (Jean). Ital. — Trévise 1654. — Él. d'A. Zanchi. — Hist.

BONASIA (Barthélemy). Ital. — Modène, mort vers 1525. — Dessin et marqueterie.

BONASONI (Jules). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1560. — Él. de Sabattini. — Hist.

BONATTI (Jean). Ital. — Ferrare 1636-1681. — Él. de F. Mola, du Guerchin et de Cattanio. — Hist.

BONAVENTURE (Peeters), voir *Peeters Bonaventure*. — Marine.

BONAVIA (Jacques). Esp. — Florissait en 1745. — Hist.

Église du Saint-Esprit, a Florence. — Portrait d'une dame florentine.

BONAY (François). Esp. — Florissait au commencement du xviiie siècle. — Pays. avec figures.

BONAZONI. Ital. — Hist.

Musée de Rennes. — Une composition mythologique (dessin à la plume lavé au bistre).

Gal. du duc d'Aumale. — Le Jugement dernier (d'après Michel-Ange, lavis).

BONAZZA. Ital. — Hist.

Église Sainte-Lucie, a Padoue. — La Vierge.

BONCONTI (Jean-Paul). Ital. — Bologne vers 1563-Rome 1605. — Él. d'A. Carrache. — Hist. et portr.

BONDIT (André ou François). Ital. — Florissait vers 1700. — Él. de Cignani. — Hist.

BONDONE, voir *le Giotto*.

BONDT (Jean de). Holl. — Utrecht. — Florissait vers 1640. — Hist. et portr.

BONECCHI (Mathieu). Ital. — Florissait en 1725. Él. de Sagrestani. — Hist.

Cathédrale de Pistoie. — Saint Barthélemy.

BONELLI (Aurèle). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1640. — Él. des Carrache. — Hist.

BONESSI (Jean-Jérôme). Ital. — Bologne 1653-1725. — Él. de Viani., imitateur de Cignani. Hist.

BONFIGLI (Benedetto). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — L'Annonciation. — Le même sujet avec le Père éternel.

BONFRENI ou PONFREDI (Jean-Baptiste). — Florissait au xviiie siècle. — Él. de Benefiali. Hist.

BONGI (Dominique). Ital. — Pietra Santa. — Florissait vers 1580. — Hist.

BONI (Jacques). Ital. — Bologne 1688-1766. — Él. de Franceschini. — Hist.

BONIFAZIO. Ital. . . . . 2e vol., p. 48.

Au Louvre. — La Résurrection de Lazare. Est. 10,000 fr.

Musée de Lille. — Saint Pierre.

Musée d'Avignon. — Fuite de Loth.

Gal. de Naples. — La Vierge et saint Joseph.

A l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — L'Adoration des Mages. — Le Massacre des Innocents. — Saint Jérôme et sainte Marguerite. — La Femme adultère. — Le Christ glorieux. — Le riche Épulon.

Palais Ducal, a Venise. — Les Marchands chassés du Temple.

Église San Giovanni San Paolo, a Venise. — La Madeleine chez le Pharisien.

Église de Tolentini, a Venise. — Une Décollation.

Musée de Dresde. — Une Sainte Vierge.

Musée de Pesth. — Sainte Famille.

Institution royale d'Édimbourg. — Une belle composition.

Coll. Cheney. — La Destruction des Pharaons. — Moïse frappant le rocher. — Le Baptême du Christ. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

A lord Enfield. — La Vierge dans une Gloire.

Coll. Sanders. — La Sainte Famille.

Galerie M'Lellan. — La Femme adultère.

Coll. Bevan. — Trois sujets religieux.

Au duc de Northumberland. — La Vierge contemplant l'Enfant Jésus. — La Sainte Famille.

Coll. Lonsdale. — Moïse.

Coll. Wyndham. — L'Adoration des rois.

A sir Charles Eastlake. — La Vierge, l'Enfant Jésus, plusieurs saints et saintes.

Coll. Shrewsbury. — Le retour de l'Enfant prodigue.

Coll. Barry. — Le Mariage de sainte Catherine. — La Sainte Famille. — Susanne.

Au marquis du Blaisel. — Sainte Famille avec un saint Sébastien.

BONIFORTI (Girolamo). Ital. — 2e vol., p. 48.

BONINGTON (Richard Parkes). Angl. — 2e vol., p. 619.

BONINI (Jean). Ital. — Assise. — Florissait vers 1320. — Hist. et portr.

BONINI (Girolamo). Ital. . . . . 2e vol. p. 143.

Au Louvre. — Le Christ flagellé. Est. 1,000 fr., puis 3,000 fr.

BONINO (Gaspard). Ital. — Crémone. — Florissait vers 1460. — Hist. et portr.

BONISOLI (Augustin). Ital. — Crémone 1633-1700. — Él. du Tortiroli. — Hist. et portr.

BONITO (le chevalier Joseph). Ital. — Castellamare 1705-1789. — Él. de Solimène. — Hist. et portr.

BONNART (Albert-François). Franç. — Paris 1656. — Él. de Van der Meulen. — Pays., hist. et grav.

BONNEFOND (Claude). Lyon. — Él. de Pierre Révoil. — Florissait en 1830. — Genre et hist.

Musée de Lyon. — La cérémonie de l'eau sainte dans l'église des Grecs, à Rome. — Un officier grec blessé. — Portrait de Jacquard. — Un Berger pleurant la mort de sa chèvre. — Portrait d'Antoine Coysevox. — Le Mauvais propriétaire. — Une Pèlerine accablée de fatigue.

Le Marchand de coco. 1857, Vte Raguse, 250 fr. — La Maison en ruines. Même Vte, 241 fr.

BONNER. Angl. — Hist. et genre.

John Knox administrant Marie Stuart. 1859, Vte Northwick, 3,580 fr.

BONNETTY (Antoine-Louis). Franç. — Entrevaux (Basses-Alpes) 1788. — Él. de David. — Hist.

BONO (Ambroise). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Carlo Lothi. — Hist.

BONO. Ital. — Florissait au xve siècle. — Él. du Squarcione. — Hist.

BONO (Grégoire). Ital. — Venise. — Florissait en 1415. — Hist. et portr.

BONOMO (Jacques). Ital. — Venise. — Florissait vers 1380. — Hist.

BONONI (Barthélemy). Ital. — Pavie. — Florissait vers 1505. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

BONONI (Charles). Ital. — Ferrare 1569-1632. Él. du Bastaruolo. — Hist.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — Les Noces de Cana. — Saint Bruno priant avec d'autres chartreux.

Eglise Saint-Dominique, a Ferrare. — Saint Dominique. — Saint Thomas d'Aquin.

Église des Capucines, a Ferrare. — Saint Christophe et saint Antoine. — Saint Dominique et saint François.

Église Saint-André, a Ferrare. — L'Ange gardien.

Église San-Salvatore, a Bologne. — Saint Jérôme.

BONVICINI (Alessandro). Ital. — 2e vol., p. 44-54.

Au Louvre. — Saint Bernardin. Est. 2,500 fr. — Saint Bonaventure. Est. 2,500 fr. — Estimés depuis 12,000 fr. les deux.

Musée de Bordeaux. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Gal. de Florence. — Un homme jouant de la guitare.

Cathédrale de Brescia. — Le Sacrifice d'Abraham. — David. — La Pâque des Hébreux.

Église Sainte-Marie di Calchera, a Brescia. — Le Christ entre saint Jérôme et sainte Dorothée (fresque). — Le Christ à table chez le Pharisien, et La Madeleine à ses pieds.

Église Saint-Pierre, a Brescia. — Simon le Magicien (fresque). — Saint Pierre et saint Paul (fresque).

Église Sainte-Euphémie, a Brescia. — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean. — Sainte Justine. — Saint Patère. — Sainte Euphémie.

Église Saint-Clément, a Brescia. — Sainte Ursule et ses compagnes. — Sainte Catherine. — Saint Paul et saint Jérôme. — Melchisédech et Abraham. — Sainte Cécile et sainte Marthe. — Sainte Lucie, sainte Agnès et sainte Agathe.

Église Sainte-Marie-des-Graces, a Brescia. — La Vierge avec saint Martin, saint Roch et saint Sébastien. — La Nativité. — Saint Antoine de Padoue.

Église Saint-Jean, a Brescia. — Un vieillard tenant un instrument de musique. — Le prophète Élie réveillé par un ange. — Saint Jean-Baptiste et sainte Élisabeth. — Le Précurseur baptisant sur les bords du Jourdain. — Les Hébreux recueillant la manne. — La Trinité, avec la Vierge et d'autres saints. — Le Massacre des innocents. — Saint Augustin et sainte Agnès adorant la Vierge. — Saint Jean l'Évangéliste et saint Jean-Baptiste.

Église Saint-Nazaire et Saint-Celse, a Brescia. — Le Christ entre Moïse et Élie. — Saint François saint Nicolas et saint Michel.

Église Saint-Joseph, a Brescia. — La Pentecôte.

Église Sainte-Marie-des-Miracles, a Brescia. — Saint Nicolas.

Église Saint-André, a Bergame. — La Vierge, son Fils et quelques saints.

Cathédrale de Crémone. — Le Christ devant le grand-prêtre.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — La Vierge, sainte Cécile et sainte Lucie.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — Conversion de saint Paul.

National Gallery. — Portrait du comte Sciarra Martinengo Cesaresco (acheté 7,500 fr.) — La Sainte Vierge entourée de saints et de saintes (acheté 12,500 fr. à la Vte Northwick en 1859).

Coll. Drury-Lowes. — Portrait supposé de Bartolommeo Capello.

BONVOISIN (Jean). Franç. — Paris 1752-1837. — Él. de Callet et de Doyen. — Hist. et genre.

BONZI (Pierre-Paul). Ital. — Cortone 1570-Rome 1630. — Él. d'A. Carrache. — Hist., pays., fleurs et fruits.

Au Louvre. — Latone métamorphosant les paysans. Est. 7,000 fr.

Musée de Bordeaux. — Lièvres, bécasses et pigeons.

Coll. Ladvocat. — Paysage avec chute d'eau. (1777, Vte de Conti, 470 fr.)

BOOM (A. van). Holl. — Pays. et anim.

Coll. Wynn. — Paysage avec ruines.

BOON (Daniel). Flam. — Près d'Anvers, mort vers 1698. — Bamboch., caricat. et genre.

BOONEN (Arnold). Holl. — Dordrecht 1669-1729. — Él. d'A. Verbuys et de Schalken. — Portr. et genre.

Musée de Rotterdam.—Petit portrait.—Vieillard occupé à lire.

Musée de Dresde. — Ermite dans sa cellule. — Jeune femme donnant à manger à un perroquet. — Vieillard lisant une lettre. — Jeune homme, une pipe à la bouche. — Jeune femme tenant une chandelle allumée. — Même sujet. — Jeune homme tenant une pipe. — Village entouré d'arbres, un berger et des moutons. — Une forêt de chênes avec des pourceaux.

Diane et ses Nymphes. 1804, Vte Lorez, 1,502 fr.

BOONEN (Gaspard). Holl. — Dordrecht 1767-1729. — Portr.

BOOYERMANS (Th.). Flam. — Anvers, mort en 1680. — Él. de Van Dyck. — Hist. et portr.

BOQUET (Pierre-Jean). Franç. — Paris. — Él. de Leprince. — Pays.

BOR (Paul). Holl. — Utrecht. — Florissait vers 1630. — Portr.

BORADILLA. Ital. — Hist.

BORBONE (Jacques). Ital. — Novare. — Florissait vers 1615. — Él. d'Orsi. — Hist.

BORCHT (Henri van der) dit le Vieux. Flam. — Bruxelles 1583-Francfort-sur-le-Mein 1660. — Él. de Valckenburg. — Hist.

BORCHT (Henri van der) dit le Jeune. Holl. — Franckental vers 1620, mort à Anvers. — Hist. et portr.

BORCONA ou BOURGOGNE (Jean de). Esp. — Mort vers 1533. — Hist., fresq. et portr.

BORDES (Joseph). Franç. . . . 1er vol., p. 323.

BORDEUX. Franç. — Hist.

Musée de Lille. — L'Enlèvement des Sabines.

BORDIER. Suisse. . . . . 1er vol., p. 410.

Portrait d'Antoine Vitré (sur émail). Vte Godefroy, 700 fr. 1791, Vte Lebrun, 701 fr. — Portrait de Vitré (émail, bordure en or à 8 pans). 1808, Vte de Saint-Martin, 3,200 fr.

BORDIER (Jacques-Charles). Franç. — Paris. — Él. de Régnault. — Hist.

BORDONE (Paris). Ital. . . . 2e vol., p. 50-83.

BORDONI (Benoit). Ital. — Padoue, mort vers 1530. — Miniature.

BORGANI (François). Ital. — Mantoue. — Florissait vers 1650. — Imitateur du Parmesan. — Hist.

BORGHÈSE (Hippolyte). Ital. — Florissait vers 1620. — Él. et imitateur de Curia. — Hist.

Chapelle de la Banque, a Naples. — L'Assomption.

BORGHESI (Jérôme). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist.

BORGHESI (Jean-Ventura). Ital. — Castello, mort vers 1708. — Él. et imitateur de P. de Cortone. — Hist.

BORGHESI (Jean de). Ital. — Messine. — Florissait au xvie siècle. — Él. de Corta. — Hist.

BORGHESI. Ital. — xixe siècle. — Hist.

BORGHESSE, voir *Giudotti.*

BORGHT (Pierre van der). Flam. — Bruxelles. — Florissait en 1560. — Pays., genre et fig. en petit.

BORGIANI (Horace). Ital. — Rome, florissait vers 1610. — Él. du Scalzo, son frère. — Hist. et portr.

BORGO (Jean-Paul del). Ital. — Borgo. — Florissait vers 1545. — Collaborateur de Vasari. — Hist.

BORGOGNONE (Ambroise). Ital. — Milan, florissait vers 1500. — Hist.

Au Louvre. — La Présentation au temple.

Musée Brera, a Milan. — L'Assomption.

Église Saint-Jean-de-Latran. — Saint Augustin en extase (fresque).

Chapelle Marcellina, a Milan. — Jésus au milieu des docteurs (fresque).

Église Saint-Ambroise, a Milan. — Le Christ souffrant entre deux anges (fresque).

Église Saint-Simplicien, a Milan. — Le couronnement de la Vierge (fresque).

Église Saint-Eustorge, a Milan. — Un autel en trois compartiments. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Jacques et saint Henri.

Église Sainte-Marie-de-Servi, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus avec des anges.

Musée de Dresde. — L'adoration de l'Enfant Jésus. — Une madone (en détrempe).

National Gallery. — Le mariage de sainte Catherine (acheté 10,650 fr. en 1858).

Coll. John Fuller Russel. — Le Christ.

La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints (provenant de l'église des Dominicains, à Savone). 1862, Vte Davenport Bromley, 1,950 fr.

BORNWATER (Jacques). Holl. — Hist.

BORRAS (le père Nicolas). Esp. 2e vol., p. 200.

Coll. Hoskeins. — Saint Roch.

BORREKENS (Jean-Pierre-François). Flam. 2e vol., p. 402.

BORREMANS. Flam. — Hist.

Église Saint-Nicolas, a Gand. — Le martyre de saint André.

BORRO (Baptiste). Ital. — Arezzo 1567. — Peintre verrier. — Él. du frère Guillaume. — Hist. et portr.

BORRONI (Jean-Ange). Ital. — Crémone 1684-Milan 1772. — Él. de la Longe et de Massarotti. — Hist.

Église Saint-Philippe-de-Néri, a Rome. — La Descente de croix.

BORSATI (Charles). Ital. — Ferrare, florissait au xviiie siècle. — Él. de Cattanio. — Hist.

BORSATO (Joseph). Hist. — Venise 1771. — Intérieurs d'églises et vues dans le genre de Canaletti.

BORSSUM (Abraham van). Holl. — Pays. et anim.

Musée de Rotterdam. — Un clair de lune.

Gal. d'Arenberg. — Le Cheval noir.

Vue prise à vol d'oiseau. 1840, Vte Lechamp, 510 fr. — Vue d'une mare. 1863, Vte Louis Vardiot, 160 fr.

BORSTEEGH (Corneille). Holl. — Ameide 1773-1834. — Effets de neige, pays. et anim.

BORZONE (Lucien). Ital. — Gênes 1590-Milan 1645. — Él. de P. Bertolotto et de C. Corte. — Hist. et portr.

BORZONE (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes, mort vers 1657. — Él. de son père. — Hist. et portr.

BORZONE (Charles). Ital. — Mort vers 1656. — Él. de son père. — Hist. et portr.

BORZONI (Luciano). Ital. 2e vol., p. 100, 159, 172.

BORZONNE (Marie-François). Ital. 2e vol., p. 145, 154, 172.

BOS ou BOSCH (Jérôme). — Voir *Agnen*.

BOS (Gaspard van den). Holl. — Hoorn 1634. — Marines.

BOSBOON. — Franç. — Vue de villes avec fig.

Hôtel de ville de Bruges. 1863, Vte X***, 140 fr.

BOSCH (Antoine van den). Holl. — Nimègue 1763-1838. — Pays.

BOSCH (Corneille van den), Holl. — Florissait 1565. — Hist.

BOSCH (Jacques van den). Holl. — Amsterdam 1636-1676. — Fruits.

BOSCH (Jean de). Holl. — Amsterdam 1713-1785. — Pays. et anim.

BOSCH (Louis-Jean van den). Holl. — Bois-le-Duc 1507. — Fleurs, fruits, oiseaux et insectes.

BOSCH ou BOS (Jérome). — Voir *Agnen*.

BOSCHI (Alphonse). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Rosselli. — Hist.

BOSCHI (Benoit). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Roselli. — Imit. de Falgani. — Pays.

BOSCHI (Fabrice). Ital. — 1570-1642. — Él. de Passignani. — Hist.

Église Ognissanti, a Florence. — Saint Bonaventure communié par un ange. — Saint Bernard de Sienne entre deux anges.

BOSCHI (François). Ital. — 1619-1675. — Él. de Roselli. — Hist. et portr.

Église Ognissanti, a Florence. — Portraits de religieux (peints sur les piliers).

BOSCHINI (Marc). Ital. — Venise 1616-1578. — Él. de Palma le jeune. — Hist.

BOSCOLI (André). Ital. — Florence vers 1606. — Él. de Carpi. — Hist. et genre.

Musée de Rennes. — Étude d'homme couché (dessin au crayon rouge).

Église Sainte-Marie-del-Carmine, a Pise. — L'Annonciation.

BOSELI (Félix). Ital. — Plaisance 1650-1731. — Él. des Nuvolone. — Anim., oiseaux et poiss.

BOSELLI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1510. — Él. d'Almateo. — Hist.

Au Louvre. — Quatre saintes. Est., 800 fr.

BOSHAMER (Jean-Henri). Holl. — Dordrecht 1775. — Marines.

BOSMAN (Bernard). Holl. — 1740-1807. — Miniat. et portr.

BOSSCHAERT (Thomas). Holl. — Voir *Willebord*.

BOSSCHAERT (Nicolas). Flam. — Anvers 1696-1746. — Él. de Crépu. — Fleurs et fruits.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Table sur laquelle il y a une corbeille de fleurs.

BOSSCHE (Balthazar van den). Flam. — Anvers 1675-1715. — Él. de Thomas. — Hist., portr. et intér.

BOSSE (Abraham). Franç. . . . 1er vol., p. 133.

BOSSELLI (Antoine). Ital. — Hist.

Église Saint-Antoine, a Padoue. — La Vierge et plusieurs saints.

BOSSI (le chevalier Joseph). Ital. — 1776-1814. — Hist.

BOSSOLI (Jean-Baptiste). Ital. — xviiie siècle. — Portr.

BOTH (André). Holl. . . . . 2e vol., p. 162.

BOTH (Jan). Holl. . . . . 2e vol., p. 462.

BOTHNER. All. — Hist.

Musée de Rennes. — L'Amour désarmé par Vénus.

BOTICELLI ou BOTICELLO (Alessandro), réellement FILIPPI ou FILIPEPI. Ital. — Hist. — Florence 1437-1515.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 1,500 fr.

Musée Napoléon III. — Trois épisodes de l'histoire de Virginie : 1° La fuite et l'arrestation ; 2° la sentence inique ; 3° le meurtre de Virginie. — Le Sauveur. — Vénus. — La Vierge et l'Enfant. — Saint Pierre, martyr. — Épisodes inconnus, manière du maitre. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — L'Adoration des Mages. — La Vierge, l'Enfant Jésus et un ange. — L'enlèvement d'une vestale. — Ulysse et Pénélope.

National gallery. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean-Baptiste et des anges (acheté 10,275 fr. en 1855). — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et des anges (acheté 700 fr. à la vente Samuel Rogers).

A Rome. — La Vierge et plusieurs saints.

Musée degl' Uffi, a Florence. — Illustrations de la vie de saint Acacius, capitaine romain, crucifié sous Adrien. — La Force.

Musée de Berlin. — Plusieurs vierges glorieuses. — Portrait de Lucrèce Tornabuoni. — L'Annonciation.

Musée de Dresde. — Buste de saint Jean l'Évangéliste. — Buste de saint Jean-Baptiste. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Galatée.

Musée de Munich. — Le Christ mort.

Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Hamilton. — Le couronnement de la Vierge. — La Vierge et les apôtres dans une partie d'autel provenant de l'église de Saint-Pierre-le-Majeur, à Florence.

Coll. A. Barker. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — Vénus.

Gal. M'Lellan. — L'Annonciation.

Coll. Maitland. — L'Adoration de l'Enfant Jésus. — La Nativité.

Gal. Ashburton. — Vénus (1863, Vte Davenport Bromley, 2,600 fr.).

Coll. Bale. — Une belle étude.

Anc. coll. Nortwick. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus.

A LA ROYALE INSTITUTION D'OXFORD. — L'histoire d'Ulysse et des Sirènes.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — La Vierge et l'Enfant Jésus (bois).

La Sainte Famille. 1846, Vte Fesch, 555 écus romains. — La Vierge et l'Enfant. 1860, Vte Baroilhet, 1,100 fr. — Une Vénus. 1863, Vte Davenport Bromley, 3,900 fr., à lord Somers. — La Vierge et l'Enfant. Même Vte, 19,686 fr. (gal. Fesch). — La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges. Même Vte, 5,980 fr., à M. Martin.

BOTICELLI (P.-F.). Ital. . . . . 2e vol., p. 73.

BOTTAGLIA (DENIS). Ital. — Vérone, florissait vers 1540. — Hist. et portr.

BOTTALA (GIOVANNI-MARIO), dit IL RAFAELLINO. Ital. . . . . 2e vol., p. 161.

BOTTANI (JOSEPH). Ital. — Crémone 1717-Mantoue 1784. — Él. de Masucci. — Hist. et pays.

BOTTI (FRANÇOIS). Ital. — Florence 1640. — Hist.

BOTTI (RINALDO). Ital. — Florissait en 1715. — Él. de Chiavestelli. — Pays. et orn.

BOTTINI (IMPERIALE). Ital. — Florissait en 1790. — Él. de Grégoire de Ferrare. — Hist. et portr.

BOTTSCHELDT (SAMUEL). All. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Le colonel Casper de Klengel.

BOUCHARDON. Franç. — Dessinateur.

L'architecture (dessin à la plume). 1782, Vte Boileau, 400 fr. — Établissement de la loi salique (dessin à la sanguine). 1798, Vte Basan, père, 420 fr.

BOUCHARDY (père), Franç. — Lyon. — Portr.

MUSÉE DE MELUN. — L'enlèvement d'Europe. Ce tableau, donné par M. Favier, provient de l'ancien château royal de Choisy-le-Roi.

BOUCHER (FRANÇOIS). Franç. 1er vol., p. 249.

BOUCHER (le fils, FRANÇOIS). Franç. 1er vol., p. 257.

BOUCHOT. Franç. — Dessinateur.

Épisode du passage des Alpes (crayon noir rehaussé de blanc). 1857, Vte Richard W., 520 fr.

BOUCHOT (FRANÇOIS). Flam. — Hist.

MUSÉE DE LILLE. — L'ivresse de Silène.

BOUCLE (VAN). Flam. 1er vol., p. 235; 2e vol., p. 351.

BOUCQUET. Flam. — Florissait vers 1630. — Hist.

BOUCQUET (VICTOR). Flam. — Furnes 1619-1677. — Él. de son père. — Hist. et portr.

BOUDEWYNS (NICOLAS). Flam. 2e vol., p. 399.

BOUG D'ORSCHIVILLER (HENRY). Franç. — Colmar 1783. — Pays. et sépia.

BOUHOT (ÉTIENNE). Franç. — 1780. — Pays. et vues d'architect.

MUSÉE DE LYON. — Vue de la cour du château de Fontainebleau, prise sous la porte Dorée.

MUSÉE DE CHERBOURG. — Vue intérieure de l'arche Marion à Paris.

MUSÉE DE ROUEN. — Intérieur du porche de Saint-Germain l'Auxerrois.

BOUILLARD (JACQUES). Franç. — Versailles 1744-Paris 1831. — Él. de Monsiau. — Hist.

BOUILLET (FRANÇOIS). Franç. — XVIIIe siècle. — Fleurs et fruits.

BOULANGER (JEAN). Franç. — Troyes 1576-Italie 1660. — Hist.

BOULANGER (JEAN). Franç. — Amiens 1607. — Él. de Simon Vouët. — Grav.

BOULE. Franç. 1er vol., p. 235; 2e vol., p. 352.

BOULONGNE (les). Franç. . . . 1er vol., p. 339.

BOUMAN (PIERRE). Holl. — Dordrecht 1765. — Pays.

BOUNIEU (MICHEL-HONORÉ). Franç. — Marseille 1740-Paris 1814. — Él. de J.-B. Pierre. — Genre et hist.

BOUNIEU (ÉMILIE, dame Raveau). Franç. — Paris 1785. — Él. de son père. — Hist. et genre.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Tête de femme. — Baigneuses.

BOUQUET. Franç. — XVIIIe siècle. — Émail.

BOURBON (L'INFANT DON GABRIEL DE). Esp. — Mort en 1788. — Hist. et genre.

BOURBON (la duchesse ANTONIA). — Hist.

ÉGLISE SAINT-MICHEL, A PLAISANCE. — Saint Ferdinand.

CATHÉDRALE DE PLAISANCE. — La Vierge à la colonne.

BOURBONNAIS. Franç. — 1615-Paris 1698. — Hist. et portr.

BOURDON (le père). Franç. — XVIIIe siècle. — Hist., portr. et vitraux.

BOURDON (SÉBASTIEN). Franç. 1er vol., p. 169.

BOURDOT (JOSEPH-GUILLAUME). Franç. — Paris 1699. — Él. de Gros. — Hist.

BOURGEOIS (FLORENT-FIDÈLE-CONSTANT). Franç. — Guiscard (Oise). — Él. de David. — Pays. et hist. . . . . 2e vol., p. 540.

MUSÉE D'AVIGNON. — Paysage.

BOURGEOIS (AMÉDÉE). Franç. — Paris 1798. — Él. de son père, Fl.-F. Constant Bourgeois, de Gros et de Régnault. — Pays. et hist.

BOURGEOIS (CHARLES-G.-AL). Franç. — Amiens 1759-1832. — Él. de Kimly. — Port., miniat.

BOURGEOIS (SIR FRANCIS). Angl. — Pays. et genre.

DULWICH COLLÉGE. — Plusieurs compositions.

BOURGUIGNON (JACQUES-COURTOIS, dit le). — Voir *Courtois*.

BOURJÉ (JEAN-PIERRE). Holl. — Middlebourg 1774-1834. — Él. de Gaal. — Portr. et genre.

BOURLIER (FRANÇOIS). Franç. — Él. de Bon Bologne. — Hist. et grav.

BOURNIER, Franç. — Hist.

PALAIS ZAMBECCARI, A BOLOGNE. — Les pèlerins d'Emmaüs.

BOURSE (L.). Holl. . . . . . . 2e vol., p. 519.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Sujet galant.

La partie de cartes. — 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 1,480 fr.

BOURZAS (Jean-Antoine). Esp. 2e vol., p. 215.

BOUSSONNET. Franç. — Voir *Stella*.

BOUT ou BAUT (Pierre). Flam. . . . . 2e vol., p. 399.

BOUTON (Charles-Marie). Franç. . . . 1er vol., p. 403.

BOUVERIE. Flam. — Florissait au xviie siècle. — Genre et pays.

BOUYS (André). Franç. — Paris 1740. — Él. de François de Troy. — Portr. et grav.

BOVA (Antoine). Ital. — Messine 1641-1711. — Él. et imitat. d'A. Suppa. — Hist.

BOYDELL (Jean). Angl. . . . . 2e vol., p. 592.

BOYER (Michel). Franç. . . . 1er vol., p. 361.

BOZE (Joseph). Franç. — 1746-1826. — Portr. et batailles.

BOZZATO ou BOZZA (Barthélemy). — Bologne, florissait vers 1541. — Mosaïques.

BOZZATO. — Voir *Ponchino*.

BRACCIOLI (Jean-François). Ital. — Ferrare 1697-1762. — Él. de Crespi. — Hist.

BRACKELER (de). Flam. — Genre.

Musée d'Anvers. — La Furie espagnole.

La Demande en mariage. 1861, Vte Deroo Becker, 725 fr. (à M. Lustig).

BRAENDT (Alb-Jonas). Holl. — 1788-1821. — Fleurs et fruits.

BRAKEMBURG (Renier). Holl. 2e vol., p. 277-473.

Musée de Nancy. — Fête flamande.

Musée de Bordeaux. — Intérieur d'un cabaret hollandais.

Musée de Rotterdam. — Scène de médecin.

Musée d'Amsterdam. — Intérieur d'un cabaret.

Musée de Dresde. — Un jeune paysan examine une bouteille.

Anc. coll. de Vienne. — Les divertissements du carnaval. — Intérieur de cabaret.

Coll. Phipps. — Un Intérieur rustique.

Coll. Bute. — Le Jour de la Saint-Nicolas.

Coll. Galway. — Deux Intérieurs avec figures.

Gal. Suermondt. — La Collecte villageoise.

Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Paysans au cabaret.

Cabaret flamand. 1843, Vte Héris-Leroy, 1,015 fr. — L'heureux ménage. Même Vte, 345 fr. — Intérieur d'estaminet. Vte X***, 411 fr. — Danse de villageois, 1843, Vte Meffre, 1843. — Les Jeux d'enfants. 1845. Vte Vasserot, 110 fr. — Intérieur d'estaminet. 1860, Vte Piérard, 800 fr. — La famille du peintre. 1860, Vte comte H. de Steenhuyse, 625 fr. — Un joyeux campagnard assis à côté d'une jeune fille à qui il semble conter fleurette, etc. 1861, Vte Dupire (de Valenciennes), 660 fr. (à M. Beauvois, de Valenciennes). — Kermesse. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,210 fr.

BRALLE (Jean-Marie-Nicolas). Franç. — Paris 1785. — Él. de Prud'hon. — Hist. et portr.

BRAMANTE. — Voir *Donato Lazzari*.

BRAMANTINO. — Voir *Suardi*.

BRAMBILLA (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1765. — Hist.

BRAMER (Léonard). Holl. . . . 2e vol., p. 447.

Musée de Lille. — Salomon sacrifiant aux idoles.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de C. Hooft. Acheté 17 flor.

Musée de Rotterdam. — Descente de croix. — Intérieur.

Anc. gal. de Vienne. — Tableau allégorique de la fragilité humaine. — Tableau allégorique de la vanité des choses de ce monde.

Musée de Dresde. — Jésus-Christ exposé aux moqueries des soldats. — Salomon prie à genoux dans le temple. — La reine de Saba et sa suite à genoux devant Salomon.

Gal. Esterhazy. — Le Chercheur de trésors.

L'Adoration des Mages. 1846, Vte Fesch, 76 écus. — La Présentation au temple. 1864, Vte Cleef, 320 fr.

BRANCHINI (Balthazar). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Mételli. — Hist.

Église San-Dalmazio, a Turin — Le martyre de saint Dalmazio.

BRANDEN (S. Van den). Holl. — Portr.

BRANDI (le vieux). Ital. — Florissait vers 1625. — Décors et arabesques.

BRANDI (Hyacinthe). Ital. — 1623-1691. — Él. de son père, de Sermenta et de Lanfranc. — Hist.

Basilique de Saint-Gaudence, a Novare. — L'Ange gardien (fresque).

Église Sainte-Marie-de-la-Victoire, a Milan. — Saint Charles communiant les pestiférés.

Musée de Dresde. — Dédale et Icare. — Moïse avec les tables de la loi.

L'Adoration du veau d'or. 1816, Vte Fesch, 30 écus et demi.

BRANDI (Dominique). Ital. — Naples en 1683-vers 1735. — Pays., animaux et fig.

BRANDIMARTE (Benoit). Ital. — Lucques. — Florissait vers 1590. — Hist.

BRANDINO (Octave). Ital. — Brescia. — Florissait au xve siècle. — Hist.

BRANDON (Jean-Henri). Franç. — Florissait vers 1710. — Portr.

BRANDS (M.). Holl. — Hist., Portr., pays. et fleurs.

BRASSEMARY (Guillaume). Holl. — Amsterdam. — Florissait vers 1656. — Hist.

BRASSER (P.-M.). Holl. — Portr. et oiseaux.

BRAUN (Augustin). All. — Hist.

Musée de Dresde. — L'Annonciation. — La Visitation. — La Nativité. — La Circoncision. — L'Apparition du Sauveur.

BRAUWER (Adrienn). Holl. 2e vol., p. 384-458.

BRAVO (Jacques). Ital. — Trévise. — Florissait vers 1635. — Hist. et ornem.

BRAY (Jacques de). Holl. — Hist. et portr.

BRAY (Salomon de). Holl. — Harlem 1597-1664. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Un jeune homme vêtu de velours rouge. — Portrait d'un homme en manteau rouge. — Buste d'une jeune fille en chapeau de paille. — Buste d'un jeune homme couronné de verdure.

La Crèche. Vte de Boisset, 500 fr.; 1787, Vte Lambert et du Porail, 900 fr. — Portrait d'une dame hollandaise. 1846, Vte Fesch, 20 écus.

BRAY (Thierry de). Holl. — Florissait vers 1670. — Portr. et fleurs.

BRAZZE (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. d'Empoli. — Genre, bambochades et trompe-l'œil.

BREA (Louis). Ital. — Nice. — Florissait à Gênes vers 1500. — Hist.

Église Sainte-Marie de Castello, a Gênes — L'Annonciation. — Divers saints.

BREBIETTE (Pierre). Franç. — Nantes 1609 ou 1629. — Hist.

BRÈCE (Jean-Marie de). Franç. — Brèce. — Florissait vers 1502. — Hist. et portr.

BREDA (Alexandre van). Flam. — Anvers. — Florissait au xviie siècle. — Pays. avec animaux.

BREDA (Jean van). Flam. 2e vol., p. 318-386-493.

Au Louvre. — Halte militaire. Est. 500 fr.
Musée d'Amsterdam. — Vue d'un village aux bords d'une rivière.
Coll. Anderson. — Intérieur avec figures.
Le retour au château. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 435 fr.

BREDAEL (Pierre van). Flam. — Anvers 1630-1691. — Pays., ruines et animaux.

Musée de Nantes. — Un troupeau.
Musée de Dresde. — Un cavalier fait ferrer son cheval. — Des messieurs et des dames à cheval.
Gal. Baillie, a Anvers. — Un jour de marché.

BRÉE (Matthieu Ignace van). Flam. — Anvers 1773-1839. — Él. de Vincent. — Hist., genre et portr.

BRÉE (Philippe-Jacques van). Flam. — 1786. — Él. de Girodet. — Hist. et marines.

Musée de Versailles. — Napoléon visitant l'escadre à Anvers. — Même sujet avec modifications. — Lancement du *Friedland*. — Même sujet. — Entrée de Bonaparte, premier consul, à Anvers.
Musée d'Anvers. — La mort de Rubens.

BREEKVELT. Holl. Veuve d'Eglon van der Neer. — xviie siècle. — Portr. et genre.

BREEKVELT (Guillaume). Holl. — 1658-1687. — Hist. et portr.

BREEMBERG (Bartholomé). Holl. 2e vol., p. 421.

Au Louvre. — Le repos de la Sainte Famille. Est. 1,000 fr. — Saint Jean prêchant dans le désert. Est. 1,000 fr. — Le martyre de saint Étienne. Est. 2,500 fr. — Le Campo-Vaccino. Est. 1,200 fr. — Ruines de l'ancienne Rome. Est. 800 fr. — Vue des ruines de Rome. Est. 1,200 fr., puis 3,000 fr.
Musée de Nantes. — Ruines. — Ruines italiennes.
Musée de Bordeaux. — Intérieur d'une caverne habitée par des bohémiens. — Marchands forains.
Musée d'Avignon. — Mercure endort Argus au son du flageolet.
Musée de La Haye. — Un Paysage.
Musée de Dresde. — Joseph faisant vendre du pain pendant la famine en Égypte.
Musée van der Hoop. — Paysage avec figures.
National Gallery. — Paysage avec figures.
Dulwich-Collége. — Plusieurs paysages avec figures.
Coll. Shrewsbury. — Un grand paysage.
Coll. M'Lellan. — Un paysage avec figures.
Coll. Thomas Hope. — Un grand paysage avec figures.
Cabinet de M. le comte de Nattes. — Diane sortant du bain.
A M. le marquis de Landreville. — Un Paysage.
Jésus-Christ et le Centenier, 35 figures. 1761, Vte de Vence, Saint Jean prêchant dans le désert. 1771, Vte Braamcamp, 925 flor. — Ruines avec figures. 1772, Vte Choiseul, 2,000 fr. — Prédication de saint Jean-Baptiste. 1773, Vte Vander Marck, 800 flor. — 860 fr. — Timon d'Athènes. 1774, Vte du Barry, 725 fr. — La Fontaine, cuivre. 1776, Vte Gagny, 1,077 fr. — La Madeleine, Ruines et animaux. Les deux, même Vte, 19,770 fr. — Deux petits tableaux sur cuivre. Même Vte, 2,975 fr. — Paysage avec figures. 1778, Vte Fitz-James, 449 fr. — Saint Jean prêchant dans le désert. 1777, Vte Boisset, 5,019 fr. — Martyre de saint Laurent. 1779, Vte du duc de Deux-Ponts, 1,000 fr. — Deux paysages ronds. 1789, Vte Lenglier, 300 fr. — Le Centenier. 1780, Vte Poullain, 2,000 fr. — Deux paysages avec animaux. 1783, Vte D'Azincourt, 3,001 fr. — Paysage avec une tour ronde. 1800, 2me Vte d'Orléans, 20 guinées. — Paysage avec ruines. 1810, Vte Herreaschwand, 1,000 fr. — Le martyre de saint Étienne. 1846, Vte Fesch, 120 écus. — Départ des Hébreux. 1852, Vte comte de R***, 399 fr. — Ruines du Colysée. 1852, Vte Turenne, 56 fr. — Le Repos de la Sainte Famille. 1864, Vte Lherbette, 380 fr. — Saint François en extase. 1864, Vte Cleef, 70 fr.

BREKELENKAMP (Quirin van). Holl. — Florissait vers 1665. — Intérieurs et fig.

Au Louvre. — Vieillard occupé à écrire. Est. 300 fr.
Musée d'Amsterdam. — Un Intérieur. 1808, Vte van der Pot, 425 flor. — Le coin du feu. Même Vte, 425 flor.
Musée de Rotterdam. — Un Fumeur.
Musée de Dresde. — Une mère et son enfant.
Coll. Carlisle. — Un Intérieur avec figures.
Coll. J. Walter. — Intérieur avec figures.
Anc. gal. Baillie, a Anvers. — Les apprêts du repas.
Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Grand'mère et mère avec les enfants.
Cabinet Dumont, de Cambrai. — Le Bénédicité.
Gal. Suermondt. — Un Vieillard à longue barbe blanche.
Musée van der Hoop. — Femme donnant la bouillie à son enfant. — La Boutique du tailleur.
Le Bénédicité. 1836, Vte Berry, 780 fr. — Intérieur d'une cuisine. 1846, Vte Fesch, 60 écus. — La vieille femme endormie. 1340, Vte Schamp, 1,000 fr. — Intérieur de cuisine. 1851, Vte Dupire (de Valenciennes), 430 fr. — Intérieur de cuisine. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 270 fr. — L'Opération. 1862, Vte de Jongh, 360 fr. — Les apprêts du repas. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 380 fr. — Intérieur d'une maison hollandaise. 1864, vente Lherbette, 305 fr. — Le Savetier du village. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,110 fr.

BRÉMONT (Jean-François). Franç. — Paris 1807. — Él. de Couder et Ingres. — Hist.

BRÉNET (Nicolas-Guy-Antoine). Franç. — Paris 1728-1792. — Hist. et portr.

BRENET (Louis). Franç. — Paris 1798. — Hist.

Musée de Versailles. — Prise de Châteauneuf-de-Randon et mort de Duguesclin. — Combat de Renty.

Cressinus, Cincinnatus. Datés 1775, 1779, Vte de l'abbé Terray, 4,710 fr.

BRENTANA (Simon). Ital. — Venise 1658. Vérone vers 1720. — Hist.

Église Sainte-Marie-des-Graces, a Brescia. — Saint François Régis.

Église Saint-Sébastien, a Vérone. — Le martyre de saint Sébastien.

BRESCIA (Léonard). Ital. — Ferrare. — Mort vers 1598. — Hist.

BRESCIANINO (André del). Ital. — Sienne. — Florissait vers 1520. — Hist. et portr.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Divers saints.

Église Saint-Paul, a Sienne. — L'Ascension.

Église Saint-Georges, a Brescia. — La Nativité.

BRESCIANINO DES BATAILLES. — Voir *F. Monti.*

BRESCIANINO. — Voir *Giovita.*

BRETON (Jean-François le). Franç. — Bonchamps (Mayenne) 1761. — Él. de Vincent et de David. — Hist.

BREUKELAER (Henri). Holl. — 1809-1839. — Genre.

BREY (Henri). Holl. — La Haye vers 1683. — Hist.

BREYDEL (le chevalier). Flam. 2e vol., p. 495.

Musée de Valenciennes. — Deux combats contre les Turcs. — Deux charges de cavalerie. — Paysage boisé.

Musée de Dresde. — Ruines d'anciens édifices. — Même sujet. — Un homme habillé de noir.

Gal. d'Arenberg. — Combat de cavaliers.

Coll. Duclos. — Une Bataille.

Deux batailles turques. 1744, Vte Guignon, 499 fr. — Les misères de la guerre (deux pendants). 1802, Vte Parr fils, 980 fr. — Bataille. 1844, Vte Huerne, 180 fr. — Deux batailles. 1859, Vte Bieller, 500 fr.

BREYDEL (François), frère de Charles. Flam. — Anvers 1679-1750. — Él. de Rysbrack et de son frère. — Portr. et bambochades.

BRIANT (Jean). Franç. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage, vue d'Italie.

BRIARD (Gabriel). Franç. . . . . 1er vol., p. 246.

BRIAS. Holl. — Intérieurs.

Intérieur. 1850, Vte du roi Guillaume, 3,550 flor. — Intérieur de la boutique d'un fruitier. 1851, Vte Thévenin, 6,400 fr.

BRIAU (Gabriel). Franç. — Pays.

BRIE (Jean de). Franç. — xvie siècle. — Él. de Dubreuil. — Hist. et ornem.

BRIENNE (Auguste-Piquet de). Franç. — Paris 1789. — Él. de Gérard et de van Spaendonck. — Fleurs, fruits et insectes.

BRIETÈS ou BRIÈS. — Plus de 4 siècles av. Jésus-Christ. — Hist.

BRIGGIO. Franç. — Genre.

Musée de Rennes. — Une femme à cheval (dessin au crayon rouge).

BRIGGS (Henry-Perronet). Angl. 2e vol., p. 617.

BRIGLIA (Jean-Bonaventure). Ital. — Rome 1737. — Hist.

BRILL (Les). Flam. . . . . 2e vol., p. 323.

BRINI ou BRINA (François). Ital. — Volterre. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

Église Saint-Pierre, a Volterre. — L'Immaculée-Conception.

BRISEGHELLA. — Voir *Eisenmann.*

BRIZÉ (Corneille). Holl. — Nature morte.

Musée de Bordeaux. — Intérieur d'un corps de garde.

BRIZIO (François). Ital. — Bologne vers 1574-vers 1623. — Él. de L. Carrache. — Hist. et portr.

BRIZIO (Philippe). Ital. . . . . 2e vol., p. 138.

Musée de Rennes. — Saint en adoration (dessin à la plume, lavé au bistre).

Pinacothèque de Bologne. — L'Annonciation. — Saint Pierre martyr, rendant la vie à un enfant. — Sainte Catherine de Sienne. — La Vierge et l'Enfant-Jésus sur un trône.

Église Saint-Pétrone, a Bologne. — Le Couronnement de la Madone del Borgo.

BRIZZI (Séraphin). Ital. — Bologne 1648-1737. — Pays., archit.

BROC (Jean). Franç. — Montignac vers 1780. — Él. de David. — Hist.

BROCAS (Charles). Franç. — Toulouse 1774. Él. de Roques et de Régnault. — Hist. et portr.

BROECK (Élie van der). Flam. 2e vol., p. 290-429.

Musée de Rotterdam. — Fleurs sur un socle de pierre.

Anc. coll. de Vienne. — Deux paysages avec figures.

Anc. gal. Baillie, a Anvers. — Vases de fleurs. — Oiseaux, insectes et fleurs.

Fleurs avec un nid d'oiseau. — Son pendant. 1859, Vte Bielher, 365 fr.

BROEKE (Crépin van den). Flam. — Anvers 1530. Hollande 1575. — Él. de Fr. Floris. — Hist. et pays.

Musée d'Anvers. — Le Jugement dernier.

Anc. coll. de Vienne. — Une Adoration des Mages.

BROEKMAN (M.). Holl. — Portr.

BROERS (N.). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Animaux et pays.

Musée de Dresde. — Combat dans le voisinage d'un rocher. — Son pendant.

BRONDGEEST (Albert). Holl. — 1786. — Él. de P. G. van Os. — Pays.

BRONKHORST (Jan van). Holl. — Utrecht 1603. — Hist. et portr.

Musée de Rotterdam. — Paysage italien.

Musée d'Anvers. — Portrait d'homme (buste).

Gal. Baillie, a Anvers. — Une scène de la Passion.
Gal. Ellesmère. — L'Assomption de la Vierge.

BRONKHORST (Pieter). Holl. 2e vol., p. 423.

BRONZINO. — Voir *Allori*.

BRONZINO (Angiolo). Ital...... 2e vol., p. 35.

BROOKING. Angl. — 1719-1759. — Marines, genre de van den Velde.

BROSAMER (Jean). — Hist.
Le Christ au milieu des enfants. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 244 fr. 90.

BROSSARD DE BEAULIEU (Marie-Rénée-Geneviève). Franç............... 1er vol., p. 289.

BROUWER (Jan). Holl. — Florissait vers 1695. — Genre et portr.

BROWN (Jean). Angl. — Édimbourg 1752-1787. — Portr.

BROWN (Mathieu). Angl. — Vers 1760-1831. — Él. de West. — Portr.

BROWN. Franç. — Hist.
Une chasse à Versailles. 1863, Vte X***, 750 fr.

BRU (Moise-Vincent). Esp. — Valence 1682-1703. — Hist.

BRUANDET (Louis). Franç.... 1er vol., p. 304.

BRUEGHEL (Les). Flam....... 2e vol., p. 313.

BRUGHI (Jean-Baptiste). Ital. — Mort vers 1730. — Él. de Baciccio. — Hist. et ornem. en mosaïque.

BRUGIERI (Jean-Baptiste). Ital. — Lucques 1678-1744. — Él. de Baldi et de C. Maratti. — Imitat. de P. de Cortone. — Hist.

BRUGNO (Innocent). Ital. — Udine. — Florissait vers 1610. — Hist.

BRUIN (Anne-Françoise de). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Jacques Franquaert. — Portr. et miniat.

BRUININX (Daniel). Holl. — Rotterdam 1724-1787. — Portr. et miniat.

BRUN (Charues le). — Voir *Le Brun*.

BRUN (Nicolas le), frère de Charles. Franç. — 1615-1660. — Pays.

BRUN (Nicolas-Antoine). Franç. — Él. de Vincent. — Genre et portr.

BRUN (Gabriel). Franç. — 1625. — Él. de son frère. — Hist. et portr.

BRUN (Jean-Baptiste-Pierre le). Franç. — Paris 1748-1815. — Hist.

BRUN (Mme Vigée le). — Voir *Vigée-Lebrun*.

BRUNE (Christian). Franç. — Paris 1793. — Él. de Bertin. — Pays.

BRUNEL (Jacob). Franç. — Hist.
Musée de Bordeaux. — Assomption de la Vierge.

BRUNELLESCHI (Philippe). Ital. — 1377-1446. — Pays. et archit.

BRUNELLESCHI (Jules). Ital. — dine 1551. — Hist.

BRUNETTI (Sébastien). Ital. — Hist.
Pinacothèque de Bologne. — Sainte Marie Madeleine. — Saint Jean-Baptiste. — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

BRUNI (Jules). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Él. du Tavarone et de Paggi. — Hist.

BRUNI (Dominique). Ital. — Brescia 1611-1686. Pays. et archit.

BRUNI (Jérome). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. et imitateur du Bourguignon. — Batailles.................. 1er vol., p. 189.

BRUNI (Luc). Ital. — Vicence. — Florissait vers 1585. — Hist.

BRUNO (Antoine)........ 2e vol., p. 4-78-146.

BRUNO (François). Ital. — Port-Maurice 1648-1726. — Él. de Piètre de Cortone. — Hist.

BRUNO DI GIOVANNI. Ital. — Florissait au xive siècle. — Hist. et portr.

BRUNO (Silvestre). Ital. — Vicence. — Florissait vers 1585. — Hist.

BRUNORI ou BRUNOINI (Frédéric). — Gubbio. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

BRUSAFERRO (Jérome). Ital. — Él. de Bambini. — Hist.

BRUSAOREL (de). — Hist.
Anc. gal. de Vienne. — Christ mort.

BRUSASOCI (Dominique). — Voir *Riccio (Dominique)*.

BRUSASORCI. — Voir *Félix Riccio*.

BRUSSEL (Herman van). Holl. — Harlem 1763-1815. — Él. de Brandhof. — Pays.

BRUSSEL (Paul-Théodore van). Holl. — Schoonhoven 1754-Amsterdam 1795. — Fleurs et fruits.
Musée de Lyon. — Fleurs et fruits.
Vases de fleurs. 1846, Vte Wellesley, 820 fr.

BRUUN dit CANDITUS. — Florissait au ixe siècle. — Hist.

BRUYN (Nicolas de). Flam..... 2e vol., p. 409.
Musée de Munich. — La Descente de croix (triptyque).
Coll. Spencer. — Un devant d'autel.
Coll. Russell. — Deux saints dans une niche.
Le corps de Jésus-Christ reposant sur les genoux de la Sainte Vierge. 1862, Vte Weyer, 369 fr.

BRUYN (Abraham de). Flam. — Anvers vers 1540-Cologne vers 1600. — Portr. et hist. en petit.
Musée de Berlin. — Portrait d'un bourgmestre.
Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Portrait d'homme et portrait de femme. — Portrait d'une dame en riche costume. — Portrait d'un jeune homme. — Portrait d'homme en fourrure. — Portrait de Henri-Corneille-Agrippa de Nettesheim.
Portrait d'un homme et d'une dame. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 2,050 fr.

BRUYN (Augustin). Holl. — Portr.

BRUYN (Corneille de). Holl. — La Haye 1652. — Él. de van der Schuur. — Portr., pays. et animaux.

BRUYN (Jean de). Flam. — Alost. — Florissait en 1650. — Genre, pays. et marines.

BUC (Jean). Holl. — Bois-le-Duc, florissait au xvie siècle. — Hist.

BUCHTENSCHILD. Angl. — Pays.

Coll. Burlington. — Deux beaux paysages avec rivières.

BUCKELEER. — Intérieurs et genre.

Musée de Munich. — Le Marchand de poisson. — Kermesse allemande avec un épisode religieux.

BUDELOT (Philippe). Franç... 1er vol., p. 305.

BUFFAGNOTTI (Charles-Antoine). Ital. — Florissait vers 1690. — Pays. et décor.

BUFFALMACCIO. Ital. — Voir *Buonamico di Christofano.*

BUFFET (François). Franç. — 1789. — Él. de Vincent. — Hist. et portr.

BUGIARDINI (Julien). Ital. — Florence 1481-1556. — Él. de M. Albertinelli. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Portrait de Michel-Ange Buonarotti.

Musée de Bologne. — Mariage de sainte Catherine.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, a Florence. — Le martyre de sainte Catherine.

BUGUET (Henri). Franç. — Fresne (Seine-et-Marne) 1701. — Él. de David. — Hist. et genre.

BUITENWEG (Guillaume). Holl. — Rotterdam 1600. — Pays.

BULARQUE. — 750 ans av. J.-C. — Hist. et batailles.

BULTHUYS (Jean). Holl. — Groningue, florissait vers 1784. — Pays.

BUNCIMAN (George). Angl. — 1736-1785. — Hist.

BUNEL. Franç............... 1er vol., p. 119.

Suivant C. Vignon, on voyait à l'Escurial une quarantaine de compositions exécutées par ce peintre.

BUNNIK (Jacques van). Holl. — Florissait vers 1710. — Pays. et genre.

Musée de Rotterdam. — Un paysage.

BUNNIK (Jan van). Holl. — Amsterdam 1654-1726. — Él. de H. Saftleven. — Hist. et pays.

BUNS (Jan). Holl. — Portr.

BUONACORSI (Pietro). Ital..... 2e vol., p. 64.

Musée Napoléon III. — Jésus succombant sous la croix. — La Cène. — Le Christ au tombeau.

Musée de Rennes. — Fragment de bataille. — Dessin d'ornement avec figures. — Deux dessins d'ornement. — Sujets inconnus. — Dessins.

Musée de Naples. — Sainte Famille

Musée de Saint-Pétersbourg. — Une madone.

Musée de Dresde. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Munich. — Un paysage.

Coll. Hamilton. — Portrait d'un chevalier.

Coll. Carlisle. — La Sainte Famille.

Au comte de Spencer. — Portrait du cardinal Pole.

Coll. Ward. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Gal. du duc d'Aumale. — Sainte Famille. — Études d'arabesques pour un plafond. — Les dix mille martyrs (dessins.)

A M. R. Gower. — Le Triomphe.

Le Parnasse (actuellement au Louvre). 1645, Vte Charles Ier, 107 liv. sterl. — Vénus, Junon et Minerve s'apprêtant à paraître devant Pâris. 1793. 1re Vte d'Orléans, 80 liv. sterl. — La Vierge et plusieurs saints adorant l'Enfant Jésus. 1846, Vte Fesch, 1,650 écus.

BUONAMICI (Augustin), dit LE TASSI. Ital. — 1er vol., p. 156.

Coll. Baring. — Un beau paysage.

Coll. Galton. — Un paysage avec figures par J. Meel.

La forêt enchantée. 1788, Vte de Mme Lenglier, 200 fr. — Paysage. 1846, Vte Fesch, 63 écus. — Soleil couchant. 1863, Vte Fouret, 615 fr.

BUONAMICO DI CRISTOFANO, dit BUFFALMACO. Ital................. 2e vol., p. 11.

Musée Napoléon III. — Le Christ sur la croix.

Musée de Rennes. — Massacre des Innocents (dessin à la plume).

Campo Santo, de Pise. — Le Crucifiement. — Les infortunes de Job. — Les amis de Job. — La Création. — Le Déluge. — La mort d'Abel.

Collége de Christ-church d'Oxford. — Saint Jean-Baptiste.

BUONAROTTI (Michel-Ange). Ital. 2e vol., p. 32.

BUONCONSIGLIO, ou BONCONSIGLI, ou BONICONSILII (Jean), dit MARESCALCO. Ital. — Vicence 1460. — Hist.

Musée de Dresde. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes.

Basilique de Vicence. — Sainte Catherine. — La Vierge, saint Jean et sainte Madeleine pleurant le Christ mort.

Église Saint-Jacques dall' Orio, a Venise. — Saint Sébastien. — Saint Roch et saint Laurent.

Église Saint-Roch, a Vicence. — La Madone entre quatre saints.

BUONCORI (Jean-Baptiste). Ital. — Campli 1643-1699. — Él. de Fr. Mola. — Hist.

BUONFANTI (Antoine). Ital. — Ferrare, florissait au xviie siècle. — Hist.

BUONFIGLINO (Benoit). Ital. — Pérouse 1420-1500. — Hist. et portr.

BUONGIOVANNI (Salvator). Ital. — xixe siècle. — Hist.

BUONI (Silvestre). Ital. — Naples, mort vers 1485. — Él. d'An. Solario. — Hist.

BUONTALENTI (Bernard). — Florence 1536-1606. — Él. de Salviati, du Bronzino et de Vasari. — Hist., portr. et miniat.

BUONVENTURA (Nicolas di). Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Un Crucifix. — Saint Paul.

BUONVENTURA (Segna di). Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — L'Annonciation, saint Paul, saint Romuald (tableau en quatre compartiments).

BURATTI (Jérôme). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. du Cigoli. — Hist.

BURCH (Albert van der). Holl. — Delft 1672-1729. — Él. de Verkolie et de van der Werf. — Hist. et portr.

BURCH (André-Jacques-Édouard van der). Franç. — Montpellier 1761-Paris 1803. — Pays.

Musée de Lille. — L'institution du Rosaire. — Paysage.

BURG (Adrien van der). Holl. 2e vol., p. 393 et 478.

BURG (Thierry van der). Holl. — Utrecht 1723-1773. — Pays. et anim.

BURGMAYR (Hans). All....... 2e vol., p. 254.

Musée de Munich. — Saint Jean à Pathmos. — Esther demandant la grâce des Israélites. — Saint Érasme. — Saint Nicolas. — Portrait du duc de Bavière et de sa femme. — La bataille de Zama.

Anc. coll. de Vienne. — Le Crucifiement.

Musée de Dresde. — Le martyre de sainte Ursule (triptyque). — La mort de sainte Ursule.

Gal. de feu le prince Albert. — L'Adoration de l'Enfant Jésus.

Coll. Heath. — Sainte Nathalie.

Coll. M'Lellan. — Saint Adrien.

Gal. Weyer, de Cologne. — Plusieurs saints sous une arcade.

BURGOS DE MANTILLA (Isidore). Esp. — Florissait en 1670. — Portr.

BURKMAN (J). Holl. — 1761. — Miniat.

BURNETT (James). Angl. — 1788-1816. — Pays.

BURON (Jean). Franç. — xvie siècle. — Hist. et ornem.

BURON (Virgile). Franç. — xvie siècle. — Hist. et ornem.

BURRINI (Jean-Antoine). Ital. — Bologne 1656-1727. — Él. de Pasinelli. — Hist.

BUSCA (Antoine). Ital. — Milan 1625-1686. — Collab. d'Hercule Procaccini. — Hist.

Église Saint-Marc, a Milan. — Le Crucifiement avec la Vierge, Madeleine et saint Jean.

BUSIO (Aurèle). Ital............ 2e vol., p. 83.

BUSOLEN. Holl. — Hist. et portr.

BUSTAMENTE (François). Esp. — Oviédo 1680-1737. — Él. de H. Menendez. — Portr. et fresque.

BUTAY (Jean-Baptiste). Franç. — Paris 1760. — Hist. et pays.

BUTI (Louis). Ital. — Florence, florissait vers 1590. — Él. de Santi Titi. — Hist.

BUTTERI (Jean-Marie). Ital. — Mort vers 1606 — Él. d'Ange Bronzino. — Hist. et portr.

Église Saint-Barthélemy, a Pistoie. — La Vierge et des saints.

BUTTINONE (Bernard). Ital. — Treviglio, mort vers 1520. — Él. de Civerchio. — Hist.

BUYS (Jacques). Holl. — Amsterdam 1724-1801. Portr. et genre.

BYCK ou BYKE (Nicolas). Holl. — Genre et Pays.

BYE (Marc de). Holl. — La Haye 1612. — Él. de J. van der Doës. — Anim.

BYER (Nicolas). Holl. — Hist. et portr.

BYLERT. Holl. — xviie siècle. — Hist. et portr.

BYLERT (Jean). Holl. — Utrecht 1603. — Hist., genre et portr.

C

CABASSI (Marguerite). Ital. — Carpi 1663-1734. — Scènes burlesques.

CABEZALERO (Martin). Esp. 2e vol., p. 233.

Musée du Roi, a Madrid. — Deux portraits de femme.

CABRAL (Beserano). — Hist. et portr.

Portrait de Murillo. 1843, Vte Aguado, 101 fr.

CABRERA (Jérome). Esp. — Florissait en 1570. — Hist., fresque.

CACCHI. Ital. — Voir *Cucchi*.

CACCIA (Guillaume). Ital. — 1568-vers 1625. — Hist. et portr.

CACCIA (Françoise). Ital. — Morte en 1678. — Él. de son père. — Hist. et portr.

CACCIA (Pompée). Ital. — Florissait vers 1615. — Hist.

CACCIA (Ursule). Ital. — Él. de son père. — Portr.

CACCIANIGA (François). Ital. — Milan 1700-1781. — Él. du Franceschini. — Hist.

CACCIANIGA (Paul). Ital. — Milan. — Florissait au xviiie siècle. — Hist.

CACCIANIMICI (François). Ital. — Bologne, Mort en 1542. — Él. du Rosso. — Imitateur du Primatice. — Hist. et portr.

CACCIANIMICI (Vincent). Ital. — Bologne. — Florissait en 1530. — Él. et imitateur du Parmesan. — Hist. et portr.

CACCIOLO (Jean-Baptiste). Ital. — Budrio 1628-1675. — Él. de Canuti. — Hist.

Église Saint-Vital, a Parme. — Saint Félix et et saint Philippe de Néri.

CACERES (Felices de). Esp. — Florissait en 1640. — Hist.

CACERES (François-Gines de). Esp. — Florissait vers la fin du xviie siècle. — Hist.

CACHETIMIER (Francisque). Franç. — xvie siècle. — Hist. et ornem.

CACHEUX aîné (J.-B.). Franç. — Intérieurs.

CADAGORA. Ital. — Florissait vers 1650. — Pays.

CADÈS (JOSEPH) Ital. — Rome. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Corvi. — Hist.

CADIBUE (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Modène. — Florissait vers 1595. — Hist.

CADIOLI (JEAN). Ital. — Mantoue. — Florissait au XVIIIe siècle. — Pays.

CAENEN (F.). Holl. — Florissait au XVIIIe siècle. — Portr.

CAETANO (SIMON). — Esp. — XVIIIe siècle. — Hist., portr. et pays.

CAFFÉ (DANIEL). Franç. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Pastels. — Portrait de Diez.

CAFFI (LA). Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Fleurs et fruits.

CAGNACCI (GUIDO). Ital. — Voir *Canlassi*.

CAILLEAU (HUBERT). Franç. — Valenciennes 1500. — Hist. et miniat.

CAILLEUX (ALPHONSE). Franç. — Rouen 1738. — Pays.

CAIRO (FERDINAND). Ital. — 1701-1778. — Él. de Franceschini. — Hist.

CAIRO (LE CHEVALIER FRANÇOIS). Ital. — Varèse 1598-1674. — Él. de Mazzuchelli. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Vénus, Apollon et Cupidon.
ANC. GAL. DE VIENNE. — Portrait d'un docteur.

CALABRÈSE (LE). Ital. — Voir *Preti*.

CALABRIA (PIERRE DE). Esp. — Florissait en 1725. — Hist. et batailles.

CALAIS. Franç. — Portr.

Portait en pied de Louis XVI. 1845, Vte Meffre, 145 fr.

CALANDRA (JEAN-BAPTISTE), Ital. — Verceil vers 1586-vers 1644. — Él. de M. Provenzale. — Hist. et mosaïque.

CALANDRINO. Ital.—Flor. au XIVe siècle.—Hist.

CALANDRUCCI (HYACINTHE). Ital. — Palerme 1646-1707. — Él. de Carle Maratti. — Hist. et portr.

CALATÈS. Grèce. — 300 ans av. Jésus-Christ. — Peintre de petits sujets.

CALAU (B.). All. — 1724-1785. — Portr.

CALCAR (JOHAN). All............ 2e vol., p. 44.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Portrait d'un homme à barbe noire. — Portrait d'un homme à barbe et à cheveux crépus.
MUSÉE DE MUNICH. — Mater dolorosa.
MUSÉE D'ANVERS. — Sainte Famille.
COLL. SLOANE STANLEY. — Un portrait d'homme.
GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Volet d'autel : d'un côté, l'arrestation du Christ, et de l'autre, saint Georges armé.—Le corps du Christ, la tête appuyée sur les genoux de sa mère.

CALCAULT (PIERRE-RENÉ). — Nantes 1744-Clisson 1810. — Hist.

MUSÉE DE NANTES. — Un homme assis sur une peau de tigre.

CALCIA (JOSEPH). Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Hist.

CALDANA (ANTOINE). Ital. — Ancône. — Florissait au XVIIIe siècle. — Hist.

CALDARA (POLYDORE). Ital..... 2e vol., p. 81.

MUSÉE DE RENNES. — Dessin d'ornement (dessin à la plume, lavis bleuâtre). — Un guerrier marchant (lavis sur papier jaune). — Homme assis tenant une corne d'abondance.
Le Christ portant sa croix (dessin). 1863, Vte X***, 135 fr.

CALDÉRON DE LA BARCA (VINCENT). Esp. — Guadalaxara 1772-1794. — Portr. et pays.

CALETTI (JOSEPH). Ital. — Ferrare vers 1600-vers 1660. — Él. du Guerchin. — Hist.

ÉGLISE SAINT-BENOIT, A FERRARE. — Saint Marc.

CALI (PANTALÉON). Ital. — Mort vers 1595. — Hist., fresques et portr.

CALIARI (PAOLO). Ital......... 2e vol., p. 104.

CALIARI (CARLETTO). Ital...... 2e vol., p. 109.

MUSÉE D'AVIGNON. — Groupe de cinq personnages.
A SAINT-MARC, DE VENISE. — Le doge donnant audience à des ambassadeurs. — La personnification de Venise.
CHAPELLE DU PALAIS ROYAL, A VENISE. — Le Père éternel et le Sauveur sur ses genoux.
MUSÉE DE DRESDE. — Allégorie. — Sainte Famille. — Le baptême de Jésus-Christ.
ANC. GAL. DE VIENNE. — Judith tenant la tête d'Holopherne. — Rebecca.
AU DUC DE NORTHUMBERLAND. — La Madeleine repentante.
Le Centenier. 1807, Vte Celotti, 213 fr.

CALIARI (BENEDETTO). Ital..... 2e vol., p. 109.

ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-PAUL, A VENISE. — Sainte Agathe en prison, visitée par saint Pierre.

CALIARI (GABRIEL). Ital. — 1568-1631. — Hist. et portr.

CALIARI (ALEXANDRE), dit L'ORBETTO. Ital. — Voir *Turchi*.

CALIDERARI ou CALDERARI (JEAN-MARIE). Ital. — Mort vers 1564. — El. du Pordenone. — Hist. et portr.

CALIGARINO. Ital. — Voir *Capellini*.

CALIPHONS. Grèce. — 318 ans av. J.-C. — Hist.

CALISTO. Ital. — Florissait au XVIe siècle. — Él. de Procaccini. — Hist.

CALL (JEAN VAN). Holl. — La Haye 1655-1703. — Pays., vues de ville.

CALLCOTT (SIR AUGUSTUS WAL). Angl. 2e vol., p. 610.

CALLEJA (ANDRÉ DE LA). Esp. — Rioja 1705-1785. — Él. de J. de Esquerra. — Hist.

CALLET (ANTOINE-FRANÇOIS). Franç. 1er vol., p. 382.

CALLICLÈS. Grèce. — 300 ans av. Jésus-Christ. — Miniat.

CALLIMAQUE. Grèce. 415 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

CALLOT (Jacques). Franç..... 1er vol., p. 132.

CALOMATO (Bathélemy). Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Pays. avec fig.

CALORI (Raphael). Ital. — Modène vers 1460. — Hist. et portr.

CALORITI (Jean-Baptiste). Ital. — Malte. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. du Calabrèse. — Hist.

CALVAERT (Denis), dit le Flamand. Flam. — Anvers 1565-Bologne 1619. — Hist., pays. avec fig.

Musée de Caen. — Saint Sébastien.

Musée de Dresde. — Sainte Cécile (d'après Raphaël). — La madona della Sedia (id.).

Musée de Turin. — L'Assomption de Marie-Madeleine.

Musée de Nafles. — Le Seigneur bénissant les enfants des Hébreux.

Pinacothèque de Bologne. — L'Apparition de Jésus à la Madeleiue. — La Vierge et l'Enfant Jésus apparaissant à saint François d'Assise. — La Vierge dans une gloire. — La flagellation de Jésus-Christ.

A Hampton-Court. — L'Assomption.

Gal. Ellesmère. — La mise au tombeau.

Jésus chez la femme malade. 1846, Vte Aguado, 330 fr.

CALVETTI (Albert). Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Célesti. — Hist.

CALVI (Augustin). Ital. — Florissait vers 1520. — Hist. et portr. — Hist.

CALVI (Jules). Ital. — Crémone. Mort vers 1596. — Él. de Trotti. — Hist.

CALVI (Lazare). Ital. — Gênes 1502-1607. — Él. de son père et de P. del Vaga. — Hist. et portr.

CALVIS (Antonio). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge sur un trône.

CALYPSO. Grec.

CALZO (Antoine). Ital. — Vérone 1636 ou 1653-1714 ou 1738. — Él. de Cignani et du Bourguignon. — Batailles et pays.

CALZOLAIO (Alexandre del). Ital. — Florissait au XVIe siècle. — Él. de Sogliani. — Hist. et portr.

CAMACCINI (Vincent). Ital. — Rome 1775-1844. — Él. de Corvi. — Hist. et portr.

CAMACHO (Pierre). Esp. — Florissait vers la fin du XVIIe siècle. — Hist.

CAMALDOESE (Silvestro). Esp. — Miniat.

A l'Institution royale de Liverpool. — La mort de la Vierge.

A M. J.-F. Russell. — Lettre O ornée.

Ces deux miniatures proviennent d'un missel.

CAMARON Y BONONAT (don Joseph). Esp. — Ségovie 1730-Valence 1803. — Hist.

CAMASSI (Andréa). Ital....... 2e vol., p. 150.

Musée de Rennes. — Sujet inconnu (dessin au crayon rouge).

Église Sainte-Marie-de-la-Conception, a Rome. La Piété.

Coll. de Marcy, a Grasse. — La mort de Sénèque.

CAMBIASO (Jean). Ital. — Gênes 1495. — Hist.

CAMBIASO (Luc). Ital. — Moneglia 1527-1582. — Él. de son père. — Hist. et portr.

Église Saint-Georges, a Gênes. — Le martyre du saint.

Gal. Esterhazy. — Lucrèce surprise.

Mort d'Adonis. 1793, 1re Vte d'Orléans, 110 liv. sterl., au comte Gowert. — Judith. 1800, 2e Vte d'Orléans, 22 guinées. — Jésus demeure dans le temple, où il instruit les docteurs. 1845, Vte Vasserot, 85 fr.

CAMBRUZZI (Jacques). Ital. — Feltri 1701. — Hist. et portr.

CAMERATA (Joseph). Ital. — Venise vers 1671-Dresde 1761. — Él. de Cattini. — Miniat.

CAMILLO. Ital. — Mantoue. — Florissait vers 1540. — Pays., fleurs et fruits.

CAMILLO. Ital. — Florissait vers 1635. — Él. du Guide. — Hist.

Gal. Suermondt. — Un ange agenouillé serre contre son sein les verges avec lesquelles le Christ a été fouetté. — Un ange agenouillé, le regard tourné vers le spectateur.

CAMILO (François). Esp. — Mort en 1671. — Hist.

CAMINADE (Alex.-François). Franç. — Paris 1783. — Él. de Mérimée. — Hist. et portr.

CAMINO (Dominique). Esp. — Florissait au milieu du XVIIe siècle. — Hist.

CAMMAS (Lambert-François-Thérèse). Franç. — Toulouse 1743-1804. — El. de A. Rivalz. — Hist. et archit.

CAMPAGNUOLA (Domenico). Ital. 2e vol., p. 46.

Musée de Rennes. — Jeune homme portant un joug (dessin lavé sur fond bleuâtre). — Paysage et fabriques (dessin à la plume). — La piscine de Siloé (à la plume).

Musée de Dresde. — La libéralité.

Palais du Podestat, a Padoue. — Le recteur et les quatre protecteurs de la ville devant le Sauveur. — La Vierge avec saint Marc et saint Luc.

Église Scuola del Carmine, a Padoue. — L'Adoration des Bergers. — L'Adoration des Mages. — La Circoncision (fresques).

Cathédrale de Padoue. — Le Sauveur avec Aaron et Melchisedech. — Les quatre protecteurs de Padoue. — Des chérubins.

Confrérie de Saint-Antoine, a Padoue. — L'enfant ressuscité par saint Antoine.

CAMPAGNUOLA (Jérome). Ital. — Padoue. — Florissait au XVe siècle. — Él. du Squarcione. — Hist., port. et miniat.

CAMPAGNUOLA (Jules). Ital. — Padoue. — Florissait vers 1500. — Hist., portr. et miniat.

CAMPANA (André). Ital. — Modène. — Florissait au XVe siècle. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans une gloire d'anges.

Musée de Montpellier. — Descente de croix.

Coll. Hoskins. — La Madeleine.

Descente de croix. 1843, Vte Aguado, 1,905 fr. — La Vierge et le Christ mort. Même Vte, 80 fr.

CAMPANA (Pierre), dit PIERRE DE CHAMPAGNE. Flam. — Ayant travaillé longtemps en Espagne. — Bruxelles 1503-1580. — Hist. et portr.

CAMPANA (Thomas). Ital. — Bologne. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. des Carraches. Imitateur du Guide. — Hist.

CAMPELLO (Antoine). Esp. — XVIe siècle. — Imitateur de Michel-Ange. — Hist., portr. et fresques.

CAMPEN (Jac. van). Holl. — Mort en 1657. — Hist.

CAMPHUYSEN (Thierry-Raphael). Holl. — Voir *Kamphuizen*.

CAMPI (Galeazzo). Ital. — Crémone 1475-1536. — Hist. et portr.

CAMPI (Jules). Ital. — Crémone vers 1500-1572. — Él. de son père. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Têtes d'hommes et de femmes (deux dessins à la plume, lavés de bistre).

Palais de la Loggia, a Brescia. — Trajan au moment de partir pour une expédition militaire. — Séleucus, roi des Locriens (fresques).

Église Saint-Paul, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.

Église Saint-Sigismond, près de Crémone. — La Vierge dans les nuages tenant son fils.

Coll. Hoskins. — Le mariage de sainte Catherine.

CAMPI (Bernardin). Ital. — Crémone 1522. — Florissait en 1580. — Él. de Jules Campi. — Hist.

Au Louvre. — La Vierge et le Christ mort. Estim., 2,500 fr., puis 3,000 fr.

Église Saint-François, a Pavie. — Saint Matthieu.

Église Saint-Fidèle, a Milan. — La Transfiguration.

Église Saint-Antoine, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Catherine et saint Paul.

Basilique Saint-Prosper, a Reggio. — La résurrection du fils de la veuve de Naïm. — La mort de Jézabel.

CAMPI (Antoine). Ital. — Hist. et fresques.

Église Saint-Marc, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Syre et saint Joseph.

Église Saint-Maurice, a Milan. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Barnabé, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Catherine et sainte Agnès.

Église Saint-Paul, a Milan. — Baptême de saint Paul. — La chute et la mort de saint Paul. — Le martyre de saint Laurent. — La décollation de saint Jean. — Le miracle du mort ressuscité. — La Nativivé.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — La résurrection du Sauveur.

CAMPIDOGLIO (Michel-Ange del). Ital. — Rome. — Florissait vers 1600. — Fleurs et fruits.

CAMPIGLIA (Jean-Dominique). Ital. — Lucques 1692-1770. — Hist.

CAMPINO (Giovanni). Ital. . . . . 2e vol., p. 129.

CAMPIOU ou CAMPO (le chevalier Antoine). — Crémone. — Florissait vers 1585. — Hist.

CAMPO (Jean). Esp. — Ital. — 1530. — Hist.

Musée de Rennes. — Une faune allaitant un satyre (dessin à la plume).

CAMPO LARGO (Pierre). Esp. — Florissait en 1660. — Pays.

Musée Napoléon III. — Paysage.

CAMPOLO (Placide). Ital. — Messine 1693-1743. — Él. de Coma. — Hist.

CAMPORA (François). Ital. — Polce Vera. Mort vers 1763. — Él. de Solimène. — Hist.

CAMPROBIN (Pierre de). Esp. — Florissait en 1660. — Fleurs, fruits et animaux.

Concert d'oiseaux. 1852, Vte Soult, 200 fr.

CAMUCCINI (Vincenza). Ital. — Portr.

Musée d'Avignon. — La Piété. — Portrait (esquisse).

CAMULLO (François). Ital. — XVIIIe siècle. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Saint Jérôme.

CAMUS (Ponce). Franç. — Hist.

Musée de Versailles. — Entrevue de Napoléon et de l'archiduc Charles. — Napoléon au tombeau du grand Frédéric. — Napoléon accordant des grâces aux habitants d'Ostende.

CANAL (Antonio da). Ital. . . 2e vol., p. 188.

CANALE (Fabio). Ital. — Venise 1703-1767. — Él. de Tiépolo. — Hist.

CANALETTI (Antonio). — Voir *Canal*.

CANCINO (Louis). Esp. — Séville vers 1685-Madrid 1758. — Él. de L. Valdès. — Hist.

CANE (Charles). Ital. — Trino. — Florissait vers 1600. — Él. de Giraldini. — Hist.

CANETI (François-Antoine). Ital. — Crémone 1652-1721. — Él. de Natali. — Hist. et miniat.

CANGIAGE (le). Ital. — Hist.

Musée d'Orléans. — Les Israélites aux pieds du serpent d'airain.

Musée de Rennes. — La Vierge dans le ciel (dessin à la plume, lavé au bistre). — Silène et deux bergers (à la plume). — Combat dans les airs (croquis à la plume).

Pinacothèque de Bologne. — La naissance de Jésus.

Gal. Stafford. — Vénus et Adonis (coll. d'Orléans).

CANINI (Jean-Ange). Ital. — Rome 1622-1666. Él. du Dominiquin. — Hist.

Musée de Rennes. — Deux anges au-dessus d'un paysage (dessin au bistre relevé de blanc).

CANLASSI (Guido), dit CAGNACCI. Ital....... 2e vol., p. 137.

Au Louvre. — Saint Jean. Est., 600 fr.

Anciennement a Saint-Cloud. — Samson défait les Philistins. Est., 3,000 fr. — Prométhée déchiré par un vautour. Est., 3,000 fr. Rendus en 1815.

Musée du Mans. — La peintresse en prison.

Anc. gal. de Vienne. — Cléopâtre expirante. — Saint Jérôme.

Musée de Munich. — La Madeleine repentante. L'assomption de sainte Madeleine.

Musée de Dresde. — La Madeleine repentante.

Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Madeleine.

A Hampton-Court. — Jacob et Rachel.

A lord Caledon. — Cléopâtre.

Coll. Miles. — Suzanne et les vieillards.

Martyre d'un saint. Est. 50 guinées. 1800, Vte gal. d'Orléans, 10 guinées. — La Madeleine. 1802, Vte Laborde de Méréville, 700 fr. — Madeleine évanouie. 1806, Vte Lebrun. — La Madeleine. 1846, Vte Fesch, 133 écus romains.

CANNERI (Anselme). Ital. — Vérone. — Florissait vers 1575. — Él. de J. Caroto. — Hist. et portr.

Église Saint-Nazaire et Saint-Celse, a Vérone. La descente du Saint-Esprit.

CANO (Alonzo). Esp. . . . . 2e vol., p. 226.

CANO (Joachim). Esp. . . . . 2e vol., p. 245.

CANO DE AREVALO (Jean). — Valdemoro 1656-1696. — Él. de François Camilo. — Genre.

CANON (Pierre-Laurent). Franç. — Caen 1787. — Portr., pays. et miniat.

CANOT. Contemporain de Chardin. — Genre.

Le Maître de danse. 1858, Vte Pillot, 405 fr. — 1860, Vte R***, 200 fr.

CANOVA. Ital. — Possagno 1747-1822. — Hist.

Musée de Nantes. — Chevalier croisé.

CANOZIO (Laurent). Ital. — Lendinara. Mort vers 1475. — Él. du Squarcione. — Ornem. marqueterie.

CANTA-GALLINA (Remy). Ital. — 1556-1624. — Pays.

CANTACCI (André). Ital. — Florissait au xve siècle. — Él. d'A. Pollaiolo. — Hist. et portr.

Église de Lorette. — L'Annonciation.

CANTARINI (Simon), dit LE PESARÈSE. Ital. 2e vol., p. 136.

Anc. au Louvre. — La Vierge sur son trône accompagnée de plusieurs saints. Est. 15,000 fr (provenant du palais ducal, à Venise ; rendu en 1815).

Au Louvre. — Sainte Famille. Est. 4,000 fr.

Musée de Nancy. — Saint Pierre se repentant.

Musée de Rennes. — Étude de femme et d'anges (dessin au crayon rouge). — La Fuite en Égypte (à la plume, lavé).

Pinacothèque de Bologne. — L'Assomption de la Vierge. — Portrait du Guide. — Saint Jérôme.

Musée de Dresde. — Joseph et Putiphar.

Église Saint-Cassian, a Pesaro. — Sainte Barbe.

Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Famille.

Musée de Munich. — *Noli me tangere.* — Saint Thomas. — Sainte Cécile.

Anc. gal. de Vienne. — Tarquin menaçant Lucrèce. — Une Sibylle assise.

A lord Feversham. — Une intéressante composition.

Prédication de saint Jean (cuivre). 1742, Vte Carignan, 901 fr. — Le Repos en Égypte. 1755, Vte Pasquier, 6,002 fr. — Saint Jean-Baptiste dans le désert. 1756, Vte Tallard, 800 fr. (gal. Carignan et Fontpertuis). — Saint Jean endormi (cuivre rond). 1791, Vte Lebrun, 92 fr. — Jésus et saint Jean. Même Vte, 851 fr. — Repos de la Sainte Famille. 1809, Vte Grandpré, 500 fr.

CANTELLOPS (Joseph). Esp. — Mort en 1785. — Hist.

CANTI (Jean). Ital. — Parme, mort en 1719. — Hist., portr., pays. et batailles.

Église Saint-Gervais, a Mantoue. — Saint Antoine de Padoue.

CANTON (Jean-Gabriel). — All. — Vienne 1710-1753. — Pays., anim. et batailles.

Musée de Rennes. — Paysage (à la plume, lavé au bistre).

Anc. coll. de Vienne. — Une fête de village.

CANUTI (Dominique-Marie). Ital. — Bologne 1620-1677. — Él. de Guide. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Saint Roch offrant ses douleurs à Dieu.

Musée de Rennes. — Un Ange couronné. — Un Martyr (dessin à la sanguine, lavé au bistre).

Pinacothèque de Bologne. — La Mort de saint Benoît, — La Vierge présentant l'Enfant Jésus à sainte Françoise Romaine.

Église des Chartreux, près de Bologne. — Le Jugement dernier.

Cathédrale de Mantoue. — L'Ange Gardien.

CANZIANI (Jean-Baptiste). Ital. — Vérone, florissait vers 1712. — Portr.

CAP DE BOS (Pierre-François). Franç. — Perpignan 1795. — Él. de Berthon. — Genre, hist. et portr.

CAPANNA (Puccio). Ital. — Florence, florissait vers 1320. — Él. du Giotto. — Hist.

Église dite la Chiesa Nuova, a Assise. — La Déposition de la croix. — Le Tombeau du Christ.— Les Stigmates de saint François.

CAPANNA DE SIENNE. Ital. — Florissait vers 1500. — Hist.

CAPASSINI (Giovanni). Ital. — Hist. et port.

Musée d'Avignon. — Portrait d'un jeune étudiant florentin.

CAPEL (Guillaume van). Holl. — Florissait vers 1640. — Hist.

CAPELLA (François). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Él. de Piazetta. — Hist.

Église Saint-Étienne, a Gênes. — Sainte Françoise faisant parler une muette.

CAPELLE (Jan van). Holl. — Marines.

Musée de Rotterdam. — Une Marine.

Musée de Bordeaux. — Un Paysage.

Gal. Ellesmère. — Vue de Hollande.

Coll. Neeld. — Une Marine.

Coll. Normanton. — Une Marine par un temp calme.

Coll. Wynn Ellis. — Deux Marines.

Coll. Munro. — Une Marine.
Coll. Henderson. —Marine par un temps calme.
Coll. Burlington. — Une Marine.
Gal. Lansdowne. — Marine par un temps agité.
Coll. Enfield. — Marine par un temps calme.
Coll. Baring. — Marine par un temps calme.
Gal. Bedford. — Une Marine.
Au comte de Spencer. — Marine par un temps calme.
Gal. d'Arenberg. — Vue de l'Escaut.
Marine temps calme. 1845, Vte Meffre, 140 fr. — Marine. 1849, Vte Wellesley, 1,300 fr. (à M. Ét. Le Roy). — Vue d'un canal en Hollande. Même Vte, 2,500 fr. — Marine. 1851, Vte Chavagnac, 315 fr. — Chaumière au bord d'un canal. 1859, Vte Hémert, 600 fr. — Marine. 1860, Vte Piérard, 3,000 fr. (coll. Wellesley).

CAPELMI. Ital. — Hist.

Église Saint-Alexandre, a Bergame. — La Cène.

CAPET (Mlle Marie-Gabrielle). Franç. — Lyon. Él. de Vincent. — Portr. à l'huile, miniat. et pastels.

CAPITANI (Jules). Ital. — Lodi, florissait au XVIe siècle. — Él. de B. Campi. — Hist.

CAPITELLI (Bernard). Ital. — Sienne, florissait vers 1630. — Él. de Casolano et de Manette. — Hist.

CAPO DI FERRO (Jean-François). Ital. — Bergame, mort en 1533. — Orn. et marqueterie.

CAPOLONGO ou CAMPOLONGO (Antoine). Ital. — Naples, florissait vers 1580. — Él. de B. Lama. — Hist.

CAPORALI ou BITTI (Jean-Baptiste). Ital. — Pérouse, mort vers 1562. — Él. de P. Pérugin. — Hist. et portr.

CAPORALI ou BITTI (Jules). Ital. — Pérouse, florissait vers 1582. — Hist. et portr.

CAPPELLA (Scipion). Ital. — Florissait vers 1745. — Él. et Imitat. de Solimène. — Hist.

CAPPELLI. Ital. — Brescia 1669-1741. — Él. de Pasinelli. — Hist. et portr.

CAPPELLI (François). Ital. — Sassuolo, florissait en 1568. — Él. du Corrége. — Hist.

CAPPELLINI (Gabriel). Ital. — Ferrare, florissait vers 1520. — Hist.

CAPPELLINO (Jean-Dominique). Ital. — Gênes 1580-1651. — Él. de Paggi. — Hist.

CAPPUCINO. Ital. — Hist.

Chapelle Cornaro, a Venise. — L'Ange Gardien.
Eglise des Tolentini, a Venise. — Saint Laurent Giustiniani. — Saint Antoine.
Église de l'hospice des Incurables, a Venise. — La parabole de celui qui se présente aux noces sans la robe nuptiale.
Église Saint-Pierre, a Brescia. — Sainte Thérèse à genoux devant le Rédempteur.
Palais royal, a Gênes. — Portrait de Catherine Durazzo. — La Sainte Famille.
Palais Brignol, a Gênes. — Saint Thomas.

CAPRINOZZI (Marc). Ital. — XVIIIe siècle. — Hist.

CAPRIOLI (François). Ital. — Reggio, mort en 1505. — Hist.

Hopital civil de Trévise. — La Nativité.

CAPURO (François). Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. de Fiasella et de Ribera. — Imitat. de ces deux maîtres. — Hist.

CARACCA (Isidore). Ital. — Florissait vers 1595. — Hist. et portr.

CARACCIOLI (Jean-Baptiste). Ital. — Naples 1580-1645. — Él. de l'Imparato et du Caravage. — Hist.

Église Sant-Agnello, a Naples. — Saint Charles.

CARAFFE (Armand-Charles). Franç. — Mort en 1812. — Él. de Lagrenée. — Hist.

CARAMUEL DE LOBKOWITZ (don Juan de). — Madrid 1606-1682. — Hist.

CARAVAGE (Polydore). — Voir *Caldara*.

CARAVAGE (le). — Voir *Amerighi*.

CARAVAGGIO ou CARAVAGGINO. — Voir *Secchi*.

CARAVAGINO (le). — Voir *Luini* (Thomaso).

CARAVAZZA (Giovanni-Battista). Ital. 2e vol., p. 138.

CARAVOGLIA (Barthélemy). Ital. — Piémont, florissait vers 1675. — Él. du Guerchin. — Hist.

CARBAJAL ou CARABAJAL (Louis). — Tolède 1534-1613. — Él. de Jean de Villodo. — Hist.

CARBONCINO (le chevalier Jean). Ital. — Venise, florissait vers 1675. — Él. de Ponzone; Imitat. du Titien. — Hist.

CARBONE (Jean-Bernard). Ital. — Albaro 1614-1685. — Él. d'A. Ferrari. — Hist. et portr.

CARBONE. Ital. — Voir *Scacciani*.

CARBONE (Jean). Ital. — San-Severino, florissait vers 1665. — Él. de Camassei. — Hist.

Église de l'Annonciade, a Gênes. — Saint Louis adorant la croix.

CARDENAS (Barth). Esp. — Valladolid 1606. — Hist., genre et portr.

CARDENAS (Jean de). Esp..... 2e vol., p. 204.

CARDI (le chevalier Lodovico), dit CIGOLI. Ital.......... 2e vol., p. 36, 72, 81, 102, 128.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est. 4,000 fr., puis 6,000 fr.
Anciennement au Louvre. — Ecce Homo. Est. 36,000 fr. Rendu en 1815 à la gal. du duc de Toscane.
Musée Napoléon III. — La Descente de croix.
Musée de Nancy. — L'Échelle de Jacob.
Musée de Bordeaux. — Le Denier de César.
Musée de Rennes. — Sainte Madeleine (dessin à la plume). — Femme tenant un enfant (à la plume, lavé).
Musée degl'Uffi, a Florence. — Saint Laurent sur le gril. — Sainte Madeleine.
Palais Pitti. — Ecce Homo. — La Madeleine. — Saint Pierre marchant sur les eaux. — Saint François. — Portrait d'homme. — Le Martyre de saint Étienne.
Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Église Sainte-Croix, a Florence. — L'Entrée du Christ à Jérusalem. — La Trinité.
Église Sainte-Marie-Majeure, a Florence. — Saint Albert secourant des Juifs qui se noyaient.
Église del Carmine, a Pistoie. — La Chute de la manne dans le désert.
Église de l'Annonciade, a Pistoie. — La Nativité de la Vierge.
Église Saint-Étienne, a Pise. — Deux Victoires navales. — Le Mariage de Marie de Médicis avec Henri IV.
Couvent des Conventuels mineurs, a Cortone. — Le Miracle de la mule de saint Antoine.
Cathédrale de Colle. — Déposition de croix et plusieurs saints.
Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Madeleine.
Musée de Munich. — Christ portant la croix. — Saint François d'Assise.
Musée de Saint-Pétersbourg. — La Cène. — La Circoncision (douteux).
Au comte de Burlington. — Saint François.
Coll. Wombwell. — Saint Jean-Baptiste.
Coll. Nichols. — Ecce Homo.
Coll. Hoare. — L'Adoration des Rois.
Au marquis de Lansdowne. — L'Annonciation.

CARDISCO (Marc). Ital. — Florissait à Naples en 1535. — Hist. et portr.

CARDONA. Ital. — xviiie siècle. — Hist.

CARDONE (Thadée). Ital. — Reno, mort à Gênes en 1613. — Él. de son père. — Hist et portr.

CARDUCCI (Barthélemy). Ital. — Florence 1560-Espagne 1610. — Él. de Zucchero. — Hist. et portr.

CARDUCHO (Vincent). Ital. — Travailla beaucoup en Espagne; mort en 1638. — Hist. et portr.
Musée de Nantes. — Portrait de Carducho.
Musée national de Madrid. — La Vie de saint Bruno. — Les Miracles des Chartreux (57 sujets).
Musée de Saint-Pétersbourg. — L'Extase de saint Antoine de Padoue.
Musée de Dresde. — L'Enfant Jésus et plusieurs saints (acheté en 1853 à la Vte Louis-Philippe, 875 fr.

CAREEL (Jean). All. — Florissait vers 1770. — Genre et pays.

CAREGA. Ital. — Sicile, florissait au xviie siècle. — Hist.

CARENO (André). Esp. — Florissait vers 1626. — Hist.

CAREÑO DE MIRANDA (don Juan). Esp. 2e vol., p. 225-233.

CARESME (Jacques-Philippe). Franç. 1er vol., p. 377.
Musée de Bordeaux. — Des Baigneuses (aquarelle).
Musée de Nantes. — Sainte Famille (miniat. à l'huile). — Jupiter et Antiope (miniat. do, d'après le tableau du Corrége).

CARETTE (Antoine-Augustin). Franç. — Paris 1788. — Genre.

CARIA (François). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. de L. Pistoia. — Hist. et portr.

CARIANI (Giovanni). Ital........ 2e vol., p. 51.
Femme sous le costume de Cérès. 1807, Vte Celotti, 361 fr.

CARILLO. Esp. — Florissait au xve siècle. — Hist.

CARLARI ou CARLIERI (Albert). Ital. — Rome, florissait vers 1700. — Él. du père Pozzo. — Hist., portr. et pays.

CARLETTI (Laurent). Ital. — Hist.
Église Sainte-Félicité, a Florence. — Le Crucifiement.

CARLEVARIS (Luc). Ital. — Udine 1665-1730. — Hist., pays., vues de villes et marines.
Musée de Dresde. — Le Débarquement de Charles V à Venise.
Feu d'artifice à Venise. Vte Fesch, 20 écus 1/2.

CARLIER (B.). Franç. — xviiie siècle. — Genre.

CARLIER (Jean-Guillaume). Flam. — Liége 1640-1675. — Él. de Bertholet Flemaël. — Hist. et portr.

CARLINI (le P. Albérigo). Ital. — Pescia, mort en 1775. — Él. d'O. Dandini et du Conca. — Hist. et portr.

CARLISLE (Anne). Angl. — Mort en 1670. — Portr.

CARLO VENEZIANO. — Voir *Saracino*.

CARLONE (Charles). Ital. — Scaria 1686-1776. — Hist. et fresq.

CARLONI (André ou Jean-André). Ital. — 1626-1697. — Hist. et portr.

CARLONI ou CARLON (Jean). — Ital. — Gênes 1591-Milan 1630. — Él. de Sorri et de Passignano. — Hist. et portr.

CARLONI (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1595-1680. — Él. du Passignano. — Hist. et portr.
Église Saint-Jean-Baptiste, a Chiavari. — La Prédication du saint. — La Danse d'Hérodiade.

CARLONI (Marc). Ital. — Rome, florissait en 1760. — Hist.

CARMIDAS. Grec. — 1400 ans av. J.-C. — Ornem.

CARMOIS ou CHARMOY (Charles). Franç. — xvie siècle. — Hist. et ornem.

CARMONA. Esp. — xviiie siècle. — Hist.

CARMONTEL. Franç. — Portr.
Gal. du duc d'Aumale. — Portrait de Colle, secrétaire des commandements du duc d'Orléans. — Madame de Pompadour. (Dessins.)

CARNEVALE (Dominique). Ital. — Modène, florissait vers 1565. — Hist.

CARNICERO (don Antonio). Esp. — Salamanque 1748-1814. — Pays. et anim.

CARNIO (Antoine). Ital. — Frioul, florissait vers 1660. — Él. de son père. — Hist.

CARNIO (Jacques). Ital. — Florissait vers 1690. — Hist.

CARNULI (Frère Simon de). Ital. — Florissait en 1520. — Hist.

CARO (Balthazar de). Ital. — Florissait vers 1740. — Él. d'A. Belvédère. — Fleurs, gibier et chasses.

CARO (François). Esp......... 2e vol., p. 229.

CARO DE TAVIRA (Jean). — Él. de François Zurbaran. — Hist.

CAROCCI (Pierre). Ital. — Florissait vers 1635. — Hist.

CAROLI (François-Pierre). Ital. — Turin 1638-1716. — Intér. d'église et architect.

CARON (Mlle Rosalie). Franç. — Senlis (Oise) 1790. — Él. de Régnault. — Genre et portr.

CAROSELLI (Angiolo). Ital.... 2e vol., p. 128.

CAROTTO (Jean-François). Ital. — Vérone 1470-1546. — Él. de Liberale et de Mantegna. — Hist., portr. et pays.

Église Sainte-Anastasie, a Vérone. — Le Christ mort et pleuré par les Maries.

CAROTTO (Jean). Ital. — Vérone, florissait vers 1530. — Él. de son frère. — Hist. et portr.

Église Saint-Étienne, a Vérone. — Saint Pierre et saint André. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — Saint Roch et saint Sébastien. — La Résurrection. Le Christ au jardin. — Sainte Ursule. — L'Annonciation. — La Transfiguration.

Église Saint-Thomas, a Vérone. — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean. — Saint Job, saint Roch et saint Sébastien.

Église Sainte-Hélène, a Vérone. — Deux tableaux de la Vierge.

Église San-Fermo, a Vérone. — La Conception.

CARPACCIO ou SCARPACCIA (Victor). Ital. — Florissait vers 1505. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Prédication de saint Étienne. Est. 5,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant, saint Jean, et plusieurs saints et saintes. — L'Arrivée et l'Adoration des Mages.

Musée de Rennes. — La Vierge aux Anges (dessin à la plume).

Musée de Berlin. — Saint Pierre bénissant saint Étienne.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Épisodes de la vie de sainte Ursule (neuf tableaux). — Le Supplice des dix mille Vierges. — La Présentation de Jésus au Temple. — La Purification.

Église Saint-Vidal, a Venise. — Saint Vidal à cheval.

Église Saint-Jean en Brigora, a Venise — Saint André. — Saint Jérôme. — Saint Martin.

CARPENTERO (Jean-Charles). Flam. — 1784-1823. — Pays. et anim.

CARPENTIER (Paul-Claude-Michel). Franç. — Rouen 1787. — Él. de David. — Hist., genre et portr.

Musée de Rouen. — La Création d'Ève. — Testament d'Eudamidas. — Esquisse du tableau précédent.

Musée de Valenciennes. — La Mort d'Hippolyte.

Musée de South Kensington. — Les deux filles de l'artiste.

CARPI (Jacques da). Ital. — Vérone 1685-1755. — Hist. et portr.

CARPI (Girolamo). Ital......... 2e vol., p. 57.

Musée de Nantes. — Sainte Famille.

Musée de Rennes. — Trois figures d'hommes se terminant en gaînes (dessins à la plume, lavés au bistre).

Musée de Dresde. — Vénus et l'Amour.

Église Sainte-Marie-del-Vado, a Ferrare. — Un miracle de saint Antoine.

Église Saint-Martin-Majeur, a Bologne. — Une Madone.

CARPI (Hugues de). Ital. — Rome 1486. — Hist.

CARPIONI (Jules). — Venise 1611-1674. — Él. d'A. Varotari. — Hist. et portr.

Musée de Bordeaux. — Fête de Silène. — Bacchanale d'enfants devant une statue de Priape.

Anc. gal. de Vienne. — La Nymphe Liriope.

Musée de Dresde. — Latone. — Neptune. — Bacchus et Ariane. — Groupes de faunes et de bacchantes.

Église Notre-Dame-du-Mont, près Vicence. — La Vierge, l'Enfant Jésus dans les airs avec des Anges.

Basilique de Vicence. — La ville de Vicence. — Le Podestat Vincent Dolfin avec la Paix. — Un Vieillard et la Renommée dissipant les Vices.

CARRACHE (les). Ital......... 2e vol., p. 112.

CARRACHE (Agostino). Ital..... 2e vol., p. 98.

CARRACHE (Paul). Ital. — Frère du précédent.

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Église de la Madonna di Colombanno, a Bologne. — L'Enfant Jésus jouant avec le petit saint Jean et des Anges.

Église de l'Annunziata, a Saint-Michel-in-Bosco, près de Bologne. — Les Bergers à la Crèche du Sauveur.

CARRACCI (François). Ital. — Bologne 1595-Rome 1622. — Él. de ses frères. — Hist. et portr.

CARRACINO. — Voir *Mollineri.*

CARRADORI (Jacques-Philippe). Ital. — Faënza, florissait vers 1580. — Hist.

CARRARI (Balthasar). Ital. — Ravenne, florissait vers 1510. — Hist. et portr.

CARRÉ (François). Holl. — Frise 1630-1669. — Bambochades.

CARRÉ (le vieux, Henri). Holl. — Amsterdam 1656-1721. — Él. de Jacobse et de Jordaens. — Kermesses, pays. et anim.

La Marchande de poissons. 1840, Vte Schamp, 1,020 fr.

CARRÉ (Michel), frère d'Henri le vieux. Holl. — 1666-Alkmaar 1728. — Él. de son frère et de Berghem. — Pays. et anim.

Musée de Rotterdam. — Un Paysage.

Le Passage du Gué. 1846, Vte Fesch, 55 écus. — Paysage et animaux. 1843, Vte Gilkinet, de Liége, 700 fr. — Passage de gué. 1864, Vte Cleef, 670 fr.

CARRÉ (Abraham), fils de Henri. Holl. — La Haye 1694. — Intér. et portr.

CARRÉ (François-Abraham), fils de Henri. Holl. — La Haye 1684-Angleterre 1721. — Pays. et anim.

CARRÉ (Henri), le jeune, fils de Henri le vieux. Holl. — La Haye 1696. — Portr., décor. et miniat.

CARRÉ (Jean), fils de Henri. Holl. — 1688. — Hist. et portr.

CARRIER (Joseph-Auguste). Franç.— Paris 1800. — Él. de Gros et de Saint. — Portr. et miniat.

CARRIERA (Rosalba). Ital..... 2e vol., p. 183.

CARRIERA (Jeanne). Ital...... 2e vol., p. 184.

CARREY (Jacques). Franç. — Troyes 1646-1726. — Él. de Lebrun. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Cérémonie turque. — Autre cérémonie turque.

CARROZ (Vincent). Esp. — Él. de J. de Espinosa. — Hist.

CARRUCCI (Jacopo). Ital. — Hist.

Musée d'Avignon. — Jeune Dame à sa toillette.

CARSTENS (Asmus-Jacques). All.— Saint-Guiren 1754-Rome 1798. — Hist. et portr.

CARTISSANI (Nicolas). Ital. — Messine 1670-Rome 1742. — Pays.

CARUCCI (Jacques), dit LE PONTORMO. Ital. — Pontormo 1493-1558. — Él. de Léonard de Vinci, d'Albertino, de Cosimo et d'And. del Sarte. — Hist. et portr.

Au Louvre. — La Sainte Famille. Est. 15,000 fr., puis 4,000 fr. — Portrait présumé de Giovanni. Est., 4,000 fr., puis 2,000 fr.

Musée Napoléon III. — Deux Saintes Familles. — L'Enfant Jésus.

Galerie de Florence. — Portrait de Côme l'Ancien. — Jésus présentant Jacob à Pharaon.

Musée degl' Uffi, a Florence. — Le Sacrifice d'Abraham.

Église Saint-Procul, a Florence. — La Vierge, saint Antoine et sainte Barbe.

Église de l'Annonciade, a Florence. — La visite de la Vierge à sainte Élisabeth.

Église Sainte-Félicité, a Florence. — Déposition de croix.

Église Saint-Michel, a Florence. — La Vierge et divers saints.

Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Famille.

Musée de Munich. — Sainte Famille.

National Gallery. — Un chevalier de Malte. — Portrait d'un enfant (coll. Beaucousin).

Coll. Hamilton. — Portrait de Gaston de Médicis, fils de Cosme Ier.

A lord Methuen. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — Portrait de l'artiste.

Coll. Ward. — Portrait d'Alexandre de Médicis.

Coll. lord Elcho. — Un Portrait. — Portrait de de femme.

Coll. Baring. — Un portrait d'homme.

Au duc de Northumberland. — La Vierge et l'Enfant Jésus (provenant de la coll. Borghèse).

Gal. du Blaisel. — Portrait d'une princesse de Ferrare.

Cab. Trilha. — Le Christ sur la croix.

CARUCCI (Barthélemy). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. du Ghirlandaio. — Hist. et portr.

CASA (Jean-Martin). Ital. — Verceil, florissait vers 1555. — Él. de Lanino. — Hist.

CASALINA (Lucie). Ital. — Bologne 1677-1762. — Él. de dal Sole. — Hist. et portr.

CASANOVA (Charles). Esp. — Exaa en Aragon, mort à Madrid en 1762. — Portr.

CASANOVA (François), fils du précédent. Esp. — Saragosse 1734-Mexique 1778. — Él. de son père. — Hist. et portr.

CASANOVA (Jean-François). Ital. — Mort en 1805. — Él. de Simonini et de Mengs. — Pays., batailles et scènes militaires.

CASANOVA (François). Angl... 1er vol., p. 424.

CASARES (Jacques-Antoine). Esp. — Florissait en 1670. — Hist.

CASELLA (Jean-André). Ital. — Lugano, florissait vers 1655. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

CASELLA (François). Ital. — Crémone, florissait vers 1505. — Hist.

CASELLA (Polydore). Ital. — Crémone, florissait vers 1345. — Hist.

CASELLI (Christophe). Ital. — Parme, florissait vers 1500. — Hist. et portr.

CASEMBROODT (Abraham). Holl. — xviie siècle. — Hist., pays. et marines.

CASINI (Jean). Ital. — Varlunga 1689-1748. — Portr.

CASINI (Valore et Domenico). Ital. — Florissaient au xviie siècle. — Él. du Passignano. — Portr.

CASINI (Victor). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CASOLANO (Alexandre). Ital. — Sienne 1552-1606. — Él. d'A. Salembini et de Roncalli. — Hist.

Musée de Rennes. — Une Sainte portant l'Enfant Jésus. — Le Christ descendu de la croix. (Dessins à la plume).

Église Saint-Dominique, a Sienne. — La Nativité de la Vierge.

Cloître del Carmine, a Sienne. — Le Martyre de Saint-Barthélemy.

Église San-Quirico, a Sienne. — Le Christ mort.

Église de la Conception, a Sienne. — La Nativité.

CASOLANO (Hilaire ou Christophe). Ital. — Sienne, florissait vers 1595. — Él. de son père et de C. Roncalli. — Hist.

CASOLI (Hippolyte). Ital. — Ferrare, mort en 1622. — Él. de Carpi. — Ornem. et architect.

CASONE (Jean-Baptiste). Ital. — Sarzane, florissait vers 1665. — Él. de Fiasella. — Hist.

CASPARI (Jean-Guillaume). Holl. — Wezel 1770-1829. — Portr. et miniat.

CASSANA (Jean-Augustin). Ital. — 1658-Gênes 1720. — Portr. et anim.

Palais du Podestat a Padoue. — Le Combat de deux coqs.

CASSANA (Jean-Baptiste). Ital. — Mort à la Mirandole. — Fleurs, fruits et anim.

CASSANA (Jean-François). Ital. — Cassana 1625-1695. — Él. de B. Strozzi. — Hist.

Palais du Podestat a Padoue. — Bacchanale.

CASSANA (Marie-Victorine). Ital..— Morte à Venise en 1710. — Él. de son frère. — Hist. et portr.

CASSANA (Nicolas). Ital. — Venise 1659-1714. — Hist. et portr.

CASSAS (Louis-François). Franç. — 1756-1827. — Pays.

CASSEL (Lucas). Flam. — Florissait en 1560. — Pays. avec fig.

CASSIANI (le Père Étienne). Ital. — Lucques, florissait vers 1660. — Hist.

CASSIERS (Jean). Flam. — xviie siècle. — Pays., genre et marines.

CASSINO (Barthélemy). Ital. — Milan, florissait au xve siècle. — Él. de Civerchio. — Hist.

CASSIODORE. Ital. — ve siècle. — Miniat.

CASTAGNO (André del). Ital. — 1406-1480. — Él. de Masaccio. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Saint Jérôme en prière. — Style du maître. — Saint Jean-Baptiste.

Musée de Naples. — La Déposition de croix.

Académie des Beaux-Arts de Florence. — Saint Jérôme.

Église Sainte-Lucie de Magnoli a Florence. — La Vierge, sainte Lucie et d'autres saints.

CASTAGNOLI (Barthélemy). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. et imitat. de Paul Véronèse. — Hist.

CASTAGNOLI (César). Ital. — Florissait vers 1570. — Él. et imitat. de P. Véronèse. — Hist.

CASTALANI (Antoine). Ital. — Rome, florissait au xviie siècle. — Él. de l'Albane. — Hist.

CASTALANO (Antoine, le vieux). Ital. — Messine 1560-1640. — Él. de Guinaccio. — Hist.

CASTALANO (Frère Bernard). Ital. — Florissait au xvie. — Hist. et portr.

CASTANEDA (Grégoire). Esp... 2e vol., p. 206.

CASTEL. Franç. — xviiie siècle. — Oiseaux.

CASTEL (Alexandre). Flam. — Mort en 1664. — Pays. et batailles.

CASTELLACCI (Auguste). Ital. — Pesaro 1670. — Él. de Cignani. — Hist.

CASTELLAMARE (Joseph de). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Él. de Solimène. — Hist. et portr.

CASTELLAN (Antoine-Laurent). Franç. 1er vol., p. 303.

CASTELLANI (Léonard). Ital. — Florissait vers 1568. — Hist. et portr.

CASTELLANI (Antoine). Ital. — Bologne, florissait au xviie siècle. — Él. des Carrache. — Hist.

CASTELLI (Joseph-Antoine). Ital. — Monza, florissait vers 1718. — Él. de Mariani. — Hist. et architect.

CASTELLI (Bernard). Ital. — Gênes 1574-1629. — Él. d'A. Semini et de Cambiasi. — Hist.

Église Saint-Matthieu, a Gênes. — Sainte Anne.

Église Saint-Sebastien, a Gênes. — Le Martyre de saint Clément et de saint Agatagnolo. — Le Saint.

CASTELLI (Annibal). Ital. — Bologne, florissait vers 1610. — Hist.

CASTELLI (Nicolas). Ital. — Florissait vers 1665. — Él. de son père. — Portr.

CASTELLI (Valère). Ital. — 1625-1659. — Él. de Fiasella. — Hist. et batailles.

Musée de Rouen. — La Sainte Famille.

Musée de Caen. — Simon le Magicien.

Musée de Bordeaux. — Personnification de la musique et de la peinture.

Musée de Nancy. — Le Christ au tombeau.

Musée de Nantes. — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean.

Le Frappement du rocher. 1785, Vte Page. — 1806, Vte Lebrun, 400 fr. — Trois Anges reçus par Abraham. 1810, Vte C^sse^ de Fourcroy, 200 fr.

CASTELLINI (Jacques). Ital. — Florissait vers 1675. — Él. de Gessi. — Hist.

CASTELLINI DE MONZA. — Voir *J.-A. Castelli.*

CASTELLO (Jean-Baptiste). Ital. — Bergame, vers 1570. — Hist. et portr.

Oratoire Saint-Jésus, a Bergame — Le Christ portant sa croix.

CASTELLO (Fabrice). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. de son père. — Hist. et grotesques.

CASTELLO (Fabrice). Esp. — Mort à Madrid en 1617. — Él. de son frère et de Franç. d'Urbin. — Hist. et fresq.

CASTELLO (Félix), fils du précédent. Esp. — Madrid 1602-1656. — Él. de Vinc. Carducho. — Hist. et batailles.

Musée du Roi, a Madrid. — La Prise d'un château fort.

CASTELLO (Nicolas), dit GRANELLO. Esp. — — Mort en 1593. — Hist. et portr.

CASTELLUCCI (Salvi). Ital...... 2e vol., p. 162.

CASTIGLIONE (Giovanni-Benedetto de). Ital. 2e vol., p. 176.

CASTIGLIONE (Francesco). Ital. 2e vol., p. 177.

CASTIGLIONE (le frère). Ital. — 1698-Chine 1768. — Hist.

CASTILLO (Augustin del). Esp. — Séville 1565-Cordoue 1626. — Él. de Louis Fernandez. — Hist. et fresq.

Musée national de Madrid. — L'Adoration des Bergers.

CASTILLO (Ferdinand del). Esp. — Madrid 1740-1777. — Genre.

CASTILLO (Jean del). Esp. — Séville 1584-Cadix 1640. — Él. de L. Fernandez. — Hist. et portr.

CASTILLO (Joseph del). Esp. — Madrid 1737-1783. — Él. de Roméo et de Giacuinto. — Hist.

CASTILLO (Joseph del), frère du précédent. Esp. — Madrid 1737-1793. — Él. de Zurbaran. — Hist.

CASTILLO Y SAAVEDRA (Antoine del). — Él. de son père et de Zurbaran. — Hist., portr. et pays.

Le Festin de Baltazar. 1843, Vte Aguado, 210 fr. — La Vierge présentant à saint Dominique de Guzman le portrait de saint Dominique de Silos. Même Vte, 150 fr.

CASTREGON (Antoine). Esp. — Madrid 1625-1690. — Él. de Fr. Fernandez et imitat. de Murillo. — Hist. et genre.

CASTRO (le licencié don Léonard-Antoine). Esp. — Florissait vers 1646.

CATALANO (Antoine, le jeune). Ital. — Messine 1585-1666. — Él. de Commande. — Hist.

CATENA (Vincent). Ital........ 2e vol., p. 50.

Musée Napoléon III. — Le Christ.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait du peintre.

Musée de Dresde. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes. — La Présentation au Temple.

Coll. de Drury Lowes. — Le Christ à Emmaüs.

CATERINO DE VENISE. Ital. — Venise, florissait vers 1400. — Hist.

CATI (Pascal). Ital. — Jesi, florissait au xviie siècle. — Hist.

CATON. Franç. — xviie siècle. — Fig.

CATTAMARA (Paoluccio). Ital. — Florissait vers 1715. — Anim., fleurs et fruits.

CATTANIO (Constant). Ital. — Ferrare 1602-1665. — Él. de Guide. — Hist.

CATTAPANE (Luc). Ital. — Crémone, florissait vers 1590. — Él. de V. Campi. — Hist.

CAUCIG (François). All. — Gorz 1762-1828. — Hist. et pays.

CAUDI (Joseph). Esp. — Valence, florissait en 1696. — Hist. et pays.

CAULA (Sigismond). Ital. — Modène 1637. — Él. de J. Boulanger. — Hist.

CAULITZ (Pierri). All. — Berlin 1719. — Pays., anim. et miniat.

CAUSABON (Frédéric), dit KARSSEBOÓM. Angl. — Solingen 1623-1690. — Hist.

CAUSET. Franç. — xviiie siècle. — Él. de Parrocel. — Hist.

CAVAGNA (Giovanni-Paolo). Ital. 2e vol., p. 110.

Église du Saint-Esprit, a Bergame. — Saint François. — Daniel dans la fosse aux lions.

Église Santa-Maria-Maggiore, a Bergame. — L'Assomption (fresque).

Cathédrale de Bergame. — Le Crucifiement.

CAVAGNA (François), dit LE CAVAGNUOLO. Ital. — Mort vers 1630. — Él. de son père. — Hist.

CAVALIERE (le). — Voir *Bordone*.

CAVALLINI (Pietro). Ital...... 2e vol., p. 10.

Musée Napoléon III. — Le Christ sur la croix.

Musée du Roi, a Madrid. — Un Concert.

Église dite la Chiesa-Nuova, a Assise. — Le Crucifiement.

Anc. gal. Weyer de Cologne. — L'Annonciation.

Sainte Famille. 1863, Vte X***, 100 fr.

CAVALLINO (Bernard). Ital. — Naples 1622-1656. — Él. de Stanzioni. — Hist. et genre.

CAVALLO (Albert). Ital. — Savone, florissait en 1540. — Él. de J. Romain. — Hist.

CAVALLUCCI (Antoine). Ital. — Sermonette 1752-Rome 1795. — Hist. et miniat.

CAVALORI ou CAVALLERI (Mirabella). Ital. — Florissait vers 1565. — Él. du Ghirlandaio. — Hist., genre et portr.

CAVAROZZI (Barthélemy). Ital. — Viterbe, mort en 1625. — Él. de Crezcenzi. — Hist.

CAVAZZA (Pierre-François). Ital. — Bologne 1675-1738. — Hist.

CAVAZZA ou CARAVAZZA (Jean-Baptiste). Ital. 2e vol., p. 138.

CAVAZZONE (François). Ital. — Bologne 1557. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — La Nativité de la Vierge.

CAVAZZUOLA (Paul). Ital. — Vérone, florissait vers 1530. — Él. de Liberale et de F. Moroni. — Hist. et portr.

CAVEDONE (Jacques). Ital. — Sassuolo 1577-1660. — Él. des Carrache, puis du Guide. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Sainte Cécile. — Est. 3,500 fr., puis 500 fr.

Anc. au Louvre. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Pétrone et saint Éloi. Est. 50,000 fr. (rendu en 1815 à l'église des Mendicants à Bologne).

Musée de Nantes. — Les quatre Docteurs discutant sur les Livres saints. — Les quatre Évangélistes.

Musée de Rennes. — Sainte Madeleine. — Un Saint en extase. (Esquisses à l'huile, sur papier.)

Musée de Bordeaux. — Judith.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge et l'Enfant dans une gloire. — Le Martyre de saint Pierre de Vérone.

Église Saint-Paul, a Bologne. — L'Épiphanie. La Vierge dans l'étable.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — L'Apparition du Christ à saint Jean.

Église Saint-Martin-Majeur, a Bologne. — L'Ascension.

Église Saint-Benoit a Bologne. — Les quatre Prophètes. — Saint Antoine battu par les démons et consolé par le Christ. — La Charité. — Les Vertus. — Saint Antoine.

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Musée de Munich. — Le Christ mort pleuré par un Ange.

Anc. gal. de Vienne. — Saint Sébastien.

Noé, Cham et Japhet. 1809, Vte Lebrun, 400 fr. — Vénus et l'Amour. Même Vte, 580 fr. — La Madeleine. Même Vte, 200 fr.

CAVERSEGNO (Auguste). Ital. — Bergame, florissait vers 1540. — Hist.

CAZARES (Laurent). Esp. — Burgos, mort en 1678. — Hist. et portr.

CAZES (Pierre-Jacques). Franç. 1er vol., p. 359.

CAZIN (Jean-Baptiste). Franç. — Paris 1775. — Él. de Jollain. — Pays.

CAXES-CAXESI (Eugène). Esp. 2e vol., p. 210.

CAXES, CAXESI ou CAXETE (Patrice). Portug. — Arezzo, mort en Espagne en 1612. — Hist.

CAYLUS (Anne-Alphonse-Philippe, comte de). Franç. — Paris 1692-1765. — Hist. et genre.

CEA (Jean de). Esp. — Florissait à Burgos en 1565. — Hist.

CEBRIA (Félix). Esp. — Florissait en 1665. — Portr.

CECCARINIE (Sébastien). Ital. — Urbin vers 1701, mort vers 1780. — Él. de Mancini, — Hist.

CECCATO (Laurent). Ital. — Venise. — Florissait en 1590. — Mosaïque.

CECCHINI (Antoine). Ital. — Pesaro vers 1660. — Hist.

CECCHINO DEL FRATE. Ital. — Florissait vers 1510. — Él. d'A. Frate. — Hist. et port.

CECCO DI MARTINO, voir *Franç. Memni.*

CECCO DI SALVIATI, voir *Franç. Rossi.*

CECCO ou DA GUBBIO. Ital. — Gubbio. — Florissait vers 1320. — Hist.

CEINING (Gérard). Holl. — Hist. et portr.

CELESTI (André). Ital. — Venise 1637-1700. — Él. de Ponzone. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Jahel et Sisara. — Bacchantes et Satyres réunis.

Musée de Dresde. — Le Massacre des Innocents. — Les Israélites et le Veau d'or. — Bacchus et Cérès.

Église Saint-Pierre, a Brescia. — Le frère Jésus-Marie et le duc palatin du Rhin.

CELI (Placide). Ital. — Messine, mort en 1710. — Él. d'A. Scilla. — Hist.

CELIO (le chevalier Gaspard). Ital. — Rome, mort en 1643. — Pays.

CELLIER (Célestin). Franç. — xviiie siècle. — Hist. et portr.

CELLIER (François-Placide). Franç. — Valenciennes 1768. — Él. de son père, Célestin Cellier et de Momal. — Hist. et genre.

Musée de Valenciennes. — Méléagre sauvant Atalante. — Une Idylle.

CENNI (Pasquino). Florence. — Florissait au xive siècle. — Hist. et portr.

Chapelle del Giorno, a Volterre. — Le Massacre des Innocents. — L'Invention de la croix (fresques).

CENNINO (André). Ital. — Florissait vers 1435. — Él. d'Agnolo Gaddi. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Saint Pierre et saint Paul.

Coll. Higford Burr. — L'Adoration de la croix.

CENTINO, voir *Nagli.*

CERAJUOLO (Antoine del). Ital. — Florence. — Florissait au xvie siècle. — El. du Ghirlandaio et de Credi. — Hist. et portr.

CERANO. Ital. — Hist.

Église Saint-Marc, a Milan. — Le Baptême de saint Augustin.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — Martyre de sainte Catherine.

Église Saint-Paul, a Milan. — Saint Charles et saint Ambroise.

Église Saint-Antoine, a Milan. — Saint Gaëtan. — L'Assomption.

Église Saint-Raphael, a Milan. — Jonas refusant d'obéir à son père.

Cathédrale de Milan. — Saint Charles bénissant les croix.

Église Saint-Fidèle, a Milan. — Saint Ignace.

Église Saint-Charles, a Novarre. — Déposition de croix.

CERECEDO (Jean de). — Esp. — Florissait vers 1570. — Hist.

CERECEDO (Jean de). Esp. — Florissait en 1580. — Hist.

CERESO (Charles). Ital. — Bergame 1609-1679. — Hist.

Cathédrale de Bergame. — Saint Vincent.

CEREZO (Mathieu). Esp. . . . . . . 2e vol., p. 234.

Musée Napoléon III. — Portrait d'un général.

Musée du Roi, a Madrid. — L'Assomption de la Vierge. — Saint Jérôme en méditation. — Saint François d'Assise.

Musée de La Haye. — Sainte Madeleine pénitente.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Une Conception. — Sainte Madeleine.

Gal. Suermondt. — Le Christ en croix implorant Dieu le Père.

Gal. de Mornay (ancienne galerie Soult). — Les disciples d'Emmaüs.

Coll. Cheney. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Déposition de Croix. 1843, Vte Aquado, 460 fr. — Même sujet. Même Vte, 605 fr. — Saint Jérôme dans sa grotte. Même Vte, 310 fr. — *Ecce Homo.* Même Vte, 250 fr. — Résurrection de la Vierge. Même Vte, 635 fr.

CERI (André de). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist. et portr.

CERQUOZZI (Michel-Ange), dit MICHEL-ANGE DES BATAILLES. Ital. — Rome vers 1600-1660. — Batailles, marine, hist. et bambochades.

Musée de Bordeaux. — Une Embuscade de voleurs.

Musée de Nantes. — Le Chat emmaillotté.

Musée de Rennes. — Fruits et Fleurs sur un tapis. — Halte de voyageurs (attribué).

Musée de Rouen. — Nature morte. — Son pendant.

Musée de Caen. — Un Homme faisant la figue. — Bohémiens jouant aux cartes. — Tableaux de fleurs. — Fruits.

Musée de Munich. — Une Halte de chasse. — Bélisaire demandant l'aumône. — Un Savetier devant sa porte.

Musée de Berlin. — Le Cortége d'un pape entrant à Rome.

Musée de Dresde. — Scène de guerre. — Un Capitaine faisant enterrer des morts.

Gal. Devonshire. — Instruments de musique et accessoires.

Coll. Ashburton. — Accessoires et instruments de musique. — Son pendant.

Coll. Prosper de Chasseloup-Laubat. — Accessoires et fruits. — Deux pendants. Est. 3,000 fr.

Coll. C***. — L'Acqua acetosa, fontaine des environs de Rome.

Une Mascarade. 1800, 2me Vte d'Orléans, est. 30 guinées, vendu 13 guinées. — Bouquet de fleurs dans un vase. 1844, Vte X***, 64 fr. — Fruits et Oiseaux morts. — Deux pendants. 1862, Vte Hersent, 140 fr.

CERRINI (Jean-Dominique). Ital. — Pérouse 1609-1681. — Él. du Guide. — Hist. et portr.

CERRINI (Laurent). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. et imitateur d'Allori. — Hist. et portr.

CERRUTI (Michel-Ange). Ital. — Rome. — Florissait au xviiie siècle. — Hist.

CERTOSINO, voir *Cassiani*.

CERU (Bartholo), Ital. — Venise. — Florissait vers 1640. — Arch. et pays.

CERUTI (Fabio). Ital. — Milan. — Florissait au xviie siècle. — Él. d'Agricola. — Pays.

CERVA (Jean-Baptiste della). Ital. — Florissait vers 1550. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Milan. — Apparition de Jésus-Christ à saint Thomas.

CERVA (Pierre-Antoine). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1650. — Él. d'Ambrogi. — Hist.

CERVELLI (Frédéric). Ital. — Milan. — Florissait vers 1675. — Hist.

CERVERA (le frère Blas). Esp. — Florissait en 1645. — Él. de J. Martinez. — Hist.

CERVETTI (Félix). Ital. — Florissait en 1764. Hist.

CERVETTO (Jean-Paul). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Castelli. — Hist.

CERVI (Bernard). Ital. — Modène, mort en 1630. — Él. du Guide. — Hist.

CESA (Mathieu). Ital. — Florissait vers 1475. — Hist. et portr.

CÉSAR DA CONEGLIANO. Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CÉSAR DE PIÉMONT. Ital. — Florissait à Rome au xvie siècle. — Pays.

CÉSAR DE NAPLES. Ital. — Naples. — Florissait vers 1580. — Él. de D. Guinaccio. — Hist.

Cathédrale de Novarre. — La Cène.

Musée du Roi, a Madrid. — Jésus et saint Jean.

Suzanne et les deux vieillards. 1800, 2me Vte d'Orléans, est. 80 guinées, vendu 18 guinées. — La Vierge, Jésus et sainte Catherine. 1863, Vte Fouret, 770 fr.

CESAREI (Pierre). Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1595. — Hist.

CESAREI (Séraphin). Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1554. — Hist.

CESARI (Bernard). Ital. — xviie siècle. — Él. de son frère. — Hist.

CESARI (Joseph), dit LE JOSEPIN. Ital. — Arpin vers 1560-1640. — Hist., portr. et genre.

Au Louvre. — Adam et Ève. Est. 2,000 fr., puis 3,000.

Musée de Valenciennes. — Diane au bain.

Musée de Bordeaux. — Jésus lavant les pieds aux apôtres.

Musée de Rennes. — Tête de vieillard (dessin aux deux crayons).

Musée de Naples. — Saint Michel. — La Madeleine. — La Samaritaine. — Le Christ au jardin des Oliviers. — Un Chœur d'anges. — Etc., etc.

Gal. Scarria. — *Ecce Homo*.

Anc. gal. de Vienne. — *Ecce Homo*. — Sainte Catherine. — Andromède.

Musée de Munich. — La Vierge glorieuse.

Musée de Dresde. — Une bataille des Romains.

Saint Paul à genoux (dessin à la sanguine). 1775, Vte Mariette, 230 fr. — Adam et Ève chassés du paradis. 1777, Vte Conty, 3,000 fr. (P. Carignan). — Un Improvisateur. 1843, Vte Aguado, 60 fr. — Mariage de sainte Catherine. 1851, Vte Prouton de Montlouis, 180 fr. — L'Assomption. 1852, Vte Jeckel, 142 fr. — Adam et Ève chassés du paradis. 1861, Vte X***, 220 fr.

CESARIANO (César). Ital. — Milan 1483-1543. — Él. de L. de Vinci. — Hist. et miniature.

CESI (Barthélemy). Ital. — Bologne 1557-1629. — Él. de Calvaert. — Hist.

Musée de Rennes. — La Vierge et les saintes femmes (dessin à la plume).

Pinacothèque de Bologne. — Sainte Anne adorant la sainte Conception. — Saint Pierre. — Saint Paul. — La Vierge et les Saints. — La Naissance de la Vierge.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Le Crucifiement et plusieurs saints. — La Vierge et plusieurs saints.

Église des Mendicanti, a Bologne. — Sainte Anne adorant la Vierge dans une vision. — Le Christ avec la Vierge et saint Jean.

Église Saint-Dominique, a Bologne. — L'Adoration des Mages. — La Descente du Saint-Esprit sur les apôtres.

Église des Chartreux, près de Bologne. — Le Crucifiement. — La Prière au jardin des Oliviers. — La Déposition de croix.

Chapelle Sainte-Marie de' Bulgari, a Bologne. — Divers sujets de l'histoire de la Vierge. — Les Sibylles. — Les Prophètes (fresques).

Maison des Batards, a Bologne. — Saint Benoît.

CESILLES (Jean). Esp. — Florissait en 1385. — Hist.

CESIO (Carlo). Ital. .... 2e vol., p. 163.

CESPÉDÈS (Paul de). Esp...... 2e vol., p. 204.

CEULEN ou KEULEN (Jason van). Holl. — Cologne, Amsterdam 1665. — Portr. et pays.

Au Louvre. — Portrait d'homme vêtu de noir. Est. 800 fr.

Musée de Lille. — Paysage.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'homme. — Portrait de femme. — Portrait de Guillaume II. — Portrait d'un vieillard.

Musée de Dresde. — Portrait d'un homme vêtu de noir. — Femme vêtue de noir.

Coll. Wemys. — Deux portraits d'homme.

Coll. Bute. — Portraits de de Witte et de sa femme.

Gal. du Blaisel. — Portrait d'homme.

CHABORD (Joseph). Franç. — 1786. — Él. de Régnault. — Hist.

Musée de Versailles. — Mort de Turenne.

CHABRY (Marc). Franç. — 1660-1727. — Hist. et portr.

CHACON (Jean). Esp. — Florissait en 1557. — Hist.

CHAISES. Franç. — xviiie siècle. — Hist. et portr.

CHALLE (Charles-Michel-Ange). Franç. — Paris 1718-1778. — Hist.

Portrait de jeune femme. 1858, Vte Pillot, 400 fr. — Jeune dame assise. Même Vte, 300 fr. — Offrande à l'Amour. 1860, Vte Richard, 105 fr. — Le Danger inconnu. 1861, Vte X***, 201 fr. — Tentation de saint Antoine. 1851, Vte X***, 800 fr. — La Camargo. 1863, Vte R***, 135 fr.

CHALON. (Louis). Holl. — Amsterdam 1687. – Pays. avec fig.

CHALON (J.-J.). Angl. — Genre et pays.

A l'Académie des Sciences et Arts de Londres. — Les Causeurs du village.

Coll. S. Redgrave. — La Sablonnière. — Samson et Dalila.

CHAMANT (Jean-Jacques). Franç. — Nancy 1708-1770. — Décors.

CHAMBERLAYE. Franç. — Hist.

Au comte de Carnasson. — Portrait d'Algernon Herbert.

CHAMBERS (Georges). Angl. — Genre.

CHAMBERT (Germain). Franç. — Grisolles 1784-1821. — Hist.

CHAMORRO (Jean). Esp. — Él. de Fr. Herrera le Vieux. — Florissait vers 1670. — Hist.

CHAMPAIGNE (Philippe de). Flam. . . . . 1er vol., p. 411.

CHAMPAIGNE (Jean-Baptiste de). Flam. . . . . 1er vol., p. 415.

Coll. William Warwick. — Une belle composition.

CHAMPIN (Jean-Jacques). Franç. — Sceaux 1796. — Él. de Storelli. — Pays. historiques.

CHANDEPIE DE BOUVIERS. Franç. — Él. de David. — Portr. et miniat.

CHANTROU (Antoine). Franç. — Pays.

Musée d'Avignon. — Vue de la ville d'Avignon.

CHAPERON (Nicolas). Franç. — Châteaudun 1596-1647. — Él. de Vouët. — Hist.

Musée de Nantes. — Grand paysage avec figures.

Musée de Rennes. — Apollon et Marsyas devant le roi Midas (dessin à la plume, lavé).

CHARDIN (Jean-Baptiste-Siméon). Franç. . . . . 1er vol., p. 23.

CHARDIN fils. Franç. — Intérieur avec fig.

Musée de Nantes. — Intérieur italien.

CHARLES (Claude). Franç. — xviiie siècle.

Musée de Nancy. — Une sainte famille.

CHARLES (Frère). Esp. — Florissait vers 1535. — Hist., portr. et pays.

CHARLES. Franç. — Paris 1772. — Él. de Delamarre. — Pays.

CHARLET (Nicolas-Toussaint). Franç. — Paris 1782-1845. — Genre, batailles, etc.

Musée de Lyon. — Épisode de la campagne de Russie.

Musée de Valenciennes. — Le Ravin.

Coll. Wilhorgne de Buchy. — La Vivandière blessée.

Promenade de Napoléon au faubourg Saint-Antoine (dessin). 1830, Vte de Chambure, 70 fr. — Épisode des guerres d'Espagne. 1859, Vte X***, 530 fr. — La Fête du grand-papa. 1860, Vte Seymour, 1,810 fr. — Concert burlesque. Même Vte, 980 fr. — L'Improvisateur. Même Vte, 1,060 fr. (Aquarelles.) — Le Sans-Culotte converti. Même Vte, 950 fr. — Cuirassier chargeant. 1852, Vte Barroilhet, 760 fr. — Marchand de gâteaux. 1860, Vte A. Charlet. 330 fr. — Un homme heureux. Même Vte, 139 fr. — Scène d'enfants (aquarelle). 1862, Vte Petit, 114 fr. — Donneur d'eau bénite. 1863, Vte Delacombe, 215 fr. — La Neige. Même Vte, 214 fr. — Le Musicien. Même Vte, 320 fr. — La mort du cuirassier. Même Vte, 520 fr. — Dragon d'élite. Même Vte, 405 fr. — Les deux convalescents. Même Vte, 410 fr. — La belle Françoise. Même Vte. 340 fr. — Les Balayeurs. 1860, Vte X***, 620 fr. — Tête de chien danois. 1863, Vte D***, 150 fr. — Convoi militaire. Même Vte, 390 fr. — Le grand-père (aquarelle). 1863, Vte R***, 255 fr.

CHARLIER (Jacques). Franç. . . . . 1er vol., p. 254.

La Toilette de Vénus; le Triomphe d'Amphitryte (miniatures). 1858, 2me Vte Hope, 1,005 fr. — Léda surprise au bain. 1859, Vte Humann, 231 fr. — Vénus et l'Amour; Vénus couchée (miniatures). 1863, Vte Abel Vautier, 227 fr.

CHARMETON (Georges). Franç. — Lyon. — xviie siècle. — Él. de Jacques Stella. — Hist., ornem., arch., perspect.

CHARMOY, voir *Charmois*. Franç.

CHARPENTIER (Mme) née Marie-Constance Blondelu. Franç. — Florissait en 1805. — Él. de David, de Gérard, de Wills, de Lafitte et Bouillon. — Genre et portr.

CHARPENTIER. Franç. — xviiie siècle. — Genre et portr.

Musée de Rennes. — Portrait en pied du duc de Penthièvre, grand-amiral de France et gouverneur de Bretagne.

Coll. Th. Lejeune. — Tête de jeune fille coiffée d'un bonnet garni de coques bleues (ovale[1]). Est. 250 fr.

L'heureux ménage. 1853, Vte Cané, 410 fr. — L'Écolier. 1863, Vte X***, 450 fr. — La Leçon de flûte; le Galant berger. 1863, Vte Abel Vautier, 370 fr.

CHARTIER. Franç. — xviie siècle. — Él. de Toutin. — Émail.

CHARTON (Camille). Franç. — Paris 1800. —

CHASSELAT (Pierre). Franç. — Paris, mort en 1814. — Él. de Vien. — Miniat. et portr.

CHASSELAT (Charles). Franç. — Paris. — Él. de son père et de Vincent. — Hist.

CHASTELIN. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 358.

CHATEL (François du). Flam. . . . . 2e vol., p. 386.

Au Louvre. — Portrait d'un cavalier. Est. 400 fr.
Musée d'Avignon. — Intérieur de corps de garde hollandais.
Coll. Galton. — Un Paysage avec figures.
Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Femme en prière.

CHATELAIN. Franç. — xviiie siècle.

CHATILLON. — Voir *Pauline Gauffier.*

CHATILLON (Louis de). Franç. — Saint-Méhould 1639-1734. — Émail et miniat.

Portrait de Mlle de Fontanges (émail). 1806, Vte de Saint-Martin, 350 fr.

CHATILLON (Henri-Guillaume). Franç. — Paris 1780. — Él. de Girodet et de Girardet. — Hist. et genre.

Musée de Valenciennes. — Un Ramoneur.

CHAUDET (Antoine-Denis). Franç. — Paris 1763-1810. — Hist.

CHAUDET (Mme), née Jeanne-Élisabeth Gabion. — Paris 1767. — Genre et portr.

CHAUFFER (Pierre-Charles). Franç. — Rouen 1779. — Él. de David. — Hist.

CHAUFOURRIER (Jean). Franç. . . . . 1er vol., p. 359.

CHAUVEAU (François). Franc. . . . . 1er vol., p. 163.

Musée de Rennes. — Un saint moine en adoration devant l'Enfant Jésus (dessin à la plume, lavé au bistre). — Jésus au milieu des docteurs (à la plume, lavé au bistre).

CHAVANNES. Franç. — Pays. avec fig.

Musée de Rennes. — Un Paysage (dessin au crayon rouge).

CHAVARITO (Dominique). Esp. — Grenade 1676-1750. — Él. de J. Risüeno et de B. Lutti. — Hist.

CHAVASSIEU d'AUDEBERT (Mlle Adèle). Franç. — Niort 1788. — Genre, portr. sur émail.

CHENDA. — Voir *Rivarola.*

CHENEAU. Franç. — Voir *Schénau.*

CHÉRINGH. — Arch. avec fig.

Musée de Dresde. — Intérieur d'une église.

CHÉRON (Henri). Franç. — Meaux. — xviie siècle. — Émaux.

CHÉRON (Louis, fils de Henri). Franç. — Paris 1660-Londres 1723. — Hist.

CHÉRON (Élisabeth-Sophie, fille de Henri). — Paris 1648-1711. — Portr. et hist.

Musée de Rennes. — Madeleine tenant un vase de parfums.

CHERUBINO. — Hist. et genre.

Musée de Rennes. — Un Moine tenant une branche de lis (dessin lavé au bistre).

CHÉRY (Louis). Franç. — Thionville 1791. — Él. de David et de Bouillon. — Genre et portr.

CHÉRY (Philippe). Franç. — Paris 1759-1838. Él. de Vien. — Hist., genre.

CHESCHINI (Jean). Ital. — Vérone. — xviie siècle. — Él. de Turchi. — Hist.

CHEVALIER. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 209.

CHEVILLE (André). Franç. — Florissait en 1625. — Hist. et portr.

CHIALLI (Vincent). Ital. — Genre.

CHIAPPE (Jean-Baptiste). Ital. — Novi 1723-1765. — Hist.

CHIARI ou CLARUS (Fabrice). Ital. — Rome 1621-1695. — Hist.

CHIARI (Joseph). Ital. — Rome 1675-1733. — Él. de C. Maratte. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Adoration des Mages.

CHIARI (Thomas). Ital. — 1735-1773. — Él. de C. Maratte. — Hist.

CHIARINI (Marc-Antoine). Ital. — Bologne 1652-1730. — Pays. avec archit.

CHIAVEGHINO, voir *André Mainardi.*

CHIAVISTELLI (Jacques). Ital. — Florence 1618-1698. — Él. de Colonna. — Hist. et pays.

CHIESA (Silvestre). Ital. — Gênes 1623-1657. — Él. de Berzoni. — Hist. et portr.

CHIMENTI (Jacques). Ital. — Empoli 1554-1640. — Él. de Thomas de San Friano. — Hist. et portr.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est. 3,000 fr., puis 20,000 fr. — La chaste Suzanne. Est. 9,000 fr. Anciennement au Louvre, rendu à l'Autriche en 1815.
Musée du Roi, a Madrid. — Jésus aux Oliviers.
Anc. gal. de Vienne. — Suzanne au bain.
Gal. de Florence. — Le Père éternel venant de créer Adam. — Saint-Yves.
Église Saint-Marc, a Florence. — Le Sacrifice d'Abraham.
Église Saint-Laurent, a Florence. — Saint Sébastien.
Église Saint-Procul, a Florence. — L'Annonciation.
Église de l'Annonciade, a Florence. — La Vierge et plusieurs saints.
Église Saint-Dominique, a Pistoie. — Saint Charles Borromée ressuscitant un enfant.
Église Sainte-Marguerite, a Cortone. — La Vierge et plusieurs saints.
Couvent des Augustins, a Cortone. — La Vierge et des saints.

CHIOCCA (Jérôme). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist.

CHIODAROLO (Jean-Marie). Ital. — xve siècle. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — L'Enfant Jésus adoré par la Vierge et saint Joseph à genoux.

CHIOZZOTTO. — Voir *Marinetti.*

CHIRINOS (Jean de). Esp. — Madrid 1564-1620. — Él. du Greco. — Hist.

CHODOWIECKI (Daniel N.) All. — Dantzick 1726-Berlin 1801. — Hist., portr. et miniat.

CHOEREPHANES. Grec. — Sujets licencieux.

CHRISTOPHE (Joseph). — Franç. — Verdun 1667-Paris 1748. — Hist.

CHRISTOPHE (J.). Holl. — Utrecht 1498-Lisbonne 1557. — Él. d'A. Moro. — Hist. et portr.

CHRISTOPHSEN (Pieter). Flam. . . . 2e vol., p. 302.

Musée d'Anvers. — Saint Jérôme.

Musée de Berlin. — Portrait d'une jeune fille.

Cabinet du feu prince Albert. — Saint Pierre et sainte Dorothée.

Musée de Turin. — Satyres et Bacchantes.

La Naissance du Sauveur. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 492 fr.

CHULOT. Franç. — xviiie siècle. — Arabesques.

CIAFFERI (Pierre). Ital. — Florissait vers 1650. — Marine.

CIALDIERI (Jérome). Ital. — Urbin 1593. — Él. de Ridolfi. — Hist., pays. et archit.

CIAMBERLANO (Luc). — Urbin 1586-1641. — Hist.

CIAMPELLI (Auguste). Ital. — Florence. — Florissait au xvie siècle. — Él. de Santi Titi. — Hist.

CIANFANINI (Benoit). Ital. — Florissait vers 1510. — Él. de Frère Barthélemy de Saint-Marc. — Hist. et portr.

CIARLA (Raphael). Ital. — xvie siècle. — Hist. et genre sur porcelaine.

CIARPI (Baccio). Ital. — 1578-1642. — Hist.

CICERI (Bernard). Ital. — Pavie 1650. — Él. de Bersotti. — Hist.

CID (François). Esp. — Florissait vers 1595. — Hist.

CIECO (Nicolas). Ital. — xve siècle. — Él. de D. Ghirlandaio. — Hist. et portr.

CIETENER (D.). Flam. — Florissait vers 1630. — Genre.

CIEZA (Joseph de). Esp. — Grenade 1656-1701. — Él. de son père. — Hist.

CIEZA (Michel-Gérome de). Esp. . . . 2e vol., p. 228.

CIEZA et non CIEZAR (Vincent). Esp. — Mort vers 1702. — Hist.

CIGNANI (Carlo). Ital. . . . . 2e vol., p. 142.

Anc. au Louvre. — Adam et Ève. Est., 6,000 fr. Rendu à la Hollande en 1815. — Sainte Famille. Est., 1,000 fr. Rendu en 1815.

Musée Napoléon III. — La Charité. — Même sujet avec quelques variantes.

Musée de Rouen. — Apparition aux apôtres.

Musée de Caen. — Jahel et Sisara.

Musée de Dresde. — Joseph et Putiphar.

Musée de Munich. — L'Assomption.

Anc. gal. de Vienne. — Cimon allaité par sa fille Péra.

Église de Servi, a Bologne. — L'aveugle au tombeau de saint Philippe.

Cathédrale de Forli. — La Vierge du feu. (fresque).

Église Saint-Romuald, a Ravenne. — Saint Benoît.

Gal. Ellesmer. — Jésus-Christ et la Madeleine.

Coll. Devonshire. — Joseph et Putiphar.

Gal. sir John Boileau. — Composition historique.

A lord Methuen. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

A lord Heytesbury. — La Charité.

Gal. Stafford. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Hardwicke. — Prométhée.

Coll. Robillard, de Reims. — Une tête de Christ.

Gal. du Blaisel. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean-Baptiste et des anges.

La Liseuse. 1756, Vte Tallard, 300 fr.; 1769, Vte Randon, de Boisset, 3,221 fr. — Jacob faisant boire les brebis marquées. 1771, Vte Braamcamp, 1,370 flor. Jupiter nourri par une chèvre. 1775, Vte marquis de Félino, 970 fr. — Jupiter et Danaé. 1778, Vte Lebrun, 1,530 fr. — La sainte Famille. 1761, Vte Boileau, 1660 fr. — Psyché et l'Amour, Tarquin et Lucrèce. 1788, Vte de Mme Lenglier, 400 fr. — Jésus ressuscité apparaît à la Madeleine. 1800, 2e Vte d'Orléans, 80 liv. sterl. à lord Egerton. — Une Vierge. 1811, Vte Gamba, 881 fr.; Gaignat, 3,221 fr.; de Boisset, 3,500 fr.; Robit, 1,000 fr. — Vénus caressant l'Amour. 1814, Vte Lebrun, 330 fr.

CIGNANI (le comte Félix). Ital. — Forli 1660. — Hist.

Église de la Charité, a Bologne. — La Vierge, — Saint Joseph. — Saint Antoine de Padoue.

CIGNAROLI (Jean). Ital. — Vérone 1606-1772. — Él. de Calza et de San Prunato. — Hist.

Cathédrale de Vérone. — La Transfiguration.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — La Cène.

Cathédrale de Bergame. — Saint Fermus et saint Rusticus.

Église Saint-Alexandre della Croce, a Bergame. — Déposition de Croix.

Chapelle Colleoni, a Bergame. — Mathathias.

Église de la Steccata, a Parme. — La sainte Trinité et plusieurs saints.

Cathédrale de Mantoue. — La mort de saint Joseph.

CIGOGNINI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist.

CIGOLI. — Voir *Cardi*.

CIMA DA CONEGLIANO (Jean-Baptiste). Ital. — Vers 1480-vers 1520. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 10,000 fr.

Anc. au Louvre. — La Vierge, l'Enfant Jésus et d'autres saints. Est., 25,000 fr. Rendu en 1815 à la cathédrale de Parme.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Madone avec l'Enfant. — Tête de la Vierge.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Saint Thomas touchant les plaies. — Vierge glorieuse.

Église Santa-Maria dell' Orto, a Venise. — Saint Jean-Baptiste.

Église de l'Abbazzia, a Venise. — L'ange Raphaël, Tobie, saint Jacques et saint Nicolas.

Chapelle Cornaro, a Venise. — La Cène.

Église Saint-Jean-en-Brigora, a Venise. — Constantin et sainte Hélène soutenant la Croix. — Baptême du Christ.

Église San-Fior, près de Conegliano. — Tableau à huit compartiments.

Cathédrale de Conegliano. — La Vierge avec plusieurs saints.

Basilique de Vicence. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jacques et saint Jérôme.

Église Saint-Antoine, a Parme. — La fuite en Égypte.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Berlin. — La Vierge glorieuse. — Le miracle de saint Anien. — Portrait de J. Bellin.

Musée de Dresde. — Une madone. — Le Christ. — Marie présentée au temple. — Une tête de Christ.

Musée de Munich. — Une madone.

National gallery. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage (acheté à Paris, en 1858, à M. Roussel, 9,725 fr.

A sir Charles Eastlake. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Pierre et saint Jean (daté de 1495). — Saint Sébastien. — Saint Marc (très-beaux d'exécution et de caractère).

Coll. Dennistoun. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Gal. M'Lellan. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Brownlow. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage.

Sainte Catherine. 1859, Vte Northwick, 20,800 fr. — Madone avec des anges. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 2,800 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1863, Vte Davenport Bromley, 1,300 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et saint Jérôme. 1863, Vte Fouret, 310 fr.

CIMABUE (Giovanni). Ital. . . . 2e vol., p. 7.

CIMAROLI (Jean-Baptiste). Ital. — Salo. — Florissait vers 1715. Él. — d'A. Calza. — Pays.

CIMATORI (Antoine). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CIMON. Grèce. — 830 ans av. Jésus-Christ. — Él. d'Eumarus d'Athènes. — Hist.

CINCINNATO (Romulo). Ital. — 1502-vers 1593. — Él. de Salviati. — Hist.

CINGANELLI (Michel). Ital. — Florissait vers 1600. — Hist.

CINGAROLI (Martin). Ital. — Vérone 1667-Milan 1729. — Él. de son père. — Hist. et genre.

CINI (Laurent). Ital. — Hist.

Église Saint-Jacques, a Sienne. — La Vierge et plusieurs saints.

Église Saint-Martin, a Sienne. — La bataille remportée par les Siennois à la porte Camollia.

CINQUI (Jean). Ital. — Florence 1667-1744. — Él. de P. Dandini. — Hist.

CIOCCA (Christophe). Ital. — Milan. — Florissait au xvie siècle. — Él. de J.-P. Lomazzo. — Hist. et portr.

CIOCCHI (Jean-Marie). Ital. — Florence 1658-1725. — Él. de P. Dandini. — Hist.

CIOR (Pierre-Charles). Franç. — Paris 1769. — Él. de Bauzin. — Hist., portr. et miniat.

CIPRIANI (Jean-Baptiste). Ital. — Florence 1732-Londres vers 1790. — Hist.

Église Saint-Barthélemy, a Pistoie. — Saint Pierre recevant le chapeau de cardinal.

CIRCIGNANO (Nicolas). Ital. — Toscane vers 1516-1595. — Hist.

CIRCIGNANO (Antoine). Ital. — 1559-Rome 1619. — Él. de son père. — Hist. et portr.

CIRILLO (Jules). Ital. — Padoue. — Florissait vers 1695. — Él. de Ferrari. — Hist.

CIRO. Ital. . . . . 2e vol., p. 112.

Musée de Rennes. — Figure avec un lion et des anges, etc. (dessin à la plume et au crayon rouge. — Un sacrifice antique (à la plume, lavé au bistre).

CIRSEECKE. Flam. — Florissait au xviie siècle. — Pays. et genre.

CISNEROS (les frères). Esp. — Tolède. — Florissaient en 1580. — Hist.

CITA DELLA (Barthélemy). Ital. — Florissait vers 1690. — Él. de Carpioni. — Hist.

CITTADINI (Pierre-François). Ital. — Milan vers 1615-Bologne 1681. — Él. du Guide. — Hist., portr., fleurs, fruits et oiseaux.

Pinacothèque de Bologne. — Portrait d'une dame et de son enfant. — Saint Thomas de Villeneuve faisant l'aumône aux pauvres. — Saint Célestin.

Musée de Dresde. — L'ange du Seigneur. — Loth et ses filles, escortés par l'ange. — Un lièvre éventré et différents oiseaux morts.

CITTADINI (Jean-Baptiste). Ital. — 1657-1693. Él. de son père. — Hist., fleurs, fruits et oiseaux.

CITTADINI (Charles). Ital. — 1669-1744. — Él. de son père. — Hist., fleurs, fruits et oiseaux.

CITTADINI (Gaëtan). Ital. — xviiie siècle. — Pays. avec fig.

CIVALLI (François). Ital. — Pérouse 1660-1703. — Él. du Baciccio et d'A. Carloni. — Hist.

CIVERCHIO. Ital. — Voir *Verchio*.

CIVETON (Christophe). Franç. — Paris 1796. — Él. de Bertin. — Pays.

CIVITI (Jérome). Ital. — Hist.

Église Saints-Jean-et-Paul, a Venise. — Victor Capello à genoux devant sainte Hélène.

CIVOLI (Joseph). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Bibienna. — Pays. avec archit.

CIVOLI ou CIGOLI. — Voir *Cardi*.

CLAESSENS (Lambert-Ant.). Holl. — Vers 1764-Paris 1834. — Pays.

CLAISSENS (Ant.) Flam. — xve siècle. — Él. de Quintin Metsys. — Hist.

Anc. au Louvre. — Le jugement de Cambyse. — Supplice du juge prévaricateur. Est., 15,000 fr. chacun. Retournés en 1815 à Bruges.

CLAISSENS (Pierre), dit Vlugt (Diligence). Flam. — Florissait vers 1688. — Hist.

Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Le Seigneur portant sa croix.

Église Saint-Sauveur, a Bruges. — La résurrection du Christ.

CLAISSENS (Gilles). Fils de Pierre. Flam. — Bruges. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CLAROS (LE FRÈRE LOUIS). Esp. — Florissait en 1670. — Hist.

CLAUDE. Franç. — 1465 ou 1470. — Hist., portr. et vitraux.

CLAUDIO VÉRONÈSE. — Voir *Ridolfi*.

CLAUDOT. Franç. — Nancy. — XVIIIe siècle. — Portr.

CLAUDOT (JEAN-BAPTISTE). — Badonoiller (Vosges) 1733-1814. — Pays. et access.

MUSÉE DE NANCY. — Six paysages. — Gibier mort et attirail de chasse.

CLAUS (N.) ou KLAUS. All. — XVIIe siècle. — Pays. et portr.

CLAVAUX (CLAUDE-AUGUSTE). Franç. — Valence (Drôme) 1789. — Pays., miniat.

CLÉ (CORNEILLE DE). Flam. — Florissait vers 1695. — Portr.

CLÉANTHE. Grec. — 900 ans av. Jésus-Christ. — Peintre monochrôme.

CLEEF (JEAN VAN). Flam. . . 2e vol., p. 353.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Joseph avec l'Enfant Jésus.

A WINDSOR. — Portrait du peintre et de sa femme.

COLL. WYNDHAM. — Un portrait d'homme.

ÉGLISE SAINT-JACQUES, A GAND. — Le jugement dernier. — Le rachat des captifs.

CLEEF (JOSEPH VAN), dit LE FOU. Flam. — Anvers 1479-1529. — Hist. et portr.

A LORD SPENCER. — Portrait du peintre.

AU COLLÉGE DE CHRIST-CRURCH D'OXFORD. — Deux autres portraits d'homme.

CLEEF (GUILL. VAN). Flam. — Anvers 1486-1518. — Hist.

CLEEF (MARTIN VAN). Flam. — Anvers 1507-1557. — Hist.

CLEEF (HENRI VAN). Flam. — Anvers 1510-1589. — Pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La parabole de l'Enfant prodigue.

CLEEF (MARTIN VAN). Le jeune. Flam. — Anvers. — Florissait au XVIe siècle. — Hist. et intérieurs.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Un ménage flamand.

CLEEF (GILLES VAN). Flam. — Anvers 1570. — Hist. et portr.

CLEEF (GEOBGES VAN), frère de Gilles. Flam. — Anvers 1585. — Pays.

CLEEF (NICOLAS VAN). Flam. — Anvers 1604. — Pays.

CLEOPHANTE. Grèce. — 700 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

CLERC (JEAN LE). Franç. — Paris 1587-1633. — Hist. et portr.

CLERC (SÉBASTIEN LE). Franç. — Paris 1677-1763. — Hist.

CLERC (SÉBASTIEN LE). Franç. — 1734-Paris 1785. — Hist. et persp.

CLERCK (HENRI DE). Flam. — Hist. et pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Le jugement de Pàris.

CLERIAN (LOUIS-MATHURIN). Franç. — Pont-Audemer. — Florissait en 1803. — Hist.

CLÉRIAN (THOMAS-JOSEPH). Franç. — Aix 1796. — Él. de son père et de Granit. — Genre et pays.

CLERICI (ROBERT). Ital. — XVIIIe siècle. — Él. de F. Galli. — Pays. avec. archit.

CLERISSEAU (CHARLES-LOUIS). Franç. — 1721-1820. — Pays. et archit.

Arc de triomphe de Constantin (dessin). 1863, Vte Soret, 61 fr.

CLERMONT. Franç. — Décorat.

A LONDRES. — Plusieurs belles décorations, entre autres celle de la bibliothèque de Walpole, à Twickenham.

CLESIDES. Grèce. 294 ans av. Jésus-Christ. — Hist. et portr.

CLEVE (JOSEPH VAN). Flam. — Hist. et portr.

COLL. SPENCER. — Portrait du peintre.

COLL. BUTE. — Un Portrait d'homme.

CLINT (GEORGE). Angl. . . . . 2e vol., p. 605.

CLOTZ (VALENTIN). Holl. — Maëstricht. — Florissait vers 1660. — Pays.

CLOUET (FRANÇOIS), dit Jehannet. — Franç. 1er vol., p. 334.

CLOVIO (DON GIULIO). Ital. — Vers 1498-1578. — Miniat.

CLOWET (PIERRE). Flam. — Anvers 1606. — Portr.

CLYT (ADRIEN). Holl. — Alkmaar. — XVIIe siècle. — Portr.

CNUDDE (LOUIS). Flam. — Gand 1682-1741. — Hist.

COBO DE GUSMAN (JOSEPH). Esp. 2e vol., p. 230.

COCCAPANI (SIGISMOND). Ital. — Florence 1585-1642. — Él. du Cigoli. — Hist.

COCCIANIGA (FRANÇOIS). Ital. — Hist.

ÉGLISE DU SAINT-SACREMENT, A ANCÔNE. — Le Cénacle.

COCCORANTE (LÉONARD). Ital. — Mort en 1714. Él. de van Bloemen. — Marines et pays.

PALAIS PERUZZI, A FLORENCE. — Réception de Robert, roi de Sicile, venu à Florence.

COCHEREAU (MATHIEU). Franç. — Montigny, près Châteaudun, 1793-côtes d'Afrique 1817. — Él. de David. — Genre, pays. et intér.

COCHET DE SAINT-OMER (Mlle AUGUSTINE). — Saint-Omer. — Él. de Chéry. — Genre et portr.

COCHIN. Franç. — Dessins et grav.

Vue de la ville du Havre (dessin à la mine de plomb). 1783, Vte Ph. Lebas, 250 fr. — Fleuron pour la partition de l'*Ile des Fous* (dessin). 1860, Vte E. N., 85 fr.

COCK (J.). — Pays. avec fig.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Vue du Campo-Vaccino, ruines et figures.

COCK (MATHIAS). — Pays. avec fig.

Anc. coll. de Vienne. — La construction de la Tour de Babel (cuivre).

Effet d'hiver. 1859, Vte Bielher, 72 fr.

COCLERS (Louis-Bernard). Holl. 2e vol., p. 351.

COCLERS (Ludolff). Holl..... 2e vol., p. 477.

COCQ (Jean-Claude de). Flam. — Anvers, mort en 1735. — Hist. et portr.

CODA (Bartélemy). Ital. — Florissait vers 1545. — Hist. et portr.

CODA (Benoit). Ital. — Ferrare, mort en 1520. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

CODDE (Ch.). Holl. — La Haye 1645-1698. — Pays.

CODDE (Pierre). Holl. — La Haye 1640-1698. — Pays.

COEDYCK. Flam. — Intér. avec fig.

Intérieur d'appartement. 1771, Vte de Braamcamp, 4,300 flor. — Intérieur d'une galerie. Même Vte, 1,400 flor. — Le Poëte. 1846, Vte Fesch, 155 écus.

COËLHO BENTO DE SILVEIRA. Portug. — Mort très-âgé en 1708. — Hist.

COËLLO (Claude). Esp....... 2e vol., p. 247.

COËLLO (Sanchez-Alphonse). Esp. 2e vol., p. 202.

COËLLO (Sanchez doña Élisabeth). Esp. 2e vol., p. 202.

COËNE (de Bruxelles). Flam. — Portr.

Les Français dans la citadelle d'Anvers. 1843, Vte Tardieu, 280 fr.

COÈNE (Isaac). Holl......... 2e vol., p. 552.

COENTGEN (George-Joseph). All. — Mayence, florissait vers 1770. — Genre et pays.

COËS (Henri de). Flam. — Hist.

L'Adoration des Mages. 1861, Vte Martinengo, de Wurtzbourg, 199 flor.

COETS (Herman). Holl. — Middelburg 1663-1720. — Él. de Blyhooft. — Portr. et marines.

COIFFRE (Benoit). Franç. — Vers 1712. — Hist.

Au chateau de Fridresberg, a Copenhague. — Plusieurs plafonds.

COIGNET (Gilles). Flam. — Anvers 1530-Hambourg 1600. — Pays. et fig.

COLANTONIO. Ital. — Voir *Fiore*.

COLAS (Alphonse). — Hist. et portr.

Musée de Lille. — Le Christ en croix. — Saint Grégoire. — Portrait de M. Souchon. — Samson.

COLI (Jean). Ital. — Lucques 1634-1681. — Hist.

COLIER ou COLEYER (Ernest). Holl. — Leyde, florissait vers 1690. — Intér. et nature morte.

COLINS (N.). Flam. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist. et portr.

COLLACERONI (Augustin). Ital. — Bologne, florissait vers 1700. — Él. d'A. Pozzo. — Hist., portr. et pays.

COLLADO (Jean). Esp. — Mort en 1767. — fresquiste.

COLLANTES (François). Esp. — Madrid 1599-1656. — Él. de V. Carducho. — Genre et pays.

Au Louvre. — Le Buisson ardent. Est. 2,000 fr.

Musée du Roi, a Madrid. — La Vision d'Ézéchiel.

Musée de Munich. — Un Paysage.

COLLE (Raphael dal). Ital... 2e vol., p. 66-75.

COLLEONI (Jérome). Ital. — Bergame; alla s'établir en Espagne, florissait vers 1540. — Hist.

COLLET (Jean-Baptiste). Franç. — Florissait en 1822. — Pays.

COLLI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1700. — Él. d'A. Pozzo. — Hist. et portr.

COLLIER (Adrien-Robert-Joseph). Franç. — Valenciennes 1754-1824. — Décors, vues de villes et pays.

COLLIÈRE (Mme Lucienne, née Forestier). — Saint-Quentin 1785. — Él. d'Aubry et du baron Denon. — Miniat.

COLLIN DE VERMONT (Hyacinthe). Franç. — Versailles 1693-Paris 1761. — Él. de Rigaud. — Hist.

Musée de Lyon. — Mariage de sainte Catherine.

COLLINS (William). Angl.... 2e vol., p. 614.

COLOMBANO (Bernardin). Ital. — Florissait vers 1515. — Hist.

COLOMBEL (Nicolas). Franç. 1er vol., p. 179.

Au Louvre. — Sainte Hyacinthe. Est. 600 fr. — Landon. Est. 3,000 fr. — Mars et Rhéa Sylvia. Est. 4,000 fr.

Musée de Rouen. — Sainte Cécile.

Musée de Saint-Pétersbourg. — La Fuite en Égypte.

Gal. Esterhazy. — Agar dans le désert.

COLOMBINI (Jean). Ital. — Trévise, mort en 1774. — Él. de S. Ricci. — Hist., portr. et pays.

COLONIA (Adam). Holl........ 2e vol., p. 482.

Musée de Lille. — Le Réveil des bergers.

COLONIA (Henri-Adam). Holl. 2e vol., p. 510.

COLONNA (Ange-Michel). Ital. — 1600-Bologne 1681. — Hist., ornem., pays. et anim.

COLONNA (Lucrèce-Tomacelli). Ital. — Portr.

COLONNA (Melchior). Ital..... 2e vol., p. 99.

Église de la Madonna di Galliera, a Bologne. — Le Meurtre d'Abel. — Le Sacrifice d'Abraham (fresques).

COLORETTI (Mathieu). Ital. — 1616. — Portr.

COLSON (Jean-François-Gilles). Franç..... 1er vol., p. 378.

COLSON (Guillaume-François). Franç. — Paris 1785. — Él. de David. — Hist. et portr.

COLTELLINI (Michel). Ital. — Ferrare, florissait vers 1515. — Hist.

COLVILLE (Antoine). Franç. — 1793. — Él. de Mortelique. — Chasses et anim.

COLVIN (Smith). Angl. — Portr.

Coll. Cheney. — Portrait de sir Walter Scott. Signé 1816.

COLYNS (David). Holl. — Amsterdam, xviie siècle. — Hist.

COMANDE (François). Ital. — Messine, florissait au xvie siècle. — Él. de Guinaccio. — Hist.

COMANDÈ (Jean-Simon). Ital. — Naples 1588. — Hist.

COMENDICH (Laurent). — Florissait vers 1700. — Él. de F. Monti. — Batailles.

COMI (Jérome). Ital. — Modène, florissait vers 1540. — Pays.

Pinacothèque de Bologne. — La Cène. — La Femme adultère.

COMI (François). Ital. — Bologne 1682-1737. — Él. de dal Sole. — Hist.

COMMENDUNO. Ital. — xve siècle. — Él. des Nova. — Hist.

COMMODI (André). Ital. — Florence 1560-1638. — Imitat. du Cigoli. — Hist.

COMONTES (Antoine de). Esp. — Florissait en 1520. — Él. d'An. de Rinçon. — Hist.

COMONTES (François de). — Mort vers 1564. — Hist. et restauration.

COMONTÈS (Inigo de). Esp.... 2e vol., p. 198.

COMPAGNO (Scipion). Ital..... 2e vol., p. 173.

Anc. gal. de Vienne. — Vue de Naples. — Vue des environs de Pouzzoles (cuivre).

COMPAGNONI (le chevalier Sforza). Ital. — Macerata, florissait vers 1660. — Él. du Guide. — Hist.

COMPE (Jean-Ten.). Holl...... 2e vol., p. 564.

Coll. de l'Hon. A.-D. Wilhoughby. — Moulin à vent près d'Amsterdam. — Porte de Leyde.

La tour de la Monnaie d'Amsterdam, genre de Van der Heyden. 1771, Vte de Braamcamp, 1,225 flor.

COMPÈRE (Charles-Florentin-Constant). Franç. — Hypencourt (Aisne) 1796. — Él. de Watelet. — Pays.

CONCA (Sébastien). Ital. — Gaëte 1679-1764. — Él. de Solimène. — Hist. et portr.

Église Saint-Charles, a Novare. — La Vierge Immaculée.

Église Saint-Luc, a Rome. — L'Assomption.

Église Saint-Matthieu, a Pise. — Le martyre du saint.

Église Sainte-Claire, a Naples. — David jouant devant l'arche.

Chapelle de l'hopital della Scala, a Sienne. — La Piscine probatique.

Musée de Dresde. — Hérode et les Mages.

Anc. coll. de Marcy (actuellement chez M. Fabre, à Grasse). — Diane et Endymion. — La mort d'Adonis (cuivre).

CONCHILLOS FALCO (Jean). Esp. — Valence 1641-1711. — Hist. et genre.

David et Abigaïl. 1843, Vte Aguado, 235 fr. — La Vierge dans une gloire. Même Vte, 280 fr.

CONCIOLI (Antoine). Ital. — Hist.

CONCIOLO. — Florissait vers 1220. — Hist.

CONDIVI (Ascanio). Ital. — 1520. — Él. de Michel-Ange. — Hist.

CONGNET (Gilles). Flam. — Portr.

Musée d'Anvers. — Portrait d'homme. — Saint Georges.

CONINK (David de). Flam..... 2e vol., p. 395.

Au Louvre. — Jacob béni par Isaac. Est. 10,000 fr.

Anc. au Louvre. — Portrait en pied de Charles Ier, roi d'Angleterre (attribué). Est. 600 fr.

Musée de Lyon. — La Sacrifice de Manué.

Musée de Lille. — Fruits et Animaux.

Musée de Nantes. — Oiseaux morts.

Musée de Caen. — Portrait d'un médecin.

Coll. Shrewsbury. — Un Paysage, avec figures par Van de Velde.

La Chasse au cerf. 1808, Vte Van der Pott, 72 flor. — La Chasse à l'ours. Même Vte, 72 flor.

CONIXIO (Jean). Flam. — Hist.

Musée de Rouen. — La Circoncision. — Scène biblique.

Musée de Bruxelles. — Le Miracle de saint Benoît. — La Sainte famille (triptyques).

Anc. coll. de Vienne. — Paysage avec figures.

CONJOLA (Charles). All. — Manheim 1773-Munich 1831. — Pays.

CONSTABLE (Jean). Angl...... 2e vol., p. 609.

CONSTANTIN. Franç. — 1785. — Émail et porcel.

CONSTANTIN (Jean-Antoine). Franç. — Marseille 1757. — Él. de Capelles. — Pays.

Musée d'Avignon. — La Fontaine de Vaucluse.

CONSTANTYN (N.). Holl. — Genre et pays.

CONSTANZI (Placide). Ital. — 1688-1759. — Él. de B. Luti. — Hist. et portr.

CONTARINI. Ital. — Hist.

Anc. au Louvre. — La Vierge sur son trône, accompagnée de plusieurs saints. Est. 15,000 fr. (rendu en 1815 au palais ducal, à Venise).

Saint-Marc, de Venise. — Le doge Grimani. — Saint Marc.

Palais ducal, a Venise. — Le doge Grimani à genoux.

CONTÉ (Nicolas-Jacques). Franç. — Saint-Generie (Normandie) 1755-1805. — Hist. et portr.

CONTE (Jacques de). Ital. — Florence 1510-Rome 1598. — Él. d'And. del Sarte. — Hist. et portr.

CONTI (Bernard de). Ital. — Pavie, mort en 1525. — Portr. et hist.

CONTI (César). Ital. — Ancône, mort vers 1615. — Él. de Daniel de Volterre. — Hist.

CONTI (Jean-Marie). Ital. — Parme, florissait vers 1665. — Hist.

Église des Capucines, a Parme. — L'histoire de la Vierge et du Christ.

CONTI (François). Ital. — Florence 1681-1760. — Él. de C. Marati et imitat. du Trévisani. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Saint Laurent et plusieurs autres saints.

CONTI (Domenico). Ital......... 2e vol., p. 73.

CONTI (Vincent). Ital. — Ancône, florissait vers 1600. — Él. de son frère. — Hist. et ornem.

CONTRERAS (Antoine de). Esp. — Cordoue 1587-1654. — Él. de Paul de Cespédès. — Hist. et portr.

CONTRI (Antoine). Ital. — Ferrare 1660-1721. — Fleurs, pays. et anim.

COOGHEN (J. W.). Angl. — Hist.

Coll. G.-A. Burn, Esq. — L'incrédulité de saint Thomas.

COOK (Richard). Angl. — Pays.

A l'Académie de Londres. — Cérès pleurant Proserpine.

COOKE (E.-W.). Angl. — Marines et pays.

Musée de South-Kensington. — Le raccommodage des filets. — La plage de Brighton. — Le mont Saint-Michel.

Coll. Sheepshanks. — Cinq compositions.

Coll. Baun'g. — Vue d'un port.

Gal. Lansdowne. — Vue du mont Saint-Michel.

Marine. 1859, Vte Northwick, 8,060 fr. — Plage de Scheveling. 1859, Même Vte, 5,720 fr. — Venise. 1861, Vte Thomas Agnew, de Manchester, 4,250 fr

COOL (J. van). Flam. — Genre et portr.

Halte d'un chasseur. 1863, Vte Poussin, 580 fr.

COONINXLOO (Gilles van). — Anvers 1544-Amsterdam 1610. — Él. de Mostaert. — Pays.

COOPER (Alexandre). Angl.... 2e vol., p. 579.

COOPER (Samuel). Angl....... 2e vol., p. 579.

Portrait de Cromwell (miniat.), Vte lord Northwick, 2,080 fr.

COOPER (Richard). Angl...... 2e vol., p. 582.

COOPER (Édouard). Angl. — xviiie siècle. — Portr.

COOPER (Guillaume). Angl. — xviiie siècle. — Portr.

COOPER (T.-S.). Angl. — Pays. avec anim.

National Academy. — Paysage du Cumberland (collection Vernon).

Vernon Gallery. — Cour d'une ferme.

Cabinet Naylor. — Des Highlanders.

Prairie avec animaux. 1859, Vte Northwick, 11,830 fr. — Une après-midi en été. 1861, Vte Thomas Agnew, de Manchester, 9,000 fr. — Un Paysage d'hiver. Même Vte, 4,000 fr. — Moutons dans un paysage; Vaches dans un paysage. 1863, vendus à Londres 3,050 fr. — Deux paysages. 1863, vendus à Londres 3,983 fr.

COOSEMANS (Alexis). Holl. — Florissait vers 1630. — Fruits et attrib.

Musée de Bordeaux. — Guirlande de fruits.

Fruits. 1863, Vte Souty, 225 fr.

COPE. Angl. — Genre et portr.

Musée de South Kensington. — Un grand nombre de charmantes compositions.

Coll. Munro. — Une belle composition.

Gal. Lansdowne. — Des jeunes filles.

Coll. Sheepshanks. — Une tête d'expression. — Quatre belles compositions.

Le roi Lear et Cordelia. 1861, Vte Agnew, de Manchester, 7,200 fr.

COPIUS (Gérard). Holl. — La Haye 1730-1785. — Él. de van Limborg. — Portr.

COPLEY (Jean-Singleton). Angl. 2e vol., p. 595.

COPLEY FIELDING. Angl. — Pays. avec fig. et aquar.

Coll. Wyndham. — Vue prise dans le Westmoreland.

Coll. Morrison. — Une belle composition.

Coll. Bickell. — Trois belles compositions.

Vue des environs de Naples. 1862, Vte Plint, de Londres, 12,480 fr. — Une vue d'Écosse (aquarelle). Même Vte, 2,990 fr.

COPPA. — Voir *Antoine Giarola.*

COPPA (le). Ital. — xviiie siècle. — Él. d'A. Magnasco. — Pays. et bambochades.

COPPI (Jacques). Ital. — 1523-1591. — Hist.

Église San-Salvatore, a Cologne. — Le Miracle du crucifix de Béryte.

Église Sainte-Marie della Scala, a Vérone. — Sainte Marie-Madeleine.

COPPOLA (Charles). Ital. — Florissait vers 1665. — Él. de Falcone. — Hist. et batailles.

COQUES (Gonzalès). Flam. 2e vol., p. 369-391.

CORADI (Octave). Ital. — xviie siècle. — Él. du Cavedone. — Hist.

Musée de Munich. — Le Christ mort. — La Vierge glorieuse (triptyque).

CORAEBUS ou CORYBAS (d'Athènes). — 314 ans av. J.-C. — Miniat.

CORALLI (Jules). Ital. — Bologne 1641. — Él. du Guerchin et de Cairo. — Hist. et portr.

CORBEEN. Flam. — 1640. — Hist. et pays.

CORBELLINI (le). Ital. — xviie siècle. — Él. de C. Ferri. — Hist.

CORCIGNANO POMARANCIO. Ital. — Hist.

Église d'Orvietto. — Les Noces de Cana. — La Vierge priant son fils. — La Piscine probatique.

Église Sainte-Marie-des-Anges, a Rome. — La mort d'Ananie et de Saphire.

Église Saint-Jean, a Volterre. — L'Ascension.

Galerie de Modène. — Le Christ.

CORDEGLIAGHI (Giannetto ou Giovanetto). — Venise, florissait vers 1515. — Hist. et portr.

A sir Charles Eastlake. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Catherine et saint Jean (signé et daté 1504).

CORDELLA. Ital. — Voir *Cordegliaghi.*

CORDOBA (Pierre de). Esp. — Florissait en 1500. — Hist.

CORDUER (Pierre-Antoine). All. — Nuremberg, mort en 1644. — Hist.

COREGGIO (François). Ital. — Bologne, florissait vers 1673. — Él. de Gessi. — Hist.

CORENZIO (Bélisaire). Grec. — Se fixa à Naples vers 1590, mort vers 1643. — Hist. et fresq.

Église Saint-Séverin, a Naples. — La Multiplication des pains (fresque).

CORIOLAN (Jean-Baptiste). Ital. — Bologne 1595. — Él. de L. Valesio. — Hist.

CORNA (Antoine della). Ital. — Crémone, florissait vers 1475. — Él. du Mantegna. — Hist.

CORNARA (Charles). Ital. — 1605-1673. — Hist.

CORNEILLE (Michel). Franc. 1er vol., p. 348; 2e vol., p. 125.

CORNEILLE (JEAN-BAPTISTE), fils de Michel le vieux. Franç. — Él. de son père. — Hist. et portr.

MUSÉE DE ROUEN. — La résurrection de Lazare.

CORNELIS (LUC). Holl. — Leyde, florissait au XVIe siècle. — Hist. et portr.

A M. HENRY FARRER. — Deux portraits de forme ovale.

CORNELIS (CORNEILLE). Holl. — Leyde 1493-1544. — Él. de son père. — Hist.

MUSÉE DE VALENCIENNES. — La Charité.

MUSÉE DE CAEN. — Vénus et Adonis.

MUSÉE DE LA HAYE. — Le Massacre des Innocents.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait de Koornhert. — Le Massacre des Innocents. — Adam et Ève dans le paradis terrestre.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Bacchus.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux sujets historiques. — Le Dragon de Béotie dévorant les compagnons de Cadmus (cuivre).

MUSÉE DE DRESDE. — Vénus, Apollon et Cérès. — Un vieillard offre une bourse à une jeune fille.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Saint Jean l'Évangéliste.

Les trois Parques. 1846, Vte Fesch, 48 écus. — Le Veau d'or. — Même Vte, 31 écus. — Le Déluge. Même Vte, 20 écus. — L'empereur Othon et l'impératrice Marie; Acte de justice de l'empereur Othon. 1850, Vte du roi Guillaume II, 9,000 fr., à M. Brondgeest. Ces deux tableaux furent peints pour la salle du tribunal de justice, à l'Hôtel-de-Ville de Louvain.

CORNELIS (NICOLAAS). Holl.... 2e vol., p. 416.

CORNELIS (PIERRE). Holl. — Leyde, florissait au XVIe siècle. — Hist. et peint. sur verre.

CORNELISZ (THIERRY). Holl. — 1497-1567. — Portr.

CORNELISZ ou CORNELISSEN (JEAN). Holl. — Florissait en 1512. — Hist. et vues de villes.

NATIONAL GALLERY. — Un Saint adoré par les deux donataires du tableau (coll. Beaucousin).

CORNIA (FABIO DELLA). Ital. — Pérouse 1600-1643. — Él. d'E. Amadei. — Hist.

CORNICAL. Franç. — XVIIIe siècle. — Él. de Louis Bologne le jeune. — Hist.

CORNILLE. Flam............. 2e vol., p. 343.

MUSÉE DU MANS. — Armes de toutes sortes.

CORONA (LIONARDO). Ital...... 2e vol., p. 98.

Le Christ mort, la Vierge, la Madeleine et un Apôtre (dessin à la plume et au crayon rouge).

ÉGLISE SAINT-FANTIN, A VENISE. — Le Crucifiement.

ÉGLISE SAINT-JEAN-L'AUMÔNIER, A VENISE. — Le Miracle de la manne.

CORPLET. Franç. — Paris 1781. — Él. de Servandoni et de Machy. — Genre et pays.

CORRADINI (BARTHÉLEMY). Ital. — Florissait vers 1470. — Hist. et portr.

CORRADO (HYACINTHE). Ital. — Molfeta 1710-Naples 1768. — Hist., portr. et pays.

MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Deux paysages.

CORRALES (FRANÇOIS DE LOS). Esp. — Florissait en 1500. — Hist.

CORREA (DIEGO). Esp. — Florissait en 1550. — Hist.

MUSÉE NATIONAL DE MADRID. — Diptyque.

Le Christ crucifié. Au musée de Dresde, acheté en 1853, à la Vte Louis-Philippe, 156 fr. — Portement de croix. 1843, Vte Aguado, 205 fr.

CORREA (MARC). Esp. — Florissait en 1670. — Él. de Bobadilla. — Genre.

CORRÉGE (ANTONIO). — Voir *Allegri*.

CORRON (J. DU). Holl......... 2e vol., p. 402.

CORSINO (BUONJUSTI). Ital. — XIVe siècle. — Hist. et portr.

CORSO (JACQUES DE). Ital. — XVe siècle. — Él. d'And. del Castagno. — Hist. et portr.

CORSO (JEAN-VINCENT). Ital. — Naples, florissait vers 1545. — Él. de l'Amato et de Perrin del Vaga. — Hist.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A NAPLES. — Le Portement de croix.

CORSO (NICOLAS). Ital. — Florissait vers 1503. — Hist.

CORT (HENRI DE). Flam. — Anvers 1742-Londres 1810. — Pays., intér. et vues de villes.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Vue de l'ancien château de Temsch sur l'Escaut (cuivre).

ANC. GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Vue d'une ville.

CORTE. Esp. — Florissait à Madrid vers le XVIIe siècle. — Perspectives.

CORTE (FRANÇOIS DE LA). Esp. — XVIIe siècle. — Pays. et architect.

CORTE (GABRIEL DE LA). Esp... 2e vol., p. 232.

CORTE (JEAN DE LA). Esp. — Madrid 1597-1660. — Él. de Vélasquez. — Hist., batailles et pays.

CORTEREAL (JÉROME). Esp. — Florissait en 1530. — Hist.

CORTESI (JACOPO). Franç. — Voir *Courtois* (Jacques).

CORTEYS ou COURTOIS (PIERRE). Franç. — Limoges, florissait vers 1550. — Émail.

CORTEYS ou COURTOIS (JEAN), dit VIGIER. Limoges, florissait vers 1556. — Él. de Léonard Limosin. — Émail.

CORTEYS ou COURTOIS (JEANNE), sœur de Pierre et de Jean. Franç. — Limoges, florissait vers 1550. — Émail.

CORTI (CÉSAR). Ital. — Gênes 1550-1613. — Él. de Cambiaso. — Hist. et portr.

CORTI (DAVID). Ital. — Mort vers 1657. — Hist.

CORTI (VALÈRE). Ital. — Venise 1530-Gênes 1580. — Él. du Titien. — Hist. et portr.

CORTONE (PIÈTRE DE). — Voir *Berrettini*.

CORTONI. — Voir *Joccoli*.

CORVI (DOMINIQUE). Ital. — Viterbe 1723-1805. — Él. de Mancini. — Hist., pays. et effets de nuit.

ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN, A ANCONE. — Saint Nicolas en prière.

COSATTINI (JOSEPH). Ital. — Udine, florissait vers 1670. — Hist.

COSCI. Ital. — Voir *Balducci*.

COSCI (François de). Ital. — Florissait au XVIe siècle. — Hist.

COSETTI (Antoine). Ital. — Modène 1686-1766. — Él. de Stringa. — Hist.

COSIDA (Jérome). Esp. — Florissait à Saragosse au commencement du XVIIe siècle. — Genre.

COSIMO (Pierre de). Ital. — Hist.

Musée Napoleon III. — La Vestale Tuzia.

Église Saint-Marc, a Rome. — Les Batailles.

Coll. de sir Thomas Sebright. — Bacchanales.

Procession triomphale. 1863, Vte Davenport-Bromley, 4,331 fr. — Son pendant. Même Vte, 3,937 fr.

COSMATI (les). Ital. — Florissaient au XVIIe siècle. — Ornem. et mosaïq.

COSMÉ. Ital. — Hist.

Cathédrale de Ferrare. — L'Annonciation. — Saint Georges.

Palais del Magistrato, a Ferrare. — Le martyre de saint Maurèle.

COSSA (François). Ital. — Ferrare, florissait vers 1475. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

COSSALE ou COZZALE (Grazio). Ital. — Brescia. — Hist.

Église Sainte-Marie-des-Miracles, a Brescia. — La Présentation.

COSSIERS (Jean). Flam. — Anvers 1603-1652. — Hist.

Musée d'Anvers. — L'Adoration des bergers. — Scène d'intérieur. — Portrait d'homme. — Portrait d'un chirurgien.

COSTA (André). Ital. — Bologne, XVIIe siècle. — Él. des Carrache. — Hist.

COSTA (Hippolyte). Ital. — Mantoue, florissait vers 1538. — Hist. et portr.

Église San-Barnaba, a Mantoue. — La Multiplication des pains.

Église Saint-Gervais, a Mantoue. — La Descente de croix.

COSTA (François). Ital. — Gênes 1672-1740. — Él. de G. Ferrari et d'Ant. Haffner. — Ornem. et pays.

Église de Santa-Barbara, a Mantoue. — Jésus-Christ donnant les clefs à saint Pierre.

Église Sainte-Apollonie, a Mantoue.— La Vierge et saint Étienne.

COSTA (Laurent, le Vieux). Ital. — Mort vers 1530. — Hist. et portr.

COSTA (Laurent, le Jeune). Ital. — Mantoue, florissait vers 1560. — Hist.

Musée Napoléon III. — Saint Sébastien.

Pinacothèque de Bologne. — Saint Pétrone, évêque. — Le Christ mort.

Église Saint-Sébastien, a Mantoue. — Le martyre de saint Sébastien.

Église Saint-André, a Mantoue. — La Nativité. — L'Adoration des Mages (fresques).

Église Saint-Pétrone, a Bologne. — Saint Jérôme. — Les douze Apôtres.

Église Sainte-Euphémie, a Novare. — Le martyre de saint Génès d'Arles.

National Gallery. — Une Madone adorée par plusieurs saints.

Coll. Cornwall. — L'Annonciation.

COSTA (San-Georgio. Ital...... 2e vol., p. 73.

COSTA (Thomas). Ital. — 1634-1690. — Él. de J. Boulanger. — Hist. et pays.

COSTER (Adam de). Flam. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist. et portr.

COSTER (Mme). — Voir *Valayer-Coster*.

COSWAY (Richard). Angl..... 2e vol., p. 595.

COSWAY (Marie). Angl. — Londres 1765. — Él. de son mari, R. Cosway. — Genre historique.

COTAN. Franç. — Hist. et portr.

Mort de saint Bruno. 1843, Vte Aguado, 385 fr. — La Vierge apparaissant aux Chartreux. Même Vte, 645 fr.

COTARINO ou COTARINI (Jean). Ital....... 2e vol., p. 100.

Confrérie de Saint-Antoine, a Padoue. — Ouverture du tombeau de saint Antoine.

Église des Frari, a Venise. — Saint Ambroise à cheval.

COTELLE, dit COTELLE DE MEAUX. Franç. — Ornem., pays. et fig.

Musée de Rennes. — Allégorie (dessin à la plume et au bistre). — Adoration des bergers (dessin à la plume).

Musée de Versailles. — Jardins de Versailles : Bosquet et bassin de l'Ile-d'Amour. — Bassin de Neptune. — Bassin du Dragon. — Bosquet de la fontaine des Dômes. — Bosquet des Trois-Fontaines. — Bosquet du bassin des Trois-Dauphins. — Bassin des Trois-Fontaines. — Bassin de l'Arc-de-Triomphe. — Bosquet de la Salle de Bal. — Bosquet du Labyrinthe. — Bosquet de l'Arc-de-Triomphe. — Bosquet du Théâtre-d'Eau. — Bosquet. — Bosquet de la Colonnade. — Bosquet du parterre d'Eau. — Parterre de l'Orangerie. — Partie inférieure du parterre d'Eau.

COTIGNOLA (de). — Voir *Manchesi*.

COUDENBERGHE (Jean van). Flam. — Florissait en 1430. — Hist.

COUNA (Léonard). Ital........ 2e vol., p. 100.

COUPER (Jean). Angl. — Londres, XVIIe siècle. — Portr.

COUPIN DE LA COUPRIE (Marie-Philippe). Franç. — Sèvres 1773. — Hist.

COURTIN (Jacques-François). Franç. — Senlis. florissait de 1710 à 1748. — Él. de L. Bologne le jeune. — Hist.

COURTOIS (Jean). Franç. — XVIIe siècle. — Hist., pays. et marines.

Musée de Rennes. — Paysage avec figures. — Effet de soleil levant.

Une Marine. 1737, Vte Verrue, 150 fr. — Un Paysage avec un bûcheron. Même Vte, 63 fr.

COURTOIS (Guillaume), fils de Jean. Franç. — Saint-Hippolyte (Franche-Comté) 1628-Rome 1679. — Él. de son père et de Piètre de Cortone. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Le Sacrifice d'Abraham.

Deux pendants. 1737, Vte Verrue, 90 fr. — Le Colin-Maillard. Même Vte, 104 fr.

COURTOIS (Jacques), dit le BOURGUIGNON. Franç....... 1er vol., p. 186; 2e vol., p. 164.

COUSIN (Jean). Franç......... 1er vol., p. 333.

COUSIN (Pierre-Léonard). Franç. — Limoges 1788. — Él. d'Aubry et de Saint. — Miniat.

COUSSA (Léonard). Ital. — Miniat.

COUSYNS (Pierre). Holl. — Fleurs.

COVARRUBIAS (André de). Esp. — Florissait à Séville en 1520. — Perspectives.

COVINS. Franç. — xviiie siècle. — Él. de Blain de Fontenay. — Fleurs et fruits.

COVYN (Renier). Holl. — Genre, fruits et légumes.

COVYN (Israel). Holl. — Hist. et portr.

COXIE (Michel). Flam...... 2e vol., p. 54-307.

COXIE (Raphael van). Flam... 2e vol., p. 308.

COXIE (Jean-Antoine). Holl. — xviie siècle. — Hist., portr. et allégorie.

COYPEL (les). Franç........ 1er vol., p. 341.

COZZA (Jean-Baptiste). Ital. — Milan 1676-1742. — Hist.

CRABBE (françois). Flam. — Malines. — Florissait en 1543. — Hist. et fresques.

CRABETH (Frans). Holl. . . . . 2e vol., p. 409.

CRABETH (Adrien). Holl. — Vers 1550, mort vers 1581. — Él. de Swart. — Genre.

CRABETH (Thierry). Holl. — Gouda. — Florissait vers 1560. — Hist., portr. et peinture sur verre.

CRABETH (Vauthier) dit le Vieux. Holl. — Gouda. — Florissait en 1560. — Hist., portr. et peinture sur verre.

CRABETH (Vautier) le Jeune, petit-fils de Vauthier le Vieux. Holl. — Gouda. — Florissait en 1628. — Él. de C. Ketel. — Hist. et portr.

CRAESBEKE (Joseph van). Flam. . . . . . 2e vol., p. 459.

Au Louvre. — Craesbeke faisant le portrait de A. Brauwer. Est., 6,000 fr., puis 8,000 fr. — Portrait de C.-Z. Leeven. Est., 500 fr.

Musée d'Avignon. — Allégorie. — Scène familière.

Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Deux fêtes de village.

Anc. gal. de Vienne. — Paysage avec figures.

Gal. d'Arenberg. — Intérieur de son atelier.

Gal. Ellesmère. — Un paysan.

Tabagie. 1840, Vte Schamp, 190 fr. — Cabinet du médecin. 1843, Vte Heris-Leroy, 405 fr. — Intérieur. 1844, Vte Huerne, 380 fr. — Les dangers d'une orgie. 1846, Vte Fesch, 120 écus. — L'arracheur de dents. 1852, Vte Turenne, 360 fr. — Scène de cabaret. 1860, Vte Pierard, 1,810 fr.

CRAKOO (Jean). Holl. — Utrecht. — Florissait en 1770. — Portr.

CRAMER. All. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CRAMER (N.). Holl. — Leyde 1670-1710. — Él. de J. Mieris et de C. de Moor. 2e vol., p. 473.

CRANACH (Luc). All.. . . . . . 2e vol., p. 256.

CRANACH (le Jeune). All. — Voir *Sunder*. 2e vol., p. 258.

CRANSSE (Jean). Flam. — Anvers. — Florissait vers 1510. — Hist.

CRASTONA ou CHRISTONA (Joseph). Ital. — Pavie 1664. — Él. de Ciceri. — Hist. et pays.

CREARCE (Santo). Ital. — Vérone. — Florissait en 1602. — Él. de Brusasorci. — Hist.

CREC (C.-J. de). Franç. — Florissait en 1717. — Genre.

CREDI (Lorenzo). Ital. . . . . 2e vol., p. 25.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 20,000 fr., puis 80,000 fr.

Musée Napoléon III. — Le Christ apparaissant à la Madeleine. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et une sainte. — La Vierge adorant son divin Fils.

Musée d'Avignon. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Bordeaux. — L'Annonciation.

Musée de Dresde. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

Église Sainte-Marie-del-Letto, a Pistoie. — La Vierge sur un trône et divers saints.

Cathédrale de Pistoie. — La Vierge, l'Enfant Jésus et deux saints.

Dôme de Florence. — Saint Joseph.

Académie des Beaux-Arts, a Florence. — La Nativité.

National gallery. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus (coll. Beaucousin).

A l'université d'Oxford. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Gal. Westminster. — Sainte Famille (ovale).

Coll. de lord Ovestone. — Le Couronnement de la Vierge.

Coll. Rogers. — Le Couronnement de la Vierge

Coll. A. Barker. — Plusieurs compositions.

A lord Methuen. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Bale. — Portrait de femme.

Sainte Famille. 1859, Vte Northwick, 13,000 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 7,800 fr.

CREETEN (Charles). Holl. — xviie siècle. — Hist. et portr.

CREMONÈSE, voir *Caletti*.

CREMONINI (Jean-Baptiste). Ital. — Cento, mort vers 1610. — Hist., pays. et anim.

Pinacothèque de Milan. — Saint Jérôme devant un crucifix.

Pinacothèque de Bologne. — Jésus-Christ au Calvaire.

CRENPI (Antonio). Ital. . . . . 2e vol., p. 123.

CREPIN (Louis-Philippe). Franç.. . . . . 1er vol., p. 273.

Musée de Versailles. — Combat de la Bayonnaise. — Combat naval devant Boulogne. — Voyage de Louis XVI à Cherbourg. — Combat des îles de Loz.

CREPU (Nicolas). Flam. — Bruxelles 1680-1742. — Fleurs.

CRESCENZI (le marquis Jean-Baptiste). Ital. — Rome 1595-Madrid vers 1660. — Él. de Ch. Roncalli. — Hist., portr. et pays.

Musée Napoléon III. — Paysage. — Paysage.
Musée de Rennes. — Un diacre enseignant (dessin à la plume).
Chapelle du Palais communal de Viterbe. — La Visitation.

CRESCENZIO d'ONOFRIO. Ital. — Florissait vers 1710. — Él. de Gaspard Dughet. — Hist. et pays. avec fig.

CRESCIONE (Jean-Baptiste). — Naples. — Florissait vers 1565. — Él. de Marc Cardisco. — — Hist. et portr.

CRESPI (Jean-Baptiste). Ital. — Cerano 1557-1633. — Hist., anim. et oiseaux.
Femme donnant à manger à des volailles (cuivre). 1764, Vte Électeur de Cologne, 700 fr. — Femme donnant à manger à des poules. 1776, Vte Gagny, 1,305 fr.

CRESPI (Benoit). Ital. — Côme. — xviie siècle. — Hist. et pays.
Musée du Roi, a Madrid. — La Charité romaine.

CRESPI (Daniel). Ital. — Né dans le Milanais vers 1590, mort à Milan en 1630. — Él. de J.-B. Crespi et des Procaccini.
Cathédrale de Pavie. — La Flagellation. — La Vierge et les Maries.
Église Saint-Marc, a Novare. — Le Martyre. — Saint Marc.
Musée Bréra, a Milan. — Le Christ portant sa croix. — Martyre de saint Étienne.
A la Chartreuse de Milan. — L'Histoire de saint Bruno (fresques).
Église Saint-Victor, a Milan. — Saint Paul, ermite.
Église Saint-Alexandre in Zebedia, a Milan. — L'Adoration des Mages. — La Décollation de saint Jean-Baptiste.
Église Sainte-Marie-de-Servi, a Milan. — Saint Philippe Benizzi.
Église Saint-Pierre-in-Gessate, a Milan. — Saint Maur.
Église des Chartreux-de-Carignano, près de Milan. — La Résurrection du docteur. — Le duc de Calabre découvrant à la chasse le Solitaire. — Voûtes et murs où sont peintes diverses figures de chartreux.
Musée de Turin. — Saint Jean Népomucène.
Musée du Roi, a Madrid. — Christ mort.
Anc. gal. de Vienne. — Saint Joseph. — Songe de saint Joseph.
Gal. Weyer, de Cologne. — La Descente de croix (marbre).
L'Incrédulité de saint Thomas. 1846, Vte Fesch, 19 écus 1/2.

CRESPI (Giuseppe Mario). Ital. . . . . 2e vol., p. 102.
Musée de Nantes. — Deux femmes âgées.
Pinacothèque de Bologne. — Saint Jean Népomucène. — Sainte Ursule.
Église Sainte-Marie-Madeleine, a Bologne. — La Vierge. — L'ange Gabriel.
Chapelle Colleoni, a Bergame. — Bataille où Josué arrête le soleil.
Anc. gal. de Vienne. — Énée traversant le Styx. — Le centaure Chiron.
Musée de Dresde. — Les Sept Sacrements. — Saint Joseph. — L'Adoration des Bergers. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — Ecce Homo. Portrait du général Palfi.
Coll. Baring. — Une jeune fille.
Cab. Dumont de Cambrai. — L'Enlèvement d'Europe.
Les Tonneliers. 1810, Vte Lebrun, 1,160 fr. — Nymphes et Amours (deux pendants). 1851, Vte X***, 1,020 fr.

CRESPI (Antoine). Ital. — Mort en 1781. — Él. de son père. — Hist. et portr.
Au Louvre. — La Maîtresse d'école. Est. 2,000 fr.
Pinacothèque de Bologne. — Saint François de Paule. — La Trinité. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Nymphes et Amours. 1863, Vte Fouret, 200 fr.

CRESPI (Louis). Ital. — Mort en 1779. — Él. de son père. — Hist. et portr.
Musee degl' Uffi, a Florence. — Schwartz dans son laboratoire.
Église Sainte-Marie-des-Franciscains, près de Plaisance. — Les Vierges d'Israël allant à la rencontre de David.

CRESPIN. Franç. — xviie siècle. — Pays. avec fig.

CRESSENTI (François). Ital. — Hist. et genre.

CRESTI (le chevalier Dominique). Ital. — Toscane vers 1560-1638. — Hist. et portr.
Au Louvre. — L'Invention de la croix. Estim. 2,000 fr
Musée degl' Uffi, a Florence. — Portement de croix.
Salle de conseil du vieux palais, a Florence. — Élection de Côme Ier de Cigoli. — Sa prise de manteau de l'ordre militaire de Saint-Étienne.
Église du Saint-Esprit, a Florence. — Saint Étienne.
Église Saint-Marc, a Florence. — Le Miracle de la manne.
Église Saint-Félix, a Venise. — Le Sauveur. — Saint Félix. — Quelques portraits.
Église Saint-Martin, a Pise. — Une Madone et des saints.
Cathédrale de Lucques. — Le Crucifiement.
Cathédrale ee Pistoie. — Le Père Éternel au milieu des anges (fresque).
Cathédrale de Pescia. — Déposition de croix.

CRESWICK (F.). Angl. — xixe siècle. — Pays. avec anim.
Musée de South-Kensington. — La Soirée d'été.
Coll. S. Ashton. — Un Paysage.
Coll. G. Young. — Un beau paysage.
Coll. Normanton. — Une charmante composition.
Paysage montagneux. 1859, Vte Northwick, 9,100 fr. La rivière du Trent. Vte Th. Agnew de Manchester, 13,250 fr. — Une vue du comté de Surrey, figures par Goodall. Même Vte, 5,650 fr. — Après-midi. 1863, vendu à Londres 11,500 fr. — Au bord de la route. Id. 3,625 fr. — Le Signal. Id. 2,887 fr. — A une vente chez MM. Christie et Mauson, on a payé un Creswick 12,000 fr.

CRETI (Donato). Ital. — Crémone 1671-Bologne 1749. — Él. du Pasinelli. — Hist.
Au Louvre. — Enfant couché. Est. 600 fr.
Cathédrale de Bologne. — La Vierge dans les nuages, avec l'Enfant Jésus. — Saint Ignace et des anges.

CREUTZFELDER (Jean). All. — Nuremberg, mort en 1636. — Hist. et portr.

CRIGNIER (Louis). Franç. — Él. de David. — Hist. et portr.

CRINON (Pierre-Médard). Franç. — Vez (Oise) 1770. — Él. de Vincent. — Miniat.

CRISCUOLO (Jean-Philippe). Ital. — Mort en 1584. — Él. de P. del Vaga. — Hist.

CRISPI (Scipion). Ital. — Tortone. — Florissait vers 1590. — Hist.

CRISPINUS. Flam. — Hist.

CRISTOFANO. Ital. . . . . 2e vol., p. 48.

CRISTOFANO DELL' ALTISSIMO, voir *Papi*.

CRISTOFORO (Fabio). Ital. — Florissait vers 1655.. — Ornem. et mosaïque.

CRISTOFORO de BOLOGNE. Ital. — Florissait vers 1390. — Él. de Franco. — Hist., portr. et miniat.

CRISTOFORO de PARME, voir *Caselli*.

CRIVELLI (François). Ital. — Milan. — Florissait vers 1450. — Portr. et hist.

CRIVELLI (Carlo). Ital. — Venise. — Florissait vers 1475. — Él. de J. de Flore. — Hist., portr. et pays.

Musée Napoléon III. — La Vierge sur un trône. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus. — La Pièta. — Saint Nicolas de Tolentino. — Sainte Lucie et sainte Thérèse. — Saint Nicolas et saint Augustin.

Place de la Porte-Neuve, a Spolète. — Une Madone.

Musée de Dresde. — Ruines romaines. — Ruines voûtées.

National gallery. — Le Christ supporté par des anges (acheté 7,575 fr. en 1859). — Portrait du béat Ferreti.

Gal. Malmesbury. — Sainte Famille. Cette œuvre est très-estimée à cause de sa belle exécution et de sa parfaite conservation.

Coll. Ward. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints. — Une Pièta.

Coll. Soulages. — Un cardinal et une sainte.

Coll. Barker. — Une Pièta. — Sainte Madeleine. Sainte Catherine. — Sainte Lucie.

Grosvenor gallery. — La Vierge et l'Enfant.

Coll. Baring. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — L'Ascension..

Coll. Labouchère. — L'Annonciation.

La Vierge et l'Enfant Jésus. 1863, Vte Morland de Londres, 51 guin. à M. Parker. — Saint Georges et le dragon. 1863, Vte Davenport Bromley, 2,704 fr. à M. Farrer (gal. Fesch).

CRIVELLI (Victor). Ital. — Venise. — Florissait vers 1490. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge avec l'Enfant. — Un Martyr. — Saint Jean-Baptiste. — La Madone avec l'Enfant.

École du maitre. — Un Évêque.

CRIVELLI (Ange-Marie). Ital. — Mort vers 1730. Batailles.

CRIVELLI (Jacques). Ital. — Mort en 1760. — Oiseaux et poissons.

CRIVELLONE, voir *Ange-Marie Crivelli*.

CROCCHIA d'URBIN. Ital. — Urbin. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

CROCE (Balthasar). Ital. — Bologne 1453-1528. Hist.

Musée de Dresde. — L'Adoration de l'Enfant Jésus. — Le Martyre de saint Laurent.

National gallery. — Un Saint. — Un autre Saint (coll. Beaucousin).

Église Saint-Martin, a Venise. — La Cène.

Adoration des Mages. 1852, Vte Soult, 305 fr.

CROISAC. Franç. — xviiie siècle. — Él. d'Antoine Rivalz. — Hist.

CROIX (P. de la). Holl. — Florissait en 1753. — Pays. et marine.

CROMA. Ital. — Voir *Cromer*.

CROME. Angl. — Pays. avec fig. et anim.

Coll. R.-B.. Scott. — Un grand chêne.

Coll. W. Jetts. — Vue de la bruyère de Mousehold.

A miss Martineau. — L'Abbaye de Carrow.

Au major Marsh. — La jetée de Yarmouth.

Coll. W.-H. Hunt. — Paysage.

Coll. H. Vaughan. — Paysage.

Coll. L. Huth. — Paysage.

Coll. J.-H. Anderdon. — Paysage.

Coll. E.-W. Cooke. — Paysage.

A M. Sherrington. — Plusieurs paysages.

Coll. J.-E. Fordlam. — Paysage.

A Mrs Ellison. — Un bouquet d'arbres.

CROMER (Jules), dit LE CROMA. Ital. — Ferrare vers 1572-1632. — Él. de D. Mona. — Hist. et pays.

Église Sainte-Marie-del-Vado, a Ferrare. — La Présentation de la Vierge au temple (voûte). — L'Apparition du Christ à sainte Gertrude.

CROOS (A. van) le Vieux. Holl. — Florissait vers 1630. — Pays.

Paysage. 1846, Vte Fesch, 51 écus. — Vue intérieure d'une ville de Hollande (effet d'hiver). 1863, Vte Soret, 280 fr.

CROSATO (Jean-Baptiste). Ital. — Venise-Piémont 1756. — Pays.

CROY (Raoul de). Franç. — Amiens 1797. — Él. de Valenciennes et de Waffrald. — Pays.

CRUX (Santos). Esp. . . . . 2e vol., p. 199-343-352.

CRUZ (Jean de la). Esp. — Madrid 1551-Valladolid 1610. — Él. de S. Coëllo. — Hist. et portr.

CRUZ (Manuel de la). Esp. — Madrid 1750-1792. Hist.

CRUZ (Michel de la). Esp. — Florissait à Madrid vers 1633. — Hist.

CUBRIAN (François). Esp. . . 2e vol., p. 220.

CUCCHI ou CACCHI (Antoine). Ital. — Milan. Florissait vers 1750. — Hist.

Musée Degl'Uffi. — Un Rétable avec cinq compartiments supérieurs et cinq inférieurs.

CUEVA BENAVIDES DE BARRADAS (doña Marianne). Esp. — Genre.

CUEVAS. Esp. — Florissait vers le milieu du xvie siècle. — Él. de Th. Pélegret. — Hist.

CUEVAS (Pierre de las). Esp. — Madrid 1568-1635. — Hist.

CUEVAS (Eugène de las). Esp. — Madrid 1613-1667. — Genre.

CUIT (George). Angl. . . . . 2e vol., p. 596.

CUNGI (François). Ital. — Florissait vers 1585. — Hist.

Cathédrale de Volterre. — Saint Sébastien.

CUNGI (Léonard). Ital. — Florissait vers 1560. — Hist.

CUNGI (Baptiste). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist. et portr.

CUNHA (Jean da). Esp. — Florissait vers 1650. — Hist.

CUNIBERTI (François-Antoine). Ital. — Savigliano. Mort en 1745. — Hist.

CUNINGHAM (Edmond-François). Angl. 2e vol., p. 595.

CUNIO (Daniel). Ital. — Milan. — Florissait au xvie siècle. — Hist. et pays.

CUNIO (Rodolphe). Ital. — Milan. — Florissait au xvie siècle. — Hist. et pays.

CUNY (Léon). Franç. — Paris 1802. — Él. de Lethière. — Hist.

CUQUET (Pierre). Esp. — Florissait en 1640. — Hist.

CURADI (Benoit). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist. et portr.

CURADI (Dominique). Ital. — Florence 1449-vers 1495. — Él. d'Al. Baldovinetti. — Hist. et pays.

CURADI (David). Ital. — Florence 1451-1525. — Él. de son frère. — Hist. et portr.

CURADI (Rodolphe), dit GHIRLANDAIO. Ital. — 1485-1560. — Él. de Fra Barth. de S. Marc, de son oncle David et de Raphaël. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Le Couronnement de la Vierge. Est. 10,000 fr.

Musée de Cherbourg. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Chapelle Sixtine, a Rome. — Jésus-Christ appelant saint Pierre et saint André à l'apostolat.

Musée degl' Uffi, a Florence. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Les archanges Michel et Raphaël. — Quatre anges. — Saint Zanobie et saint Juste.

Gal. de Florence. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Nicolas, a Florence. — La Vierge et saint Thomas (fresque).

Église Saint-Procul, a Florence. — La Visitation.

Église de la Trinité, a Florence. — Divers sujets de la vie de saint François (fresques).

Eglise Ognissanti, a Florence. — Saint Jérôme (fresque).

Église Sainte-Marie del Carmine, a Pise. — Saint André Corsini.

Gal. de Naples. — L'Enfant Jésus. — Saint Jean et la Vierge. — L'Annonciation. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des saints.

Église Saint-Antoine, a Volterre. — La Vierge et plusieurs saints.

Cloître de Badia de San-Salvador, près de Volterre. — Divers saints et saintes.

Cathédrale de Prato. — La Vierge donnant sa ceinture à saint Thomas.

Cathédrale de Lucques. — Saint Pierre et saint Paul.

Église Saint-Dominique, a Pistoie. — Un évêque et deux saints.

Église de Saint-Pierre-Majeur, a Pistoie. — La Vierge sur un trône et plusieurs saints.

National Gallery. — Sainte Catherine d'Alexandrie (coll. Beaucousin). — Sainte Ursule (même coll.).

A lord Methuen. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

A lord Boston. — Tête de Vierge.

CURIA (François). Ital. — Naples vers 1533-vers 1610. — Él. de L. Pistoia. — Hist.

Église de la Piètatella, a Naples. — La Purification.

Cathédrale de Naples — La Piété.

CURRADO (le chevalier François). Ital. — Florence 1570-vers 1661. — Él. de Naldini. — Hist. et portr.

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Église de la Trinité, a Florence. — Saint Jean Baptiste prêchant.

Église Saint-Marc, a Florence. — La Multiplication des pains.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Saint François-Xavier prêchant aux infidèles.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — La Nativité de la Vierge.

Église Saint-Augustin, a Volterre. — Le Crucifiement.

Monastère de Saint-Lin, a Volterre. — La Vierge et saint Lin.

CURTI (Jérome). Ital. — Bologne 1576-1632. — Él. de L. Spada et de Baglioni. — Hist.

CURTI (François). Ital. — Bologne 1603-vers 1693. — Hist.

CUSCI (Lapo). Ital. — Florissait au xive siècle. — Hist. et portr.

CUYCK (Pierre van), le Vieux. Holl. — La Haye 1687-vers 1767. — Él. de Terwesten. — Hist.

CUYCK (Pierre van), le Jeune. Holl. — La Haye 1720-1787. — Hist.

CUYCK DE MIERHOP (François van). Flam. — Bruges 1640. — Hist. et animaux.

CUYLENBURGH (C. van). Holl. — La Haye. — Florissait au xviiie siècle. — Portr., pays.

Musée de Cherbourg. — Portrait d'une Dame hollandaise.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Wilhem Crul.

Anc. gal. Baillie, a Anvers. — Scène mythologique. — Diane et ses nymphes.

Anc. gal. de Vienne. — Abraham offrant l'hospitalité aux Anges.

Nymphes sous une grotte. 1843, Vte Tardieu 76 fr. — L'Enlèvement d'Europe. 1844, Vte X***, 73 fr. — La Matrone d'Éphèse, 1852, Vte X***, 241 fr. — La Madeleine. 1864, Vte Cleef, 85 fr.

CUYP (Aalbert). Holl. . . . . 2e vol., p. 448.

CUYP (Benjamin). Holl. . . . . 2e vol., p. 446-448.

CUYP (Jacques G.). Holl. — Dordrecht. — Florissait en 1645. — Pays., animaux et portr.

Musée d'Amsterdam. — Famille hollandaise. Vte X***, 600 flor.

CUYPER. Flam. — Florissait au xviie siècle. — Pays. et genre.

CUYPERS (M.-D.). Holl. — La Haye 1707. — Él. de Terwesten. — Portr.

CUYPERS (Thierry). Holl. — Dordrecht 1733-1796. — Él. de Ponse et de Schouman. — Genre et ornem.

CYBO ou LE MOINE des îles d'Or ou îles d'Hyères. Ital. — Mort en 1408. — Pays., anim., archit., oiseaux et miniat.

CYDIAS. Grec. — 364 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

CYPIERRE (Casimir de). Franç. — Paris 1783-1844. — Pays.

CYRILLO. Esp. — xviie siècle. — Hist.

D

DABOS (Mme Jeanne-Bernard). Franç. — Lunéville. — Él. de Mme Guyard. — Genre et portr.

DABOS (Laurent). Franç. — Toulouse 1762. — Él. de Vincent. — Hist., genre et portr.

DACH (Jean). All. — Cologne 1566-Vienne 1650. — Él. de Spranger. — Hist.

DADDI (Bernard). Ital. — Mort en 1380. — Él. de Spinello. — Hist.

DADDI (Côme). Ital. — Florissait vers 1615. — Él de Naldini. — Hist.

DAEL (Jean-François van). Flam. . . . . 1er vol., p. 436.

DAELE (Jean van). Flam. — Florissait vers 1560. — Pays.

DAGNAN (Isidore). Franç. — Marseille. — Pays.

DAGUERRE (Louis-Jacques-Mandé). Franç. — Cormeilles 1788. — Él. de Dégoti. — Int. et genre.

DALEN (Nicolas van). — Flam. — Florissait au xviie siècle. — Fleurs.

DALEN (Corneille van). Flam. — Hist.

Musée de Caen. — Jésus-Christ guérissant les aveugles.

DALENS (Thierry). Holl. . . . . 2e vol., p. 501-555.

Gal. Suermondt. — Un village au bord d'un fleuve.

DALH. Angl. — Florissait au xviie siècle. — Portr.

Au duc de Portland. — Portrait de miss Margaret Harley.

DALLAMANO (Joseph). Ital. — Modène 1676-1758. — Pays. et archit.

DALLEIZETTE. Franç. — 1799. — Él. de Hersent. — Genre et portr.

Musée de Dresde. — Grand paysage.

DALLIKTER (Jean-Rodolphe). All. — Zurich 1694-Schaffouse 1779. — Portr.

DALMASIO (Lippo). Ital. — Hist.

Église de l'Annunziata, a Saint-Michel-in-Bosco, près de Bologne. — La Madone del Monte.

Église des Servi, a Bologne. — Une Madone.

Église Saint-Dominique, a Bologne. — Une Madone.

Église Saint-Jean, a Bologne. — Une Madone.

Église Saint-Procul, a Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et les saints Sixte et Benoît.

DAL SOLE (Giuseppe). Ital. — Hist.

Musée de Dresde. — Hercule filant au pied d'Omphale.

DAM (Antoine van). Holl. — Florissait au xviiie siècle. — Marines.

DAM (Vautier). Holl. — Dordrecht 1726-1786. — Él. de Schouman. — Anim. et oiseaux.

DAMAME DEMARTRAIS. Franç. — Él. de David. — Genre et pays.

DAMBY (Francis). Angl. . . . . 2e vol., p. 617.

DAMERY (Walter). Flam. . . . . 2e vol., p. 162.

A l'Église cathédrale de Toulon. — L'Assomption.

DAMERY (Jacques), frère de Walter. Flam. — Florissait au xviie siècle. — Fleurs, fruits et accessoires.

DAMERY (Simon). Flam. — Liége 1597-Milan 1640. — Él. de J. Taulier. — Hist.

DAMESZ (Lucas). Holl. . . . . 2e vol., p. 407.

DAMIANI (Félix). Ital. — Gubbio. — Florissait en 1595. — Hist.

DAMIANO (Pierre). Ital. — 1592-1631. — Hist.

DAMIANO (Georges). Ital. — Mort en 1631. — Hist. et portr.

DAMIANO DE BERGAME (frère). Ital. — Bergame, mort en 1548. — Imitateur du Titien. — Hist.

DAMINI. Ital. — Hist.

Église des Graces, a Padoue. — Saint Dominique ressuscitant une jeune fille noyée.

Église Sainte-Justine, a Padoue. — Le Miracle des saints Innocents.

Palais épiscopal de Padoue. — Apparition du Christ à sainte Marguerite.

Eglise Saint-Antoine, a Padoue. — Le Crucifiement.

Église Saint-Benoît-le-Vieux, a Padoue. — Saint Benoît et quelques moines.

Église Saint-Clément, a Padoue. — Le Christ donnant les clefs à saint Pierre, en présence des anges.

Église Saint-Ganziano, a Padoue. — Le Miracle de l'Avare, par saint Antoine.

Palais du Podestat, a Padoue. — Le Recteur Maxime Valier abandonnant les clefs de la ville à son frère Sigismond.

Église Saint-Jacques, a Castelfranco. — Saint Jacques.

DAMOPHILUS ou DEMOPHILUS. Grec. — 491 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

DANCKERTS DE RY (Pierre). Holl. — Amsterdam 1605-Stockholm 1659. — Portr.

DANDINI (Pierre). Ital. — Vers 1646-1712. — Hist. et portr.

Église de l'Annonciade, a Florence. — Le béat Piccolomini disant la messe.

Église Saint-Étienne, a Pise. — Sainte Faconde.

Église Sainte-Marie-Majeure, a Florence. — Saint François stigmatisé.

Église Ognissanti, a Florence. — La Vierge entre saint Joachim et sainte Anne.

DANDINI (César). Ital. — Florence vers 1595-1658. — Él. de Coradi et de Cassignano. — Hist. et portr.

Église du Saint-Sauveur, a Ancone. — Saint Charles et d'autres saints.

DANDINI (Vincent). Ital. — Florence 1607-1675. — Él. de son père et de P. de Cortone. — Hist.

Palais Peruzzi, a Florence. — Rodolphe Peruzzi recevant l'empereur Paléologue.

Église Ognissanti, a Florence.—La Conception.

DANDINI (Octavien). Ital. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Le Christ en croix avec plusieurs saints.

DANDOLO (César). Ital. — Florissait vers 1595. — Hist. et miniat.

DANDRÉ BARDON (Michel-François). Franç. — Aix 1700-1783. — Él. de Van Loo et de De Troy. — Hist.

A Copenhague. — La Comédie. — La Tragédie. — La Folie. — La Sagesse.

DANEDI (Jean-Etienne). Ital. — Trévise 1608-1689. — Él. de Morazzoni. — Hist.

Musée de Dresde. — Saint Antoine de Padoue.

DANHAUER. All. — Né en Souabe, Saint-Pétersbourg 1733. — Él. de Bombelli. — Hist. et miniat.

DANIELLO DE PARME, voir *Por.*

DANIELLO DA VOLTERRA, voir *Ricciacelli.*

DANKERS (Henri). Holl. — La Haye. — Florissait en 1647. — Pays.

DANKERS (Jean). Holl. — La Haye. — Florissait vers 1648. — Hist. et intér.

DANKS (François). Holl. — Amsterdam 1650. — Hist., portr. et genre.

DANLOUX (Ph.). Franç. . . . . 1er vol., p. 287.

Gal. Lazienki, a Varsovie. — L'Innocent. — L'Espiègle.

A Londres. — Plusieurs portraits.

DANTE (Vincent). Ital. — Pérouse 1530-1576. — Hist.

DANTE (Girolamo). Ital. . . . . 2e vol., p. 43.

DANTE (Théodore). Ital. — Pérouse 1498-1573. — Imitateur du Pérugin. — Hist. et genre.

DANUS (Michel). Esp. — xviiie siècle. — Él. de C. Maratte. — Hist. et portr.

DARBOIS (Pierre). Franç. — Dijon 1785. — Él. de Desvooges et d'Augustin. — Genre, hist., portr. en miniat.

DARCHE. Franç. — 1810-Paris 1838. — Pays.

DARDANI (Antoine). Ital. — Bologne 1677-1735. — Él. de Toni et de Viani. — Hist.

DARET. Franç. — xviie siècle. — Hist. et portr.

DARINGER (Jean-George). All. — Ried 1761-1809. — Hist.

DARIO VAROTARI de Vérone. Ital. 2e vol., p. 100.

DARIO de Trévise. Ital. — Florissait vers 1475. — Él. du Squarcione. — Hist. et port.

D'ARPINAS (Joseph-César). Franç. — Hist.

Musée de Lyon. — La Présentation de la Vierge.

DASSONVILLE (le chevalier Jacques). Franç. — Rouen 1729. — Genre.

DASVELT (J.). Holl. — Amsterdam 1770. — Él. de Stockvisch. — Pays. et anim.

DATHAN (Georges). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Mariage de Marie-Josépine et du Dauphin, fils de Louis XV.

DATHOIN (Georges). Franç. — Florissait en 1745. — Hist. et portr.

DAUBAN (Jules). Franç. — Hist.

Bacchus. 1863, Vte Voisin, 150 fr. (A M. Dusommerard.)

DAUPHIN (Carle). Ital. — Hist.

Église Saint-Charles-Borromée, a Turin. — Saint Joseph, l'Enfant Jésus et saint Augustin.

DAUTEL (Mlle Amélie). Franç. — Paris. — Él. de Grangé et Aubry. — Miniat. et aquar.

DAVANZO, voir *Jacques Avanzi.*

DAVESNE. Franç. — xviiie siècle. — Hist.

DAVID (Louis-Antoine). Ital. — Florissait vers 1715. — Él. de Procaccini de Cairo et du Cignani. — Hist. et portr.

DAVID (Louis). All. — Suisse. — Florissait en 1680. — Él. du Cignani. — Hist.

DAVID (Jacques-Louis). Franç. . . . . 1er vol., p. 384.

DAVIS (Édouard). Angl. . . . . 2e vol., p. 580.

DAVIS (H.-W.-B.). Angl. — Pays. et marine.

Coll. J. Hayllar. — Rivage de Boulogne.

DAWE (George). Angl. — Nevers 1775-Londres 1829. — Hist. et port.

Portraits de la princesse Charlotte et du prince de Saxe-Cobourg. — Geneviève. — Démoniaque.

DAYEN. Holl. — Genre.

Jupiter, Junon et Hébé. 1780, Vte Prault, 390 fr.

DEBAY. Franc. — XIXe siècle. — Hist.

Copie de la peste de Jaffa, exécutée dans l'atelier de Gros. 1835, Vte du baron Gros, 2,050 fr. — La Lune de miel et la Lune rousse. 1863, Vte X***, 700 fr.

DEBOYES. — Voir *Desboys*.

DEBRAY (Achille-Hector-Camille). Franç. — Paris 1799. — Él. de Watelet. — Pays.

DEBRET. Franç. — XIXe siècle. — Hist. et bat.

Musée de Versailles. — Napoléon rendant honneur au courage malheureux. — Napoléon à Abensberg. — Napoléon à Tilsitt. — Distribution de croix aux Invalides.

DEBUCOURT (Philippe-Jean). Franç. — Paris 1797. — Pays. avec fig. et marines.

A M. Heine. — Le Marchand d'orviétan.

Coll. Burat. — Fête de village.

Fête villageoise; le Charlatan. 1783, Vte Belisard, 446 fr. — Paysage avec fig. 1861, Vte X***, 785 fr. — Fête de village sous Louis XVI, à Franchart, forêt de Fontainebleau. Vte X***, 1,050 fr.

DECAISNE (H.). Franç. — Hist. et port.

Musée de Cherbourg. — Turc fumant sa pipe.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel). Franc. — Paris 1803-1861. — Él. d'Abel de Pujol. — Hist., genre, pays., etc.

Au Louvre. — Chevaux de hallage.

Gal. du duc d'Aumale. — Bertrand et Raton. — Enfants turcs auprès d'une fontaine.

A lord Hertford. — Le Supplice des crochets. — Fête arabe. — Pifferaro, etc.

Coll. du baron de Brimont. — Un Défilé.

Gal. Duchatel. — Vue prise en Grèce. — Intérieur de la cour de l'hôtel de la Sirène, à Fontainebleau.

Gal. Seillières. — Joseph vendu par ses frères.

Petite fille caressant un bouledogue. 1850, Vte du roi Guillaume, 1,130 flor. — Chasse au cerf. 1851, Vte Thévenin, 1,400 fr. — Bûcheronne. Même Vte, 3,200 fr. — Vue de la villa Pamphili, 5,600 fr. — L'École turque, 21,100 fr. — Samson combattant les Philistins. 1852, Vte du duc d'Orléans, 20,500 fr. — Bataille des Cimbres. Même Vte, 28,000 fr.; à M. Véron. — Joseph vendu par ses frères. Même Vte, 37,000 fr.; actuellement à M. le baron Seillières. — Fuite de Loth (esquisse). 1853, Vte Decamps, 1,250 fr.; à M. Lehmann. — Offrande à Pan (non terminé). Même Vte, 1,525 fr. — Capucins et enfants italiens. Même Vte, 1,555 fr.; à M. Goupil. — Histoire de Samson (réduction des neuf dessins). Même Vte, 1,600 fr. — Josué (dessin de l'ensemble). Même Vte, 5,300 fr.; à M. le marquis Maison. — Josué (tab. inachevé). Même Vte, 8,500 fr.; à M. Imer. — Bûcheronne, effet d'hiver (inachevé). Même Vte, 4,000 fr.; à M. Mirès. — Cour de l'hôtel de la Sirène, à Fontainebleau. Même Vte, 4,950 fr.; galerie Duchâtel. — Sortie d'une école en Turquie (inachevé). Même Vte, 3,120 fr. — Femme de pêcheur. Même Vte, 3,700 fr. — Don Quichotte (ébauche). Même Vte, 2,100 fr.; à M. Stevens. — Job et ses amis (inachevé). Même Vte; chez Mme la baronne Thénard. — Maison turque sur un lac (esquisse). Même Vte, 2,900 fr.; à M. de Beaulieu. — Intérieur d'église. Même Vte, 1,900 fr.; à M. Lehmann. — Café turc. Même Vte, 2,500 fr.; galerie Rothschild. — La Pêche miraculeuse (ébauche). Même Vte, 4,000 fr. — Relais de chiens (esquisse). Même Vte, 2,750 fr. — Chercheur de truffes. Même Vte, 4,200 fr. — Petite fille gardant des porcs. Même Vte, 3,650 fr. — Femme italienne dans une chapelle. Même Vte, 2,600 fr.; à M. Thibaudeau. — Pifferaro. Même Vte, 4,500 fr.; galerie d'Herfort. — Un Charlatan (croquis). Même Vte, 1,050 fr. — Christ au prétoire. Même Vte, 1,285 fr. — Le Chenil. 1855, Vte Baroilhet, 2,500 fr. — Laveuses. Même Vte, 2,000 fr. — Les Ruines. 1857, Vte Richard W***, 2,130 fr. — La Pêche du thon. Même Vte, 2,000 fr. — Pêcheurs. Même Vte, 650 fr. — Les Muletiers (aquarelle). Même Vte, 1,050 fr. — Passage du défilé (aquarelle). Même Vte 3,000 fr. — Combat de Grecs contre des Turcs (aquarelle). Même Vte, 245 fr. — Les murs de Jéricho (aquarelle). Même Vte, 315 fr. — Le Divan turc (aquarelle). Même Vte, 5,005 fr. — Chiens bassets (aquarelle). Même Vte, 1,430 fr. — Grande chasse sous Louis XV (sépia). Même Vte, 300 fr. — Le Fumeur d'opium (sépia). Même Vte, 400 fr. — Jeunes filles turques (pastel). Même Vte, 1,000 fr. — Chasseur au marais. 1857, Vte M. V. J., 6,000 fr. — Famille italienne. Même Vte, 900 fr. — Bûcherons (dessin). 1857, Vte Deforge, 260 fr. — Intérieur du marché de Marseille (dessin). Même Vte, 2,600 fr.; à M. Stévens. — La fuite de Loth. Même Vte, 3,200 fr.; à M. de Narbonne. — Le Rat qui s'est retiré du monde. 1859, Vte X***, 3,000 fr.; à M. le prince Troubeskoï. — Le Rémouleur. 1859, Vte G***, 1,100 fr. — Tobie et l'Ange. 1859, Vte X***, 7,220 fr. — Chariot de ferme. Même Vte, 2,350 fr. — Un Rémouleur. Même Vte, 2,020 fr. — Petit paysage ovale. Même Vte, 780 fr. — Gorge d'Ollioules. 1859, Vte Philippe Rousseau, 1,010 fr. — Italien fumant (dessin rehaussé). Même Vte, 695 fr. — Fontaine d'un village en Italie (dessin rehaussé). 1859, Vte X***, 755 fr. — Village italien (dessin rehaussé). Même Vte, 400 fr. — Vieille femme et son chat (aquarelle). Même Vte, 280 fr. — L'Éducation du merle (sépia). Même Vte, 280 fr. — Ane à l'écurie (aquarelle). Même Vte, 130 fr. — Épisode de la guerre de Missolonghi (pochade). Même Vte, 460 fr. — Vue d'Italie (pastel). Même Vte, 220 fr. — Soldats au milieu des rochers. Même Vte, 275 fr. — Arbres et rochers (étude au fusain). Même Vte, 55 fr. — Un Mendiant italien. 1860, Vte D***, 480 fr. — Le Forgeron. Même Vte, 520 fr. — La Maison du pêcheur (dessin). Même Vte, 310 fr. — Laveuses (dessin). Même Vte, 300 fr. — Siége de Clermont (dessin). Même Vte, 8,350 fr. — Jeune mère et son enfant (dessin). Même Vte, 230 fr. — Chevaux au pâturage. Même Vte, 4,050 fr. — La petite fille à la chèvre. Même Vte, 6,000 fr. — Paysan et son âne. Même Vte, 5,050 fr. — Berger et son troupeau. Même Vte, 24,000 fr. — École turque (ovale). Même Vte, 19,000 fr.; à M. le marquis Maison. — Le Condottiere. Même Vte, 3,250 fr. — Famille italienne. Même Vte, 4,100 fr. — La Fuite en Égypte. Même Vte, 2,525 fr. — Un Chevrier des Abbruzzes. 1860, Vte Barroilhet, 6,000 fr. — La Veillée. Même Vte, 1,520 fr. — Les petits Nautonniers (aquarelle). 1860, Vte lord Seymour, 4,500 fr. — Intérieur de sérail (aquarelle). Même Vte, 1,680 fr. — Même sujet. Même Vte, 1,480 fr. — Chiens bassets (aquarelle). Même Vte, 3,450 fr. — Le Singe gastronome (aquarelle). Même Vte, 1,000 fr. — Jésus et les docteurs (aquarelle). Même Vte, 7,500 fr. — Cavalerie turque traversant un gué (aquarelle). 16,900 fr. — Retour de chasse (sépia). Même Vte, 290 fr. — Chasseur au repos (sépia). Même Vte, 205 fr. — Vieille portant une bourrée (sépia). Même Vte, 255 fr. — Un Mendiant (dessin). Même Vte, 102 fr. — Voyageur au repos (sépia). Même Vte, 225 fr. — Chasse au furet (sépia). Même Vte, 705 fr. — Chasse au chien d'arrêt (sépia). Même Vte, 255 fr. — Chiens au chenil. Même Vte, 1,700 fr. — Intérieur villageois. Même Vte, 3,400 fr. — Marchand d'oranges turc. Même Vte, 3,050 fr. — Paysage (ovale). Même Vte, 755 fr. — Chasse dans les Pyrénées. 1860, Vte X***, 3,980 fr.

— Chasse au renard (aquarelle). Même Vte, 1,000 fr. — A Smyrne (dessin). Même Vte, 340 fr. — Chien blessé. Même Vte, 1,200 fr. — Chariot italien traîné par des bœufs. Même Vte, 2,100 fr. — Josué arrêtant le soleil (dessin). 1860, Vte R***, 605 fr. — Femme arabe embrassant son enfant (dessin). Même Vte, 195 fr. — Paysage d'Orient. Même Vte, 2,000 fr. — Une Métairie; paysage avec figures; effet de soleil couchant. Même Vte, 2,550 fr. — Mendiante. 1860, Vte X***, 720 fr. — Intérieur de cour. 1860, Vte du baron C***, 2,000 fr. — Le Garde-Chasse (sépia). Même Vte, 220 fr. — Arabe en voyage (sépia). 1861, Vte X***, 176 fr. — La Mendiante. 1861, Vte Deroo Becker, 610 fr.; à M. Hauman. — Vieille femme portant un fagot. 1861, Vte X***, 1,940. — Site des Pyrénées. Même Vte, 1,300 fr. — Paysage d'Orient; soleil couchant. Même Vte, 1,410 fr. — Une Ferme près d'Agen; effet du soir. Même Vte, 2,300 fr. — Habitation turque (dessin au fusain). Même Vte, 255 fr. — Bœufs attelés à un chariot (dessin). Même Vte, 170 fr. — Deux Forçats; étude faite à Toulon (dessin). Même Vte, 305 fr. — La petite fille à la chèvre. 1861, Vte Joseph F***. 4,005 fr. — Le Cheval blanc. Même Vte, 2,320 fr. — Moïse et la fille de Pharaon. Même Vte, 8,900 fr — La Halte. Même Vte, 4,650 fr. — La Pêche miraculeuse. Même Vte, 8,320 fr. — Le Marchand d'oranges. Même Vte, 10,750 fr. — Les Singes boulangers (dessin rehaussé). Même Vte, 3,620 fr. — Les Singes charcutiers (dessin rehaussé). Même Vte, 3,005 fr. — La Vie de Samson (neuf dessins dans le même cadre). Même Vte, 2,900 fr. — Jésus et les docteurs (aquarelle). 1861, Vte d'Ar., 6,800 fr.; coll. Seymour. — Agar dans le désert. 1861, Vte Decamps, 680 fr. — La Fuite en Égypte. Même Vte, 700 fr. — Jonas sortant de la baleine. Même Vte, 310 fr. — Étude de paysage (sans figures). Même Vte, 200 fr. — Une Caravane. Même Vte, 2,900 fr. — Le bon Samaritain. Même Vte, 23,600 fr. — Job et ses amis. Même Vte, 16,000 fr. — Saül poursuivant David. Même Vte, 4,100 fr. — Jésus et la Samaritaine. Même Vte, 3,500 fr. — Le Centenier. Même Vte, 3,500 fr. — Le Christ au prétoire. Même Vte, 7,000 fr. — Jésus et les pèlerins d'Émaüs. Même Vte, 2,800 fr. — Le Repos de la Sainte Famille. Même Vte, 3,800 fr. — L'Anesse de Balaam. Même Vte, 3,900 fr. — Même sujet. Même Vte, 3,400 fr. — La Fuite de Loth. Même Vte, 5,000 fr. — Paysage biblique. Même Vte, 4,950 fr. — Polyphème. Même Vte, 15,800 fr. — Le Berger et la mer. Même Vte, 3,600 fr. — École turque (23 fig.). Même Vte, 9,400 fr. — Boucherie turque. Même Vte, 11,900 fr. — Un Kiosque en Asie Mineure. Même Vte, 1,725 fr. — Gaza (sans figures). Même Vte, 2,600 fr. — Marchand juif arménien. Même Vte, 7,000 fr. — Musiciens juifs à Alger. Même Vte, 1,765 fr. — Arméniens. Même Vte, 760 fr. — La Consultation. Même Vte, 3,500 fr. — Les Chercheurs de truffes. Même Vte, 9,500 fr. — Pendant la moisson. Même Vte, 22,00 fr. — Le Braconnier. Même Vte, 7,000 fr. — Une Sablonnière. Même Vte, 8,600 fr. — Les Moissonneurs. Même Vte, 2,400 fr. — Vieux Château sur le Lot. Même Vte, 1,400 fr. — Les Bords de la Seine. Même Vte, 1,750 fr. — Terrasse d'une maison italienne. Même Vte, 7,800 fr. — Plage au Tréport. Même Vte, 2,950 fr. — Josué arrêtant le soleil. Même Vte, 13,500 fr. — Moïse sauvé des eaux. Même Vte, 9,400 fr. — La Patrouille turque. 1861, Vte Wertheimber, 25,000 fr. — Les Potiers italiens. Même Vte, 15,700 fr. — Samson combattant les Philistins (esquisse). Même Vte, 1,080 fr. — L'Ane et les Chiens savants. 1861, Vte Albert, 27,000 fr. — Arabe et ses enfants (aquarelle). Même Vte, 4,350 fr. — Marchand juif d'Orient (sépia). Même Vte, 405 fr. — Cuisinière au marché (dessin rehaussé). Même Vte, 140 fr. — Garde-chasse. Même Vte, 2,500 fr. — Turc fumant. Même Vte, 540 fr. — Un Turc assis. 1861, Vte O. D***, 9,000 fr. — Prisonnier rajustant sa coiffure. Même Vte, 1,100 fr. — Arabe en voyage (sépia). 1861, Vte X***, 176 fr. — Une vue à Smyrne. 1862, Vte du prince T***, 11,000 fr. — Les Bohémiens. Même Vte, 4,000 fr. — Relais des chiens de chasse (aquarelle). Même Vte, 11,000 fr. — Chasse au lapin. Même Vte, 400 fr. — Albanaise revenant de la fontaine (dessin). Même Vte, 970 fr. — Le Savoyard (aquarelle). 1862, Vte G***. de Londres, 1,760 fr. — La Consultation. 1862, Vte E. Blanc, 2,020 fr. — Le Sacrifice d'Abraham (esquisse). 202 fr. — La Fileuse. 1862, Vte, D***, 850 fr. — Chasse au marais. Même Vte, 820 fr. — Marine. Même Vte, 700 fr. — Chiens au chenil (sépia). 1862, Vte Petit, 465 fr. — Relais de trois chiens de chasse. 1862, Vte X***, 1,100 fr. — La Chasse aux lapins (aquarelles). Même Vte, 400 fr. — L'Albanaise (dessin). Même Vte, 960 fr. — Une rue à Smyrne. Même Vte, 11,000 fr. — La Bohémienne. Même Vte, 4,000 fr. — Le petit berger. Même Vte, 440 fr. — Chariot pris par des contrebandiers (sépia). Même Vte, 325 fr. — Le Marchand d'oranges. 1863, Vte Paul D***, 12,000 fr. — Paysage. Même Vte, 5,600 fr. — Samson combattant les Philistins. (1852, Vte du duc d'Orléans, 20,500 fr.) 1863, Vte Demidoff, 45,000 fr.; à M. Édouard Fould. — Le Concert de singes. Même Vte, 6,100 fr. — La Dispute au cabaret. Même Vte, 4,600 fr. — Seigneur turc et sa Favorite. Même Vte, 3,650 fr. — Une Odalisque. Même Vte, 1,420 fr. — Matelots italiens. Même Vte, 2,500 fr. — Le Pouilleux. Même Vte, 1,850 fr. — Un Pauvre espagnol. (Aquarelles.) Même Vte, 2,200 fr. — Vue prise en Orient. 1863, Vte X***, 3,800 fr. — Intérieur de cour, 2,400 fr. — Chasseur à l'affût (aquarelle). 1864, Vte X***, 270 fr. — Les petits pêcheurs (dessin). Même Vte, 101 fr. — Bûcheronne dans la forêt. Vte P. D***, 10,000 fr.

DECHERAIN (Mme). Franç. — Morte à Paris en 1839. — Port. et pays.

DECKER (François). — Harlem 1684-1751. — Hist. et genre.

DECKER (Conrad). Holl. . . 2e vol., p. 539-553.

Musée de Nantes. — Paysage.
Musée d'Orléans. — Paysage.
Musée de Rotterdam. — Habitation rustique.
Musée de Munich. — Un paysage hollandais.
National Gallery. — Un paysage hollandais.
Coll. Caledon. — Un beau paysage.
Coll. Lonsdale. — Un paysage.
Coll. Harcourt. — Un paysage avec figures.
Coll. Galton. — Paysage avec un pont.
Coll. Wynn. — Chaumière dans un paysage.
Coll. Neeld. — Un grand paysage.
Gal. Weyer, de Cologne. — Paysage. — Moulin à eau dans un bois.
Gal. Suermondt. — Une maison rustique au bord d'un étang.

Halte de cavaliers. 1780, Vte du marquis Legros de Changran, 817 fr. — Intérieur d'un bois (figures par Ostade; ovale). Vte Lambert et du Porail, 1,200 fr. — La Ferme. Même Vte, 300 fr. — Paysage. 1789, Vte Coclers, 600 fr. — Deux paysages (figures par Isaac Ostade). Même Vte, 600 fr. — Le Repas de famille (figures d'Adrien van Ostade; bois). Vte Lubbeling de Boisset. 1793, Vte Choiseul-Praslin, 3,000 fr., en assignats. — Une Chaumière sur pilotis. 1809, Vte Schwanneberg, 261 fr. — Vue extérieure d'une ferme Même Vte, 115 fr. — Paysage boisé. 1812, Vte Clos, 501 fr. — Chaumière hollandaise. 1842, Vte Turenne, 265 fr. — Paysages avec fabriques

1843, Vte Dubois, 301 fr. — Paysage. — 1844, Vte Schiekler, 180 fr. — Habitations rustiques. 1846, Vte Fesch, 197 écus. — Paysage avec figures par Ostade. 1846, Vte Steven, 870 fr. — Paysage avec figures. 1852, Vte X***, 75 fr. — Paysage boisé baigné par une rivière. 1853, Vte Vigneron Delahaye, 122 fr. — Une Forêt (figures d'Ostade). 1859, Vte Braebeck et Stolberg, 495 thalers. — Paysage 1860, Vte R***, 440 fr. — Village au bord d'un fleuve. 1864, Vte Cleef, 2,050 fr.

DE DREUX D'ORCY (Pierre-Joseph). Franç. 1er vol., p. 290-328.

Tête de jeune fille. 1862, Vte X***, 120 fr.

DEFRANCE (Léonard). Flam. . . . . 1er vol., p. 427.

DEGEORGE. Franç. — Él. de David. — Hist. et portr.

DEGOTTI. Franç. — xviiie siècle. — Décoration.

DEIES (Regnier). Franç. — xixe siècle. — Pays.

DE LA BERGE. Franç. — xixe siècle. — Pays. avec fig.

Musée d'Épinal. — Un paysage avec figures.

Le Médecin de campagne. 1852, Vte du duc d'Orléans, 4,000 fr.

DELACROIX (Eugène). Franç. — Charenton, près Paris 1798-Paris 1863. — Él. de Guérin. — Hist., genre, pays., anim., marines, etc.

Au Louvre. — Plusieurs compositions.

Musée de Versailles. — Bataille de Taillebourg, gagnée par saint Louis, et plusieurs autres compositions.

Musée de Bordeaux. — Une chasse au lion. — Le Miracle de saint-Hilarion.

Musée de Lille. — Médée furieuse.

Musée de Toulouse. — L'empereur Abd-er-Rahman recevant l'ambassadeur de France.

Musée de Rouen. — La justice de Trajan.

Musée de Lyon. — Marc-Aurèle mourant.

Musée d'Arras. — Saint Étienne.

Musée de Nancy. — Bataille de Nancy. — Mort du duc de Bourgogne Charles le Téméraire.

Musée de Bruxelles. — La Montée au Calvaire.

Coll. Pereire. — Les Miracles de saint Benoît (esquisse d'après le tableau peint par Rubens, appartenant à M. Tencé).

Cab. de M. le comte d'Osembray. — Le roi Jean à la bataille de Poitiers.

Gal. Benoît Fould. — Ovide chez les Scythes.

Coll. Thénard. — Cavaliers orientaux.

Coll. Oudry. — L'Enfant Jésus devant les genoux de la Vierge (étude d'après Raphaël). — Une corbeille de fleurs renversée dans un parc.

Chevaux de ferme (panneau). 1855, Vte Baroilhet, 1,015 fr. — Archimède. Même Vte, 300 fr. — L'Amende honorable (daté 1831). 1857, Vte M. V. J., 5,450 fr.

Vente Delacroix, 1864.

Esquisses pour la Chambre des députés. 1837-1838. (Salon du Roi.) — La Sagesse et la Vigilance, le Génie Vengeur, 300 fr. — Deux projets non exécutés : l'un 125 fr., l'autre, 55 fr. — 1847. (Bibliothèque.) Orphée apporte la civilisation aux peuples barbares, 530 fr. — Attila suivi de ses hordes, 1,050 fr. — Arioste décrit les animaux que lui envoie Alexandre, 725 fr. — Mort de Pline, 740 fr. — Hippocrate refuse les présents du roi de Perse, 400 fr. — Les Bergers chaldéens, 1,140 fr. — Mort de Sénèque, 400 fr. — La Muse inspirant Hésiode, 540 fr. — Lycurgue consultant la Pythie, 830 fr. — Cicéron accusant Verrès, 1,540 fr. — Démosthène s'exerçant à la parole, 500 fr. — Saint Pierre trouve dans un poisson la drachme pour payer le tribut, 750 fr. — Ovide exilé en Thrace, 1,020 fr. — L'Éducation d'Achille, 1,000 fr. — Numa et Égérie, 1,980 fr. — Répétition en grisaille du même sujet, 900 fr.

Esquisse pour l'église Saint-Denis du Saint Sacrement. — La Piéta, 1,200 fr.

Esquisses pour le Palais du Luxembourg. (Bibliothèque.) Homère, avec les poëtes Ovide, Horace et Lucain, reçoit, dans l'Élysée, le Dante, etc. Fragment de décoration pour la coupole; la première ébauchée en grisaille, l'autre au trait; la 1re, 295 fr., la 2e, 185 fr. — Alexandre, après la bataille d'Arbelles, faisant enfermer les œuvres d'Homère, 750 fr. — Orphée, Aristote, Cicéron, saint Jérôme, 820 fr.

Galerie d'Apollon, au Louvre. 1846-1851. (Plafond.) — Esquisse du plafond, non vendu. — Répétition de la même composition, 5,450 fr. — Première pensée de cette composition, 1,000 fr.

Hôtel de ville de Paris. 1853. (Salon de la Paix.) — La Paix vient consoler les hommes, 1,260 fr. (esquisse du plafond). — Vénus, 105 fr. — Bacchus, 220 fr. — Mars enchaîné, 70 fr. — Mercure, 155 fr. — La muse Clio, 185 fr. — Neptune apaisant les flots, 140 fr. — Minerve, 200 fr. — Cérès, 245 fr. (Esquisses de figures occupant l'un des caissons du plafond.) — Hercule enfant, 460 fr. — Il rapporte, vivant, sur ses épaules, le sanglier d'Érymanthe, 480 fr. — Hercule entre la Vertu et la Volupté, 270 fr. — Il écorche le lion de Némée, 410 fr. — Il délivre Hésione, 365 fr. Il étouffe Antée, 470 fr. — Il est vainqueur de la reine des Amazones, 580 fr. — Il enchaîne Nérée, 410 fr. — Il dompte et tue le Centaure, 650 fr. — Il ramène Alceste du fond des enfers, 420 fr. — Il se repose de ses travaux, 350 fr. (Esquisses des figures occupant le dessus des portes et des fenêtres.)

Église Saint-Sulpice. 1861. (Chapelle des Saints Anges.) — Première pensée du plafond : L'Archange saint Michel terrassant le démon, 460 fr. — Héliodore chassé du temple, 1,050 fr.

L'empereur Justinien composant ses lois, 560 fr. — Le roi Jean à la bataille de Poitiers, 4,700 fr. (esquisse du tableau appartenant à M. le Vte d'Osembray). — — L'évêque de Liége, 2,125 fr. (variante du tableau appartenant à M. F. Villot. — Bataille de Nancy, 4,500 fr. (esquisse du tableau du musée de Nancy). — Bataille de Taillebourg, 7,500 fr. (esquisse). — Justice de Trajan, 1,600 fr. — Marc-Aurèle mourant, 1,000 fr. (esquisse). — La Sibylle, 3,350 fr. — Saint Étienne, 1,300 fr. (esquisse). — Démosthène s'exerçant à la déclamation, 1,120 fr. — Roger enlevant Angélique, 1,205 fr. — Andromède délivrée par Persée, 850 fr. — Ariane abandonnée, 710 fr. — Le soir d'une bataille, 3,100 fr. — Arabes ferrant un cheval, 2,400 fr. — Une Odalisque, 705 fr. — Une Femme juive d'Alger, 880 fr. — Chef marocain, 685 fr. — Une Femme nue couchée, 410 fr. — Tête de vieille femme, 835 fr. — Portrait d'un jeune homme à mi-corps, 1,250 fr. — Portrait de M. Thalès Fielding, 390 fr. — Grec debout, tenant un fusil, 800 fr. — Turc assis, 600 fr. — Un chevalier revêtu de son armure, 320 fr. — Cheval renversé par une lionne, 1,900 fr. — Deux chevaux jouant dans la campagne, 2,400 fr. — Chevaux en liberté, 1,605 fr. — Lions à l'entrée d'une caverne, 495 fr. — Lion étranglant un crocodile, 750 fr. — Groupe de marguerites et de dahlias, 5,000 fr. — Une corbeille de fleurs renversée dans un parc, 7,550 fr. (à M. Oudry). — Hor-

tensias sur le bord d'un étang, 6,000 fr. — Une corbeille contenant des raisins, des pêches, etc., 7,000 fr. — La Chambre d'Eugène Delacroix dans sa jeunesse, 1,800 fr. — Intérieur d'un cellier de paysan, 1,225 fr. — Écureuil, bouteille, etc., 600 fr. — La mer, vue des hauteurs de Dieppe, 3,650 fr. — Botzaris surprend le camp des Turcs, 2,200 fr. — Esquisse du même tableau, 1,000 fr. — Eurydice cueillant des fleurs, 1,500 fr. — Diane surprise au bain par Actéon, 1,550 fr. — Bacchus revenant des Indes, 850 fr. — Le Triomphe de Bacchus, 500 fr. — Le Triomphe d'Amphitrite, 1,025 fr. — L'Aveugle de Jéricho, 1,400 fr. — Jésus marchant sur les eaux, 850 fr. — Saint Sébastien, 105 fr. — Sainte Madeleine au désert, 450 fr. — L'incrédulité de saint Thomas, 260 fr. — Ecce Homo, 100 fr. — Le Christ au prétoire, 171 fr. — Samson et Dalilah, 1,420 fr. — Angélique et Médor, 920 fr. — Gœtz blessé, accueilli par les Bohémiens, 480 fr. — Othello et Desdemone, 340 fr. — Marguerite à l'église, 700 fr. — Arabe sellant son cheval, 100 fr. — Bacchante endormie, 320 fr. — Étude de Marocain, 135 fr.

Esquisses. — Le Christ en croix, 100 fr. — Notre-Dame des Douleurs, 420 fr. — Hercule faisant dévorer Diomède par ses chevaux, 450 fr. — Épisode des campagnes de Bonaparte en Italie, 910 fr. — L'empereur Abd-er-Rahman recevant l'ambassadeur de France, 440 fr. — Le maréchal de Tourville, 160 fr. Médée furieuse, 235 fr. — La Barque de don Juan, 1,500 fr. (première pensée). — Mirabeau et le marquis de Dreux-Brézé, 200 fr. — Le Sabbat de Faust, 410 fr. — Deux chevaliers combattant dans la campagne, 820 fr. — Sujet puisé dans un roman de Walter Scott, 350 fr. — Chasse au lion, 1,300 fr. — Lion dévorant un cheval, 290 fr.

Copies et études (d'après Raphaël). — Portrait de jeune homme accoudé et coiffé de noir, 3,250 fr. — L'Enfant Jésus devant les genoux de la Vierge, fragment du tableau de la *Belle Jardinière*, au Louvre, 5,000 fr. (à M. Oudry). — Figure allégorique, 355 fr. — Fragment d'une figure de Triton, 65 fr. (D'après P. Véronèse). Fragment des Noces de Cana, 400 fr. — Autre fragment du même tableau, 250 fr. — (D'après le Bellin). Portrait d'homme, 600 fr. — (D'après le Giorgione). Le Concert, 1,200 fr. — (D'après Rubens). Portrait de la femme de Rubens, 380 fr. — Les Miracles de saint Benoît, 6,500 fr. (à M. Pereire). — Miracle de saint Hilarion, 1,010 fr. (d'après le tableau du musée de Bordeaux). — L'Adoration des Mages, 655 fr. — La Montée au Calvaire, 480 fr. — La Fuite de Loth, 620 fr. — Thomyris, 505 fr. (Musée du Louvre). — Henri IV donnant la régence à Marie de Médicis, 1,950 fr. (id.). — Marie de Médicis fermant le temple de la Discorde, 310 fr. (id.) — Une des Néréides dans l'embarquement de Marie de Médicis, 130 fr. (id.) — Tête de Satyre embrassant une Nymphe, 330 fr.

Études d'après nature. — Costume souliote, 580 fr. — Le même personnage vu de face et dansant, 460 fr. — Le même, vu de dos, les bras étendus, 300 fr. — Trois figures sur la même toile, 300 fr. — Deux autres (id.), 250 fr. — Costume de Calcutta; le personnage vu de trois quarts, 630 fr. — Le même, vu de profil, 650 fr. — Étude de casque circassien, 1,200 fr. — Étude d'armes orientales, 900 fr. — Étude de mulâtresse, 550 fr. — Autre étude, id., 380 fr. — Un Génie, 310 fr. — Figure d'Actéon, 550 fr. — Quatre fragments de figures pour le Sardanapale, 160 fr. — Cheval blanc attaché dans une écurie, 1,080 fr. — Deux chevaux de trait, 250 fr. — Un cheval de charrue, 450 fr. — Relais de quatre chevaux, 435 fr. — Un cheval arabe avec une couverture bleue, 720 fr. — Cheval dans une écurie, 400 fr. — Cheval normand, 1,200 fr. — Cheval rouan, 620 fr. — Étude d'après un chien mort, 350 fr. — Plusieurs études de lions sur la même toile, 1,180 fr. — Vue générale des environs de Champrosay, 910 fr. — Effet de neige, 260 fr. — Paysage à l'automne, 490 fr. — Étude de soleil couchant, 480 fr.

Aquarelles. — Cromwell devant le cercueil de Charles Ier, 1,010 fr. — Turc mettant un jeune enfant sur son cheval, 450 fr. — Le cheval du pacha vaincu, 500 fr. — Cavalier turc sur un cheval blanc, 470 fr. — Cavalier arabe galopant, 760 fr. — Le Simoun, 455 fr. — Campement des cavaliers marocains, 400 fr. — Marchand marocain à Tanger, 635 fr. — Chasseur arabe descendant un ravin, 655 fr. — Chasseur assis dans la campagne, 640 fr. — Arabe assis sur le revers d'un chemin, 700 fr. — Marocains endormis dans un corps de garde à Mequinez, 605 fr. — Chef maure accoudé sur un divan, 175 fr. — Jeune garçon assis à l'angle d'un mur, 240 fr. — Arabe debout vêtu d'un burnous, 210 fr. — Turc assis dans la campagne (signé E. D.), 240 fr. — Lionne tenant dans ses pattes un Arabe renversé, 500 fr. — Étude de tête de lion, 410 fr. — Panthère couchée près d'un cheval mort (signé Eug. Delacroix), 820 fr. — Tigre renversant un cheval, 1,220 fr. — Un cheval isabelle et un cheval blanc dans un pâturage (signé Eug. Delacroix), 410 fr. — Cheval renversant un loup d'une ruade, 620 fr. — Cheval isabelle, vue de profil, 400 fr. — Cheval noir de Mameluck à la mangeoire, 290 fr. — Bords de la Tamise (deux aquarelles), 400 fr. — Marocain courant la poudre, 1,305 fr. — Jeune Arabe adossé à un mur, tenant un fusil, 205 fr. — Autre Arabe, vu de face, 220 fr. — Cheik arabe couché sur un tapis, 300 fr. — Maure debout (deux du même sujet), 220 et 247 fr. — Mariée juive assise sur des coussins, 620 fr. — Vues des côtes d'Afrique (deux aquarelles, 430 fr. — Côtes d'Afrique, détroit de Gibraltar, 305 fr.

Dessins. — Maréchal-ferrant arabe, 385 fr. — Chasse au lion : l'affût, 360 fr. — Maure et Arabe assis devant une porte, 400 fr. — Lion déchirant le cadavre d'un jeune Arabe, 350 fr. — Combat d'un homme et d'une lionne, 380 fr. — Combat d'un lion et d'un tigre, 355 fr. — Lionnes : l'une assise et l'autre couchée, 265 fr. — Lion dépouillant un os, 220 fr. — Lion dévorant un cheval, 360 fr. — Deux lionnes assises, 200 fr. — Lions et lionnes (études et dessins, 43 feuilles), 300 fr. — Tigre blessé se désaltérant, 410 fr. — Chats couchés, 200 fr.

Dessins a la plume. — Combat d'un homme et d'une lionne, 1,000 fr. — Deux hommes couchés, 230 fr. — Lion assis (signé Eug. Delacroix), 380 fr. — Lion regardant marcher une tortue, 400 fr. — Lion tenant un lièvre sous ses pattes, 400 fr. — Même sujet, 300 fr. — Lion dévorant un cheval, 223 fr. — Mort de Lara, 410 fr. — Othello et Desdémone, 1849, 210 fr. — Le Baptême de Clovis, 205 fr. — Scène de prison, 205 fr. — Arabe sellant son cheval, 340 fr. — Cavalier arabe au galop, 450 fr. — Cavalier traversant un gué, 360 fr.

Études pour la décoration de la Bibliothèque du Palais du Luxembourg. — Groupe des Grecs illustres : Platon, Socrate, Xénophon, Aspasie (dessins), 320 fr.

Études pour la décoration de la Chambre des Députés. — Orphée charme les hommes et leur apporte la civilisation. — Groupe des figures du centre, 205 fr. — Femmes et vieillards fuyant les Barbares (dessins), 350 fr. — Attila foulant au pied

de son cheval l'Italie conquise. — Groupe des figures du centre (aquarelles), 510 fr.

Pendentifs (dessins). — Adam et Ève chassés du paradis, 245 fr. — Hésiode et la muse, 410 fr. — Cicéron accusant Verrès, 300 fr. — La Décapitation de saint Jean, 220 fr. — Ovide chez les Scythes, 240 fr. — Numa et Égérie, 240 fr. — L'Éducation d'Achille (ce dessin a été spécialement désigné par l'artiste, dans son testament, pour figurer à sa vente), 2,500 fr.

Aquarelles et pastels. — Alexandre faisant enfermer les œuvres d'Homère dans une cassette d'or, 300 fr. — La Captivité de Babylone, 640 fr. — Les Bergers chaldéens (pastel), 610 fr. — Hésiode consultant la Pythie (id.), 750 fr. — Même composition (dessin), 370 fr. — Socrate et son génie (pastel), 210 fr. — Même composition (dessin), 220 fr. — Hérodote consultant les mages (pastel), 310 fr.

Projets de pendentifs non exécutés. — Les jeunes filles de Sparte s'exerçant à la lutte (dessin), 280 fr. — Saint Paul sur la route de Damas (aquarelle, 350 fr. — Hercule terrassant un monstre; Apollon vainqueur du serpent Python (dessins), 205 fr. — L'archange saint Michel terrassant le démon (dessin), 225 fr. — Lutte de Jacob et de l'ange (dessins et croquis, 12 feuilles), 290 fr. — Héliodore chassé du Temple (dessins et croquis, 14 feuilles), 1,500 fr.

Portion inférieure de la composition de la chapelle des Saints-Anges, à Saint-Sulpice (dessin), 580 fr. — Études des têtes de Virgile et du Dante (dessin), 270. — Le Tasse dans la prison des fous (dessin), 340 fr. — Étude d'une femme algérienne (pastel), 245 fr. — Études pour deux autres femmes algériennes (deux dessins), 305 fr. — Études diverses pour le tableau des Femmes d'Alger dans leur appartement (dessins et croquis, 6 feuilles), 265 fr. — Cléopâtre recevant l'aspic (dessin), 825 fr. — Noce juive dans le Maroc (aquarelle), 435 fr. — La Piéta (église Saint-Denis du Saint-Sacrement), projets et dessins, 13 feuilles, 325 fr. — Marc-Aurèle mourant (dessin), 320 fr. — Fragment de la composition précédente (pastel), 220 fr. — Muley-Abd-er-Rahman entouré de sa garde (dessin), 360 fr.

Dessins. — Éducation de la Vierge (1846), 255 fr. — Saint Sébastien secouru par les saintes femmes (deux), 190 fr. — Weisslingen enlevé par les gens de Gœtz, 370 fr. — Gœtz lisant ses mémoires à sa femme, 185 fr. — Gœtz blessé, accueilli par les Bohémiens, 155 fr. — Je suis l'esprit de ton père, 165 fr. — Les reproches d'Hamlet à sa mère, 205 fr. — La Mort d'Ophélie, 515 fr. — Hamlet et les fossoyeurs, 465 fr. — Le Combat dans la fosse, 205 fr. — Ah! je meurs, Horatio, 230 fr. — Cavalier arabe au combat, 300 fr.

Variantes, dessins et croquis. — Ugolin et ses Enfants (7 feuilles), 480 fr. — Martyre de saint Étienne (1853), 335 fr. — Le Christ soutenant saint Pierre sur les eaux. — La Drachme de saint Pierre. — Flagellation et Ecce Homo. — Baptême du Christ. — Adam et Ève chassés du paradis, 220 fr. — Compositions diverses ayant servi pour les lithographies exécutées par Delacroix pour l'illustration du Faust, 400 fr.

Sépias. — L'Annonciation, 480 fr. — Le docteur Faust, lisant, 370 fr. — Scène de la taverne, 255 fr. — Faust et Méphistophélès fuyant, 510 fr. — Le château de Pontorson et autres (deux sépias), 315 fr. — Qu'est-ce donc? un rat!... 290 fr. — Roméo achetant du poison, 200 fr. — Arabe jouant aux échecs, 335 fr. — Tigre attaquant un cavalier persan, 350 fr. — Le Christ marchant sur les eaux (pastel), 560 fr.

DELAHAYE (Charles-Claude). Franç. — Pau 1793. — Pays. avec fig.

DE LA HIRE (Philippe). Franç. 1er vol., p. 226.

DELANY (Mme). Angl. — Florissait au xviiie siècle. — Oiseaux et fleurs.

DELAPERCHE (Jean-Marie). Franç. — Orléans 1780. — Él. de David. — Hist. et portr.

DELAPERCHE (Constant). Franç. — Paris 1790. — Él. de David. — Hist. et portr.

DELAPLACE (Jacques). Franç. — Vernon (Eure) 1767. — Él. de Chatelain et de Renoux. — Portr. et miniat.

DE LA PORTE (Roland). Franç. . . . . 1er vol., p. 242.

Instruments de musique. 1859, Vte Deverre, 72 fr.

DELARIVE. Franç. — xixe siècle. — Genre.

Un Marché aux chevaux. 1857, Vte de Raguse, 163 fr.

DELAROCHE aîné. Franç. — Hist.

DELAROCHE (Paul). Franç. — Paris 1797-1856. — Él. de Gros. — Hist., genre et portr.

Musée de Versailles. — Prise du Trocadéro.

Musée de Nantes. — Enfance de Pic de la Mirandole. — Jeune fille à la balançoire. — Première pensée de l'hémicycle du palais des Beaux-Arts. — L'art gothique (étude). — La Renaissance (étude). — Tête de Léonard de Vinci (étude). — Tête de moine camaldule (carton). — Autre tête de moine. — Deux têtes de moines calmadules. — Deux autres têtes de moines. — Un Apôtre. — Dernière pensée de Mazarin mourant. — Portrait du comte Alphonse de Feltre. Ces tableaux proviennent de la collection du duc de Feltre. — La Balançeuse.

Musée de Nîmes. — Cromwell découvrant le cercueil de Charles Ier.

Gal. du duc d'Aumale. — Un Corps-de-Garde marocain. — Assassinat du duc de Guise au château de Blois (provient de la gal. du duc d'Orléans).

Gal. Benoît Fould. — Hérodiade. 1857, payé 5,000 fr. à l'artiste par M. Benoît Fould. — Les Girondins. 1857, payé 45,000 fr. à l'artiste par M. Benoît Fould.

A lord Hertford. — Agar et Ismaël. — Une Madone.

Coll. Baring. — Une Sainte Famille, sous les traits de l'artiste, de sa femme et de son fils.

Gal. Sutherland. — Stafford allant au supplice.

Gal. Stafford. — Lord Stafford recevant la bénédiction.

Gal. Ellesmère. — Charles Ier insulté par les soldats du parlement.

L'Amour maternel (tab. rond). 1850, Vte du roi de Hollande, 7,300 flor. — Mort du duc de Guise. 1852, Vte du duc d'Orléans, 52,500 fr.; à M. Couturier. — Réduction de l'hémicycle du palais des Beaux-Arts. 1857, Vte Delaroche, 43,000 fr. — La Famille du forgeron (toile inachevée). Même Vte, 950 fr. — Offrande au dieu Pan. Même Vte, 2,000 fr. — Le Passage des Alpes par Charlemagne. Même Vte, 3,425 fr. — La Vierge chez les saintes femmes. Même Vte, 41,000 fr.; à M. d'Eichtal. — Une Martyre. Même Vte, 36,000 fr.; à M. Goupil. — Jeune fille dans une vasque (toile inachevée). Même Vte, 2,950 fr. — La Fuite en Égypte (ébauche avancée). Même Vte, 1,750 fr. — L'Art grec (étude). Même Vte, 150 fr. — Vue du Var (étude). Même Vte, 205 fr. — Rochers (étude). Même

Vte, 200 fr. — Tête de camaldule. Même Vte, 105 fr. — Une Mendiante. Même Vte, 5,275 fr. — Les Pèlerins sur les bords du Tibre. Même Vte, 1,500 fr. — Marie-Antoinette après sa condamnation (première pensée). Même Vte, 2,850 fr. — Les Pèlerins à Rome (première pensée). Même Vte, 1,100 fr. — Mater Dolorosa (étude). Même Vte, 4,625 fr. — Moïse exposé sur le Nil (fragment). Même Vte, 3,700 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus (fusain; dernière esquisse du peintre). Même Vte, 400 fr. — Le Christ descendu de la croix (dessin rehaussé). Même Vte, 310 fr. — La Vierge chez les saintes femmes (crayon rehaussé de blanc; première pensée). Même Vte, 475 fr. — Marie dans le désert (dessin à la plume; première pensée). Même Vte, 500 fr. — La Mère de Moïse quittant son enfant (fusain). Même Vte, 300 fr. — Tête de soldat (mine de plomb). Même Vte, 120 fr. — Louis XVI en prison (lavis). Même Vte, 36 fr. — Jeune mère et son enfant (à la plume). Même Vte, 105 fr. — Mort de Poniatowski (dessin). Même Vte, 90 fr. — Un Enfant (dessin). Même Vte, 160 fr. — Mme Élisabeth conduite au supplice (fusain). Même Vte, 800 fr. — Le duc de Bourgogne (mine de plomb). Même Vte, 300 fr. — La Fuite en Égypte (fusain). Même Vte, 2,950 fr. — Jésus-Christ portant sa croix (fusain). Même Vte, 1,000 fr. — Évanouissement de la Vierge (fusain). Même Vte, 2,100 fr. — Le Sacre de Charlemagne (projet de tableau). Même Vte, 2,130 fr. — Le Sacre de Pépin. Même Vte, 2,025 fr. — Marie dans le désert (première pensée), Même Vte, 2,600 fr. — Un Naufrage. Même Vte, 3,600 fr. — Tentation du Christ. Même Vte, 1,800 fr. — Le Christ protecteur des affligés. Même Vte, 7,400 fr. — Jésus-Christ au jardin des Oliviers (première pensée). Même Vte, 1,325 fr. — Une Martyre au temps de Dioclétien (première pensée). Même Vte, 2,400 fr. — Six compositions pour la décoration de la Madeleine; à savoir : — La Madeleine écoutant la parole du Christ. Même Vte, 1,800 fr. — La Madeleine chez Simon le Pharisien. Même Vte, 2,200 fr. — La Madeleine aux pieds de la croix. Même Vte, 875 fr. — La Madeleine au Saint-Sépulcre. Même Vte, 800 fr. — La Madeleine se rendant à Marseille. Même Vte, 850 fr. — La Mort de Madeleine. Même Vte, 1,100 fr. — Dernière prière de Marie-Stuart. 1857, Vte Richard W***, 10,000 fr. — Jésus-Christ au jardin des Oliviers. 1857, Vte M. V. J***, 10,000 fr. — Galilée. Même Vte, 9,000 fr. — Sainte Cécile. Même Vte, 3,050 fr. — — La Fuite en Égypte (cintre). 1860, Vte Beceleare, 3,500 fr.; à M. Van Gogh, de La Haye. — La Lecture de la Bible (pastel). 1860, Vte L. Seymour, 6,900 fr. — La Conversation (pastel). Même Vte, 975 fr. — Henri III et Ambroise Paré parcourant le champ de bataille de Metz (aquarelle). Même Vte, 6,000 fr. — Le Christ protecteur des affligés (carton au fusain). 1860, Vte Getting fils, 310 fr. — Jésus au jardin des Oliviers. 1860, Vte Norzy, 8,000 fr. — Le Christ au jardin des Oliviers. 1861, Vte O. D***, 2,300 fr. — Marie-Antoinette allant à l'échafaud. 1862, Londres, Vte X***, 800,000 fr. (ne serait-ce pas un prix fictif ou une erreur?) — Tête de jeune femme couchée (dessin). 1862, Vte X***, 42 fr. — Mort du président Duranti (dessin). 1863, Vte Soret, 460 fr. — Portrait de femme (id.). Même Vte, 70 fr. — Vue prise dans les environs de Leyde (copie d'après Ruysdaël). Même Vte, 225 fr. — Sainte Cécile. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 3,420 fr. — Supplice de Jane Gray (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 5,400 fr.; à M. Agnew, de Manchester. — Charles Ier insulté par les soldats de Cromwell (id.). Même Vte, 3,900 fr. — Les derniers adieux de Charles Ier (id.). Même Vte, 4,000 fr.; à M. Lamme. — L'Assassinat du duc de Guise. (id.). Même Vte, 6,200 fr. — La Conversation (dessin). 1863, Vte lord Seymour, 510 fr. — L'Arrestation du président Duranti. 1864, Vte P. D***, 18,800 fr.

DE LA RUE. Franç. . . . . . . 2e vol., p. 483.

Funérailles d'un évêque (dessin à la plume). 1803, Vte, Poullain, 1,000 fr.; coll. Lamme.

DE LA TOUR (Maurice-Quentin), voir *La Tour*.

DELAUNAY. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 205.

DELAVAL (Pierre-Louis). Franç. — 1790. — Él. de Girodet.

DELCLOCHE. Flam. — Liége, mort en 1752. — Intér. et batailles.

DELCOUR (Jean-Gilles). Flam. — Mort en 1694. — Él. de B. Flemalle. — Hist.

DELEN (Thierry van). Holl. — Heusden vers 1635. — Él. de Hals. — Genre, pays. et archit.

Au Louvre. — La Partie de ballon. Est. 250 fr.
Musée de Lille. — Intérieur d'un palais.
Musée de Rotterdam. — Une Salle de concert.
Musée de La Haye. — Salle du Binnenhof, à La Haye (figures par Palamède).
Musée d'Anvers. — Tableau allégorique.
Coll. Galton. — Un Intérieur.
Coll. Phipps. — La Maison de Rubens à Anvers.
Coll. Thomas Hope. — Un Intérieur d'église.
Coll. Wynn. — Intérieur d'église.
Coll. Devonshire. — Une Vue d'architecture.
Coll. M'Lellan. — Intérieur d'église.
Coll. Caledon. — Intérieur d'église (figures par G. van Herp).
Coll. Matthew Anderson. — Paysage avec architecture (figures par Téniers).
Anc. coll. de Vienne. — Tableau d'architecture (bois).
Gal. Suermondt. — Le Christ à Emmaüs (bois).

Intérieur d'un palais. 1851, Vte Cottereau, 170 fr. — Même sujet. 1859, Vte Hemert, 660 fr. — Conversation hollandaise. 1861, Vte Daigremont, 1,210 fr. — Le Festin. 1863, Vte Meffre, 2,220 fr.

DELETTRE. Franç. — Florissait en 1745. — Hist.

DELFF (Jacques-Guillaume). Holl. — Delft, mort en 1601. — Hist. et portr.

Portrait de Jean Pietersz Hooft. 1864, Vte Cleef, 120 fr. — Portrait de Jean Allardz Lons. Même Vte, 80 fr.

DELFF (Jacques). Holl. — Delft 1619-1661. — Portr.

DELFF (Nicolas C.). Holl. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist. et portr.

DELFF (Corneille J.). Holl. — Florissait au XVIIe siècle. — Nature morte.

DELFF (Roch J.). Holl. — Delft. — Florissait au XVIIe siècle. — Port.

DELGRADO (Pierre). Esp. — Florissait en 1530. — Hist.

DELGRADO (Jean). Esp. — Florissait en 1719. — Hist.

DELH (Franç.). — Voir *Baup*.

DELIBERATORE ou **LIBERATORE** (Nicolas). — Florissait vers 1455. — Hist.

DELIN (Jean-Joseph). Flam. 1776-1811. — Hist. et portr.

DELLA VECCHIA (Pierre), voir *Vecchia*.

DELLO. Vers 1372, mort en Espagne vers 1421. — Hist., portr. et ornem.

DELLO. Esp. — Florissait vers 1585. — Hist. et Bataille.

DELMONT (Dieudonné). Flam. — Saint-Trond 1581-1634. — Él. de Rubens. — Hist.

Musée d'Anvers. — La Transfiguration (bois).
Musée de Dresde. — La Transfiguration.

DELOBEL (Nicolas). Franç. — Florissait en 1745. — Él. de Louis Boulongne. — Hist. et portr.

DELORME (Pierre-Charles-François). Franç. — Paris 1783. — Él. de Girodet. — Hist.

DELORME (Julien-Paul). Franç. — Versailles. — Él. de Saint. — Portr. en miniat.

DELORME. Holl. — Intérieurs d'églises.

Musée de Rennes. — Intérieur d'un temple protestant (bois).
Musée de Grenoble. — Intérieur d'église.
Coll. Warwick. — Un Intérieur d'église.
Gal. Suermondt. — Intérieur d'église gothique (bois).
Intérieur d'un temple protestant. 1819, Vte Mlle Thévenin, 220 fr. — Intérieur d'église. 1844, Vte X***, 630 fr. — Même sujet. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 460 fr.

DELPHIUS. (G.). All. — Vienne. — Hist. et pays.

Anc. coll. de Vienne. — La Rencontre d'Ésaü et Jacob (paysage; bois).

DEL PONTE (Octave). Holl. — Utrecht, mort vers 1645. — Gibier mort et marines.

DELVAUX (Ferdinand-Marie). Flam. — 1782-1815. — Él. de Lens. — Hist. et genre.

DELVENAAR (Ugaart). Holl. — Florissait au XVIIe siècle. — Pays.

DE MARNE (Jean-Louis). Flam. 1er vol., p. 428.

DEMAY. Franç. . . . . 1er vol., p. 319-431.

Musée de Cherbourg. — Vue prise dans l'intérieur d'un village; avec figures.
Vue prise à Belleville. 1852, Vte des Horties. 221 fr.

DEMAYER (H.). Holl. — Pays. et batailles.

Musée d'Amsterdam. — Reddition de la ville de Hulst.

DEMIN (M.). Ital. — Hist.

Temple Canova, près de Possagno. — Les douze figures des Apôtres (fresques).
Plafond de l'église Saint-Roch, a Conegliano. — Saint Roch et saint Dominique avec des anges.

DENIS (Simon). Flam. — Anvers vers 1750, mort vers 1811. — Él. d'Antonissen. — Pays.

DENIS. Franç. — Mort en 1814. — Pays.

DENNER (Balthazar). All. . . . 2e vol., p. 292-445.

DENON. Franç. — XIXe siècle. — Pays. histor.

Vue d'Orient. 1860, Vte Ronmy, 250 fr.

DENTONE, voir *Jérôme Curti*.

DENYS (Jacques). Flam. — Anvers 1645-1708. — Él. de Jordaens. — Hist. et portr.

DEPERTHES (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 303.

DEROY, de Bruxelles. Flam. — XIXe siècle. — Pays.

Animaux. 1859, Vte de V***, 194 fr.

DERVET (Claude). Franç. . . 1er vol., p. 133.

Musée de Rennes. — Réunion d'hommes et de femmes au bord de la mer (dessin lavé au bistre).

DESACRES (François-Urbain). Franç. — Caen 1780-1804.

Musée de Caen. — Étude d'après nature.

DESAINS (Charles-Porphyre-Alexandre). Franç. — Lille 1789. — Él. de Watelet et de David. — Hist., portr. et pays.

Le Départ pour la guerre. 1844, Vte X***, 379 fr.

DESANGIVES (Nicolas). Franç. — Florissait en 1425. — Vitraux, hist. et portr.

DESANI (Pierre). Ital. — 1595-1657. — Él. du Spada. — Hist.

DESBARRES ou DE BAR (Bonaventure). Franç. 4e vol., p. 227-258.

La tente de la vivandière. 1859, Vte Deverre, 276 fr.

DESBORDES (Constant). Franç. — Mort vers 1828. — Él. de Brenet. — Genre et hist.

DESBOYS ou DEBOYES (Paul). Franç. — Florissait vers 1625. — Portr.

Coll. Delaherche, de Beauvais. — Deux portraits présumés de la femme et de la fille de Henri III.

DESCAMPS (Guillaume-Désiré-Joseph). Franç. — Lille 1781. — Él. de Vincent. — Hist., portr. et pays.

Musée de Lille. — L'Héroïsme des femmes de Sparte encourageant leurs fils et leurs maris à défendre leur ville contre Pyrrhus. — Jésus portant sa croix.

DESCAMPS (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 371.

DESCARSIN. Franç. — XVIIIe siècle. — Fleurs et fruits.

DESCHAMPS (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 372.

DESCOURT. Franç. . . . . 1er vol., p. 205.

DESENNE. Franç. — XIXe siècle. — Hist.

Mort de l'Empereur (dessin). 1830, Vte de Chambure, 128 fr.

DESFONTAINES. Franç. — XVIIe siècle. — Portr.

DESFOSSEZ (Charles-Henri, vicomte). 1er vol., p. 311.

DESHAYES (Jean-Éléazar). Franç. — Paris. — Él. de Schmidt. — Pays.

DESHAYES (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 256.

Musée de Rouen. — Saint André conduit par ses bourreaux. — Le Martyre de saint André. — Saint André mis au tombeau. – Jeanne de France. — La Charité romaine.

Cab. Th. Lejeune. — Une tête d'étude.

Études de deux têtes. 1765, Vte Deshays, 192 fr. — Saint Denis prêchant la foi (esquisse en grisaille). Même Vte, 92 fr. — Pastorale. Même Vte, 360 fr. — Le fidèle gardien. 1859, Vte Deverre, 520 fr.

DESIDERIO. Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Pays.

Gal. Weyer, de Cologne. — Des Ruines architecturales.

DESLYENS (Jacques-François). Flam. — Gand 1684-1761. — Hist. et portr.

Femme portant des reliques (copie d'après P. Véronèse). 1783, Vte Bourlier de Saint-Hilaire, 720 fr.

DESMARETS (Martin). Franç. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

DESMARQUET, voir *Auzou* (*Pauline*).

DESMIT. Franç. — Genre et pays.

Le Départ pour la guerre. 1844, Vte X..., 379 fr.

DESMOLES (Arnaud). Franç. — Florissait en 1510. — Hist., portr. et vitraux.

DESMOULINS (Auguste). Franç. — XIXe siècle. — Hist.

DESNOYERS (Jean-François-Langirs). Franç. — Versailles 1776. — Hist., portr., pays., miniat. et aquarelle.

DÉSORMEAUX. Franç. — XVIIe siècle. — Él. de Michel Corneille le jeune. — Hist.

DESOSIER. Franç. — XVIIIe siècle. — Hist., portr. et vitraux.

DESPAX (Jean-Baptiste). Franç. — XVIIIe siècle. — Él. d'Antoine Rivalz. — Hist.

DESPOIS (Jean-Antoine). Franç. — 1788. — Él. de David et de Gros. — Hist., portr. et pays.

DESPORTES (François). Franç. . . . . 1er vol., p. 206.

DESPORTES le fils. Franç. . . . 1er vol., p. 206.

DESPORTES le neveu (Nicolas). Franç. 1er vol., p. 205.

DESPRETS (J.-B.). Flam. — Mort en 1821. — Fleurs et fruits.

DESPREZ (Louis-Jean). Franç. — Lyon 1740-Stockolmen 1804. — Hist., décor. et batailles.

DESTOUCHES (Paul-Émile). Franç. 1er vol., p. 405.

DESUBLEO, voir *Sobeo*.

DE TROY, voir *Troy*.

DEUREN (Ovan). — Maître très-rare.

Musée de Dresde. — Ermite lisant.

DEURWERDERS (Martin). Flam. — Florissait vers 1680. — Portr. et pays.

DEUTCH (Nicolas-Emmanuel). All. — Berne 1484-1530. — Hist. et portr.

DEUTCH (Jean-Rodolphe-Emmanuel). All. — Bâle. — Florissait vers 1560. — Él. de Maximin. — Hist. et portr.

DEVALENCIENNES (Pierre-Henri). Franc. 1er vol., p. 302.

DEVERIA (Eugène). Franç. — XIXe siècle. — Genre, batailles et hist.

Musée de Versailles. — Bataille de Marsaille.

Les Sœurs de charité et le Curé de Nogent devant Napoléon (dessin). 1830, Vte de Chambure, 39 fr. — Napoléon à Sainte-Hélène rencontrant des esclaves chargés (dessin). Même Vte, 63 fr. — Mort de Monaldeschi (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 560 fr.

DEVERIA (Achille). — XIXe siècle. — Genre.

DEVILLIERS (Hyacinthe-Rose). Franç. — Paris 1794. — Él. de Gros et de Guérin. — Hist. et portr.

DE VOS (les). Flam. . . . . 2e vol., p. 308-310.

DEVOSGES (François). Franç. — Gray 1732-Dijon 1811. — Hist.

DEVOSGES (Anatole). Franç. — Dijon 1770. — — Él. de son père, François et de David. — Hist.

DEVOUGE (Louis-Benjamin-Marie). Franç. — 1770. — Él. de Régnault, de David et de Demarne. — Hist. et portr.

DEVUEZ (Arnould). Franç. — Né près Saint-Omer 1642-Lille 1724. — Él. de Frère Luc, récollet, à Paris. — Hist., portr. et bas-reliefs.

DEYNUM (Jean-Baptiste van). Flam. — Anvers 1620-1669. — Hist., portr. et miniat.

Gal. Weyer, de Cologne. — Une cabine de pêcheurs.

DEYSTER (Louis de). Flam. — Bruges 1656-1711. — Él. de J. Maës. — Hist.

A l'hôpital Saint-Jean, de Bruges. — La Résurrection de Lazare. — Un Portrait d'homme.

A l'église Saint-Sauveur, de Bruges. — Trois scènes de la Passion.

DEYSTER (Anne de) fille de Louis. Flam. — Bruges 1680-1746. — Hist.

DIAMANTINI (Giovanni). Ital. . . 2e vol., p. 48.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Dresde. — David avec la tête de Goliath.

DIANA (Benedetto). Ital. . . . 2e vol., p. 51.

DIANTI (Jean-François). Ital. — Mort vers 1576. — Él. du Garofolo. — Hist.

DIAS (Gonzalès). Esp. — Florissait en 1500. — Hist.

DIAS MORANTE (Pierre). Esp. — Florissait en 1630. — Genre.

DIAZ (Gaspard). Portug. — Mort vers 1571. — Él. de Raphaël et de Michel-Ange. — Hist. et portr.

DIAZ DE ARAGON, l'aîné (Joseph). Esp. — Florissait en 1660. — Genre.

DIAZ DE ARAGON (Pierre). Esp. — Florissait vers 1680. — Hist. et pays.

DIAZ (le frère Gines). Esp. — Hist.

DIAZ (François). Esp. — Florissait en 1755. — — Genre.

DIAZ (JACQUES-VALENTIN). Esp. — Mort en 1660. — Hist. et persp.

DICHT (T.). Holl. — Imitateur de G. Kalf. — Nature morte.

DICHTL (MARTIN). All. — Florissait au XVIIIe siècle. — Genre.

DIDIER DE BONCOUR (ANNE-CHARLOTTE). Holl. — La Haye 1748-1802. — Portr. et hist.

DIEBOLT. Franç. . . . . 1er vol., p. 306-431.

DIEBOLT fils (JEAN-MICHEL). Franç. . 1er vol., p. 306.

DIEFFENBRUNNER GEORGE). All. — Mittewald 1718-1786. — Hist.

DIELAI (LE). — Voir *Surchi.*

DIEPENBÈKE (ABRAHAM VAN). Flam. 2e vol., p. 342.

AU LOUVRE. — Clélie passant le Tibre. Est. 6,000 fr.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Enlèvement de Ganymède.

MUSÉE DE MUNICH. — Abraham fêtant les trois Anges. — La Distribution aux pauvres.

MUSÉE DE BERLIN. — Le Mariage de sainte Catherine. — Clélie fuyant Porsenna.

MUSÉE DE DRESDE. — Neptune et Amphitrite.

ANC. GAL. DE VIENNE. — La Sainte Vierge pleurant son divin Fils. — L'Emblème de la Vanité des choses humaines, représentée par un sage.

Un Sacrifice dans un Temple (17 fig., toile marouflée sur bois). 1791, Vte Lebrun, 400 fr.

DIEPRAAM (ABRAHAM). Holl. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. de Brauwer. — Genre et intérieurs.

Intérieur d'une tabagie. 1864, Vte Lherbette, 240 fr.

DIEST (ADRIEN VAN). Holl. — Harlem 1655-1704. — Pays. avec ruines et fig.

COLL. NORMANTON. — Deux Paysages.

DIEST (JÉROME VAN). Holl. — Delft. — Florissait vers 1600. — Genre.

DIETERLING (WENDELIN) ou DITTERLEIN (WENDEL). All. — Strasbourg 1540-1599. — Pays. et archit.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La Vocation de saint Matthieu, représentée en trois différentes actions.

DIETRICH (GEORGES). All. . . 2e vol., p. 387.

DIETRICH, par corruption DIETRICY (CHRÉTIEN-GUSTAVE-ERNEST). All. 2e vol., p. 125-294-387.

DIETSCHEN le vieux. All. — Florissait vers 1720. — Hist.

DIETSCHEN (Mlle). All. — Nuremberg 1716. — Él. de son père. — Fleurs et oiseaux.

DIETZSCH (JEAN-CHRSTOPHE). All. — Nuremberg 1710-1769. — Pays.

DIETZSCH (JEAN-ALBERT). All. — Nuremberg 1720-1782. — Pays., portr. et batailles.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux petits paysages avec figures (gouaches). — Deux petits tableaux de chasse (gouaches).

DIEU (ANTOINE). Franç. — Paris 1662-1727. — Hist. et portr.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Mariage de Louis de France et d'Adélaïde de Savoie. — Baptême de Louis de France (copie d'après Ch. Lebrun).

MUSÉE DE ROUEN. — Esther devant Assuérus.

MUSÉE DE RENNES. — La Vierge abritant sous son manteau de saintes martyres (dessin à l'encre rouge, lavé, mis au carreau).

La Résurrection de Lazare. 1780, Vte Maupérin, 700 fr. — Le Baptême du Christ. Même Vte, 600 fr.

DIGTON (D.). Angl. — Genre et pays.

A MRS. MACINTYRE. — Défaite des Turcs dans un défilé.

DILLIS (GEORGE DE). All. — Giering 1760. — Él. de Dorner. — Pays. et portr.

DILLIS (CANTIUS DE). All. — Florissait au XVIIIe siècle. — Hist. et pays.

DINARELLI (JULES). Ital. — Bologne 1629-1671. — Él. du Guide. — Hist.

DINAS. Grec. — 850 ans av. Jésus-Christ. — Ornem.

DINGMANS (ADAM). Holl. — Harlem 1637-1704. — Genre et pays.

DINTER (GÉRARD VAN). Holl. — Saint-Bosch 1745-1820. — Pays.

DIODATO DE LUCQUES. Ital. — Florissait vers 1285. — Hist.

DIONIGI (MARIANNE). Ital. — Rome 1756-1826. — Pays.

DIOTTI (JOSEPH). Ital. — Bergame 1773. — Hist.

CATHÉDRALE DE CRÉMONE. — Le Christ donnant les clefs à saint Pierre.

DIRCK VAN HARLEM (JACOBS). Holl. — Portr.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Portrait d'homme. — L'Histoire de la chaste Suzanne.

DISCANI. Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Ricci. — Hist. et portr.

DISCEPOLI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — 1590-1660. — Él. et imitateur de Procaccini. — Hist.

DITMAR (HENRI). All. — Florissait en 1680. — Imitateur de Rembrandt. — Portr.

DIVINI (CIPRIANO). Ital. — Florissait vers 1700. — Hist.

DIZIANI (GASPARD). Ital. — Bellune. Mort en 1767. — Él. de Ricci. — Hist. et décor.

DO (JEAN). Ital. . . . . 2e vol., p. 216.

DOBSON (RICHARD), dit LE NAIN. Angl. 2e vol., p. 579.

DOBSON (GUILLAUME). Angl. . . 2e vol., p. 580.

A M. C. COTTERELL DORMER. — Portraits de sir Clément Cotterell et de sa femme.

AU COMTE DE MANCHESTER. — Portrait d'Édouard Montaigu. — *Id.* de lady Brooke.

COLL. CRAVEN. — Portrait de Charles II. — Le prince de Galles.

COLL. WARWICK. — Un portrait d'homme.

AU DUC DE NORTHUMBERLAND. — Son portrait, celui de Ch. Cotterell et de sir B. Gerbier.

A lord Lyttelton. — Portrait de sir Charles Lucas.

A M. Pigou. — Portrait de sir Charle Lucas (à mi-corps).

A lord Caledon. — Portrait d'un Officier.

Gal. Devonshire. — Plusieurs portraits de famille.

Coll. Galton. — Portrait de Milton.

Coll. Radnor. — Un beau portrait.

Coll. Buccleuch. — Portraits du duc François et de la duchesse.

Coll. Warwick. — Un portrait.

Gal. Ellesmère. — La Mort de Charles (étude). — Portrait dn poëte Cleveland.

Coll. Fountaine. — Un portrait.

Au comte Amherst. — Portrait du comte Albemarle. — Portrait de l'Artiste.

Les Enfants de Juda. 1863, vendu à Londres, 8,000 fr. — L'Admiration. 1863, vendu à Londres, 6,037 fr.

Plusieurs de ces renseignements doivent s'appliquer à Richard Dobson, son oncle, mais il m'a été impossible de les contrôler.

DODIN. Franç. — xviiie siècle. — Hist.

DOES (Jacques van der), le vieux. — Holl. — Amsterdam 1623-1675. — Él. de Moyaart. — Pays. et animaux.

DOES (Jacques van der), le jeune. — Holl. — Florissait au xviie siècle. — Él. de K. Dujardin. — Pays. avec fig. et animaux.

DOES (Simon van der). Holl. 1653. — Pays. avec animaux et fig., portr.

Musée de Rouen. — Paysage avec figures.

Musée d'Amsterdam. — La Bergère. 1766, Vte Sydervelt. 207 flor.; 1809, Vte Bicker, 320 flor. — L'Amour maternel. 1808, Vte Van der Pot, 325 flor. — Les Bergers lisant. 1809, Vte Bicker, 205 flor. — Jeunes villageoises, avec troupeaux de chèvres et de moutons, 1837, Vte Berry, 760 fr. — Paysage, moutons au repos. 1843, Vte Tardieu, 29 fr. — Repos d'animaux, 1843, Vte Héris Leroy, 231 fr. 50 c. — Animaux et fonds de paysage. 1845, Vte Vasserot, 452 fr. — Paysage et animaux. 1845, Vte Meffre, 401 fr. — Troupeau de vaches et de moutons, conduit par deux jeunes garçons. 1852, Vte Turenne, 580 fr. — Villageoise conduisant un troupeau. 1852, Vte Soult, 307 fr. — Moutons au pâturage. 1859, Vte Moret, 387 fr. — Paysage pastoral. 1861, Vte Daigremont, 430 fr. — Une Bergère. 1863, Vte Soret, 225 fr.

Musée de Rotterdam. — Paysage italien avec un bœuf et trois moutons.

Musée de La Haye. — Bergère avec des moutons.

Anc. coll. de Vienne. — Vue des environs de Rome.

DOFIN (Olivier). Franç. — Mort en 1693. — Él. de Voüet. — Hist. et portr.

DOGGEBER. All. — Florissait au xviiie siècle. — Hist. et pays.

DOGNOLO DEL MORO. Ital. — Hist.

Cathédrale de Mantoue. — La Madeleine pénitente.

DOLCE (Luzio). Ital. — Mort vers 1589. — Hist.

DOLCENO. — Voir *Cristofano Gherardi.*

DOLCI (Carlo). Ital. . . . . . 2e vol., p. 173.

DOLCI (Agnèse). Ital. . . . . 2e vol., p. 176.

Au Louvre. — Le Sauveur du monde. Est. 500 fr.

DOLOBELLA (Thomas). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

DOMACHIN DE CHAVANNES (Pierre). Franç. — Paris 1672-1744. — Pays.

DOMENECH (Antoine). Esp. — Florissait vers 1560. — Hist.

DOMENICI (Raymond de). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

DOMENICO DE BOLOGNE. Ital. — Florissait vers 1535. — Hist.

Église Saint-Sigismond, près de Crémone. — Jonas rejeté par la baleine.

DOMENICO DE ROME. — Ital. — Florissait vers 1565. — Él. de Salviati. — Hist.

Musée Napoléon III. — Dante et Béatrice.

DOMENICO FIORENTINO. — Voir *Barbiere.*

DOMENICODAL TITI. — Voir *Rinaldi.*

DOMER. Holl. — xviiie siècle. — Vues de villes.

DOMINGO (Louis). Esp. — Valence 1718-1767. — Hist.

DOMINICI (François). Ital. — Florissait vers 1530. — Él. du Titien. — Hist. et portr.

DOMINICI (Bernard). Ital. — Florissait vers 1740. — Pays. et bambochades.

DOMINIQUE DE BARTOLO. Ital. — Hist.

Chapelle de l'hôpital della Scala, a Sienne. — La Charité chrétienne. — Le Mariage des jeunes filles. — Indulgence accordée par Célestin III. — Augustin Novello (fresques).

DOMINIQUIN. Ital. — Voir *Zampieri.*

DONADO (Hernand-Adrien.) Esp. — Cordoue. Mort en 1630. — Hist.

DONAT NONOTTE. Franç. . . 1er vol., p. 371.

DONATELLO. Ital. — Florence 1383-1466. — Hist.

Église Saint-Jean-Baptiste, a Sienne. — La Vocation de saint Joachim.

Église Sainte-Croix, a Florence. — L'Annonciation.

Gal. du duc d'Aumale. — Étude pour la composition d'une mise au tombeau (dessin).

DONATI (Louis). Ital. — Côme. — Florissait vers 1510. — Él. de Civerchio. — Hist.

DONATO DE PAVIE. Ital. — Pavie. Florissait à Alexandrie vers 1495. — Hist.

DONATO (Lazzari), dit BRAMANTINO. Ital. — Florissait vers 1455. — Él. de J. de Flore. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église Saint-Georges al Palazzo, a Milan. — Le Christ mort entre les Maries (fresque).

Église Saint-Ange, a Milan. — Le Christ entre les deux larrons.

Église Saint-Sébastien, a Milan. — Le Martyre de saint Sébastien.

National Gallery. — L'Adoration des Mages (payé 3,175 fr. à la Vte Davenport Bromley en 1863).

DONATO DE FORMELLO. Ital. — Florissait au XVII[e] siècle. — Hist.

DONCKT (JOSEPH-OCTAVE VAN DER). Flam. — Alost 1757-1814. — Portr. et miniat.

DONDO (LOUIS). Ital. — Hist.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A SIENNE. — La Multiplication des pains.

DONDOLI (L'ABBÉ). Ital. — Florissait vers 1715. — Hist.

Une esquisse. 1800, 2e Vte d'Orléans, 9 guinées.

DONDUCCI (JEAN-ANDRÉ), dit IL MASTELLATA. 2e vol., p. 35.

AU LOUVRE. — Jésus et la Vierge. Est. 2,500 fr., puis 3,000 fr.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Le Rédempteur dans un paysage.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A BOLOGNE. — La Tempête. — Le Cavalier renversé.

ÉGLISE DES MENDICANTI, A BOLOGNE. — La Fuite en Égypte.

ÉGLISE SAN-SALVATORE, A BOLOGNE. — La Résurrection du Sauveur. — Judith tenant la tête d'Holopherne.

DONGEN (DYONYS VAN). Holl. . . . . 2e vol., p. 434-453-516.

DONI (ADONE). Ital. — Portr.

CLOÎTRE DE SAINT-DAMIEN, A ASSISE. — Têtes de Franciscains.

DONINI (JÉROME). Ital. Corregio 1681-1743. — Él. de Dal Sole et de Cignani. — Hist. et portr.

ÉGLISE DE LA MADONNA DI GALLIERA, A BOLOGNE. — Saint Antoine de Padoue.

DONKER (JEAN). Holl. — Gouda 1610. — Portr.

DONKER (PIERRE), frère de Jean. Flam. — Gouda. Mort en 1668. — Él. de Jordaens. — Hist.

DONNAUER (JEAN). All. — Florissait au XVI[e] siècle. — Hist.

DONNEZ (FERDINAND). Franç. — 1801. — Él. de Gros. — Chevaux.

DONNINO (ANGE). Ital. — Florissait au XV[e] siècle. — Collaborateur de Michel-Ange. — Hist. et portr.

DONOP (LE BARON). All. — Florissait au XVIII[e] siècle. — Pays., animaux et genre.

DONTONS (PAUL). Esp. — Valence 1600-1666. — Hist. et portr.

DONVÉ (J.). Franç. . . . . . 1er vol., p. 286.

MUSÉE DE LILLE. — Portrait du peintre Sauvage — Portrait de l'auteur. — Autre portrait.

DONZELLI (PIERRE). Ital. — Mantoue. — Florissait vers 1700. — Él. de Cignani. — Hist.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A NAPLES. — La Vierge. — Les Apôtres. — La Résurrection. — Divers miracles de saint Dominique.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE LE MAJEUR, A NAPLES. — La Résurrection.

DOOMER. All. — Hist.

Église Sainte-Élisabeth (dessin). 1860, Vte Baartz, 372 fr.

DOORNIK (JEAN VAN). Holl. — Leyde. — Imitateur de Wouwermans. — Genre, pays. avec fig. et animaux.

DOORSCHOT. Holl. — La Haye. — Pays. avec fig., marines.

DORFMEISTER (JEAN ÉVANGÉLISTE). All. — Vienne 1741-1765. — Pays. et fig.

DORIGNY (MICHEL). Franç. . 1er vol., p. 128.

EN ITALIE. — Plusieurs compositions.

AUX SERVITES DE PADOUE. — Une Piéta.

DORIGNY, fils de Michel. — Franç. — Paris 1654-Vérone 1743. — Él. de Lebrun. — Hist. et portr.

DORIGNY (NICOLAS), fils de Michel. Franç. — Paris 1657-1746. — Hist.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Suzanne et les vieillards.

DORIGNY (CHARLES). Franç. — XVI[e] siècle. — Portr. et ornem.

MUSÉE DE RENNES. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph, sainte Anne et saint Jean (dessin au crayon rouge).

DORN (JOSEPH). All. — Gratzsambach 1759. — Copiste de Mieris et de G. Dow. — Genre et hist.

DORNER (JACQUES), le vieux. All. — 1741-1813. Él. de Rosch. — Portr. et genre.

DORNER (JACQUES), le jeune. All. — Munich 1775. — Pays., hist.

Scène militaire. 1852, Vte Soult, 170 fr.

DORRE-WILTSCHUT (HUGUES VAN). Holl. — Pays. et animaux.

D'ORSCHWILER. All. — Genre.

Singes à table (dessin). 1863, Vte Soret, 56 fr.

DORSSELAER (JEAN VAN). Flam. — XVII[e] siècle. — Hist.

DORSTE (J. VAN). All. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — Argus écoute Mercure. — Un vieillard instruisant un garçon. — Un homme en habit brun.

DOSSI (DOSSO). Ital. . . . . . 2e vol., p. 30.

DOSSI (GIO BATTISTA). Ital. . . 2e vol., p. 30.

DOSSI (ÉVANGÉLISTE). Ital. — Florissait au XVI[e] siècle. — Él. des Dossi. — Hist.

DOTTI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Florissait au XVII[e] siècle. — Él. de Passinelli. — Hist.

DOUAIT. Franç. . . . . 1er vol., p. 192.

DOUDYNS (GUILLAUME). Holl. — La Haye 1630-1697. — Hist. et portr.

DOUFFET (GÉRARD). Flam. — Liége 1594-1660. Él. de Rubens. — Hist. et portr.

DOUGHEA (D. VAN). Flam. — Pays.

COLL. DE L'HONORABLE A. D. WILHOUGHBY. — Deux paysages.

DOUGLAS (W.). Angl. — Genre.

NATIONAL-GALLERY. — Le Bibliomane.

DOULX (PIERRE LE). Flam. — Bruges 1730. — Él. de Garemyn et de de Visch. — Fleurs, miniat., etc.

DOUVEN (JEAN-FRANS VAN). Holl. 2e vol., p. 573.

Anc. au Louvre. — Suzanne et les deux Vieillards. Est. 2,500 fr. (rendu à Cassel en 1815).
Musée de Lille. — Le Gué.

DOUVEN (Barthélemy). Holl. — Dusseldorf 1688. — Él. de son père et d'Ad. van der Werf. — Hist. et portr.

DOUW (Simon). Holl. — Pays. et batailles.
Gal. Weyer de Cologne. — Un Combat de cavaliers.

DOUYLAS (W.). Angl. — Genre.

DOW (Gérard). Holl. . . . . . 2e vol., p. 467.
National Gallery. — Le Bibliomane.

DOYEN (Gabriel-François). Franç. — Paris 1726-Saint-Pétersbourg 1806. — Él. de Van Loo. — Hist. et portr.
Musée de Rouen. — Portrait de Crébillon.
Musée de Nantes. — Tête d'étude.
Musée de Darmstadt. — L'Adoration des Mages.
Musée de Parme. — Virginie tuée par son père en présence d'Appius Claudius.
A Parme. — Andromaque et Astyanax.
Au prince Joussoupof. — Le Triomphe de Métellus. — Andromaque. — Le Combat de Diomède.

DOZELLO (Pierre). Ital. — Naples 1404-1470. Él. de Colantonio. — Hist.

DRAGHI (le chevalier Jean-Baptiste). — Gênes 1657-Plaisance 1712. — Él. de Piola. — Hist.

DRECHLER (Jean). All. — Vienne 1756-1811. — Fleurs, fruits et oiseaux.

DREGT (Jean van). Holl. — Amsterdam 1737-1807. — Pays. avec fig.

DREUX (Alfred de). Franç. — Clève. Mort en 1861. — Chevaux, chiens et pays.
Musée de Bordeaux. — Portrait équestre du duc d'Orléans.
Little Tomy et Jocko. 1860, Vte L. Seymour, 280 fr. — Van Dyck. Même Vte, 101 fr. — Jocko et Boy Trotter. Même Vte, 215 fr. — Gypsy, Même Vte, 101 fr. — Drake montant Spring. Même Vte, 380 fr. — Black-Jack. Même Vte, 79 fr. — Moone-Aaker. Même Vte, 240 fr. — Le passage du Gué. 1860, Vte A. de Dreux, 1,200 fr. — Le Sommeil (ébauche). Même Vte, 530 fr. — La Promenade. Même Vte, 1,490 fr. — La Colère et la Peur. Même Vte, 1,070 fr. — Le Cheval à la mare. Même Vte, 505 fr. — Le Pansement, intérieur d'écurie. Même Vte, 1,540 fr. — Le Retour. Même Vte, 625 fr. — La Promenade. Même Vte, 550 fr. — Le cheval du colonel des guides (étude). Même Vte, 510 fr. — Cheval bai brun (étude). Même Vte, 350 fr. — Cheval alezan (étude). Même Vte, 315 fr. — Poney de la reine d'Angleterre (étude). Même Vte, 165 fr. — Rendez-vous de chasse dans la forêt de Compiègne (grande toile inachevée). Même Vte, 310 fr. — Cheval de la reine Victoria. 1860, Vte X***, 560 fr. — Chevaux sauvages entourant un cheval blessé. 1860, Même Vte, 1,050 fr. — Portrait équestre de l'Empereur, 1861, Vte Joseph F***, 115 fr. — Chiens emportant un rat. 1862, Vte D***, 400 fr. — Gypsy. 1862, Vte E. Blanc, 157 fr.

DREVER (Adrien van). Holl. — Florissait vers 1670. — Pays. et marine.
Anc. coll. de Vienne. — Paysage, effet d'hiver,

DRIELST (Egbert van). Holl. — Groningue 1746-1818. — Él. de Meyer. — Pays.

DRIESSE (van). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Él. d'Aubin Voüet. — Hist. et portr.

DRILLENBURG (Willem van). Holl. . 2e vol., p. 466.

DROLLING (Martin). Franç. . . . . 1er vol., p. 386.

DROLLING (Louise, dame Joubert). Franç. — Paris 1797. — Él. de son père. — Genre et portr.

DROLLING fils (Michel-Martin). Franç. — 1786-1855. — Él. de son père. — Genre et portr.

DROOGSLOOT (Joseph-Corneille). Holl. 2e vol., p. 385.
Musée de Caen. — Paysage.
Musée de Rotterdam. — Kermesse.
Anc. coll. de Vienne. — Un paysage d'hiver dans lequel est représenté le fameux duel qui eut lieu le 5 février 1600, près de Bois-le-Duc.
Coll. Folkestone. — Scène de paysans.
Les Œuvres de miséricorde. 1852, Vte X***, 55 fr. — Les Cinq Sens. 1863, Vte Abel Vautier, 400 fr.

DROSSART. Holl. — Florissait au xviie siècle. — Pays. et chasses.

DROST, Holl. . . . . 2e vol., p. 448.
Hérodiade. 1801, Vte Fouquet, 775 flor. — L'Hospitalité. 1863, Vte X***, 220 fr. — La Lettre. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 2,140 fr.

DROUAIS (Hubert). Franç. . 1er vol., p. 368.

DROUAIS (Henri), fils d'Hubert. Franç. — xviiie siècle. — Portr.

DROUAIS (François-Hubert). Franç. . 1er vol., p. 230.

DROUAIS (Jean-Germain). Franç. — Paris 1763-Rome 1788. — Él. de son père François-Hubert Drouais, de Brénet et de David. — Hist.
Musée de Rouen. — Le Gladiateur assis.

DROUAIT. Franç. — Fleurs.
Musée de Lyon. — Pot de terre rempli de fleurs.

DROUIN (Jean-Pierre). Franç. — Besançon 1782. — Él. de Dejoins. — Portr. à l'huile miniat.

DRUIVESTEIN (Arthur-J.) Holl. — Harlem 1577-1627. — Pays. et animaux.

DRULIN (Antoine). Franç. — Compiègne 1802. — Él. de Renoux. — Pays.

DUBBELS (Henri). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Marines et effets de neige.
Musée d'Amsterdam. — Les dunes de Scheveling. 1812, Vte Samson, 250 fr.
Musée Van der Hoop. — Mer houleuse.
Gal. Bedford. — Une Marine.
Vue d'une rivière. 1809, Vte Bicker, 200 florins.

DUBLEWORST (Nicolas). Holl. — Florissait vers 1635. — Hist.

DUBOIS (Ambroise). Flam. . . 1er vol., p. 408.

DUBOIS (Jean). Franç. — 1602-Fontainebleau 1677. — Hist.

DUBOIS (Jean). Franç. — Fontainebleau 1645-1694. — Él. de son père Jean Dubois. — Hist.

DUBOIS (Louis). Franç. — 1646-Fontainebleau 1702. — Él. de Jean Dubois, premier du nom. — Hist.

DUBOIS (Eustache). Franç. — xvie siècle. — Hist. et portr.

DUBOIS. Franç. — Valenciennes. — xviiie siècle. — Pays., hist.

DUBOIS (Chrétien). Holl. — Amsterdam-1766-1837. — Él. de Marinkelle et d'Andriessen. — Pays.

DUBOIS (Dominique-François). Flam. — 1800-1840. — Hist.

DUBORDIEU. Franç. — xviie siècle. — Portr.

DUBORDIEU (Pierre). Holl. — Genre et pays.

DUBOULOZ (Jean-Auguste). Franç. — Paris 1800. — Él. de Malteste et de Gros. — Genre.

DUBOURG (Louis-Fabrice). Holl. — Amsterdam 1693-1775. — Hist. et pays.

Portrait de J.-B. Louvet, auteur de Faublas (miniature). 1862, Vte X***, 98 fr.

DUBREUIL. Franç. . . . . . 1er vol., p. 119.

DUBUISSON (Jean). Franç. — Langres 1764. — Él. de Devosges et de Suvée. — Hist.

DUBUISSON (Louis-Antoine). Franç. — Dunkerque 1795. — Portr.

DUC (A). Holl. — Florissait vers 1650. — Genre.

DUCART (Isaac). Holl. — Amsterdam 1630-1697. — Fleurs.

DUCCI. Ital. . . . . 2e vol., p. 143.

DUCCIO (Boninsegna). Ital. Mort vers 1340. — Él. de Segna. — Ornem. et mosaïques.

Cathédrale de Sienne. — Samson. — Judas Machabée. — Moïse. — Les cinq rois Amorrhéens. — Délivrance de Béthulie.

National gallery. — La Vierge, l'Enfant Jésus, plusieurs saints et saintes.

Coll. Davenport Bromley. — La Crucifixion. — Un saint.

Au collége Christ church d'Oxford.—La Vierge et l'Enfant.

La Crucifixion. 1863, Vte Davenport Bromley, 6,562 fr.

DUCHATEL. — Voir *Chatel (du)*.

DUCHEMIN (Catherine). Franç. — Paris 1629-1698. — Fleurs et fruits.

DUCHESNE. Franç. — Mort en 1627. — Hist. et portr.

DUCHESNE (Adolphe). Franç. — Paris 1797. — Pays.

DUCHINO. Ital. — Voir *Landriani*.

DUCIS (Louis). Franç. — 1773. — Él. de David. — Hist. et portr.

Musée de Lyon. — La mort du Tasse.

DUCORNET (César), né sans bras. Franç. — Lille. Mort à Paris en 1856. — Él. de Lethière. — Hist. et portr.

DUCQ (Jean le). Holl. . . . 2e vol., p. 515.

Au Louvre. — Intérieur d'un corps de garde. Est. 1,500 fr. — Scène de brigands. Est. 800 fr.

Anc. au Louvre. — Corps de garde. Est. 1,000 fr. Rendu en 1815.

Musée de Rouen. — Intérieur d'estaminet.

Musée de Toulon. — Intérieur de corps de garde.

Musée de Dijon. — L'Assomption.

Musée d'Amsterdam. — L'écurie de cavalerie (cab. Van Heteren).

Musée de Rotterdam. — Les Joueurs de cartes.

Musée de Dresde. — Portrait d'un homme à moustache retroussée. — Le même portrait en pied. — Un payan à genoux devant un soldat.

Anc. coll. de Vienne. — Intérieur d'un grand salon.

Institution royale d'Édimbourg. — Un intérieur avec figures.

Coll. Bute. — Intérieur avec figures.

Coll. Galton. — Un intérieur.

Coll. M. Lellan. — Une taverne de soldats.

A M. Raguet, de Beauvais. — Une orgie de soldats.

Intérieur de corps de garde. 1801, Vte Tolozan, 991 fr. — Intérieur de corps de garde. 1805, Vte Maurin, 1,400 fr. — Un corps de garde. 1808, Vte Van der Pott, 200 flor. — Homme à son bureau. 1808, Vte Choiseul-Praslin, 1,025 fr. — Le repaire des brigands. 1833, Vte Gauthier, 1,500 fr. — Le corps de garde. 1837, Vte Berry, 851 fr. — Animaux au pâturage. 1844, Vte X***, 225 fr. — Les Musiciens. 1852, Vte X***, 150 fr. — Intérieur. 1860, Vte Piérard, 400 fr. — Intérieur avec figures. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 650 fr. à M. Beauvois. — Un jeune homme richement habillé. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 246 fr. — Le concert en famille. 1861, Vte Monbrun, 700 fr. — Le Concert d'amateurs. 1864, Vte Lherbette, 260 fr. — La Nourrice. 1864, Vte Van Cleef, 300 fr.

DUCQ (Joseph-François). Flam. — Ledeghem 1762-1829. — Él. de Suvée. — Hist. et genre.

DUCQ ou DUCK (Jacques). Holl. — Florissait vers 1625. — Hist. et intérieurs.

DUCRECY. Franç. — Portr.

Musée de Rouen. — Portrait du peintre.

DUCREUX (Joseph). Franç. . 1er vol., p. 248.

A Vienne. — Portraits de Joseph II et de Marie-Thérèse.

DUCROS (Pierre). All. — Suisse 1745-Lausanne 1810. — Pays. et vues de villes.

DUDOT. Franç. — Florissait à Paris en 1659. — Hist.

DUFAU (Fortuné). Franç. — Saint-Dominique 1770-Paris 1821. — Él. de David. — Genre portr. et hist.

DUFLOS (Philotée). Franç. — Paris. Mort en 1747. — Él. de J.-F. de Troy. — Hist.

DUFOUR (Augustine). Franç. — Paris 1797. — Él. de Redouté. — Fleurs.

DUFRESNE DE POSTEL (Charles-Louis). Franç. — Nantes 1635-Argentan 1711. — Hist.

DUFRESNE (Abel-Jean-Henri). Franç. — Étampes 1788. — Él. de Bertin et Watelet. — Pays.

DUFRESNOY (Charles-Alphonse). Franç. — Paris 1611-Villiers-le-Bel. — Él. de Perrier et de S. Vouet. — Hist. et pays.

Au Louvre. — Sainte Marguerite. Est. 2,000, puis 3,000 fr. — Groupe de Naïades. Est. 6,000 fr.

Musée de Caen. — L'Ivresse de Noé.

Musée d'Épinal. — Une nymphe assise près d'une rivière.

Musée de Copenhague. — Portrait de l'artiste.

Musée de Florence. — La mort de Socrate.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Le Christ couronné d'épines.

Ariane abandonnée. 1792, Vte de la Reynière, 1,498 fr.

DUGHET (Gaspard). . . 1er vol., p. 144-416.

DUGUERRIER (Louis), le vieux. Franç. — xvie siècle. — Portr. et miniat.

DUGUERRIER (Louis), fils aîné de Louis le vieux. Franç. — 1614-1659. — Portr. et émaux.

DUGUERRIER (Alexandre), fils de Louis. Franç. — Mort en 1656. — Portr. et miniat.

DUHME (Charles). Franç. — Paris 1779. — Él. de Pauquet et de Greuze. — Portr.

DUIVEN (Jean). Holl. — Gouda 1600-1649. — Él. de Crabeth. — Portr.

DULAC. Franç. — Paris 1802. — Él. de Verron, de Vinchon et de Langlois. — Hist. et portr.

DULIÈ. Franç. xviie siècle. — Él. de Toutin. — Émaux.

DULIN (Pierre). Franç. . . . 1er vol., p. 184.

Aux Dominicains de Rome. — Saint Thomas d'Aquin à genoux.

DULLAERT (Heyman). Holl. . . 2e vol., p. 444.

Musée d'Épinal. — Un homme et une jeune femme, qui semblent fort occupés l'un de l'autre.

DUME. Franç. — xviie siècle. — Portr.

DUMÉE (François). Franç. — xvie siècle. — Él. de Toussaint Dubreuil. — Hist. et ornem.

DUMÉNIL (P. F.). Franç. — xviie siècle. — Portr., scènes familières et hist.

Musée de Versailles. — Le lit de justice de Louis XV.

DUMÉNIL (Paul-Chrétien-Romain-Constant). Franç. — Paris 1779. — Él. de Lair et de Niquevert. — Hist. naturelle.

DUMET (Jean-Philibert). Franç. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

DUMONT (Jean), dit le Romain.— Franç. 1er vol., p. 369.

DUMONT (François), Franç. — Lunéville 1791. — Él. de Girardet.— Hist. et portr. en miniat.

Portrait de femme. 1859, Vte F. V***, 44 fr. — Portrait de jeune homme (miniatures). Même Vte, 85 fr.

DUMONT (Nicolas-Antoine). Franç. — Lunéville vers 1780. — Él. de son frère aîné François Dumont. — Genre et hist.

DUMORTIER (Paul). Flam. — Tournon 1763-1838. — Hist.

DUMOUSTIER (Nicolas). Franç. — xviie siècle. — Hist.

DUMOUTIER (Daniel). Franç. — Paris. Mort en 1631. — Portr.

Musée de Rennes. — Femme âgée tenant des perles. — Une tête d'enfant (dessin lavé en couleur). — Une femme entourée de petits génies (dessin au crayon rouge).

Gal. du duc d'Aumale. — Six portraits historiques (dessins).

Portrait d'homme (dessin, daté 1609). 1863, Vte Soret, 490 fr.

DUNANT (Jean-François). Franç. — Lyon. — Él. de Régnault. — Hist., genre et pays.

DUNCAN (André-G.). Flam. — Mort en 1834. — Pays., vues de villes.

DUNCAN (F.). Angl. — xive siècle. — Hist. et genre.

Musée de South-Kensington. — Le cœur malade.

Coll. Hill. — L'entrée de Charles-Édouard à Édimbourg.

Coll. Sheepshanks. — Une belle composition.

DUNKER (Philippe-Henri). All. — Florissait au xviiie siècle. — Pays.

DUNKER (Balthazar-Antoine). All. — Saal 1746. — Él. de Hacker, de Vien et de Hallé. — Hist. et pays.

DUNOUY (Alexandre-Hyacinthe). Franç. . . 1er vol., p. 390.

DUNSTAN. Angl. — xe siècle. — Hist.

DUNZ (Jean) All. — Berne 1645-vers 1737. — Portr. et fleurs.

DUPARC (Françoise). Franç. — Hist. et portr.

A Londres. — Plusieurs portraits.

DUPERAC. Franç. . . . . . 1er vol., p. 119.

DUPEUX. Franç. — Paris. — Él. de Prévost. — Intérieurs et panoramas.

DUPLESSIS, le père. Franç. — Florissait en 1700.

DUPLESSIS (Joseph-Sifride). Franç. — Carpentras 1725-Versailles 1802. — Él. de son père, Duplessis le vieux, puis des frères Imbert. — Portr., hist. et pays.

Musée d'Avignon. — Portrait de Joseph-Marie-François de Lassone. — Portrait de Joseph Péru.

DUPLESSIS-BERTAUX. Franç. . . . 1er vol., p. 318.

Halte militaire (aquar. gouachée). 1861, Vte X***, 49 fr. — Costume Louis XIII (dessin). 1863, Vte Soret, 61 fr. — Campement militaire. 1863, Vte X***, 520 fr.

DUPLESSIS. — Flam. — Florissait vers 1708. — Portr.

DUPONT (Alphonse). Franç. — Él. de Gros et de Bertin. — Pays.

Musée de Lille. — Attributs des Beaux-Arts.

Lantara dans sa chambre. 1807, Vte de Ganay, 172 fr.

DUPRÉ (Nicolas). Holl. — Utrecht 1734-1786. — Portr., pays. et oiseaux.

DUPRÉ (Daniel). Holl. — Amsterdam 1752-1817. — Pays. et animaux.

DUPRÉ (Louis). Franç. — Versailles 1789. — Él. de David. — Hist.

DUPRÉ (François-Xavier). Franç. — Vers 1800. — Hist.

DUPRESSOIR (Joseph-François). Franç. — Paris 1800. — Pays.

DUPUIS (François). Franç. — xviie siècle. — Él. de S. Voüet. — Hist., portr. et pays.

DUPUIS (Pierre). Franç. — Montfort-l'Amaury 1608-1682. — Fleurs et fruits.

DUQUE CORNEJO (Pierre). Esp. — Séville 1677-1757. — Hist.

DUQUEYLAR (Paul). Franç. — Digne 1771, — Él. de David. — Hist. et pays.

DURAMANO (François). Ital. — Florissait vers 1750. — Fleurs et fruits.

DURAMEAU (Louis). Franç. — Paris 1733-Versailles 1796. — Hist.

DURAND (Jacques). Franç. — Nancy 1699-1767. Él. de Nattier. — Hist.

DURAND (Flavie). Franç. — Florissait au xviie siècle. — Él. de son père. — Hist. et portr.

DURAND. Franç. xviiie siècle. — Émaux.

DURANTE DA NOBILI. Ital. . . . 2e vol., 36.

DURANTE (le comte George). Ital. — Brescia 1683-1755. — Fleurs, fruits et oiseaux.

DURER (Albrecht). All. . . . 2e vol., p. 252.

DURER (Jean). All. — Florissait vers 1525. — Hist. et portr.

DURET. Franç. — xviie siècle. — Él. de van der Meulen. — Pays. et hist.

DURREN (Olivier van). Holl. — Hist. et portr.

DURUPT (Charles). Franç. — Paris 1804-1839. — Él. de Gros. — Hist.

Musée de Caen. — Parabole du mauvais riche.

DUSANE (Jean-Baptiste). Franç. . . . 2e vol., p. 150.

DU SART (Cornille). Holl. . 2e vol., p. 277.

Musée d'Avignon. — Le Fumeur. — Vieillard nu à mi-corps.

Musée d'Amsterdam. — Halle aux Poissons. 1808, Vte Van der Pot, 1,665 flor. — Les musiciens ambulants (sur bois). 1814, Vte Wessels Reyers, 321 flor.

Musée de Dresde. — Femme assise avec son enfant. — Rixe de paysans.

Coll. J. Walter. — Intérieur avec figures.

Gal. Ellesmère. — La Guinguette. — Intérieur.

Coll. Bredel. — Une belle composition.

Coll. Overstone. — Famille de paysans.

Coll. Baring. — Famille de paysans.

Coll. Robart. — Intérieur avec paysans. — Le Cabaret de village.

Repas de paysans. 1780, Vte Nogaret, 1,600 fr. — Intérieur d'un ménage hollandais. 1801, Vte Robit, 1,580 fr. — Intérieur d'un village. Même Vte, 1,665 flor. — Une tabagie. 1810, Vte Lafontaine, 180 fr. — Intérieur rustique. Même Vte, 110 fr. — Deux fêtes de village. 1810, Vte Smet Van Alphon, 1,428 flor. — Cabaret de village. — Paysage. 1840, Vte Schamp, 2,400 fr. — Même sujet et même Vte, 340 fr. — Paysans. 1844, Vte..., 1,820 fr. — Le Boulanger (dessin). 1844, Vte Claussin, 200 fr. — Le Nouvelliste (dessin). Même Vte, 130 fr. — La Marchande de poissons. 1845, Vte Vasserot, 250 fr. — Cuisinière tenant un coq sur ses genoux. 1851, Vte Thevenin, 3,900 fr. — Réunion de paysans à la porte d'une auberge. 1850, Vte Kalbrenner, 825 fr. — Fête de village (dessin). 1860, Vte Baartz, 656 fr. — Extérieur d'un cabaret hollandais. 1860, Vte Gruyter, 9,800 fr. — Paysage (bois). 1860, Vte Piérard, 1,630 fr. (coll. Schamp). — Le Fumeur. Même Vte, 390 fr. — Cour de cabaret. Même Vte, 540 fr. — Le Jeu de quilles. 1860, Vte Delamarche, 1,000 fr. — Intérieur avec figures 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 1,500 fr. à M. Brack, de Valenciennes. — Un Buveur. 1861, Vte Leroy. d'Étiolles, 400 fr. — Intérieur. 1861, Vte Van den Schrieck, 2,500 fr. à M. Hallard, de Douai. — La Vendeuse de poissons. 1862, Vte de Jong, 1,450 fr. — Intérieur. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 400 fr.

DUSAULCHOY (Charles). Franç. — xixe siècle. — Hist.

DUSSENT (Joseph). Esp. — Florissait en 1750. — Genre.

DUTAC (jeune). Franç. — Épinal. — Pays.

DUTAILLY. Franç. — xixe siècle. — Genre.

L'Instant favorable (gouache). 1861, Vte X***, 93 fr.

DUTERTRE. Franç. — xviiie siècle. — Él. de Vien et de Callet. — Hist. et portr.

DUVAL (Robert). Holl. — La Haye 1644-1732. — Él. de N. Wielling. — Hist.

DUVAL (Charles). Franç. — Dombale (Meurthe) 1799. — Él. de Heim. et Aubry. — Portrait en miniat.

DUVAL (Eustache-François). Franç. — Paris. — Él. de Hue et Brenet. — Genre, pays. et marines.

DUVAL LE CAMUS (Pierre). Franç. Lisieux 1790. — Él. de David. — Genre.

DUVENÈDE (Marc van). Flam. . . . 2e vol., p. 180.

DUVERGER (P.). Franç. — xiiie siècle. — Pays., animaux et fig.

DUVIDAL DE MONTFERRIER (Mme Rose-Julie, comtesse Hugot). — Paris 1797. — Él. de Gérard et de Mlle Godefroid. — Hist.

DUVIVIER (Ignace). Franç. — Reims 1758-Paris 1832. — Él. de Suvée. — Pays.

DUVIVIER (Jean-Baptiste). Flam. — Bruges 1762-1837. — Hist., genre et portr.

DUYNEN (Isaac van). Holl. — Florissait en 1665. — Nature morte et pays.

Le Homard. 1864, Vte Clef, 130 fr.

DUYTS (Jean de). Flam. — Anvers 1628. — Pays.

DYCE. Angl. — Hist. et portr.

Coll. Gladstone. — Portrait de femme.

George Herbert à Bemerton. 1861, Vte Th. Agnen, de Manchester, 17,750 fr.

DYCK (Antoine van). Flam. . . 2e vol., p. 356.

DYCK (Philippe van), dit le PETIT VAN DICK Holl. — Amsterdam 1680-1752. — Hist., portr. et intérieurs.

Au Louvre. — Sara présentant Agar à Abraham. Est. 6,000 fr. — Abraham renvoyant Agar. Est. 6,000 fr.

Anc. au Louvre. — Judith. Est. 1,200 fr. (Rendu à la Hollande en 1815).

Musée de La Haye. — Dame devant sa toilette. — Dame pinçant de la guitare. — Judith et Holopherne. — Un homme taillant une plume.

Musée de Berlin. — La Maîtresse de dessin. — Jeune fille cueillant des fleurs.

Coll. Heusch. — La Musique.

La Servante amoureuse (bois). 1858, 2e Vte Hope. 2,100 fr. — Même sujet. 1861, Vte de Monbrun, 2,470 fr. (Perregaux Hope).

DYCK (Abraham van). Holl. — Alkmaar. — Florissait vers 1665. — Portr.

DYK (Daniel van den). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

DYK (Florent van). Holl. — Fruits.

DYKMANS. Flam. — Genre et pays.

DYL (Thierry van). Holl. — Amsterdam 1742-1814. — Él. de van der Myn. — Pays. avec fig.

Le Marché-aux-Herbes d'Anvers. 1850, Vte du roi Guillaume, 3,100 fr.

DYONISIUS. Grèce. — 412 ans av. Jésus-Christ. — Hist. et portr.

E

EBERLE (Adam). All. — Dusseldorf 1804 ou 1806-1832. — Hist.

ECHION ou AETION. Grec. — 330 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

ECK (N. van). Flam. — Bruxelles. — Florissait au xviie siècle. — Fleurs.

ECOLINO DE BOLOGNE. — Voir *Ruggieri*.

EDDIS (E.). Angl. — Genre.

Coll. de lord Overstone. — Une Bohémienne. — Ruth et Noémi.

A l'Honorable P. J. Locke King. — L'Enlèvement d'une femme.

EDEMA (Gérard). Holl. — Frise 1652-1700. — Él. d'Everdingen. — Pays.

Paysage en Norwége. 1863, Vte X., 370 fr.

EDESIA (Andrino d'). Ital. — Pavie. — Florissait en 1330. — Hist. et portr.

EDMONSTONE. Angl. — Kalso (Écosse) 1795-1834. — Él. de Harlowe. — Hist., genre et portr.

EDWARDS (Williams). Angl. — Lambeth 1782-1855. — Él. d'Hillier. — Pays. et anim. — Effets de nuit.

EDWARDS (George). Angl. — Stratford 1693-1773. — Oiseaux, plantes et fleurs.

EECKHOUTE (Antoine van den). Flam. — Bruges 1651-Lisbonne 1695. — Fleurs et fruits.

EECKOUT (Gerbrandt van den). Holl. 1er vol., p. 447.

Au Louvre. — Anne consacrant son fils au Seigneur. Est. 6,000 fr., puis 5,000 fr.

Musée de Cherbourg. — Un Juif arménien (représenté à mi-corps).

Musée de Grenoble. — Portrait d'homme. — Le grand pensionnaire Jean de Witt.

Musée de Lyon. — Portrait.

Musée d'Avignon. — Le Calvaire.

Musée de Berlin. — Mercure tuant Argus. — La Prédication de Jésus.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait d'homme.

Musée Van der Hoop. — Chasseur dans un bois.

Musée de La Haye. — L'Adoration des Mages.

Musée d'Amsterdam. — La Femme adultère. 1806, Vte Mansveld, 1,430 flor.; acheté de Josi à Londres, 3,000 flor.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'un enfant.

Musée de Dresde. — Siméon au Temple tenant l'Enfant Jésus.

Coll. Wyndham. — Un Corps de garde.

Coll. Lonsdale. — Saint Pierre et saint Jean.

Coll. Galton. — Un portrait.

Coll. Bute. — Aman porté en triomphe. — Un Corps de garde.

Coll. Neeld. — Saint Jean et saint Pierre.

Gal. Suermondt. — Joseph vendu par ses frères.

Coll. Robillard, de Reims. — La Femme de Rembrandt (copie du portrait peint par Rembrandt).

Abraham et Sara. 1804, Vte Van Leyden, 3,600 fr. — La Fraude des prêtres de Bel (bois). 1840, Vte Schamp, 360 fr. — Agar et Abraham (dessin). 1844, Vte Claussen, 300 fr. — La chaste Suzanne. 1845, Vte Meffre, 240 fr. — Portrait d'un jeune homme. 1846, Vte Fesch, 80 écus. — Ermite en prière. 1850, Vte Kalkbrenner, 800 fr. — L'Ange saluant Tobie. 1854, Vte Chavagnac, 260 fr. — L'Hospitalité au couvent (dessin). Vte E. N., 180 fr.

EGAS (Pierre de). Esp. — Florissait en 1540. — Hist. et perspectives.

EGG (L.). Angl. — Hist.

Cromwell priant la veille de la bataille de Naseby. 1861, Vte Th. Agnen, de Manchester, 10,000 fr.

EGINTON (François). Angl. — Mort vers 1805. — Hist., portr. et peinture sur verre.

EGMONT (Juste van). Holl. — Leyde 1602-1674. — Él. de Rubens. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait de Philippe IV, roi d'Espagne.

Départ de Louis IX avec les seigneurs de son ban pour la croisade. 1844, Vte D. Ullens de Schootten, 320 fr.

EGOGNI (Ambroise). Ital. — Milan. — Florissait vers 1525. — Él. de L. de Vinci. — Hist. et portr.

EGRET. Franç. — xviiie siècle. — Él. de Charles Parrocel. — Hist.

EHBERHARD (Conrad). All. — Hindelang 1768-1820. — Hist.

EHBERHARD (François). All. — Hindelang. — Mort en 1836. — Hist.

EHERMAYR (Jean-Érard). All. — Nuremberg 1659-1692. — Él. de J. Murrer. — Hist.

EHINGER (Gabriel). All. — 1652-1736. — Hist. et pays.

EHRENBERG (Guillaume-Schupert von). All. — Florissait vers 1665. — Int. d'églises.

Anc. gal. de Vienne. — Intérieur d'une église.
Gal. Baillie, a Anvers. — Vue intérieure de l'Ancienne église des Jésuites à Anvers.
Intérieur d'une église. 1852, Vte Turenne, 395 fr. — Intérieur d'une église de Hollande. Même Vte, 201 fr.

EHRENSTAL (David Clocker d'). All. — Hambourg-1629-Stockholm 1698. — Él. de P. de Cortone. — Hist., portr. et anim.

EHRET (George-Denis). All. — Bade 1710-Londres 1770. — Fleurs, plantes et insectes.

EICHLER (Godefroid) le vieux. All. — Augsbourg 1677-1757. — Él. de C. Maratti. — Hist. et portr.

EICHLER (Godefroid) le jeune. All. — Augsbourg 1715-1770. — Portr.

EIMMART (George-Christophe) le vieux. All. — Ratisbonne 1638-1705. — Él. de son père. — Hist., portr. sur émail.

EIMMART (Marie-Claire). All. — 1676-1707. — Fleurs et ornements.

EIMMART (George-Christ). All. — Ratisbonne-Nuremberg 1663. — Hist., portr., pays. et nature morte.

EISEN (Charles) . . . . 1er vol., p. 373.

EISENHOUT (Antoine). All. — Varnbourg. — Florissait vers 1590. — Hist.

EISMANN (Jean-Antoine). All. — Saltzbourg 1634-Vérone. — Batailles et pays.

EISENMANN (Charles). Ital. — Batailles.

Musée de Dresde. — Combat sous les murs d'une forteresse. — Combat de cavalerie. — Combat près d'une ville. — Un Champ de bataille. — Ruines. — Pendant du précédent.

EKELS (Jean) le vieux. Holl. — Amsterdam 1724-1781. — Él. de T. Dalens. — Pays. et vues de ville.

Coll. de l'Honorable A. D. Wilhougby. — Vue d'une Ville hollandaise. — Même sujet. — Vue de l'École d'anatomie, à Amsterdam.

EKELS (Jean) le jeune. Holl. — Amsterdam 1759-1793. — Genre.

EL (Ferdinand). Flam. — Voir *Elle*.

ELBURG (Jean van). Flam. — Elburg 1500-1546. — Hist., pays. avec fig. et marines.

Musée d'Anvers. — La Multiplication des pains.

ELIARTS (Jean-François). Holl. 2e vol., p. 576.

ELIAS (N.). Holl. — Florissait en 1640. — Hist.

ELIAS (Mathieu). Flam. — Peer 1656-1747. — Él. de Corbeen. — Hist. et genre.

ÉLIE (Mme veuve). Franç. — Florissait vers 1820. — Genre et portr. dans le style de Greuze.

ELLE (Ferdinand). Flam. — Malines. — Florissait à Paris en 1600. — Portr.

ELLE (Louis), dit FERDINAND FILS. — Voir *Ferdinand fils*.

ELLERBROCK. All. — Florissait au xviie siècle. — Genre et pays.

ELLIGER (Otmar). All. . . . . 2e vol., p. 355.

Musée de Bordeaux. — Allégorie.
Musée de Dresde. — Une tulipe, des roses, etc.

ELLIGER (Antoine). Holl. — Amsterdam 1701-1781. — Hist. et genre.

Gal. Weyer, de Cologne. — Paysan ivre et endormi.

ÉLOUIS (Henri). Franç. — Caen 1775-1840.

Musée de Caen. — Portrait d'un vieillard.

ELST (Pierre van der). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Él. de G. Dow. — Genre et effets de lumière.

Musée de Dresde. — Un homme âgé assis devant un feu de charbons. — Un homme à longue barbe assis à une table.
Cabinet Le Brun Dalbane. — Le Buveur de bierre. — L'Avare. — Le Fumeur. — Le Joueur de flageolet. (Beaux échantillons du maître.)

ELZEVIER (Arnold). Holl. — Florissait en 1645. — Pays., incendies et effets de lumière.

ELZHEIMER (Adam). All. . . . . 2e vol., p. 265.

EMMANUEL (frère). Grec. — Florissait à Venise vers 1660. — Hist.

EMMANUEL DE COME (frère). Ital. Côme 1635-1701. — Él. de Scilla, — Hist.

EMPOLI. — Voir *Chimenti*.

ENDER (Jean). All. — Vienne 1793. — Portr.

ENFANTIN. Franç. — xixe siècle. — Pays. avec fig.

Musée de Cherbourg. — Vue du Couvent de la madone de Puzzano, à Castellamare.

ENGEL (Adolphe C. M.). — 1801-1833. — Él. de Noter. — Pays.

ENGHELBRECHTSEN ou ENGHELBERTZ (Corneille). Holl. — Leyde 1468-1533. — Hist.

A l'hôtel de ville de Leyde. — Le Crucifiement (triptyque; cet ouvrage est regardé comme étant le seul authentique du maître de Lucas de Leyden).
Musée d'Anvers. — Saint Liénard visitant les prisonniers. — Saint Hubert.
Anc. coll. de Vienne. — Un triptyque, sujet principal : la Sainte Vierge assise sur un trône magnifique.
Musée de Munich. — Un Calvaire.
Musée de Dresde. — L'Adoration des Mages.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Portraits de confédérés suisses. — *Id.* de confédérés hollandais.

National Gallery. — Legs du prince Albert. — La Vierge et l'Enfant dans un paysage.

Gal. Weyer, de Cologne. — Apparition de la Vierge et de l'Enfant Jésus, sur le croissant. — Saint Bernard, abbé de Cîteaux.

Paysage. 1843, Vte Tardieu, 81 fr. — Le Calvaire. 1863, Vte Meffre, 330 fr.

ENGHELRAMS (Corneille). Flam. — Malines 1527-1583. — Hist. à la détrempe.

EPINAT (Fleury). Franç. — Montbrison 1764. — Él. de David. — Pays. et hist.

EPISCOPIO (Juste). Castel-Durante. — Florissait vers 1590. — Hist.

ERACLIUS. Ital. — Rome. — xe ou xie siècle. — Hist.

ERASME (Didier). Holl. — Rotterdam vers 1465-Bâle 1536. — Hist.

ERCOLANETTI (Hercule). Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1682. — Pays.

ERCOLE DE FERRARE. — Voir *Grandi*.

ERCOLE DE BOLOGNE. Ital. — Bologne. — Florissait vers 1450. — Hist.

ERCOLINO. Ital. . . . . 3e vol., p. 138.

ERIGONUS. Grec. — 236 ans av. Jésus-Christ.

ERMANNO (Jean). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

ERMEL ou ERMELS (Jean-François). All. — 1641-1693. — Él. de Holtzmann. — Pays. avec archit. et ruines.

ERMITI (Jacques). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Pays.

ERRANTE (Joseph). Ital. — Trapani 1760-1821. — Hist. et portr.

ERRARD (Charles). Franç. — Nantes 1606-Rome 1689. — Hist.

ERTEBOUT. Flam. . . . . 2e vol., p. 388.

ES (Jacques van). Flam. — Anvers 1570-1621. — Fleurs, fruits et poissons.

Musée d'Anvers. — Table chargée d'accessoires.

A M. Radou. — Divers accessoires.

ESBRAT (Raymond). Franç. — Paris 1809. — Él. de Watelet. — Pays.

ESCALENTE (Romero d'). Esp. — Voir *Sevilla*.

ESCALENTE (Jean-Antoine). Esp. — Cordoue 1630-Madrid 1670. — Él. de François Ricci. — Hist. et genre.

Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Famille. — Jésus et saint Jean.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Saint Joseph.

Le Christ au tombeau. Vte Ch. Ledru, 395 fr. — Saint Jean et son mouton. 1843, Vte Aguado, 145 fr.

ESCHER. All. — Florissait vers 1800. — Pays. et marines.

Musée de Rouen. — Marine.

ESCOBAR (Alphonse de). Esp. — Florissait à Séville vers la fin du xviie siècle. — Hist.

ESEGRENIO. Ital. — Florissait au xive siècle. — Hist.

ESMENARD (Mlle Inès d'). Franç. — Él. de Colson et de Franquè. — Hist. et portr.

ESPANA (Jean de, ou Jean l'Espagnol). — Florissait en 1520. — Hist.

ESPADANA (Étienne). Esp. — Florissait en 1675. — Hist.

ESPAGNOL. — Voir *Joseph-Marie Crespi*.

ESPAGNOLET (l'). — Voir *Ribera*.

ESPINAL (Jean de). Esp. — Mort en 1783. — Hist.

ESPINAL (Grégoire). Esp. — Mort en 1746. — Hist. en petit.

ESPINOS (Joseph). Esp. — Valence 1721-1784. — Hist. et fleurs.

Musée du Roi, a Madrid. — Bouquets de fleurs.

ESPINOS (don Benoit). Esp. — Florissait en 1805. — Hist.

ESPINOSA (André de). Esp. — Florissait en 1525. — Hist.

ESPINOSA (Hyacinthe-Jérôme de). — 1600-1680. — Él. de Ribalta et de son père. — Hist.

Musée du Roi, a Madrid. — La Communion de la Madeleine. — La Mort de saint Louis Bertrand. — La Transfiguration. — Ame d'élu. — Ame de réprouvé. — La Madeleine. — La Flagellation.

Coll. Hoskins. — Une Madone.

Saint François d'Assise. 1843, Vte Aguado, 450 fr. — Le Christ à la colonne. Même Vte, 255 fr. — Saint Sébastien secouru par les femmes. Même Vte.

ESPINOSA (Michel de). Esp. — Florissait en 1655. — Hist.

ESPINOSA (Jean de). Esp. — 1653. — Hist.

ESPINOSA (Jérôme de). Esp. — Florissait en 1620. — Hist.

ESQUARTE (Paul). Esp. — Florissait vers la fin du xvie siècle. — Portr.

ESQUIVEL (Jacques). Esp. — Florissait en 1595. — Hist. et restauration.

ESSELENS (Jacques). Holl. — Amsterdam. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Rembrandt. — Pays., vues de villes et marines.

ESSELINGH. Holl. — Marines.

Gall. Baillie, a Anvers. — Vue de la place de Scheveningen.

ESTAIN (Jean-Mimet de l'). Franç. — Florissait en 1636. — Él. de S. Vouët. — Hist. et portr.

ESTEBAN (Rodrigues). Esp. — Florissait en 1290. — Hist.

ESTEBAN (le Licencié Dr Jean). Esp. — Florissait vers 1610. — Hist. et pays.

ESTEBAN MURILLO (Barthélemy). — Voir *Murillo*.

ESTEBAN MURILLO (Gaspard). — Voir *Murillo fils*.

ESTEBAN (Jean). Esp. — Florissait en 1650. — Hist. et portr.

ESTEBOUT. . . . . 1er vol., p. 116.

ESTENSE (Balthasar). Ital. — Ferrare. — Florissait vers 1470. — Hist.

ESTRADA (Jean et Ignace). Esp. — Le premier 1717-1792, le second 1724-1775. — Genre et pays.

ETHENARD DE ABARCA (François-Antoine). — Esp. — Mort en 1710. — Hist.

ETTY (William). Angl. . . . . 2e vol., p. 615.

EUCHIR et UGRAMMUS. Grecs. — 660 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EUDE (Michel). Franç. — Saint-Georges (Manche) 1763-Paris 1837. — Aïeul maternel de l'auteur de ce livre. — Restaurateur de tableaux.

EUDE (Michel-Nicolas). Franç. — Paris 1796-1852. — Fils du précédent. — Restaurateur de tableaux.

EUMARUS. Grec. — 850 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EUPHRANOR dit L'ISTHMIEN. Grec. — 364 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EUPOMPE. Grec. — 370 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EUSEBIO DA SAN GIORGIO. Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de séraphins. — La Sainte Famille.

EUXENIDAS. Grec. — 330 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EVANGELISTE (Philippe). Ital. — Florissait vers 1740. — Hist.

EVANS. Franç. — xviiie siècle. — Pays.

EVENOR. Grec. — 440 ans av. Jésus-Christ. — Hist.

EVERAARDS (N.). Flam. — Portr. en miniat.

EVERARDI (Ange), dit FIAMMINGO. Ital. — Brescia 1647-1677. — Él. de Monti. — Hist.

Église Corpus Domini, a Bologne. — Saint François.

Chapelle Sainte-Marie de' Bulgari, a Bologne. — L'Annonciation.

Église Saint-Dominique, a Bologne. — Les quinze mystères du Rosaire. — La Présentation au Temple.

Église de' Servi, a Bologne. — Le Paradis.

Église Saint-Petrone, a Bologne. — Saint Michel.

Église Saint-Joseph, a Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus recevant une pomme du petit saint Jean, et plusieurs saints.

Église Sainte-Lucie, a Bologne. — L'Immaculée Conception.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Saint Michel.

Cathédrale de Plaisance. — La Résurrection. — Saint François.

EVERDINGEN (César van). Holl. — Alkmaar 1606-1679. — Él. de Bronkhorst. — Hist., portr., genre et pays.

Musée de La Haye. — Diogène cherchant des hommes au marché de Harlem.

Musée de Rotterdam. — Une Cascade. — Portrait d'une femme.

EVERDINGEN (Aldert van). Holl. . . . . . 2e vol., p. 552.

Au Louvre. — Paysage. Est. 5,000 fr.

Musée de Nantes. — Paysage.

Musée de Rouen. — Paysage.

Musée d'Amsterdam. — Paysage de Norwége.

Musée de Dresde. — Contrée entrecoupée de rochers sous un ciel couvert. — Des chasseurs forçant un cerf. — Petit paysage avec un château ; quelques sapins, et des bûcherons à l'ouvrage. — Chute d'eau bordée de rochers. — Petit paysage avec deux moulins. — Colline couverte de sapins et de bois feuillés ; un berger paît ses chèvres.

Musée Van der Hoop. — Paysage.

Musée de Francfort-sur-le-Mein. — Un grand paysage.

Musée de Berlin. — Paysage de Norwége.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Paysage, site de Norwége.

A Hampton-Court. — Plusieurs paysages.

Coll. Listowell. — Vue de Norwége.

Coll. Sanders. — Une composition très-poétique.

Coll. Robart. — Paysage avec chute d'eau.

Gal. d'Arenberg. — Cascade.

Anc. gal. Weyer de Cologne. — Chute d'eau dans un paysage.

Cabinet de la comtesse de Laval, a Saint-Pétersbourg. — Site de Norwége.

Gal. du duc d'Aumale. — Vue prise en Norwége (dessin).

Gal. du Blaisel. — Une chute d'eau.

Vue du Tyrol. 1803, Vte Paillet, 1,301 fr. — Chute d'eau. 1832, Vte Érard, 5,210 fr. — Vue de Norwége 1835, Vte Lafontaine, 800 fr. — La Cascade. 1841, Vte Héris, 1,070 fr. — Cascade, site de Norwége. 1843, Vte Tardieu, 465 fr. — Paysage. 1843, Vte Dubois, 951 fr. — Paysage, avec chute d'eau, 1844, Vte X..., 228 fr. — Marine (dessin). 1844, Vte Claussin, 500 fr. — Vue prise en Norwége. 1845, Vte Meffre, 650 fr. — La Chute d'eau. 1845, Vte Vasserot, 825 fr. — Vue de Norwége. 1846, Vte Fesch, 469 écus. — Effet d'orage. Même Vte, 280 écus. — Vue prise aux environs de Rotterdam. 1860, Vte Baroilhet, 1,450 fr. — Les Moulins à eau. 1860, Vte Piérard, 1,100 fr. — Marine. Même Vte, 3,710 fr. — Paysage entre deux falaises d'où l'on aperçoit la mer. 1861, Vte Martinengo, de Wurtzbourg, 139 flor. — Paysage, site de Norwége. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 315 fr. — Paysage norwégien. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 900 fr.

EVERDINGEN (Jean van). Holl. — Alkmaar. — Florissait vers 1660. — Nature morte.

EVERSDYK (Corneille). Holl. — Tergoes. — Florissait en 1645. — Hist.

EVERSDYK (Guillaume). Holl. — Florissait vers 1660. — Portr.

EVRARD (Jean-Marie). Franç. — Chauny (Aisne) vers 1780. — Él. de Régnault. — Hist. et miniat.

EVRARD (Perpète). Holl. — Dinant-La Haye 1727. — Miniat.

EXIMENS (Joachim). Esp. — Florissait en 1685. — Nature morte.

EXIMENS (Joachim). Esp. — Fils du précédent. — Mort en 1754. — Nature morte.

EYAHODTS (Romb.). Flam. — Anvers 1605. — Hist. et portr.

EYCK (les VAN). Flam. . . . . 2e vol., p. 300.

EYCK (MARGUERITE VAN). Flam. — Sœur des précédents.

NATIONAL GALLERY. — La Madone et l'Enfant. (Legs du prince Albert.)

EYCK (NICOLAS VAN). Flam. — Anvers 1627-1677. — Batailles et scènes militaires.

EYCK (GASPARD VAN). Flam. — Anvers 1625-1673. — Marines et batailles navales.

EYCKENS (PIERRE) le vieux. Flam. — Anvers 1599-1649. — Hist.

EYCKENS (CATHERINE). Flam. — Fleurs et fruits.

EYCKENS (PIERRE) le jeune. Flam. — Anvers 1650. — Hist.

EYCKENS (J.) fils de Pierre le vieux. Flam. — Anvers 1625-1669. — Fleurs et Fruits.

EYCKENS (Fr.) fils de Pierre le vieux. Flam. — Anvers 1627-1673. — Él. de son père. — Fleurs et fruits.

EYK (ABRAHAM VAN DER). Holl. . . . . 2e vol., p. 531.

EYNDEN (FRANÇOIS VAN). Holl. — Nimègue 1694-1742. — Él. de Romborgh. — Pays.

EYNDEN (JACQUES VAN). Holl. — Nimègue 1733-1824. — Vues de ville. — Fleurs et fruits.

EYNDEN (ROLAND VAN). Holl. — Nimègue 1747-1819. — Portr. et pays.

EZQUERRA (JÉROME-ANTOINE). Esp. — Florissait en 1725. — Él. de Palomino. — Genre.

EZQUERRA (DOMINIQUE). Esp. — Florissait vers 1680. — Él. de Carreño. — Portr.

F

FA PRESTO. — Voir *Giordano* (*Lucas*).

FABER (FRÉDÉRIC-THÉODORE). Flam. — 1782. — Él. d'Ommeganck. Genre, portr. et pays.

FABIO DI GENTILE DI ANDRESA. Ital. — San-Ginesio. — Florissait vers 1445. — Hist.

FABIUS. Grec. — 300 av. J.-C. — Hist.

FABRE (FRANÇOIS-XAVIER). Franç. — Montpellier, 1766. — Él. de David. Hist. et portr. — Fondateur du musée et de la bibliothèque de Montpellier.

MUSÉE DE MONTPELLIER. — La mort d'Abel. — La mort de saint Sébastien. — Portrait d'Alfieri. — Id. de Canova.

MUSÉE DE NANTES. — Portrait du maréchal duc de Feltre, en costume de ministre de l'empire.

MUSÉE DE LYON. — La mort d'Abel.

GAL. DE FLORENCE. — Portrait d'Alfieri et de la comtesse d'Albani.

FABRIANO (GENTILE DA). Ital. — Hist.

AU LOUVRE. — La Présentation au Temple. Est., 1,000 fr.

FABRICIUS (CHARLES). Holl. — Vers 1624-1654. — Portr., pays. avec archit.

ANC. AU LOUVRE. — Chasseur au repos. Est., 20,000 fr. (rendu en 1815 à la princesse de Mecklembourg).

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Portrait d'homme. (Ce portrait a été très-longtemps attribué à Rembrandt. C'est à M. Lamme que nous devons cette utile rectification.)

ANC. COLL. DE VIENNE. — Un paysage avec figures.

GAL. SUERMONDT. — Portrait d'homme.

COLL. WARD. — Un portrait d'homme.

FABRITIUS (KILIAN). All. — Florissait à Dresde vers 1660. Pay. et ruines avec fig.

FABRIZIO DE PARME. Ital. — Parme. — Florissait au XVIe siècle. — Pays.

FABRIZZI (ANTOINE-MARIE). Ital. — Pérouse 1594-1649. — Él. d'A. Carrache. — Hist. et portr.

FACCHETTI (PIERRE). Ital. — Mantoue 1535-1613. — Hist. et portr.

FACCHINETTI (JOSEPH). Ital. — Ferrare. — Florissait au XVIIIe siècle. — Él. de Ferrari. — Archit. et orn.

FACCINI (BARTHÉLEMY). Ital. — Ferrare 1577. — Portr., orn. et archit.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Saint Pierre bénissant Agathe.

MUSÉE DE RENNES. — Un vieux moine tendant la main (lavis à l'encre).

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

ÉGLISE DE SAINT-DOMINIQUE, A BOLOGNE. — Saint Antonin.

MUSÉE DE DRESDE. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le Mariage de sainte Catherine.

FACINI (PIERRE). Ital. — Bologne vers 1566-1602. — Él. d'A. Carrache. — Hist.

FACIS (ANGE DE). Ital. — Florissait vers 1475. Hist.

FACTOR (LE BÉAT NICOLAS). Esp. — Valence 1520-1583. — Peintre de vierges.

FAED. Angl. — Genre.

Valentine. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 5,500 fr. — Le Premier né. Même Vte, 3,425 fr.

FAES (PIERRE). Flam. — Meir 1750-1814. — Fleurs et fruits.

FAES (PIERRE VAN DER), dit Lely. All. — Soest 1618-Londres 1680. — Él. de Grebber. — Portr. et genre. — Vécut longtemps en Angleterre.

MUSÉE DE ROUEN. — Henriette de France. — Portrait de femme.

A Hampton-Court. — Une très-curieuse collection de portraits historiques.

Gal. Ellesmère. — Portrait d'une lady.

Coll. Buccleuch. — Portrait de Lucy Walters.

Coll. Hamilton. — Portrait équestre de Charles Ier.

Coll. Dillon. — Deux portraits de femme.

A lord Folkestone. — Portrait du peintre.

Coll. Bankes. — Portrait de Ralph Bankes. — Id. de Mr. Stafford. — Id. de lady Middleton. — Id. de Mr. Gilly. — Id. de lady Jenkinson. — Id. de miss Bankes.

Au duc de Northumberland. — Portrait de Charles Ier.

Au comte Amherst. — Portrait du duc de Cleveland.

Au comte Harrington. — Portrait de Charles II, roi d'Angleterre. — Portrait d'homme.

Au comte de Wemys. — Portrait de femme.

Gal. de lord Douglas. — Portrait de Nell Gwynn.

Coll. Wyndham. — Deux portraits de famille. — Jocelyn.

Coll. Darnley. — Portrait de Dorothée, comtesse de Sunderland.

Au comte de Richmond. — Portrait de la duchesse de Richmond. — Id. de la duchesse de Portsmouth. — Id. du duc d'York avec sa première femme et ses deux filles et plusieurs autres portraits.

Coll. Marlborough. — Deux portraits de femme.

Gal. Rutland. — Portraits d'un homme et de sa femme.

Coll. Fitzwilliam. — Portraits de lady Anne et de lady Arabelle Wentworth. — Id. de deux enfants. — Id. du prince Rupert.

Coll. Wentworth. — Un portrait de femme.

Coll. Devonshire. — L'Enlèvement d'Europe.

Coll. Carlisle. — Portraits du duc d'York, de Jocelyn, comte de Northumberland et de la duchesse de Richmond.

Coll. Exeter. — Suzanne et les vieillards.

Coll. Montague. — Portraits des enfants du comte de Leicester.

Au comte de Portland. — Portrait de la duchesse de Newcastle. — Id. de la duchesse d'Albemarle. — Id. de Charles II et plusieurs autres.

A lord Dillon. — Portrait de Catherine de Bragance.

Au colonel Meyrich. — Portrait de Nell Gwynn.

Au comte de Stamford. — Portrait de lady Delamère et plusieurs autres.

Palais Zambeccari da S. Paolo, a Bologne. — Six maîtresses de Charles II.

Cromwell, vu de face, nu-tête, en cuirasse. 1777, Vte Du Luc, 400 fr. — Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre. Portrait d'Henriette de France. 1846, Vte Fesch, 148 écus. — 1857, Vte Patureau, 481 fr.

FAGET (Jean-François-Scipion du). Franç. — Vans (Ardèche) 1776. — Peinture sur porcelaine, sur verre et à l'aquarelle.

FAHLCRANTZ. Suédois. — 1774. — Hist. et portr.

FAISTENBERGER ou FEISTENBERGER (A.). All. — Inspruck 1678-Vienne 1722. — Él. de Bouritsch. — Pays. avec fig.

FAISTENBERGER (Joseph). All. — Inspruck 1684-Vienne 1756. — Pays. avec fig.

Musée de Dresde. — Riche paysage. — Voyageurs attaqués par des brigands.

FAJON (Rose-Jeanne). Franç. — Marseille 1798. — Él. de M. et Mme Hersent. Portr.

FALBE (Jean-Martin). All. — Mort à Berlin vers 1782. — Él. de S. Harper et d'A. Pesne. — Hist., portr. et genre.

FALCE (Antoine la). Ital. — Messine vers 1712. — Él. de Scilla. — Archit. et orn.

FALCIERI (Blaise). Ital. — Vérone 1628-1703. — Él. de Locatelli. — Hist. et pays.

FALCO (Nicolas). Esp. — Florissait en 1520. — Hist.

FALCO (Félix). Esp. — Él. de Hyacinthe Jérôme Espinosa. — Genre.

FALCONE (Angelo). Ital. . . . . 2e vol., p. 216.

Musée Napoléon III. — Le Martyre de sainte Barbe.

Musée du Roi, a Madrid. — Deux batailles.

Cabinet Venturi, a Livourne. — Une bataille. 1862.

Combat de cavalerie et son pendant. Vte Fesch, 41 écus.

FALCONETTI (Jean-Marie). Ital. — Vérone. — Florissait vers 1553. — Él. de son père. — Hist.

FALCONETTO. Ital. — Voir *Ottaviana*.

FALDONI (Jean-Antoine). Ital. — Ascoli vers 1690. Hist. et pays.

FALENS. (Charles van). Flam. . . . 2e vol., p. 494.

Musée de Dresde. — Départ pour la chasse au héron.

Halte de voyageurs. 1819, Vte de Mlle Thévenin, 419 fr. 95. — L'Abreuvoir. 1861, Vte Dupire (de Valenciennes), 200 fr. (à M. Héris). — Le Départ pour la chasse. 1861, Vte Dubois, 425 fr. — Le Cavalier et les blanchisseuses. 1863, Vte Morland, à Londres, 63 guinées (à M. Flaton).

FALGANI (Gaspard). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Marucelli. — Pays.

FALLARO (Jacques). Ital. — Florissait à Venise au xvie siècle. — Hist.

FANCAS (Georges). Franç. — Châteaudun 1641-1708. — Hist.

FANFOJA. Ital. — Florissait au xvie siècle. — Él. de L. de Vinci. — Hist.

FANO (Barthélemy de). Ital. — Florissait vers 1535. — Hist.

FANTI (Hercule-Gaetan). Ital. — Bologne 1687-1759. — Él. de Chiarini. — Pays., archit. et orn.

FANTON LEKEN (Ferdinand). Flam. — Él. de Ph. Hennequin. — Pays.

FANTOSE. Franç. — xvie siècle. — Hist. et orn.

FANTUZZI (Antoine). Ital. — Trente. — Florissait vers 1540. — Él. du Parmesan. — Hist. et genre grotesque.

FARELLI (Le chevalier Jacques). Ital. — 1624-1706. — Él. d'A. Vaccaro. — Hist. et portr.

FARGUE (Marie La). Holl. — La Haye — xviiie siècle. — Intér.

FARGUE (Paul La). Holl. — Pays. avec fig. et anim.

FARINATI (Paolo). Ital. . . . 2e vol., p. 100.

Musée de Rennes. — Troupe de cavaliers menaçant une ville (dessin à la plume sur papier gris). — Dessus de porte de forme arabe (lavé au bistre, rehaussé de blanc).

Musée de Bordeaux. — Vénus assise, et deux amours.

Anc. gal. de Vienne. — Sacrifice aux divinités païennes.

Cathédrale de Mantoue. — Saint Martin.

Église Saint-Thomas, a Vérone. — Saint Jérôme. — La Vierge, saint Antoine et saint Onuphre.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — La Multiplication des pains.

Église Saint-Sébastien, a Vérone. — Judith.

Église Saint-Nazaire et Saint-Celse, a Verone. Adam et Ève (fresque).

A sir Culling Eardley. — Les Noces de Cana.

FASANO (Thomas). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Giordano. — Hist.

FASETTI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Él. de Galli et de Dallamanno. — Archit. et décor.

FASOLO (Giovanni-Antonio). Ital. . . 2e vol., p. 110.

Musée Napoléon III. — Lunette en mosaïque.

Musée de Dresde. — Portrait d'une Vénitienne. Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem. — L'Adoration des Mages.

Palais Prefettizio, a Vicence. — Horatius Coclès combattant sur le pont Sublicius. — Mucius se brûlant la main. — Curtius se précipitant dans le gouffre.

Portrait d'une dame. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 420 fr.

FASSIN (Le chevalier Nicolas-Henri-Joseph de). Flam. — Liége 1728-1811. — Pays. et anim.

FASSOLO DA PAVIA (Bernard). Ital. — Vicence 1528-1572. — Él. de L. de Vinci. Hist. et portr.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 2,000 fr.

FATTORE (Le). — Voir *Penni*.

FAUCHERY (Augustine). Franç. — Paris 1803. Él. de Régnault. — Hist. et lith.

FAUCHIER (N.). Holl. — Berg-op-Zoom. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Portrait d'une dame vêtue de noir.

FAURAY. Franç. — Voir *Favray* (le chevalier).

FAURE. Franç. — Él. de M.-J.-V. Bertin. — Pays.

FAVA (le comte Pierre). Ital. — Bologne vers 1669-vers 1744. — Él. de Pasinelli. — Hist.

FAVANNE (Henri). Franç. — 1669-1752. — Hist.

Deux grands tableaux. 1737, Vte Verrue, 288 fr. 75.

FAVRAY (Antoine de). Franç. — 1706-1789. — Él. de J.-S. de Troy le fils. — Genre.

FAXARDO (Alphonse, Jean et Nicolas). — Florissaient tous trois à Séville en 1670. — Hist.

FEDE (Santa). — Ital. — Hist.

Église de Santa-Maria-la-Nuova, a Naples. — Le Couronnement de la Vierge.

FEDE (Galizia). Ital. — Trente, florissait vers 1616. — Él. de son père. — Hist. et pays.

FEDERIGHETTO. Ital. — Voir *Bencovich*.

FEDERIGHI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1480. — Ornem. et mosaïques.

Cathédrale de Sienne. — Les sept Ages de l'homme. — La Foi. — L'Espérance — La Charité. — La Religion.

FEDERIGO DI LAMBERTO. Ital. — Voir *Zustris*.

FEHLING (Henri). All. — Sangerhausen 1653-1725. — Él. de S. Botschild. — Hist.

FEI (Alexandre). Ital. — 1543. — Él. de Th. Manzuoli. — Hist., genre, archit. et bambochades.

Église Sainte-Marie de l'humilité, a Pistoie. — L'Annonciation.

FEISTENAUER (André). All. — Florissait en Bavière au xviie siècle. — Hist. et portr.

FELICETTO. Ital. — Voir *Félix Ottini*.

FELICIANO (le père). — Voir *Guargena*.

FELLINI (Jules-César). Ital. — Florissait vers 1660. — Él. de G. Ferrantini et d'An. Carrache. — Hist.

FELS (Élie). All. — Saint-Gall 1614-Heidelberg 1655. — Hist.

FELTRINI (André). Ital. — Florence, florissait au xvie siècle. — Él. de C. Roselli. — Hist., portr. et grotesques.

FEMENIA (Gabriel). Esp. — Florissait au commencement du xviiie siècle. — Pays.

FENDI (Pierre). All. — Vienne 1796-1842. — Genre.

FENOLLO (Paul). Ital. — Hist.

FENZONI (Fereau). Ital. — Faënza 1562-1645. — Él. de F. Vanni. — Hist.

FEODOR. All. — Mort en 1827. — Bacchanales.

FERDINAND (Eugène). Franç. — Bordeaux, xviiie siècle. — Hist., portr. et restauration.

FERDINAND (Pierre-Elle). — Voir *Elle (Ferdinand)*.

FERDINAND (Louis-Elle) dit LE FILS. Franç.... 1er vol., p. 352.

FERDINANDI (François). Ital. — Florissait vers 1730. — Hist.

FEREAU DA FAENZA. — Voir *Fenzoni*.

FÉRÉOL (Louis-Second). Franç. — Amiens. — Él. de Xavier Leprince. — Pays. et genre.

FÉRET (Jean-Baptiste). Franç. — Évreux 1664-Paris 1737. — Pays.

FERG (Pancrace). All. — Florissait vers 1700. — Hist. et pays.

FERG (F. PAULE DE). All. — Vienne 1680-Londres 1740. — Él. de son père, de J. de Graff et de J. Orient. — Pays. avec fig. et anim.

MUSÉE DE CAEN. — La Nativité.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage. — Ruines. — Plusieurs bâtiments sur le bord d'un lac. — Paysage. — Paysage animé par un grand nombre de figures.

COLL. J. WALTER. — Deux paysages.

A LORD FOLKESTONE. — Plusieurs paysages.

COLL. HENDERSON. — Paysage avec figures.

Un opérateur en plein vent (bois). 1775, Vte de Bèze, 1,030 fr. — La Diseuse de bonne aventure. — Les Joueurs de carte (cuivre). 1789, Vte Tronchin, 1,160 fr. — Le Retour du marché. Fête de village. 1861. Vte Daigremont, 760 fr.

FERGIONI (BERNARD). Ital. — Florissait vers 1715. — Marines.

FERGUSON (GUILLAUME). Angl. 2e vol., p. 579.

Le Pigeon. 1863, Vte Meffre, 205 fr. — La Perdrix. Même Vte, 225 fr.

FERNANDEZ (DOMINIQUE). Esp. — Florissait vers 1550. — Hist.

FERNANDEZ DE GUADALUPE (PIERRE). Esp. — Florissait en 1520. — Hist., fresq.

FERNANDEZ (JACQUES). Esp. — Florissait en 1535. — Hist.

FERNANDEZ (FRANÇOIS). Esp. — Madrid 1605-1646. — Él. de V. Carducho. — Hist. et portr.

FERNANDEZ DE CASTRO (ANTOINE). Esp. — Florissait vers 1715. — Hist.

FERNANDEZ DE LAREDO (JEAN). Esp. — Madrid 1632-1692. — Él. de F. Rizzi. — Hist., fresq.

FERNANDEZ (LOUIS). Esp. . . . 2e vol., p. 211.

Madone. 1843, Vte Aguado, 1,030 fr. — Mariage. de la Vierge. Même Vte, 161 fr.

FERNANDEZ (LOUIS). Esp. — Madrid 1745-1768. — Él. de Velasquez. — Hist.

FERNANDEZ (LOUIS). Esp. — Florissait en 1580. — Hist.

FERNANDEZ (MANUEL-SANTOS). Esp. — Florissait en 1725. — Él. d'Ezquerra. — Hist.

FERNANDEZ NAVARETTE dit EL MUDO (JEAN). Esp. — Logrono vers 1526-Tolède 1579. — Él. du Titien. — Hist., fresq.

A M. LE MARQUIS DE MORNAY. — La Rencontre d'Abraham et des trois Anges.

FERNANDEZ (PERO). Esp. — Florissait vers 1500.

FERNANDO (GOMEZ). Esp. — Florissait vers 1580. — Hist.

FERNLAY. All. — 1805. — Pays.

FERRABOSCO (PIERRE). Ital. — Florissait vers 1615. — Hist.

FERRABOSCO (JÉROME). Ital. — Florissait vers 1660. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — La Mort.

FERRACUTI (JEAN-DOMINIQUE). Ital. — Macerata, florissait au XVIIe siècle. — Él. de Claude Le Lorrain. — Pays.

FERRADO (DON CHRISTOPHE), le père. Esp. — Anieva vers 1620-1673. — Hist.

FERRAJUOLI. Ital. . . . . 2e vol., p. 173.

FERRAMOLA (FIORAVANTE). Ital. — Brescia 1528. — Hist. et portr.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-DES-GRACES, A BRESCIA. — Saint Jérôme adorant la Vierge.

ÉGLISE DEL CARMINE, A BRESCIA. — L'Annonciation.

FERRAND (JACQUES-PHILIPPI). Franç. — Joigny 1653-1732. — Él. de Mignaud et Samuel Bernard. — Miniat. et émaux.

FERRAND (ANTOINE), fils de Jacques Philippi. Franç. — Florissait en 1700.

FERRAND DE MONTHÉLON. Franç. — Paris, mort en 1752.

FERRANTI (DICE et AUGUSTE). Ital. — Florissaient vers 1500. — Miniat.

FERRANTINI (GABRIEL). Ital. — Bologne, florissait vers 1590. — Hist.

ÉGLISE SAINT-BENOÎT, A BOLOGNE. — Saint François de Paule.

FERRANTINI (HIPPOLYTE). Ital. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist.

FERRARI (FRANÇOIS). Ital. — 1634-1708. — Él. de G. Rossi. — Hist., pays. et ornem.

FERRARI (ANTOINE-FÉLIX). Ital. — Ferrare 1668-1719. — Él. de son père. — Pays. avec archit. et ornem.

FERRARI (GAUDENZIO). Ital. — Valdugia 1484-1550. — Él. d'A. Scotto et de P. Perugin. — Hist. et portr.

AU LOUVRE. — Saint Paul en méditation. Est. 6,000 fr.

MUSÉE DE BRUXELLES. — La Nativité (anc. coll. du Louvre, concédée).

MUSÉE DE RENNES. — Une Piéta (dessin à la plume).

MUSÉE DE DRESDE. — Le Martyre de saint Laurent.

MUSÉE DE TURIN. — Déposition de croix.

MUSÉE BRERA, A MILAN. — Martyre de sainte Catherine d'Alexandrie.

ÉGLISE NOTRE-DAME SAN-CELSO, A MILAN. — Le Baptême du Christ.

ÉGLISE SAINTE-MARIE DE LA PASSION, A MILAN. — Saint Charles Borromée déjeunant au pain et à l'eau. — La Cène.

ÉGLISE SAINT-GEORGES AL PALAZZO, A MILAN. — Saint Jérôme.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE SARRONO, PRÈS DE MILAN. — Saint Martin et saint Georges.

CATHÉDRALE DE NOVARE. — Le Mariage de sainte Catherine.

CHAPELLE MARCELLINA, A MILAN. — Saint Barthélemy et saint Jean devant la Vierge. — Le Christ mort avec la Vierge et Madeleine pleurant.

CATHÉDRALE DE COME. — Les Fiançailles de la Vierge. — La Fuite en Égypte.

ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE, A VERCEL. — L'Adoration des Mages (fresque). — Martyre de sainte Catherine (fresque).

COLL. W. STIRLING. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs Saints.

COLL. NEELD. — La Sainte Famille.

Coll. Campbell. — La Vierge, saint Joseph et l'Enfant Jésus (payé 20,000 fr.).

Coll. Holford. — Peinture d'autel.

Gal. Pozzo di Borgo. — La Cène.

Au marquis du Blaisel. — Sainte Famille.

Sainte Famille. 1777, Vte de Conti, 561 fr. — Saint Pierre quittant la barque. 1859, Vte Moret, 290 fr. — La Sainte Famille. 1862, Vte Weyer de Cologne, 229 fr. 60.

FERRARI (Jean-André). Ital. — Gènes vers 1598-1669. — Hist., pays. et anim., portr. à l'huile et en miniat.

FERRARI (Horace). Ital. — Voltri 1606-1657. — Él. d'Ansaldo. — Hist. et archit.

FERRARI (Grégoire). Ital. — 1644-1726. — Él. de Fiasella. — Hist.

FERRARI (Laurent). Ital. — 1680-1744. — Hist.

FERRARI (Pierre). Ital. — Parme vers 1787. — Él. de Baldrighi. — Hist.

FERRARI (Luc). Ital. — Reggio vers 1605-Padoue vers 1654. — Él. du Guide. — Hist.

Musée de Bordeaux. — La Peinture couronnée par la Renommée.

Église de la Madone della Ghiara, a Reggio. Adam et Ève. — Abraham servant les anges. — Sara souriant à l'espoir de sa postérité. — Rébecca donnant à boire au serviteur d'Abraham. — Rachel au puits. — Une vieille filant. — Jacob soulevant la pierre du puits. — Un Berger jouant de la flûte. — Jahel perçant de son clou la tête de Sisara. — Moïse. — Marie et d'autres femmes israélites. — La Pureté. La Virginité. — La Douceur. — La Foi. — Un ange tenant une grappe de raisin. — Un autre tenant un lis. — Plusieurs autres anges avec divers attributs. — Abigaïl et David. — Judith. — Esther devant Assuérus. — Une Madone. — Une Vierge couronnée. — L'Assomption. — Huit anges avec des instruments de musique.

FERRATO (Sasso). — Voir *Salvi*.

FERRAUOLO (Nunzio). Ital. — Nocera 1660-1735. — Él. de L. Giordano et de Dal Sole. — Hist. et pays.

FERRER (Pierre-Jean). Esp. — Florissait vers 1730. — Él. de Mesquida. — Hist.

FERRER (Joseph). Esp. — Florissait en 1780. — Fleurs.

FERRETI (Jean-Dominique). Ital. — Florence 1692. — Él. de Dal Sole. — Hist.

FERRI (Ciro). Ital. . . . . 2e vol., p. 162.

Musée de Caen. — Christ en croix.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Sainte Famille.

Musée d'Amsterdam. — Le Mariage de la Vierge.

Musée de Dresde. — Didon mourante.

FERRI (Jesuald). Ital. — Rome 1634-1689. — Él. de P. de Cortone. — Hist. et portr.

FERRUCCI (Nicodème). Ital. — Mort vers 1650. Él. du Passignano. — Hist.

FERUCCI (Pompée). Ital. — Hist. et portr.

FESELEN (Melchior). All. . . . 2e vol., p. 255.

Musée de Munich. — Le siége d'Alise. — Le siége de Rome.

Gal. Weyer, de Cologne. — Judith apporte la tête d'Holopherne.

FETI (Dominique). Ital. — Rome 1589-Venise 1624. — Él. de Cigoli. — Hist., portr. et genre.

Au Louvre. — L'empereur Néron. Est., 1,000 fr. — L'Ange gardien. Est., 5,000 fr., puis 6,000 fr. — La Mélancolie. Est., 20,000 fr., puis 25,000 fr. — La Vie champêtre. Est., 6,000 fr.

Musée de Rouen. — La Mélancolie. — Jésus-Christ mort.

Musée de Rennes. — Paysage avec figures. — Un intérieur de cuisine (dessin à la plume).

Musée de Caen. — La Naissance de la Vierge. — Saint François en extase.

Musée de Nantes. — Sainte Pudantienne.

Musée de Nancy. — La Mélancolie.

Académie des Beaux-Arts de Mantoue. — Les Apôtres.

Musée de Dresde. — David venant de tuer Goliath. — Le Martyre de sainte Agnès. — Le Retour de l'Enfant prodigue. — La parabole du denier perdu et retrouvé. — La parabole de la brebis perdue et retrouvée. — La parabole de l'aveugle. — La parabole des ouvriers dans la vigne. — La parabole du bon riche. — Le bon Samaritain. — La parabole du mauvais serviteur. — Le jeune Tobie tirant le poisson de l'eau.

Anc. gal. de Vienne. — La Vierge assise sur un trône. — Un marché public. — Sainte Marguerite. — La mort de Léandre. — Triomphe de Galatée. — La Fuite en Égypte. — Moïse devant le buisson ardent.

Coll. Georges Burdon. — Une charmante composition.

Coll. Bute. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Darnley. — Une famille.

Coll. Shrewsbury. — Le Songe de Jacob.

Coll. Carlisle. — Un portrait d'homme.

Au comte de Iarborough. — Une parabole.

Au duc de Northumberland. — Belle composition.

Gal. Suermondt. — Élie réveillé par un ange.

La Mélancolie. 1742, Vte Carignan, 900 fr.; 1756, Vte du duc de Tallard, 581 fr. — La vie champêtre (bois). Même Vte, 1,310 fr. (pareil à celui du musée intitulé l'Homme condamné au travail). — Femme filant sa quenouille. Même Vte, 1,310 fr.; 1793, Vte d'Orléans, 100 liv. sterl. — Tobie rend la vue à son père (6 figures, bois). 1767, Vte Julienne, 1901 fr. — L'Enfant prodigue. Deux pendants. 1780, 1re Vte Nogaret, 760 fr.; 1782, 2e Vte Nogaret, 720 fr. — L'Enfant prodigue. 1780, Vte Nogaret, retiré à 720 fr. — Herminie et Tancrède. 1788, Vte de Mme Lenglier, 120 fr. — La Mélancolie. 1804, Vte Dutartre, 2,000 fr. (répétition du tableau qui est au Louvre). — L'Enfant prodigue. Autre Vte Nogaret, 1510 fr. — Tobie rend la vue à son père. 1812, Vte Lebrun, 6,004 fr. — Saint François en extase. Même Vte, 400 fr. — Deux scènes de l'Enfant prodigue. 1813, 800 fr. — 1843, Vte Dubois, 3,999 fr. — Le Songe de Jacob 1845, Vte Meffre, 171 fr.

FEUCHOT (Pierre). Franç. — Dijon 1767. — Él. de François et d'Anatole Devosge. — Pays. à l'huile, à l'aquarelle et à la sépia.

FEULARD (Jean-Pierre). — Châteaudun (Eure-et-Loire) 1790. — Él. de Aubry. — Portraits en miniat.

FÉVRET DE SAINT-MÉMIN (Charles-Balthazard-Julien). Franç. — Dijon 1770. — Hist. (Réorganisateur du musée de Dijon.)

FIACCO (Orlando). Ital. — Vérone. — Florissait vers 1550. — Él. de F. Torbido. — Hist. et portr.

FIALETTI (Odoard). Ital. — Bologne 1573-Venise 1638. — Él. du Tintoret. — Hist. et portr.

FIAMMINGHINI. — Voir *Roverre* (*Jean-Maur*).

FIAMMINGO (Ange). — Voir *Everardi.*

FIASELLA (Dominique). Ital. — Sarzana. 1589-1669. — Él. de Paggi. Hist.

Église Saint-Cyr, a Gênes. — Saint André d'Avellino. — L'Assomption.

Palais de l'Université, a Gênes. — La Circoncision.

Église Sainte-Marie de la Consolation, a Gênes. — Saint Thomas de Villeneuve.

FICATELLI (Étienne). Ital. — Cento. — Florissait vers 1670. — Él. du Guerchin. — Hist.

FICHARELLI ou FICHERELLI (Félix). Ital. — Vers 1605-1660. — Él. d'Empoli. — Hist.

Musée de Dresde. — Lucrèce et Tarquin.

FICINO (Jérome). Ital. — Florissait vers 1595. — Hist. et miniat.

FICTOORS (Jean). — Voir *Victoors.*

FIDANI (Horace). Ital. — Florence. — Florissait vers 1655. — Él. de Billiverti. — Hist.

FIDANZA (François). Ital. — xviiie siècle. — Pays. et marines.

Gal. Bedford. — Trois paysages.

FIEDRICH (Caroline-Friederike). All. — Nature morte.

Musée de Dresde. — Assiette de pâtisserie.

FIELDING (Newton). Angl. — Genre et marines.

Canards. 1861, Vte A.. 35 fr. — Marine. Même Vte, 220 fr.

FIESOLE (Frère Jean da). Ital. — Fiesole 1387-Rome 1455. — Él. de Starnina. — Hist., portr. et miniat.

Au Louvre. — Le Couronnement de la Vierge (en huit tableaux). Est., 35,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge sur son trône. — La Mort de la Vierge. — Le Jugement dernier.

Manière du maitre : La Vierge et l'Enfant Jésus. — Mort et vision de saint Jérôme.

Musée de Cherbourg. — La mise au tombeau.

Musée du Vatican. — Les Gestes de saint Nicolas de Bari (détrempe exécutée sur une table).

Église de la Minerve, a Rome. — Une Madone.

Gal. du palais Falconieri, a Rome. — L'Enfer.

Gal. de Florence. — La Naissance de saint Jean-Baptiste.

Académie des Beaux-Arts de Florence. — Descente de croix.

Musée Degl' Uffi, a Florence. — Le Tabernacle (triptyque).

Couvent de Saint-Dominique, a Cortone. — La Vierge entourée de saints.

Église du Gesu, a Cortone. — L'Annonciation.

Église d'Orvietto. — Le chœur des prophètes.

Au palais Manfrin, a Venise. — Le Christ, à Emmaüs.

Musée d'Anvers. — L'empereur Othon III.

Musée de Dresde. — L'Annonciation.

National Gallery. — L'Adoration des Mages.— Le Christ soutenu par des anges (tableau divisé en plusieurs compartiments, acheté 87,500 fr. en 1860.

Coll. Maitland. — La Mise au tombeau. — La Vierge.

A lord Methuen. — La mort de la Vierge.

Coll. Rogers. — Hérode et Salomé.

Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône. — Deux belles compositions.

Coll. Dennistoun. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le Christ entre les soldats.

Coll. Labouchère. — Le Sermon sur la montagne.

Au rév. Dr Gillies. — Tête de Christ.

Gal. du duc d'Aumale. — Études de figures pour la composition du jugement dernier (dessin).

La Visitation (deux tableaux). 1826, Vte Denon, 1,200 fr. — Saint Pierre et le Centurion. 1846, Vte Fesch, 14 écus. — Saint Pierre maudissant Simon. Même Vte, 14 écus.

FIGARINO DE FAENZA. Ital. . . 2e vol., p. 75.

FIGINO (Ambroise). Ital. — Milan. — Florissait vers 1690. — Él. de Lamazzo. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Sujets inconnus (dessins lavés au bistre).

Église Saint-Victor, a Milan. — Saint Benoît.

Église Saint-Antoine, a Milan. — La Conception.

Église Saint-Raphael, a Milan. — Saint Matthieu.

FIGOLINO ou FOGALINO (Marcel). Ital. — Vicence. — Florissait vers 1530. — Hist., pays. et orn.

FIGUEREDO. Esp. — Florissait en 1510.

FIGUEROA (le père François). Esp. — Florissait vers la fin du xviie siècle. — Hist.

FIGUEROA (François). Esp. — Florissait vers 1780. Pays.

FIGURINO DE FAENZA. Ital. — Voir *Rocchetti.*

FILIPI ou FILIPEPI (Alexandre). — Voir *Boticelli.*

FILIPPI (Camille). Ital. — Ferrare 1574. — Hist. et portr.

FILIPPI (César). Ital. — Ferrare. Mort vers 1603. — Genre et orn.

FILIPPI (Sébastiano). Ital . . . . 2e vol., p. 34.

FILIUS (Jean). Holl. — Bois-le-Duc. — Florissait vers 1680. — Él. de van Hingelandt. — Genre et intér.

FILOCANI (Antoine, Paul et Gaetan). Ital. — Messine vers 1743. — Tous trois élèves de C. Maratti. — Hist., portr. et orn.

FINART (Dieudonné). Franç. — Condé 1797. — Pays. avec fig. et batailles.

FINELLI. Ital. — Hist.

Coll. Galton. — Psyché et Cupidon.

FINOGLIA (Paul-Dominique). Ital. — Orta. Mort vers 1656. — Él. de Stranzioni. — Hist.

FINSONIUS (Alonsius). Flam. — Bruges. — Florissait en 1612. — Hist. et portr.

FIORE (Nicolas-Antoine del). Ital. — Naples. Mort vers 1445. — Hist. et portr.

Gal. de Naples. — Saint Jérôme.

Église Saint-Antoine, a Naples. — Saint Antoine et deux autres saints (tableau à trois compartiments).

FIORENTINI (François). Ital. — Forli. — Florissait vers 1700. — Él. de Cignani. — Hist.

FIORENTINO. Ital. — Voir *Vajani.*

FIORI (César). Ital. — Milan 1636-1702. — Él. de Cane. — Hist. et portr.

FIORI (Frederigo). Ital. . . . . 2e vol., p. 100, 159 et 160.

FIORINI (Jean-Baptiste). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1590. — Hist. et genre.

FIORINI (Jérome). Ital. — Florissait au commencement du xve siècle. Hist. en miniat.

FIRENZO DI LORENZO. Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1495. — Hist. et portr.

FISCHBACH (Jean). All. — Grafenegg 1797. — Genre et pays.

FISCHER (Joseph). All. — Vienne 1767-1822. Portr., genre, pays. et anim.

FISCHER (Jean). All. — . . . . 2e vol., p. 255.

FISCHER (Jean). Holl. — Amsterdam 1636. — Él. de M. Carré. — Pays. avec anim.

FISCHER ou FISCHES (Jean-Thomas). All. — Nuremberg 1603-1685. — Fleurs.

FISCHER (Suzanne). All. — Augsbourg 1600-1674. Hist. et portr.

FISCHER ou FISCHES (Isaac). All. — Augsbourg 1677-1705. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — La Prise du Christ.

FISCHER (Vincent). All. — Fürstenzel, 1729-Vienne 1810. — Pays., archit. et vues de villes.

FISEN (Englebert). Flam. — Liége 1655-1733. Él. de B. Flemalle. — Hist.

FIUMICELLI. Ital. — Hist.

Église des Ermites, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

FLAMAND-ARTHUS. Franç. — xvie siècle. — Él. de Dubreuil. — Hist. et pays.

FLAMEN (Albert). Franç. — 1564-1646. — Pays.

FLAMINIO (Torre). Ital. — Bologne 1621-Modène 1661. — Él. du Guide. — Hist. et portr.

FLAMINIO (Floriano). Ital. — xvie siècle. — Él. du Tintoret. — Hist.

FLAXMAN (Jean). Angl. — 1755-1826. — Hist. portr. et pays.

FLEGEL (George). All. — Olmutz vers 1563-1636. — Fruits et nature morte.

FLEMAEL (Bertholet). Flam. . 1er vol., p. 420.

Musée de Caen. — Adoration des bergers.

Musée de Dresde. — Pélopidas s'arme pour aller chasser les Lacédémoniens.

FLEMALLE (Renier) le vieux. Flam. — Hist., portr., peint. sur verre.

FLEMALLE (Guill.), fils de Renier le Vieux. Flam. — Liége. Mort en 1676. Él. de son père. — Hist.et port.

FLEMALLE (Renier) le jeune, fils de Renier le Vieux. Flam. — xviie siècle. Mort en Espagne. — Hist.

FLEP (Philippe). All. — Berne. Mort en 1641. — Portr. et genre.

FLEURIAU DE BELLEMARE. Franç. — Caen 1765-1810. — Hist. — Fondateur du musée de Caen.

Musée de Caen. — Tête de vieillard.

FLEURIAU DE BELLEMARE (Mlle Cécile). — Nantes 1794. — Él. de son père. — Aquarelle et sépia.

FLEURY (Claude-Antoine). Franç. — Florissait vers 1810. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

FLINCK (Govaert). Holl. . . . . 2e vol., p. 445.

Au Louvre. — L'Annonce aux bergers. Est., 8,000 fr. — Portrait d'une petite fille. Est., 300 fr.—

Musée Napoléon III. — Le Festin de Balthasar.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

Musée de Rotterdam.— Portraits dans un paysage. Deux portraits en buste.

Musée d'Amsterdam. — Isaac bénit Jacob. 1808, Vte Van der Pot. 1,380 flor. — Fête civique.

Musée d'Anvers. — Portraits.

Musée de Dresde. — Buste d'un vieillard à tête chauve. — Buste d'un homme à barbe grise. — Buste d'un homme avec une calotte noire.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Plusieurs portraits. — La Charité. — L'Abondance.

Musée de Berlin. — Agar renvoyée par Abraham. — Sainte Anne instruisant Marie.

Musée de Munich. — Isaac bénissant Jacob.

Gal. Bedford. — Joseph interprétant les songes.

Coll. Sanders. — Portrait en buste de rabbin.

Gal. Esterhazy. — Diane couchée.

Gal. Suermondt. — Portrait de jeune femme vêtue de velours noir.

Jeune femme tenant une grenade. 1821, Vte Paignon Dijonval, 101 fr. — Portrait. 1840, Vte Schamp, 270 fr. — Portrait de Rembrandt. 1848, Vte de Mlle H. Herry, 100 fr. — Une jeune chasseresse. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 574 fr.

FLORE (Jacotello de). Ital. — Florissait à Venise vers 1430. — Él. de son père. — Hist. et port.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'homme à barbe brune, dans la main gauche un faucon. — Adam et Ève dans le Paradis. — Adam et Ève chassé du Paradis. — Portrait d'une femme.

FLORENT DE LA MARE (Richard). Franç. — Bayeux 1630-Versailles 1718. — Portr.

FLORES (Frutos). Esp. — Florissait vers 1500. — Hist.

FLORI (Bernard). Ital. — Florissait vers 1525. — Él. du Garofolo. — Hist. et portr.

FLORI (Sébastien). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

FLORIANI (François). Ital. — Udine. — Florissait vers 1570. — Él. de Pellegrino. — Hist. et portr.

FLORIANO (Flaminio). — Voir *Flaminio (Floriano)*.

FLORIGERIO ou FLORIGORIO (Bastianello). Ital. — Udine. — Florissait vers 1535. — Él. de Pellegrino. — Hist. et portr.

FLORIS (Corneille). Flam. — Hist. et portr.

FLORIS (Jacques), frère de Franck. Flam. — Anvers. — Florissait en 1604. — Hist. et portr.

FLORIS (François), dit FRANCK FLORIS. Flam. — Voir *Vriend* (François de).

FOCK (Herman). Holl. — Amsterdam 1766-1822. — Él. de P. Barbiers. — Pays. avec archit., vues de villes.

FOCO (Paul). Ital. — Florissait vers 1660. — Pays.

FOGOLINO. Ital. — Hist.

Basilique de Vicence. — L'Adoration des Mages.

FOHR (Charles). All. — 1796-1818. — Pays. et hist.

FOLCHETTI (Étienne). Ital. — San-Ginesio, florissait vers 1495. — Hist.

FOLER (Antoine). Ital. — 1536-1616. — Hist. et fig. en petit.

FOLIGNATE. Ital. — Voir *Michelini*.

FOLKEMA (Anne). Holl. — Gorkum, xvii[e] siècle. — Miniat.

FOLLI (Sébastien). Ital. — Sienne, florissait vers 1610. — Él. de Casolano. — Hist. et ornem.

Palais Buonsignori, a Sienne. — Le Christ mort.

Église Saint-Sébastien, a Sienne. — Le Saint devant Dioclétien (fresque).

Église Saint-Pierre a Ovile, a Sienne. — La Sainte Famille.

FOLZ ou FOLTZ. All. — 1795. — Él. de Cornélius. — Hist. et genre.

FONDULO (Jean-Paul). Ital. — Crémone, florissait au xvi[e] siècle. — Él. d'A Campi. — Hist.

FONSECA DE FIGUEROA, dit JEAN. Esp. — Florissait vers 1625. — Portr.

FONTAINE (Pierre-Joseph la). Flam. — Courtrai 1758-1835. — Intér. d'église.

FONTAINES. — Voir *Swebach*.

FONTALLARD (Jean-François-Gérard). Franç. 1[er] vol., p. 311.

FONTANA (Albert). Ital. — Modène 1558. — Hist.

FONTANA (Prosper). Ital. — Bologne 1512-1597. — Él. de Francucci d'Imola. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Portrait d'un moine.

Pinacothèque de Bologne. — Enfants jouant avec un lion. — Jésus-Christ déposé au tombeau.

Musée de Dresde. — La Sainte Famille avec sainte Cécile et sainte Catherine. — Une Vierge allaitant.

FONTANA (Horace). Ital. — Urbin, florissait vers 1540. — Genre et portr. en miniat.

FONTANA (Jean-Baptiste). Ital. — Vérone, florissait vers 1555. — Hist.

FONTANA (Flamino). Ital. — Urbin, florissait vers 1560. — Miniat.

FONTANA (Lavinie). Ital. — Bologne vers 1552-1614. — Él. de son père. — Hist., portr. et genre.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints. — Portrait de l'artiste. — La Vierge.

Musée de Bordeaux. — Portrait du sénateur Orsini.

Musée de Cherbourg. — L'Adoration des Mages.

Musée de Rennes. — Étude d'homme drapé (dessin au crayon rouge). — Conversion de saint Paul (id.). — Minerve armée de la foudre (dessin à la plume).

Pinacothèque de Bologne. — Saint François de Paule.

Musée de Naples. — La Samaritaine.

Musée de Dresde. — Sainte Famille.

A lord Methuen. — Sainte Cécile et saint Sébastien.

Coll. Ward. — L'Adoration des Bergers.

Coll. W. Stirling. — Plusieurs jeunes filles.

FONTANA (Dominique-Marie). Ital. — Parme, florissait vers 1645. — Hist.

FONTANA (Salvator). Ital. — Venise, florissait au xvii[e] siècle. — Hist.

FONTEBASSO (François-Salvator). Ital. — 1709-1769. — Él. de Ricci. — Hist. et portr.

FONTEBUONI (Anastase). Ital. — Florissait au xviii[e] siècle. — Él. du Passignano. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Pistoie. — Déposition de croix.

FONTENAY (Blain de). . . . . . 1[er] vol., p. 191.

Musée de Lyon. — Fleurs dans une corbeille. Groupe de fleurs.

Musée de Rennes. — Bouquet de fleurs dans un vase.

Musée de Caen. — Un vase de fleurs. — Un autre, id.

Musée d'Avignon. — Vase de fleurs.

FONTEYN (Pierre). Holl. — Dordrecht 1773-1839. — Él. de V. Leen et de P. Hofman. — Portr. et miniat.

FOPPA (Vincent). Ital. — Brescia, mort vers 1492. — Hist. et portr.

École Carrara, a Bergame. — Le Christ entre les deux larrons.

Église Sainte-Barnaba, a Brescia. — La Cène.

FORABOSCO. Ital. — Hist.

Cathédrale de Padoue. — Saint Antoine.

FORBICINI (Éliodore). Ital. — Vérone, florissait vers 1570. — Hist., portr. et grotesques.

FORBIN (Louis-Nicolas-Philippe-Auguste, comte de). Franç. . . . . . . 1[er] vol., p. 400.

Musée du Louvre. — Scène de l'inquisition.

Musée de Cherbourg. — Le jeune roi André de Hongrie, assassiné par les ordres de la reine Jeanne, sa femme.

FORCESTER (les). Angl. — xviie siècle. — Hist. et peint. sur verre.

FOREST (Jean). Franç. — Paris 1636-1712. — Él. de P.-F. Mola. — Pays. et genre.

FORESTIER. Franç. — Nehon (Manche) 1755-1828. — Pays. et marines.

FORESTIER (Mlle Marie-Anne-Julie). Franç. — Paris 1789. — Él. de David et de Debret. — Hist., genre et portr.

FORI (Luciano). Ital. . . . . . . 2e vol., p. 82.

FORMENTINI (le). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Pays.

FORNARI ou MORESINI (Simon). Ital. — Reggio, florissait au xvie siècle. — Hist.

FORTEA (Joseph). Esp. — Mort en 1751. — Fleurs, perspect. et grav.

FORTI (Jacques). Ital. — Bologne, florissait vers 1480. — Hist. et portr.

FORTIN (Auguste-Félix). Franç. — Florissait en 1790. — Él. de Lecomte. — Pays. et genre.

FORTINI (Benoit). Ital. — 1675-1732. — Él. de B. Bimbi et de Chiavestelli. — Pays., fleurs et fruits.

FORTORI (Alexandre). Ital. — Arezzo, florissait vers 1570. — Hist.

FORTUNA (Alexandre). Ital. — Florissait vers 1610. — Él. du Dominiquin. — Hist.

FOSCHI (Fra-Salvator). Ital. — Pays.

Musée Napoléon III. — Deux effets de neige.
Musée de Lille. — Paysage.

FOSCHI (Fra-Salvator). Ital. — Arezzo, florissait au xvie siècle. — Hist.

FOSSATO (David-Antoine). Ital. — Morco 1708. — Hist. et pays.

FOUCAUD (Auguste). Franç. — Périgueux 1786. — Él. de Lacour, de Bordeaux. — Genre et pays. à l'aquarelle.

FOUCHÉ (Nicolas). Franç. . . 1er vol., p. 167.

FOUCHER (Jean-François). Franç. — Paris 1761. — Marines et restauration.

FOULQUE. Flam. — Florissait en 1010. — Miniat.

FOUQUET. Franç. — Tours, florissait en 1490. — Miniat.

FOUQUET (Louis-Socrate). Franç. — Paris 1795. — Miniat., porcel. et émaux.

FOUQUEUR (Jean-Louis). Franç. — Tierceville (Calvados) 1786. — Hist. et portr. (La plupart de ses tableaux sont en Bretagne.)

FOUQUIER ou FOUCHIER (Bertrand). Holl. 2e vol., p. 460.

FOUQUIÈRES (Jacques). Flam. — Anvers 1580-Paris 1659. — Él. de Momper, de Breughel et de Rubens. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage.
Gal. Weyer, de Cologne. — Paysage avec figures.
Musée de Nantes. — Paysage.

FOUR (Pierre du), dit DE SALZÉA. Flam. — Florissait en 1600. — Él. de Lambert Lombard. — Hist.

FOURAU (Hugues). Franç. — Paris 1803. — Él. de Guérin et de Gros. — Hist., portr. et pays.

FOURNIER (Jean). Franç. — xviiie siècle. — Él. de Fr. de Troy. — Portr.

FOX (Charles). Angl. — Falmouth 1749-Bath 1809. — Portr., genre et pays.

FRA ANGELICO. Ital. — Voir *Fiesole*.

FRA ANTONIO. Ital. — Voir *Lorenzini*.

FRA BARTHOLOMMEO. — Voir *Bartholommeo*.

FRA CARNEVALE. Ital. — Voir *Corradini*.

FRA CHERUBINO. — Voir *Monsignor*.

FRA GIROLAMO. — Voir *Jérôme Monsignori*.

FRABRIQUE (Nicolas la). Flam. — Namur-Liége 1736. — Ois., fig. et anim.

FRACANZANO (César). Ital. — Mort vers 1657. — Hist. et pays.

FRACANZANO (François). Ital. — Naples, mort vers 1657. — Él. de Ribera. — Hist. et portr.

FRACTACCI (Antoine). Ital. — Parme, florissait vers 1730. — Él. de Cignani et de Spolverini. — Hist. et portr.

FRAGONARD (Jean-Honoré). Franç. 1er vol., p. 294.

FRAGONARD (Mme). Franç. — Miniat.

Une miniature. 1783, Vte Clodion, 27 fr.

FRAGONARD (Alexandre-Évariste). Franç. — Grasse 1783-Paris 1850. — Él. de son père Honoré Fragonard et de David. — Hist.

Musée de Versailles. — Isabelle d'Aragon implore Charles VIII en faveur de sa famille (copie d'Allori). — Bataille de Marignan. — François Ier armé chevalier par Bayard.

Diane de Poitiers. Agnès Sorel. 1860, Vte Odiot, 225 fr. — La Rêverie (dessin). 1862, Vte E. Blanc, 57 fr.

FRAISINGER (Gaspard). All. — Ingolstadt vers 1590. — Hist. et portr.

FRANCE (Léonard de). — Voir *Defrance*.

FRANCESCA (Pierre della). Ital. — Borgo-di-San-Sepolcro vers 1398-Rome vers 1484. — Hist. et port.

Musée Napoléon III. — Deux sujets de l'*Odyssée*. — Le Martyre d'un saint. — Lucrèce et Collatin. — Aventures de Didon et d'Énée. — Épisode historique du moyen âge.

National Gallery. — Le Baptême du Christ. — Portrait d'Isotta de Rimini.

Coll. A. Barker. — Un portrait.

Coll. Higford. — Fragments de fresques provenant d'une chapelle.

Coll. Drury Lowe. — Portrait de femme vue de profil.

FRANCESCHI (Paolo). Ital. . . 2e vol., p. 100.

FRANCESCO (le père). Ital. — Florissait vers 1600. — Hist.

FRANCESCO DI FORLI. Ital. — Voir *Modigliano*.

FRANCESCO-ANTONIO DE SIENNE. Ital. — Florissait vers 1615. — Él. de Vanni. — Hist.

FRANCESCO DE BORGO. Ital. — Borgo 1446. — Él. de Fr. della Francesca. — Hist. et portr.

FRANCESCO DE CITTA DI CASTELLO. Ital. Florissait au XVIe siècle. — Hist.

FRANCESCO DA COTIGNOLA. — Voir *Marchesi.*

FRANCESCO DE FLORENCE. Ital. — Florence, florissait au XVe siècle. — Él. de Lorenzo. — Hist. et portr.

FRANCESCO DI GIORGIO. Ital. — Sienne, florissait vers 1470. — Hist. et portr.

FRANCESCO D'IMOLA. — Voir *Bandinelli.*

FRANCESCO DI MAESTRO GIOTTO. Ital. — XIVe siècle. — Él. du Giotto. — Hist.

FRANCESCO DE MANTOUE. Ital. — Florissait vers 1660. — Fleurs et fruits.

FRANCESCO DE MILAN. Ital. — Milan, florissait vers 1540. — Hist. et portr.

FRANCESCO DE SIENNE. Ital. — Sienne, florissait au XVIe siècle. — Él. de Perruzi. — Hist., portr. et ornem.

FRANCESCO DI SIMONE. Ital. — Sienne, mort vers 1360. — Él. de son père. — Hist. et portr.

FRANCESCO D'URBIN. Ital. — Urbin, florissait vers 1575. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge sur son trône avec saint Pierre et saint Paul. — Le Christ au tombeau avec la Vierge et les Maries.

FRANCESQUITO. Ital. — Pays.

Paysage. 1843, Vte Aguado, 700 fr. — Paysage et animaux. Même Vte, 155 fr.

FRANCHESCHINI (BALTHASAR). Ital. — Volterre 1611-1689. — Hist. et portr.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Moïse devant Pharaon. — Apollon et Marsyas. — Apothéose d'Ovide.

MUSÉE DE RENNES. — Étude d'homme (dessin à la plume.)

MUSÉE DE DRESDE. — La Madeleine. — La Madeleine repentante. — La Naissance d'Adonis.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Emblème de l'amour maternel.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — L'Annonciation. — Saint Antoine de Padoue.

ÉGLISE DES CÉLESTINS, A BOLOGNE. — La Vierge et plusieurs saints.

ÉGLISE CORPUS DOMINI, A BOLOGNE. — La mort de saint Joseph.

ÉGLISE DE LA CHARITÉ, A BOLOGNE. — Sainte Élisabeth de Hongrie évanouie à l'apparition du Christ.

CONFRÉRIE DES BACCHETTONI, A FLORENCE. — Plusieurs saints et des anges.

ÉGLISE DEI SERVI, A BOLOGNE. — La Vierge donnant l'habit aux fondateurs de l'ordre.

ÉGLISE DE LA STECCATA, A PARME. — Saint Georges à cheval.

CATHÉDRALE DE PLAISANCE. — La Circoncision. — L'Adoration des Mages — Saint Joseph dormant. — La Charité. — La Vérité. — L'humilité. — La Pudeur.

ÉGLISE SAINT-ROMUALD, A RAVENNE. — Saint Barthélemy et saint Sévère.

COLL. SANDERS. — Adonis.

COLL. BLUNDEL WELD. — La Madeleine repentante.

COLL. HARDWICKE. — La Charité.

COLL. DRURY LOWES. — Sainte Thérèse.

FRANCHESCHINI (JACQUES). Ital. — 1672-1745. — Él. de son père. — Hist. et portr.

FRANCHESCHINI (MARC-ANTOINE). Ital. — Bologne 1648-1729. — Él. de Galli et de Cignani. — Hist. et portr.

FRANCHESCHINI (MATHIEU). Ital. — Turin, florissait vers 1745. — Hist.

FRANCHI (ANTOINE). Ital. — Lucques 1634-1709. — Él. du Volterrano. — Hist.

FRANCHI (CÉSAR). Ital. — Pérouse, mort vers 1615. — Él. d'Angeli. — Hist. en petit et genre.

FRANCHI (LAURENT). Ital. — Florissait au XVIe siècle. — Él. de C. Procaccini. — Hist.

FRANCHINI (NICOLAS). Ital. — Florissait vers 1760. — Hist. et restauration de tableaux.

FRANCIA (DOMINIQUE). Ital. — Bologne 1702-1758. — Él. de F. Galli di Bibiena. — Pays. et archit.

FRANCIA (LES). — Voir *Raibolini.*

FRANCIA BIGIO. — Voir *Marc-Antoine Bigio.*

FRANCIONE (PIERRE). Esp. — Florissait vers 1520. — Hist.

FRANCIS. Franç. . . . . 1er vol., p. 327.

COLL. ROBILLARD, DE REIMS. — Chiens chassant dans un marais.

FRANCISQUITO. Esp. . . . . . 2e vol., p. 216.

FRANCK (LES). Flam. — Voir les suivants et 2e vol., p. 319.

FRANCK (NICOLAS), et non FRANKEN. Flam. — Hérenthals 1520-1596. — Él. de F. Floris. — Hist.

FRANCK (JÉRÔME), dit le Vieux, fils de Nic. Flam. — Anvers ou Hérenthals 1544. — Él. de F. Floris. — Hist. et portr.

FRANCK (FR.), dit le Vieux, fils de Nic. Flam. — Anvers 1544-1616. — Él. de Fr. Floris et d'Ad. Van Noort. — Hist. et genre.

FRANCK (A.), dit le Vieux, fils de Nic. Flam. — Anvers 1540-1619. — Él. de Martin De Vos. — Hist.

FRANCK (SÉBASTIEN), fils de Fr. le Vieux. Flam. — Anvers 1575-1636. — Él. de son père. — Hist. et portr.

FRANCK (GABRIEL), fils de Sébastien. Flam. — Anvers vers 1595-1642. — Hist. et pays.

FRANCK (J.-B.), fils de Sébastien. Flam. — Anvers 1600-1653. — Él. de son père. — Hist. et intér.

FRANCK (AMBROISE), dit le Jeune, fils de François le Vieux. Flam. — Anvers, florissait vers 1630. — Él. de son père. — Hist., genre et portr.

FRANCK (FRANÇOIS), dit le Troisième, fils de François le jeune. Flam. — Florissait en 1656. — Genre.

FRANCK (Jérome), dit le Jeune, fils de François le Vieux. Flam. — Bruges, florissait au XVIe siècle. — Él. de son père et d'Ambroise Franck. — Hist. et portr.

FRANCK (François), dit le Jeune, fils de François le Vieux. Flam. — Anvers 1580-1642. — Él. de Rubens. — Hist. et portr.

FRANCK (Jean). Flam. — Anvers, florissait en 1550. — Hist. et genre.

FRANCK (Laurent). Flam. — Anvers, florissait au XVIe siècle. — Él. de Gabriel Franck. — Hist.

FRANCK (Maxime), frère de Laurent. Flam. — Mort en 1651. — Hist. et genre.

FRANCK (Constantin). Flam. — Anvers 1660-1708. — Batailles.

FRANCK (H.-P.). Flam. — XVIIe siècle. — Hist.

FRANCK (Dominique). Flam. — Hist.

FRANCK (Jean-Ulric). All. — Kaufbeuren 1603-1680. — Hist. et genre.

FRANCK (François-Frédéric). All. — Augsbourg 1627-1687. — Hist., portr., nat. morte.

FRANCK (Jean-Henri). All. — 1738. — Portr. et genre.

FRANCK (Jean-Guillaume). Holl. — La Haye 1720-1761. — Ois., fleurs et fruits.

FRANCK (C.-F.). Holl. — Zwolle 1758-1816. — Pays. et ornem.

FRANCK (Philippe). Franç. — Él. de David. — Hist. et portr.

FRANCKEN (Ammon). Flam. — 1624. — Genre et pays.

FRANCKEN (Arnold). Flam. — Florissait vers 1611. — Hist. et portr.

FRANCKEN (Ambroise). Flam. — Florissait vers 1650. — Genre et pays.

FRANCKEN (Gabriel). Flam. — Florissait vers 1650. — Él. de Gasp. van Abshoven. — Genre et pays.

FRANCKEN (Jérome). Flam. — Florissait vers 1650. — Él. de C. van der Lanen. — Genre et pays.

FRANCKEN (Isaac). Flam. — Florissait en 1602. — Portr. et genre.

FRANCKEN (Paul). Flam. — Florissait vers 1560. — Pays. avec fig. et genre hist.

FRANCKEN (Thomas). Flam. — Anvers, florissait vers 1601. — Portr. et genre.

FRANCO (Alphonse). Ital. — Messine 1446-1524. — El. de Jacopello. — Hist. et portr.

FRANCO DE BOLOGNE. Ital. — Bologne, florissait vers 1313. — Él. d'Oderigi. — Hist., portr. et miniat.

FRANCO (Joseph). Ital. — Rome, florissait au XVIIe siècle. — Hist.

FRANCO (Laurent). Ital. — Bologne vers 1563. Reggio vers 1630. — Él. de C. Procaccini. — Hist.

FRANCO (Battista, dit Semoli). Ital. 2e vol., p. 34.

Au duc de Newcastle. — Le Baptême du Christ.

FRANCO (Ange). Ital. . . . . . . 2e vol., p. 11.

Musée de Rennes. — Supplice de Régulus (dessin à la plume).

Église Saint-Dominique, a Naples. — Le Crucifiement. — Divers mystères de la Résurrection (fresques).

FRANÇOIS (Louis). Franç. — XVIe siècle. — Portr.

FRANÇOIS DE HOLLANDE. Holl. — Florissait vers 1555. — Hist. et portr. — Il vécut longtemps en Espagne.

FRANÇOIS (Pierre-Joseph-Célestin). Flam. — Namur 1759-1844. — Él. d'A. Lens. — Hist.

FRANÇOIS (Simon). — Tours 1606-1671. — Hist. et portr.

FRANÇOIS DE ROSA. Ital. — Hist.

Église Saint-Dominique, a Naples. — Une Madone et les âmes du Purgatoire.

FRANÇOIS DI GIORGIO. Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — La Nativité.

FRANÇOYS (Lucas), le Vieux, dit de Malines. Flam. — Malines 1574-1643. — Hist. et portr.

FRANÇOYS (Pierre), dit Françoys, fils de Lucas Françoys le Vieux. Flam. — Malines 1606-1654. — Él. de son père et de Gérard Seghers. — Hist., portr. et genre.

Musée de Dresde. — Un homme couvert d'une armure.

FRANÇOYS (Lucas), le Jeune, dit Françoys, fils de Lucas le Vieux. Flam. — Malines 1616. Él. de son père et de Rubens. — Hist.

Musée d'Anvers. — L'Éducation de la Vierge. — Apparition de la Vierge.

FRANCQ ou FRANCKEN (Jean). Flam. — Florissait vers 1645. — Portr. et genre.

FRANCUCCI (Innocent), dit INNOCENZIO DA IMOLA. Ital. — Imola vers 1480-Bologne vers 1550. — Él. de Mariotto Albertinelli. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Sainte Famille.

Musée de Rennes. — Sujet inconnu (dessin à la plume).

Musée d'Avignon. — La Sainte Famille.

Pinacothèque de Bologne. — L'Archange terrassant le démon. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église dei Servi, a Bologne. — L'âme de saint Charles au ciel. — L'Annonciation.

Église San Salvatore, a Bologne. — Le Christ sur la croix au milieu des Saints.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Le Mariage de sainte Catherine. — La Nativité.

Cathédrale de Faenza. — Sainte Famille.

Musée de Munich. — Une Vierge glorieuse.

Au comte de Iarborough. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Normanton. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Coll. Davenport. — Une partie d'Autel.
Au comte de Dunmore. — La Sainte Famille.
A lord Caledon. — Le Mariage de la Vierge.
Cab. de M. de Tatischteff, a Saint-Pétersbourg. — La Vierge glorieuse.
Gal. Esterhazzy. — Une Madone.

La Naissance de Jésus-Christ. 1800, 2e Vte d'Orléans, 20 guinées. — Sainte Famille. 1850, Vte Guillaume II, 1960 fr. (à M. de Vries). — Sainte Famille. 1859, Vte Morel, 140 fr. — La Vierge et Jésus. 1863, Vte Fouret, 500 fr.

FRANGIPANI (Nicolas). Ital. — Florissait vers 1590. — Hist.

Musée Napoléon III. — Deux têtes d'hommes et deux de femmes riant à la vue d'un chat.
Au palais Doria. — Christ portant sa croix.

FRANQUAERT (Jacques). Flam. — Bruxelles 1596-1652. — Él. de Rubens. — Hist.

FRANQUE (Jean-Pierre). Franç. — Él. de David. — Hist.

FRANQUELIN (Jean-Augustin). Franç. — Paris 1799-1839. — Él. de Régnault. — Hist., genre et portr.

Le Gage d'amour. 1863, Vte Poussin, 250 fr.

FRANQUET (Joseph). Esp. — Florissait vers 1675. — Hist. et fresq.

FRANQUINET (Guillaume-Henri). Flam. — 1785. — Él. d'Herreyns. — Hist.

FRANS (N.). Flam. — Malines vers 1540-Delft. — Él. de Martin van Cleef. — Hist., genre et pays.

FRANZ DREBER (Carl-Heinrich). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage.

FRASER (Alexandre). Angl. — Pays. et aquar.

Un village. 1859, Vte Northwick, 4,940 fr. — Le village Sign-Painter (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew de Manchester, 3, 700 fr.

FRATE. — Voir *Barthélemy de Saint-Marc*.

FRATEL (Joseph). Franç. — Épinal, mort à Manheim eu 1733. — Hist. et portr.

FRATELLINI (Jeanne). Ital. — Florence 1666-1731. — Él. de Gabbiani. — Hist. et portr.

Gal. de Florence. — Portrait de l'artiste.

FRATTINI (Gaetan). Ital. xviiie siècle. — Él. de Franceschini. — Hist.

FREDDES (Pierre), ou PIERRE DE HARLINGEN. Holl. — Harlingen 1588-1634. — Hist. et portr.

FRÉDEAU (Ambroise). Franç. — xviie siècle. — Hist.

FRÉDOU. Franç. — Florissait vers 1780. — Portr.

FREDRIKS (J.-H.). Holl. — Fleurs et fruits.

FREEZEN (Jean-Georges). Holl. — Heidelberg 1701. — Él. de V. Dyck (Ph.) — Hist. et portr.

FREIDRICH (Gaspard-David). All. — Genre et pays.

Musée de Dresde. — Deux personnages considérant le coucher de la lune. — Des faneurs au repos.

FRÉMINET (Martin). Franç. . . 1er vol., p. 121.

FRÉMINET (Louis). Franç. . . . 1er vol., p. 121.

FRERES (Thierry ou Théodore). Holl. — Enk-Huysen 1645-1693. — Hist. et genre.

FREUDENBERGER (Sigismond). All. — Berne 1745-1807. — Portr., genre et pays.

FREUDWEILER (Henri). All. — Zurich 1755-1795. — Hist. et portr.

FREUDWEILER (Daniel). All. — Munich, florissait en 1842. — Genre.

FRÉVIARI (Luc). Ital. — Hist.

FREY (Michel). All. — Biberach 1750. — Pays. avec fig.

FREYBERG (Électrine-Stuntz, baronne de). All. — 1797. — Hist., genre et pays.

FREYBERGER (Jean). All. — Augsbourg ou Wolfsberg, florissait vers 1620. — Hist. et portr.

FRIANI (Jacques). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de Metelli. — Hist.

FRIEDRICH (Gaspard-David). All. — 1776. — Genre, pays. et anim.

FRIÈS (Jean-Conrad). All. — Zurich 1617-1693. — Él. de S. Hoffman. — Portr.

FRIÈS (Ernest). All. — Heidelberg 1801-1833. — Portr. et pays.

FRIGIOTTI (Philippe). Ital. — Hist.

FRIQUET DE VAUROSE (Jacques-Claude). Franç. . . . . 1er vol., p. 173.

FRISCH (Jean-Christophe). All. — Berlin 1730. — Él. de Rode et de Pesne. — Hist., portr. et pastorales dans le genre de Boucher.

FRITH. Angl. — xixe siècle. — Genre et scènes familières.

Musée de South Kensington. — Le brave homme.
Coll. Sheepshanks. — Une scène familière.

Le jour du Derby (esquisse pour un grand tableau). 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 12,500 fr. — La première paire de souliers. Même Vte, 4,400 fr. L'eau chaude. Même Vte, 2,750 fr. — L'heure de se coucher. 1863, vendus à Londres, 14,672 fr.

FRITS (Pierre). Holl. — Delft vers 1635. — Hist., portr. et pays.

FRITZSCH (Claude-Ditlef). Danois. — 1765. — Fleurs et fruits.

FROMANT (Louis-Pierre). Franç. — Paris. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

FROMENTION (Henri de). Holl. — Nimègue 1618. — Fleurs, fruits et oiseaux.

FRONTIER (Jean-Charles). Franç. . 1er vol., p. 369.

A Rome. — Plusieurs compositions.

FROOST. Angl. — xixe siècle. — Hist. et genre.

Coll. Bicknell — Deux charmantes compositions.

Diane et Actéon (commandé à l'auteur par lord Northwick, qui l'a payé 7,800 fr.). 1859, Vte Northwick, 17,550 fr. (acquis par M. Eckford). — Euphrosine. 1863, Vte Bicknell, 20,446 fr.

FROSTÉ (Sébastien). Franç. — Paris 1794. — Él. de Régnault. — Hist., genre et portr.

FRUTEL (François). Flam. — Florissait vers 1550. — Travailla beaucoup à Séville. — Hist.

FRUYTIERS (Philippe). Flam. — Anvers 1625-1733. — Hist. et portr. à l'huile en miniat. et à gouache.

Anc. coll. de Vienne. — Sujet allégorique peint en grisaille.

Coll. miss Rogers. — Scène rustique.

Dame de qualité (miniature sur vélin). 1857, Vte Richard W., 570 fr.

FUCHS (Félix-Cajetan). All. — Rapper-Schweil 1749. — Él. de Mengs. — Hist. et portr.

FUENTE (Jean-Léandre de la). Esp. — Florissait vers 1640. Hist.

FUES (Frédéric-Chrétien). All. — Tubingue 1772. — Él. de Harper et de Hetsch. — Portr. et genre.

FUESSLI (Matthieu le Vieux). All. — Zurich 1598-1664. — Él. de Gotthard Ringgle. — Batailles, combats navals, incendies, à l'huile et en miniat.

FUESSLI (Jean-Rodolphe le Vieux). All. — Zurich 1709-1793. — Él. de M. Fuessli et de Loutherbourg. — Pays. avec anim. en miniat.

FUESSLI (J.-G., fils de Matthieu le vieux). All. — Zurich 1707 ou 1709-1782. — Él. de son père. — Portr. et genre.

FUESSLI (Henri). All. — Zurich 1742-1825. — Él. de Reynolds. — Hist. et genre. — Vécut longtemps en Angleterre.

FUESSLI (Mathieu le jeune). All. — Zurich 1638-1739. Él. de son père. — Hist. et portr.

FUESSLI (Mathieu, 3e fils de Mathieu le Jeune). All. — Mort vers 1740. — Portr. et genre.

FUESSLI (Jean-Rodolphe, fils de J.-G). All. — Zurich 1737-1806. — Él. de son père. — Portr.

FÜGER (Henri-Frédéric). All. — Heilbronn 1751-Vienne 1818. — Él. de Guibal et d'Oeser. — Hist. et portr. à l'huile et en miniat.

FULIO (Jean). Ital. — Messine 1615-vers 1680. — Él. de B. Strozzi. — Hist.

FULLER (Isaac). Angl. — Mort à Londres en 1672. — Él. de Perrier. — Hist. et portr. 2e vol., p. 579.

FUMIANI (Jean-Antoine). Ital. — 1633-1710. — Hist.

FUMICELLI (Lodovico). Ital. . . . 2e vol., p. 48.

FUNGAI (Bernard). Ital. — Florissait vers 1515. — Hist. et portr.

FUNSTERMANS. Flam. — Portr.

Un portrait de femme. 1862, Vte Lécurieux, 305 fr.

FURES DE MUÑIZ (don Jérome). Esp. — Marine.

FURINI (François). Ital. — Florence vers 1600-vers 1650. — Él. de son père, de Roscelli et du Passignano. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Jeanne d'Arc.

Musée de Cherbourg. — Jeune femme tirant une épée de son fourreau.

Institution royale d'Édimbourg. — Tête de saint Sébastien.

Au duc de Newcastle. — Tancrède.

Musée de Dresde. — Sainte Cécile.

Musée du Roi, a Madrid. — La Charité.

Anc. gal. de Vienne. — Sainte Madeleine.

La Madeleine. 1843. Vte Aguado, 305 fr.

FURINI (Philippe). Ital. — Florence. — Florissait vers 1600. — Él. du Passignano. — Hist. et portr.

FURSTENBERG (T. G. baron de). All. — Florissait vers 1665. Intérieurs d'églises.

FURSTIN (Madeleine). All. — Nuremberg 1652-1717. — Él. de J. Fischer et de M.-S. Mérian. — Fleurs en miniat.

FURTENBACH (Joseph). All. — Leutkirchen 1581-Ulm 1667. — Archit. et pays.

FUSELLI (H.). Angl. Hist. et genre.

Coll. North. — La reine Mab. — Une jument.

Coll. W. Angerstein. — L'expulsion de Satan du paradis.

Coll. J. Aikin. — Œdipe et ses filles.

FUTERER (Ulric). All. — Florissait en 1480. — Hist.

FYOL (Conrad). Flam. — Hist.

Musée d'Anvers. — Un triptyque.

FYT (Joannes). Flam. . . . . . . 2e vol., p. 393.

G

GAAL (Bernard). Holl. — Harlem. — Florissait vers 1665. — Él. de Wouwermans. — Batailles et chevaux.

Musée de Rotterdam. — Paysanne faisant des gâteaux. — Cavalier causant avec des paysans.

Paysage. 1843, Vte Héris-Leroy, 230 fr.

GAAL (Pierre). Holl. — Middelbourg 1769-1819. — Él. de Schweekhart. — Portr. et pays.

GAAL (T.) Holl. — Termonde 1739-1817. — Portr. fleurs et ornem.

GABBIANI (Antoine-Dominique). Ital. — Florence 1652-vers 1725. — Él. de Ciro Ferri. — Hist., portr. et genre.

Musée de Rennes. — Fragment de bataille (dessin à la plume).

Musée de Cherbourg. — La Vierge tenant son fils sur ses genoux.

Musée de Dresde. — Le Christ à table chez Simon le pharisien.

GABIOU (Jeanne-Élisabeth, femme Chaudet). Franç. — Paris 1767. — Él. de son mari, Ant. Chaudet. — Genre et portr.

GABLER (Ambroise). All. — Nuremberg 1764-vers 1832. — Genre et pays.

GABOT (Charles). Franç. — Courbevoie 1793. — Portr. en miniat. et aquar.

GABRIEL (Georges-François-Marie). Franç. — Paris 1775. — Él. de Naigeon et de Régnault. — Portr. en miniat. et à l'aquar.

GABRIELLI (Camille). Ital. — Pise 1750. — Él. de Ciro Ferri. — Hist. — Posticheur du Cortone.

GABRIELLO DEGLI OCCHIALI. — Voir *Ferrantini.*

GABRIELLO (Onofrio). Ital. — Messine 1616-1706. — Él. d'A. Ricci, du Poussin, de Cortone et de Maroli. — Hist. et portr.

GABRON (Guill.). Flam. — Anvers 1625-1679. — Fleurs et fruits.

GADBOIS. Franç. — Florissait en 1810. — Pays.

Retour d'un troupeau. Halte de cavaliers (gouaches). 1806, Vte Nicolas, 141 fr.

GADDI (Gaddo). Ital. . . . . 2e vol., p. 9.

GADDI (Thadée). Ital. — Florence 1300-vers 1352. — Él. de son père et du Giotto. — Hist.

Musée Napoléon III. — Saint Barthélemy. — Saint Pierre. — Saint Nicolas. — Saint Jean-Baptiste. — Saint Éloi. — Saint Laurent. — Saint Laurent les pieds appuyés sur le gril.

Style du maître : La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Naissance de saint Jean-Baptiste. — Deux martyrs et saint Antoine abbé. — Un évêque. — Saint Antoine abbé. — Saint Dominique. — La Crèche.

Église Sainte-Marie-Nguvelle, a Florence. — Quelques traits de l'histoire de Jésus-Christ et la descente du Saint-Esprit sur les apôtres (voûte).

Église dite la Chiesa Nuova, a Assise. — Le Massacre des Innocents.

National Gallery. — Deux saints. — Le Baptême du Christ.

Au Christ-Church, collége d'Oxford. — Quatre anges ailés faisant de la musique.

Coll. Meyric. — Le Martyre de saint Laurent.

Coll. Davenport Bromley. — La Vierge sur un trône.

Au révér. J. Fuller Russell. — Le Couronnement de la Vierge.

Coll. Maitland. — Plusieurs compositions dans différents compartiments. — Le Calvaire, triptyque.

Plusieurs saints. Vte Fesch, 140 écus romains. — Triptyque de forme gothique italienne sur fond or, représentant la Vierge dans les nuages, et les volets Saint Grégoire et saint Jacques. 1852, Vte Cte R. 300 fr.

GADDI (Angelo). Ital. — Florence 1324-1387. — Él. de son père. — Hist.

Musée Napoléon III. — Une femme prosternée aux pieds de deux saints. — Deux saints et un personnage prosterné à leurs pieds.

GAELEN (Alexandre van). Holl. — Amsterdam 1670-1728. — Él. d'Hugtenburg. — Chasses et batailles.

GAESBEEK (A. van). Holl. — Portr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Grotius. 1801, Vte Talman, 41 flor.

GAETANO (Louis). Ital. — Florissait vers 1590. — Mosaïque.

GAETANO. Ital. — Voir *Pulzone.*

GAFA (Melchior). Ital. — Malte 1635-1680. — Hist. et genre.

GAGLIARDI (le chevalier). Ital. — 1602-1660. — Él. d'A. Nucci. — Hist.

GAGLIARDO (Barthélemy). Ital. — Gênes 1555-1620. — Hist.

GAGNERAUX. Franç. — Chasses et batailles.

GAILLOT (Bernard). Franç. — Versailles 1780. Él. de David. — Hist.

GAINSBOROUGH (Thomas). Angl. . . . 2e vol., p. 590.

GALANINO. Ital. — Voir *Aloisi.*

GALANTE (Messez). Ital. — xive siècle. — Él. de Lippo di Dalmasio. — Hist. et portr.

GALANTINI (F.-Hippolyte). Ital. — Mort en 1706. — Hist. et portr.

GALASSO GALASSI. Ital. — Florissait vers 1435. — Hist. et portr.

GALCERAN. Esp. — Florissait au milieu du xviie siècle. — Hist. et portr.

GALE. Angl. — Genre.

Les yeux de l'aveugle (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew de Manchester, 2,750 fr.

GALEAZZO. Ital. — Florissait au xve siècle. — Hist.

GALEAZZO. Ital. — xvie siècle. — Él. de L. de Vinci. — Hist.

GALEN (Tyman van). Holl. — Pays. avec archit.

GALEOTTI (Sébastien). Ital. — Florence vers 1676-1746. — Él. de Gherardini. — Assez estimé.

Église Sainte-Thérèse, a Parme. — Plusieurs traits de la vie de sainte Thérèse (fresques).

Église du Saint-Sépulcre, a Parme. — Saint Ubald faisant un miracle.

GALGANO DI MAESTRO MINUCCIO. Ital. — Florissait vers 1400. — Hist.

GALGANO (Perpignano). Ital. — Hist.

GALIANO. Ital. — xviie siècle. — Intérieurs d'églises.

GALINDEZ (le père Martin). Esp. — Haro 1547-1627. — Él. du frère Vincent. — Hist. et sculpture.

GALIZIA (Fede). Ital. — Hist.

Musée Bréra, a Milan. — La Samaritaine.

Église Saint-Antoine, a Milan. — Saint Charles avec le saint clou.

GALLAIT. Franç. — Genre.

La Tentation de saint Antoine. 1851, Vte Thévenin, 3,020 fr.

GALLARDO (Mathieu). Esp. — Florissait vers 1655. — Vierges.

GALLEGO (A.). Esp. Florissait en 1545. — Hist. et sculpture.

GALLEGOS (Ferdinand). Esp. 2e vol., p. 199-254.

GALLESTRUZZI (Jean-Baptiste). Ital. — Florence. — Florissait vers 1660. — Hist.

GALLI (Jean-Antoine). Ital. — xviie siècle. — Hist., anim. et ornem.

GALLI (Jean-Marie le vieux). Ital. — Bibliena. — 1625-1665. — Él. de l'Albani. — Hist. et genre.

GALLI (François), dit BIBBIENA. — Bologne 1656-1629. — Pays. avec archit. — Bon imitateur de son frère.

Église des Chartreux, près de Bologne. — L'Ascension.

Église de la Charité, a Bologne. — Sainte Anne.

Paysage avec architecture (deux pendants). 1761, Vte de Vence, 187 fr.

GALLI (Ferdinand), dit BIBBIENA. Ital. — 1657-1745. — Él. de Cignani. — Pays. avec archit.

GALLI (Joseph), dit BIBBIENA. Ital. — 1696-1756. — Archit.

GALLI (Marie-Oriana). Ital. — xviie siècle. — Hist. et portr.

GALLI (Alexandre), dit BIBBIENA. Ital. — Mort vers 1760. — Él. de son père. — Pays. avec archit.

GALLI (Antoine), dit BIBBIENA. Ital. — Parme 1700-Milan vers 1780. — Pays. avec archit.

GALLI (Charles), dit BIBBIENA. Ital. — Florissait vers 1770. — Él. et pasticheur de son père.

GALLI (Jean-Marie, le Jeune). Ital. — xviiie siècle. — Pays.

GALLIARI (Bernard). Ital. — 1707-1794. — Él. de Crosato. — Pays. avec archit.

GALLINARI (Jacques). Ital. — Bologne. — Florissait vers 1680. — Hist.

GALLINARI (Pierre). Ital. — Mort en 1664. — Él. du Guide. — Hist.

GALLIS (Pierre). Holl. — Enkhuysen 1633-1697. — Pays. et fleurs.

GALLOCHE (Louis). Franç. . 1er vol., p. 357.

Musée de Nancy. — Saint Ambroise ressuscitant un enfant.

Musée de Caen. — Roland apprenant les amours d'Angélique et de Médor.

GALVAN (Don Juan). Esp. — Aragon 1598-Saragosse 1658. — Hist.

GAMBARELLI (Crescenzio). Ital. — xviiie siècle. — Hist.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — Sainte Catherine récitant son office. — Sa mort.

GAMBARINI (Joseph). Ital. — Bologne 1625-1680. — Él. de Pasinelli et de Gennari. — Hist. et genre.

GAMBARO (Lattanzio). Ital. — Brescia vers 1542-vers 1574. — Él. de J. Campi et de J. Romanino. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Le Christ au tombeau (dessin lavé).

Église Saint-Étienne, a Pise. — Le Christ porté au sépulcre.

Gal. du comte Lecchi, a Brescia. — L'Assomption.

Église Saint-Faustin et Giovite, a Brescia. — La Nativité.

GAMBERATI (Jérome). Ital. — Mort en 1628. — Él. de Porta et du Palma le jeune. — Hist.

GAMBERUCCI (Come). Ital. — Florissait vers 1605. — Él. de Naldini. — Hist.

GAMELIN (Jacques). Franç. — Carcassonne 1739-1803. — Hist.

GANASSINI (Martin). Ital. — Hist. et genre.

GAND (Henri). Holl. — Utrecht. — Florissait vers 1615. — Hist.

GANDIA (Jean de). Esp. — Contemporain d'Ardemans. — Perspect. et archit.

GANDINI (Antoine). Ital. — Brescia. Mort vers 1630. — Él. de Paul Véronèse. — Hist. et portr.

Église Saint-François, a Brescia. — Saint Pierre.

Église Saint-Dominique, a Brescia. — Les âmes du purgatoire implorant leur délivrance. — Pie V rendant grâces à Dieu de la victoire remportée sur les Turcs. — La Vierge, Madeleine et saint Pierre au pied du Christ.

GANDINI (Giorgio). Ital.. . . . . 2e vol., p. 56, 80, 112.

GANDOLFI (Gaetan). Ital. — 1734-1802. — Él. de Lelli. — Hist. et portr. — Bon imitateur des Carrache.

Église San-Salvatore, a Bologne. — Les Noces de Cana.

GANDOLFI (Ubalda). Ital. — 1728-1781. — Él. de Torelli et du Graziani. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Saint François de Paule. — La Résurrection de Jésus-Christ.

GANDOLFINO (Maestro). Ital. — Florissait vers 1495. — Hist.

GANDY (Jacques). Flam. — 1619-1649. — Él. de V. Dyck. — Portr.

GARBET. Franç. — xviiie siècle. — Pays., genre et fig.

A M. le baron Goethals, de Bruxelles. — La Foire de Saint-Germain (près de 200 figures). (Gal. Papeleu.)

GARBIERI (Laurent). Ital. — Bologne 1581-1654. — Él. de L. Carrache. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Circé. — Saint Pierre martyr.

Église Saint-Maurice, a Mantoue. — Le Martyre de sainte Félicité et de ses sept fils.

GARBO (Raffaellino del). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Madone avec l'Enfant Jésus adoré par les anges.

Musée degl' Uffi, a Florence. — Vierge dans un paysage.

Musée de Dresde. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église Saint-Laurent, a Florence. — La Nativité.

GARCIA (Fernandez). Esp. — Florissait vers 1535. — Hist.

GARCIA (Don Barnabé). Esp. — Madrid 1679-1731. — Hist.

GARCIA (François). Esp. — Florissait au commencement du XVIIe siècle. — Hist.

GARCIA (Grégoire). Esp. — Florissait en 1695. — Hist.

GARCIA HIDALGO (Don Joseph). Esp. — Vers 1656. — Él. de Villacis et de Gilarte. — Hist.

GARCIA (Michel). Esp. . . . . . 2e vol., p. 229.

GARCIA (Jérome). Esp. . . . . . 2e vol., p. 229.

GARCIA DE MIRANDA (Jean). Esp. — Madrid 1677-1749. — Peintre d'histoire, nommé en 1734 restaurateur des tableaux du Palais-Royal de Madrid avec les honoraires de 2,000 ducats d'or et 500 de mise en possession.

GARCIA DE MIRANDA (Nicolas). Esp. — Madrid 1698-1738. — Frère et disciple du précédent. — Pays.

GARCIA DE MIRANDA (Pierre-Rodriguez). Esp. — Florissait vers 1720. — Pays.

GARCIA REYNOSO (Antoine). Esp.. . . 2e vol., p. 231.

GARCIA SALMERON (Christophe). Esp. 2e vol., p. 212.

GARCIA FERRER (Don Pedro). Esp. — Florissait au milieu du XVIIe siècle. — Hist.

GARDELLE (Robert). All. — 1682-1766. — Él. de Largillière. — Portr.

GAREMYN (Jean). Flam. — Bruges 1712-1799. Hist., pays. et archit.

GARGIOLO (Dominique). Ital. — Naples 1612-1769. — Él. d'And. Falcone. — Pays et hist.

Musée de Naples. — La Peste de Naples. — Des moines priant saint Martin. — La révolution de Mazaniello.

GARNERAY (Jean-François). Franç. — Paris 1755. — Él. de David. — Genre, portr., fleurs et intérieurs d'églises.

Dame de la cour de Louis XIII. 1852, Vte des Horties, 400 fr.

GARNERAY (Ambroise-Louis). Franç. — Fils aîné du précédent. — Él. de son père. — Marines.

Musée de Nantes. — Combat de *l'Armide*, épisode de la bataille de Navarin.

Musée de Cherbourg. — La pêche du marsouin.

GARNERAY jeune (Auguste). Franç. — Mort à Paris en 1824. — Él. de son père J. François et d'Isabey. — Genre.

GARNERAY (Hippolyte-Jean-Baptiste). Franç. — Mort vers 1855. — Troisième fils de Jean-François. — Él. de son père. — Pays.

GARNIER (Jean). Franç. — Meaux 1632-1705. — Fleurs et fruits.

GARNIER (Étienne-Barthélemy). Franç. — Paris 1759. — Hist. et portr.

Le Départ de l'officier. 1859, Vte Saint-Marc, 840 fr.

GARNIER (Clément). Franç. — Paris 1801. — Él. de Lethière et Régnault. — Portr.

GAROFALINI (Hyacinthe). Ital. — Bologne 1666-1723. — Él. de Franceschini. — Hist.

GAROFOLO (Benvenuto). — Voir *Tisio*.

GAROFOLO (Charles). Ital. XVIIe siècle. — Él. du Giordano. — Hist., genre et ornem.

GAROLI (Pierre-François). Ital. — Turin 1638-1716. Pays. avec fig. du Garzi.

GARRAND (Marc). Flam. — Bruges 1561-1635. — Vécut longtemps en Angleterre. — Hist., portr. et pays.

GARRIBALDO (Marc-Antoine). Esp. — Florissait vers 1690. — Vécut longtemps en Belgique. — Hist., genre et portr.

Musée d'Anvers. — La Fuite en Égypte.

GARSON (Victor-René). Franç. — Ploermel (Morbihan) 1796. — Portr. et genre.

GARZI (Louis). Ital. — Pistoie vers 1640-Rome 1721. — Él. de Boccali et d'André Sacchi. — Hist., portr. et pays. — Bon pasticheur de C. Maratti.

Cathédrale de Pescia. — L'Assomption.

GARZON (Jean). Esp. . . . . . 2e vol., p. 216.

Trois enfants. 1843, Vte Aguado, 159 fr. 50.

GARZONI (Jeanne). Ital. — Ascoli. Morte en 1683. — Portr. en miniat., fleurs et fruits.

GASPARD POUSSIN. Ital. — Voir *Dughet*.

GASPARI (Jean-Paul). All. — Florissait en Bavière vers 1770. — Archit. et décor.

GASPARINI (Gaspard). Ital. — Florissait vers 1590. — Él. de Girolamo de Sermoneta. — Hist.

GASPARO DEGLI OCCHIALI. — Voir *Van Vitelli*.

GASPERO D'IMOLA. Ital. — Florissait vers 1520. — Hist.

GASPERS (Jean-Baptiste). Flam. — Anvers. — Florissait vers 1670. — Él. de Bossaert. — Hist. et portr.

GASSEL (Lucas). All. — Pays. avec fig.

Anc. coll. de Vienne. — Judas donnant une bague à Thamar (paysage).

GASSEN (François). Esp. — 1598-1658. — Hist.

GASSIES. Franç. — Vers 1780. — Él. de Vincent et de Lacour. — Hist. et genre.

Musée de Versailles. — Clémence de Louis XII.

GASSNER (Nicolas), All. — Francfort-sur-le-Mein. — XVIIe siècle. — Pays.

GAST (Michel de). Flam. — Anvers 1509-1564. — Pays. et ruines.

GASTON (Pierre-Marc-Bassompierre). Franç. Paris 1786. — Él. de David. — Hist. et portr.

GASULL (Augustin). Esp. — Florissait vers 1695. Hist.

GATKE (H.). All. — Florissait vers 1838. — Marines.

GATTA (Don Barthélemy della). Ital. — xive siècle. Hist., portr. et miniat.

GATTI (Bernardin), dit le SOJARO. Ital. — Mort en 1575. — Él. du Corrège. Hist.

Anc. au Louvre. — L'Adoration des Bergers Est., 2,000 fr. (rendu à l'Autriche en 1815).

Cathédrale de Crémone. — L'Assomption. — La Nativité.

Église Saint-Sigismond, près de Crémone. — L'Ascension.

Église de la Steccata, a Parme. — Jésus-Christ et la Vierge entourés d'anges.

Cathédrale de Parme. — Le Crucifiement et plusieurs saints en bas.

Adoration des Bergers. 1843, Vte Aguado, 390 fr. Mise au tombeau. Même Vte, 80 fr.

GATTI (Fortunato). Ital. — Parme. — Florissait vers 1650. — Hist.

GATTI (Gervais). Ital. — Florissait vers 1600. — Él. de B. Gatti. — Hist. et portr.

Église du cloître Saint-Jean-du-Canal, a Plaisance. — La Circoncision.

GATTI (Jérome). Ital. — Bologne 1662-1726. — Él. de Franceschini. — Hist. — Bon imitateur de son maître.

GATTI (Olivier). Ital. — Parme vers 1568. — Hist.

GATTI (Thomas). Ital. — Pavie 1642. — Él. de Bersotti. — Hist.

GATTI (Uriel). Ital. — Crémone. — Florissait vers 1601. — Hist.

GAUBERT (Pierre). Franç. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait d'une dame.

GAUDEFROY (Pierre-Julien). Franç. — Paris 1801-1863. — Él. de Gros. — Hist., genre, portr. et pays. — Ancien restaurateur du musée du Louvre.

GAUDENZIO FERRARI. Ital. — Voir *Ferrari*.

GAUDIN (le père Louis-Pascal). Esp. — 1556-1621. — Hist.

GAUDT (de). All. . . . . 2e vol., p. 267.

GAUERMAN (Jacques). All. — 1762. — Intér., pays. et chasses.

GAUFFIER (Louis). Franç. . . 1er vol., p. 395.

GAUFFIER (Pauline). Franç. — Châtillon. Morte à Florence en 1801. — Él. de Drouais et de son mari. — Hist. et portr.

GAULI (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1639-1709. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Loth et ses filles (dessin à la plume).

Eglise Saint-André-du-Noviciat-des-Jésuites, a Rome. — La Mort de saint François-Xavier.

Église Saint-François, a Rome. — La Madone.

GAULT DE SAINT-GERMAIN (Pierre-Marie). Franç. — Paris 1754-1835. — Él. de Durameau. — Hist. et genre.

GAUTHEROT. (Claude). Franç. — Paris 1769-1825. — Él. de David. — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — Portrait du maréchal Davoust. — Napoléon blessé devant Ratisbonne. — Napoléon sur le pont de Lech.

GAUTHIER (Pierre). Franç. — xviiie siècle. — Hist.

Musée de Versailles. — Passage du défilé de Bard. — Combat aux environs de Turin.

GAUTHIER ET GEORGES. Flam. — xvie siècle. Hist., peint. sur verre. — Vécut longtemps en Italie.

GAUTHIER D'AGOTY. Franç. — Marseille 1710-1785. — animaux et fleurs.

GAUTHIER (Charles-Gabriel). Franç. — Tonnerre 1802. — Él. de Demarne. — Genre et pays.

GAVASAII (Auguste). Ital. — Florissait vers 1525. — Hist.

GAVASII (Jean-Jacques). Ital. — Florissait vers 1510. — Hist.

GAVASSETTI (Camille). Ital. — Modène. Mort vers 1628. — Hist.

Église Sante-Marie-des-Franciscains, près de Plaisance. — L'Apparition d'un ange.

Église Saint-Antoine a Plaisance. — Le Père Éternel au milieu des anges. — Un vieillard de l'Apocalypse.

GAVIGNANI (Jean). Ital. — Carpi 1615-1676. — Hist. et sculpt.

GAZARD (F.-V.). Franç. — Florissait vers 1810. Él. de Despaux. — Genre, marines et clairs de lune.

GEBAUER (Chrétien-David). Danois. — 1777-1831. — Él. de Lorentzer. — Chasses et anim.

GEBHARD (Jean-André). All. — Nuremberg 1656-1725. — Él. de J. Muncken. — Hist. et fresq.

GEDAM. Franç. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Saint Jérôme.

GEDDES (Andrew). Angl. . . . 2e vol., p. 616.

GEEFS (Aloyse). Flam. — 1817-1841. — Hist.

L'Ange du mal (dessin). 1850, Vte du roi de Hollande, 3,000 flor. — La Fille du pêcheur. Même Vte, 3,600 flor. — Geneviève de Brabant (id.). Même Vte, 2,200 flor. — Enfant jouant avec un chien (id.). Même Vte, 2,425 flor.

GEEL (Joost van). Holl. . . . . 2e vol., p. 519.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de l'artiste. 1808, Vte Van der Pot, 265 flor.

GEELEN (Chrétien van). Holl. — Utrecht 1755. — Él. de J. Maurer. — Portr. et pays.

GEERARTS (Marc). Flam. — Bruges, florissait vers 1550. — Él. de M. de Vos. — Pays. et archit.

Anc. coll. de Vienne. — Imitation d'un bas-relief allégorique.

GEEST (Wybrand de). Holl. — Frise, XVIIe siècle. — Hist. et portr.

La Fille au papillon (dessin). 1850, Vte du roi de Hollande, 2,025 flor.

GEHLING (Henri-Christophe). All. — Portr.

GEIGER (François-Joseph). All. — Voir *Geyger*.

GEIRNAERT (Joseph). Flam. — 1791. — Hist., genre, portr. et intér.

GEISINAERT. Flam. — Gand. — Genre.

La Marchande de cerises. 1843, Vte Tardieu, 150 fr. — Tête d'étude de malade. Même Vte. 13 fr. — Le Testament (tabl. capital). Même Vte, 720 fr.— Jeune fille écurant la vaisselle. Même Vte, 42 fr. — La Marchande de gibier. Même Vte, 280 fr.

GEISZLER (Chrétien-Gottlieb). All. — Augsbourg 1729. — Genre, pays. et émail.

GELASIO DI NICCOLO. Ital. — Florissait vers 1245. — Él. de Théophane de Constantinople. — Hist. et miniat.

GELDER (Arnould de). Holl. . . 2e vol., p. 445.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du czar Pierre Ier. 1821, Vte X***, 150 flor. — Un vestibule.

En Angleterre. — La Synagogue.

Musée de Dresde. — Ecce Homo. — Un homme tenant une hallebarde.

Gal. Suermondt. — Une vieille femme lisant.

Intérieur. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 295 thalers (le thaler de Prusse vaut 3 fr. 75).

GELDER (N. van). Flam. — Florissait au XVIIe siècle. — Pays. avec anim. et oiseaux.

Anc. coll. de Vienne. — Nature morte.

GELDERSBLOM (Laurent). Holl. — Dordrecht vers 1748-1778. — Él. de Ponse. — Fleurs et fruits.

GELDERSMAN (Vincent). Flam. — Malines, florissait vers 1560. — Hist. et pays. avec fig.

GELDORF. Angl. — XVIIe siècle. — Portr. — Il vécut longtemps en Hollande.

GELDORP. Flam. . . . . 2e vol., p. 312.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait en pied d'un magistrat.

Gal. d'Arenberg. — Portrait de Cornélis Janssen (Jansénius).

Gal. Suermondt. — Portrait d'enfant.

La Madeleine, 1852, Vte Soult, 61 fr. — Portrait d'une dame. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 132 fr.— Portrait d'un homme. Même Vte, 225 fr. 50. — Portrait d'une jeune fille. Même Vte, 574 fr.

GELÉE (Claude), dit CLAUDE LE LORRAIN. Franç. . . . . 1er vol., p. 147.

GELLIG (Jacques). Holl. — XVIIe siècle. — Portr.

GEND (Juste van). Flam. — Florissait vers 1470. — Él. de H. Van Eyck. — Hist.

La Naissance du Sauveur. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 266 fr. 50.

GENEST. Franç. — XVIIIe siècle.

GENGA (Jérome). Ital. — Urbin vers 1476-1551. — Él. de Luc Signorelli. — Hist., portr. et décorat.

Musée de Rennes. — Saint distribuant des aumônes (dessin à la plume).

Église Sainte-Catherine-de-Sienne, a Rome.— La Résurrection du Sauveur.

GENILLON (Jean-Baptiste-François). Franç. — Vers 1780. — Él. de Vernet. — Marines.

Vue du château de Bagatelle. Louis XVI et Marie-Antoinette faisant une promenade sur l'eau. (Gouaches datées 1786.) 1861, Vte Bon d'Holbach, 350 fr.

GENNARI (Cesare). Ital. . . . . 2e vol., p. 158.

Anc. au Louvre. — Le mariage de la Vierge. Est., 6,000 fr. Provenant de la galerie ducale de Modène, rendu en 1815. — La Madeleine dans le désert. Est., 10,000 fr. Tiré de l'église de la Madeleine, à Cento; rendu en 1815.

Pinacothèque de Bologne. — L'apparition de la sainte Vierge à saint Nicolas de Bari.

GENNARI (Hercule). Ital. . . . 2e vol., p. 157.

Pinacothèque de Bologne. — La Sainte Trinité.

GENNARI (Benoit), dit le Vieux. Ital. — XVIe siècle. — Él. du Guerchin. — Hist.

GENNARI (Benoit), le Jeune. Ital. — Bologne vers 1633-1715. — Él. du Guerchin. — Hist.; genre de son maître.

Musée Napoléon III. — Le Sauveur. — David tenant son épée.

Musée de Valenciennes. — Portrait d'Hortense Mancini.

Musée de Bordeaux. — Tête de saint Pierre.

Musée de Dresde. — La Peinture. — L'union de la Couleur et du Dessin (allégorie).

Saint Jean l'Évangélise lisant. 1re Vte d'Orléans, aujourd'hui au duc de Sutherland, 30 liv. st.

GENNARI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1605. — Hist.

GENNARI (Laurent). Ital. — Rimini, florissait vers 1650. — Él. et pasticheur du Guerchin.

GENNARO DI COLA. Ital. — 1320-1370. — Él. de maître Simon. — Hist.

GENOD (Michel-Philibert). Franç. — Lyon 1795. — Él. de Revoil. — Hist. et genre.

GENOELS (Abraham). Flam. — Anvers 1640-1682. — Él. de G. Backereel. — Portr. et pays.

GENORI (André). Ital. — XVIIe siècle. — Él. du Cortone. — Hist.

GENOVESINI. Ital. — Voir *Roverio* et *Miradoro*.

GENTILE DE FABRIANO. Ital. — Vers 1360-1440. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Sujets relatifs à l'histoire de Suzanne : — Elle se rend au bain. — Elle est surprise par les vieillards. — L'Accusation. — La Prison. — Le Jugement et la condamnation de Suzanne. — Le Jugement de Daniel. — La Condamnation et la mort des deux faux accusateurs. — La Vierge et l'Enfant Jésus (école du Maître). — La Naissance de la Vierge. — La Naissance. — La Visitation de sainte Élisabeth. — La Crèche. — La Purification. — La Présentation au Temple. — La Circoncision. — La Vision de saint Joseph. — La Fuite en Égypte. — La Dispute avec les docteurs. — La Mort de la Vierge. (Le tout réuni dans quatre cadres.)

Musée de Munich. — Une Vierge glorieuse.

Au palais Manfrin, a Venise. — Portrait de Laure.

A lord Methuen. — Le Couronnement de la Vierge.

GENTILESCHI. Ital. — Voir *Artémise Lomi.*

GEORGE (Alphonse). Esp. — Florissait vers 1510. — Hist.

GEORGE ou JERRIGH. All. — Florissait au XVIe siècle. — Portr.

GEORGET (Jean). Franç. — 1760-Paris 1823. — Él. de David. — Miniat. et peinture sur porcelaine.

GERA (Jacopo di Nicola). Ital. — XIIIe siècle. — Hist.

GÉRARD DE LAIRESSE. — Voir *Lairesse.*

GÉRARD (François, baron). Franç. 1er vol., p. 397.

GÉRARD (Louis-Auguste). Franç. — Versailles vers 1795. — Él. de Bertin. — Pays.

GÉRARD (Michel). Franç. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

GÉRARD (Marguerite). Franç. 1er vol., p. 298.

Musée de Cherbourg. — Scène familière.

Gal. Leuchtenberg. — Napoléon et la princesse de Hatzfeld. — Scène familière.

Raton et Minette. 1804, Vte Fouquet, 534 fr. — Deux amants. 1810, Vte Livry le jeune, 700 fr. — Scène familière. 1843, Vte Henri Leroy, 265 fr. — La Rosière. 1845, Vte Fesch, 660 fr. — La Mère malade. Même Vte, 308 fr. — Le Pommier. Même Vte, 220 fr. — La Leçon de musique. Même Vte, 148 fr. — La Leçon de dessin. 1845, Vte Cypierre, 83 fr. — Jeune mère et son enfant. Même Vte, 299 fr. Scène de famille. 1857, Vte de Raguse, 339 fr. — L'Attente. 1833, Vte Pallu de Poitiers, 147 fr.

GÉRARD DE SAINT-JEAN ou GÉRARD DE HARLEM. Holl. — XVe siècle. — Él. de V. Ouwater. — Hist.

Musée d'Avignon. — L'Enfant Jésus adoré par un chevalier, une dame et un évêque.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'un adolescent. — Portrait d'une jeune femme.

GERARDINI, GIRALDINI ou GILARDINO (Melchiodor). — Milan, mort en 1675. — Él. de J.-B. Crespi. — Hist.

Église de Saint-Charles, a Novare. — Martyre de sainte Agnès.

Anc. gal. de Vienne. — Offrande au dieu Pan (grisaille). — La Victoire et la Renommée (grisaille).

GERARDS (Marck). Angl. — Portr.

Coll. Exeter. — Portrait de la reine Élisabeth. — Portrait de lord Burleigh. — Portrait de Robert Devereuse, comte d'Essex.

GERBIER (Balthasar). Flam. — Anvers 1592-Londres 1676. — Portr. et miniat.

GERBO (Louis). Flam. — Bruges 1761-1818. — Hist. et portr.

GÉRICAULT (Jean-Louis-Théodore-André). Franç. . . . . 1er vol., p. 324.

GERIKE (Théodore). All. — Spandau 1665-1730. — Él. de R.-V. Langevelt. — Hist.

GÉRIN (Jacques-Albert). Franç. — Valenciennes, florissait en 1685. — Hist. et portr.

Musée de Valenciennes. — Un enfant soufflant des bulles de savon.

GERINO DE PISTOIE. Ital. — Florissait vers 1530. — Él. du Pérugin. — Hist.

Église Saint-Pierre-Majeur, a Pistoie. — La Vierge avec saint Pierre et saint Paul.

GERMAN Y LLORENTE (le père). Esp. — XIIIe siècle — Genre et pays.

GERMAN Y LLORENTE (Bernard). Esp. — Séville 1685-1757. — Él. de son père et de Christophe Lopez. — Portr. et pastorales; genre de Grimoux.

GERMYN (Simon). Holl. — Dordrecht 1656. — Él. de V. Drillenburg. — Pays. et fleurs.

GERON (Mathieu). All. — Florissait en 1550. — Hist. et batailles.

GERONIMO DE ESPINOSA (Jacques). — Esp. — Hist.

Musée de Dresde. — Buste de saint François d'Assise. Acheté en 1853 à la vente de Louis-Philippe 225 fr.

GERVAISE (Jean). Franç. — Orléans 1620-1670. — Hist.

GESELL (George). All. — Saint-Gall 1671-Saint-Pétersbourg 1740. — Él. d'A. Schoonjans. — Hist. et portr.

GESSI (Francesco). Ital. . . . . 2e vol., p. 136.

Musée Napoléon III. — Sainte Catherine à la roue.

Anc. coll. de Vienne. — Le songe d'Alcione.

Musée de Dresde. — La Madeleine.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Jean-Baptiste. — Saint Bonaventure. — Saint François d'Assise. — La Sainte Famille. — La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Catherine. — Jésus-Christ au jardin des Oliviers.

Église Saint-Michel, a Bologne. — Une Madone couronnée par les anges.

Église Sainte-Catherine, a Bologne. — Le martyre de sainte Catherine.

Église San-Salvatore, a Bologne. — Le Sauveur tenant sa croix.

Église de l'Annunziata, a Saint-Michel-in-Bosco, près de Bologne. — Saint François en extase.

Église Saint-Augustin, a Lucques. — L'Épiphanie.

Église Saint-Philippe, a Naples. — Saint Jérôme.

Gal. Ellesmère. — Une Madone.

GESSNER (Salomon). All. — Zurich 1734-1788. — Pays.

GESTELE (Marc van). Flam. — Flandre, florissait vers 1545. — Hist.

GEVENBROECK (Horace). Franç. — Paris, florissait en 1670. — Marines.

GEYGER ou GEIGER (François-Joseph). All. — Florissait vers 1680. — Hist. et portr.

GHEEL (van). Holl. . . . . . . 2e vol., p. 477.

GHEELEN (Chrétien van). Holl. — 1794-1825. Portr.

GHEEST (JACQUES DE). Flam. — Anvers 1570-1612. — Hist.

GHEEST (DE). Flam. — Anvers 1672. — Hist.

GHELLI (FRANÇOIS). Ital. — 1588-1649. — Él. de l'Albane. — Hist. et pays.

GHELLIG (GÉRARD). Holl. — Florissait vers 1650. — Hist., genre et pays.

GHENT (JUSTE VAN). Holl. — Intér. avec fig.

COLL. EATSLAKE. — Une Église gothique (coll. Besborough).

GHERARD (FLORENTIN). Ital. — Hist.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

GHERARDI (ANTOINE). Ital. — Rieti vers 1665-1702. — Él. de F. Mola et de P. de Cortone. — Hist. et portr. — Très-estimé.

GHERARDI (CRISTOFANO). Ital. — Borgo-San-Sepolcro 1500-1556. — Él. de Raphaël dal Colle, du Rosso et de Vasari. — Hist., portr., grotesques et ornem.

GHERARDI (PHILIPPE). Ital. — Lucques, florissait vers 1675. — Hist.

GHERARDINI ou GHILARDINI (ALEXANDRE). Ital. — Florence 1655-1723. — Hist. — Bon pasticheur de différents peintres, notamment de Gabbiani.

GHERARDINI (ÉTIENNE). Ital. — Bologne 1755. — Él. de Gambarini. — Hist. et portr.

GHERARDINI (JEAN). Ital. — Bologne 1610-1682. Él. de Colonna. — Pays.

GHERARDINI (THOMAS). Ital. — Florence 1715-1797. — Él. de Meucci. — Hist.

GHÉRARDO DELLA NOTTE. — Voir *Honthorst (Gerard)*.

GHERARDO. Ital. — Florissait vers 1740. — Hist., portr., miniat. et mosaïq.

GHERING (JEAN). Flam. — Florissait vers 1665. — Pays. avec archit.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Vue de l'intérieur de l'église des jésuites à Anvers.

GHESEL (JEAN VAN). Flam. — 1644-1708. — Genre et pays.

GHEYN (GUILLAUME). Holl. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist. et portr. — Il vécut longtemps à Paris.

GHEYN (JACQUES DE). Holl. — Utrecht. — Hist., portr. et miniat.

GHEYN (JACQUES DE), le Jeune. Flam. — Anvers 1565-1625. — Pays., intér. et fleurs.

GHEZZI (le chevalier SÉBASTIEN). Ital. — Mort vers 1650. — Él. du Guerchin. — Hist.

GHEZZI (le chevalier JOSEPH). Ital. — 1634-1721. — Él. de son père et de Lorenzino. — Hist. — Approche d'assez près du talent de Pietre de Cortone.

GHEZZI (le chevalier PIERRE-LÉON). Ital. — Rome 1755. — Hist. et genre.

MUSÉE DE NANTES. — Sainte Famille.

GHIBERTI (LAURENT). Ital. — Florence, mort en 1455. — Hist.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE, A SIENNE. — Le Baptême du Christ. — Le Christ conduit à Hérode.

GHIBERTI (VICTOR DI BUONACCORSO). Ital. — Florissait vers 1529. — Hist.

GHIDONE (GALEAZZO). Ital. — Florissait vers 1600. — Él. d'Ant. Campi. — Hist.

GHIRARDINI (JEAN-ANDRÉ). Ital. — Ferrare, florissait vers 1620. — Hist.

GHIRLANDAIO (RIDOLFO). Ital. — Voir *Curadi*.

GHIRLANDAIO (BENEDETTO DEL). Ital. — 1458-vers 1499. — Hist.

AU LOUVRE. — Jésus sur le chemin du Calvaire.
MUSÉE D'ÉPINAL. — Une tête de Jésus.

GHIRLANDAIO (Domenico). Ital. — 1449-vers 1498. — Él. d'Alessio Baldovinetti. — Hist.

AU LOUVRE. — La Visitation.
MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et plusieurs anges. — L'Annonciation.
MUSÉE DEGL'UFFI, A FLORENCE. — L'Adoration des Mages.
AU PALAIS PITTI. — Épiphanie.
MUSÉE DE DRESDE. — La Nativité.
NATIONAL GALLERY. — L'Adoration de l'Enfant Jésus. Acheté 11,375 fr. en 1857.
COLL. MAITLAND. — Saint Dominique.
COLL. DRURY LOWER. — La Vierge en profil. — Une Tête de femme.
COLL. SIR CHARLES EATSLAKE. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
COLL. BARKER. — Partie d'autel représentant la Vierge et l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes.
GAL. ESTERHAZY. — La Nativité.
Sainte Famille. 1862, Vte X***, 6,900 fr. Provenant de l'église de Saint-Marc de Florence.

GHISI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Florissait vers 1570. — Él. de J. Romain. — Hist. et arch.

GHISI (THÉODORE). Ital. — XVIe siècle. — Él. de J. Romain. — Hist.

MUSÉE DE NANTES. — Vénus caressant Adonis.

GHISI (GEORGES). Ital. — Mantoue 1524. — Él. de son père. — Hist.

GHISLANDI (DOMINIQUE). Ital. — Bergame, florissait vers 1660. — Hist. et pays.

GHISLANDI (VICTOR). Ital. — 1655-1743. — Él. de Bombelli. — Portr. et genre.

GHISOLFI. — Voir *Grisolfi*.

GHISONI (FERMO). Ital. — Florissait vers 1570. — Él. de J. Romain. — Hist. et portr.

GHISSONI (OCTAVE). Ital. — XVIIe siècle. — Él. de C. Alberti. — Hist.

GHITI (POMPÉE). Ital. — Brescia 1631-1705. — Él. d'Amigoni et de Zoppo de Lugano. — Hist. et genre.

ÉGLISE SAINTE-EUPHÉMIE, A BRESCIA. — Saint Maur.

GIACAROLO (JEAN-BAPTISTE). Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

ÉGLISE SANTA-BARBARA, A MANTOUE. — Sainte Marguerite.

GIACCINOLI (LE). Ital. — XVIIIe siècle. — Él. de van Bloemen. — Pays.

GIACHINETTI GONZALES (JEAN). Esp. — Madrid vers 1630-Bergame 1696. — Portr.

GIACOMO DA BUDRIO. — Voir *Jacques Lippi*.

GIACOMO CAMERINO (FRA). Ital. — Florissait vers 1320. — Hist.

GIACOMO DE CASTELLO. Ital. — Florissait vers 1600. — Anim. et hist.

GIACOMO DI GUILIELMO. Ital. — Florissait vers 1520. — Él. du Pérugin. — Hist.

GIALDISI. Ital.—Parme.— Florissait vers 1720. — Fleurs et nature morte.

GIAN NICOLA DE PÉROUSE. Ital. — Pérouse vers 1478-1544. — Él. de P. Pérugin. — Hist. et portr.

GIAN MARIA DE MILAN. Ital.— XVIe siècle. — Hist.

GIANNELLA (LE), dit GIOVANNI DE SIENNE. Ital. — XVIe siècle. — Él. du Mecherino. — Hist.

INSTITUT DES BEAUX-ARTS, A SIENNE. — Le Crucifix.

ÉGLISE DE LA TRINITÉ, A SIENNE. — La Vierge.

ÉGLISE DE LA CONCEPTION, A SIENNE. — Le Massacre des Innocents.

GIANNETTI (PHILIPPE). Ital. — Messine 1702. — Él. de Casembroodt. — Pays.

GIANNIZZERO (LE). Ital. . . . 1er vol., p. 189.

GIAROLA ou GEROLA (ANTOINE). Ital. — Bologne vers 1595-1665. — Él. de l'Albane et du Guide. — Hist. et portr.

GIAROLA (JEAN). Ital. — Reggio. Mort en 1557. — Él. du Corrége. — Hist.

GIBELIN (ESPRIT-ANTOINE). Franç. — Aix 1739-1814. — Él. d'Arnuffi. — Hist. et fresq.

GIBERT (JEAN-BAPTISTE-ADOLPHE), Franç. — 1802. — Él. de Guillon Lethière. — Pays. historique.

GIBERTONI (PAUL). Ital. — Modène. — Florissait vers 1760. — Pays. avec anim. Grotesques.

GIBSON, dit le Nain. (RICHARD). Angl. 2e vol., p. 579.

GIBSON (GUILLAUME). Angl. . . 2e vol , p. 580.

GIBSON (ÉDOUARD). Angl. — Florissait au XVIIe siècle. — Él. et neveu de Gibson, dit le Nain. — Portr.

GIBSON (D.-C.). Angl. — Genre.

COLL. CRESWICK. — La Causerie espagnole.

GIESLTRUP (ADAM-GOTLOMB). Danois. — Moen 1753-vers 1825. — Pays.

GIL DE MENA (PHILIPPE). Esp. — Valladolid 1600-1674. — Él. de J. van der Hamen. — Hist.

GILARDINO. Ital. — Voir *Gerardini*.

GILARTE (MATHIEU). Esp. — Valence 1648-Murcie 1700. — Hist.

GILBERT (PIERRE-JULIEN). Franç. — Brest 1783. Él. d'Ozanne. — Marines.

MUSÉE DE NANCY. — Débarquement de l'armée française en Algérie.

GILIO DI PIETRO. Ital. — Hist.

INSTITUT DES BEAUX-ARTS, A SIENNE. — La Vierge,

GILIS (ANTOINE). Franç. — Florissait en 1740 — Hist. et genre.

GILLEMANS. Flam. — Anvers 1644. — Fleurs et fruits.

MUSÉE DE LILLE. — Fruits.

GILLIG (J.). — Genre et accessoires.

GAL. SUERMONDT. — Poissons de différentes espèces groupés sur une table avec des ustensiles de pêche.

GILLIS (JACQUES). Holl. — Florissait vers 1670. — Pays., marines et poissons.

GILLOT le vieux. Franç. — XVIIe siècle. — Portr. et genre.

GILLOT (CLAUDE). Franç. . . . 1er vol., p. 358.

GILQUIN. Franç. — XVIIIe siècle. — Pays. avec figures.

CABINET EGMONT MASSÉ. — Un Paysage avec figures.

GIMIGNANI (ALEXIS). — XVIIe siècle. — Hist.

GIMIGNANI (HYACINTHE). Ital. — Pistoie 1611-1681. — Él. de N. Poussin et de Pietre de Cortone. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Une Allégorie (dessin à la plume).

MUSÉE DE DRESDE. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

GAL. DE MORNAY (ancienne galerie Soult). — La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Rose.

Adoration des Mages. 1846, Vte Fesch, 26 écus.

GIMIGNANI (LOUIS). Ital. — Rome 1644-1697. — Hist.

GINDELS. Flam. . . . . 2e vol., p. 473.

GINES. Esp. — Florissait au commencement du XVIIe siècle. — Perspec.

GINNASI (CATHERINE). Ital. — 1590-1660. — Él. de Lanfranc. — Hist.

GIO (BATTISTA). DE MANTOUE Ital. 2e vol., p. 75.

GIOGGI (BARTOLO). Ital. — Florissait vers 1350. — Ornem.

GIOLFINO ou GOLFINO (NICOLAS). Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

ÉGLISE SAINTE-ANASTASIE, A VÉRONE. — Le Saint-Esprit descendant sur les Apôtres.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, A VÉRONE. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-IN-ORGANO, A VÉRONE. — Pharaon submergé. — La Cène. — La Pâque des Hebreux. (Fresques.)

GIONIMA (SIMON). Ital. . . . . 2e vol., p. 159.

GIONIMA (ANTOINE). Ital. — 1697-1732. — Él. de Milani et de Crespi. — Hist.

GIORDANO (Lucas). Ital. . 2e vol., p. 161-181.

GIORDANO (Étienne). Ital. — Messine. — Florissait en 1540. — Él. de Polydore de Caravage. — Hist.

GIORGETTI (Jacques). Ital. — xviie siècle. — Él. de Lanfranc. — Hist.

GIORGIO DE GUBBIO. Ital. — Florissait en 1530. — Genre et pays.

GIORGIO DE FLORENCE. Ital. — Florissait vers 1320. — Hist.

GIORGIO DE SIENA. Ital. — Florissait vers 1600. — Él. du Mecherino et de Jean d'Udine. — Hist. et bamboch.

GIORGIO DE TRÉVISE. Ital. — Florissait en 1437. — Hist.

GIORGION (le). Ital. — Voir *Barbarelli.*

GIOTTINO. — Voir *Thomas di Lapo.*

GIOTTO (Bondone, dit le). Ital. . . 2e vol., p. 9.

GIOVAN DI PAOLO. Ital. — Florissait vers 1450. — Hist. et portr.

GIOVAN MARIA DE BRESCIA. Ital. — Brescia. — Florissait vers 1505. — Hist., genre et pays.

Gal. Ellesmère. — Vue d'un arc de triomphe. — Vue d'une place.

GIOVANNI ANTONIO DE MILAN. — Voir *Cucchi.*

GIOVANNI DE BOLOGNE. — Voir *Cerva.*

GIOVANNI FRANCESCO DE RIMINI. Ital. — Florissait vers 1480. — Hist.

GIOVANNI (Jacques-Marie). Ital. — Bologne 1667-Parme 1717. — Hist.

GIOVANNI DE MONTE RUBBIANO. Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — Notre-Dame-de-Bon-Secours.

GIOVANNI DE MILAN. Ital. — Florissait vers 1370. — Él. de Th. Gaddi. — Hist. et portr.

GIOVANNI DE PADOUE. Ital. — xive siècle. — Hist.

GIOVANNI DE PAVIE. Ital. — xve siècle. — Él. de L. Costa le vieux. — Hist.

Église Saint-Dominique-le-Majeur, a Naples. — Le Portement de croix.

Coll. R.-P. Nichols Esq. — L'Assomption de la Vierge.

GIOVANNI DE PISTOIE. Ital. — xive siècle. — Él. de P. Cavallini. — Hist. et portr.

Palais du prince Rospigliosi, a Pistoie. — L'histoire de sainte Catherine (fresque).

GIOVANNI DE SIENNE. — Voir *Gianella.*

GIOVANNI D'UDINE. — Voir *Jean Nanni.*

GIOVANNI D'URBIN. Ital. — Florissait vers 1575. — Hist. — Vécut longtemps en Espagne.

GIOVANNI DE VENISE. Ital. — Bologne. — Florissait vers 1230. — Hist. et portr.

Musée Degl'Uffi. a Florence. — Les propres nôces du peintre. — Une fresque sur toile.

Confrérie des Bacchettoni, a Florence. — L'Assomption. — Saint Hippolyte, sur un arbre, prêchant.

Église Saint-Félix, a Florence. — Saint Maxime et saint Félix (fresque).

A lord Methuen. — La Vierge, l'Enfant Jésus saint Jean.

GIOVANNI DE VÉRONE (Frère). Ital. — Vérone 1469-1537. — Fleurs et marqueterie.

GIOVENALE. Ital. — Florissait en 1440. — Hist.

GIOVENONE (Jérome). Ital. — Verceil. — Florissait vers 1500. — Hist. et portr.

GIOVENONE (Paul, Baptiste et Joseph). Ital. — xvie siècle. — Hist. et portr.

GIOVITA BRESCIANO. Ital. — xvie siècle. — Él. de L. Gambara. — Hist. et portr.

GIRALDI ou GILARDI (Pierre). Ital. — Milan 1679. — Él. de Franceschini et de Dal-Sole. — Hist.

GIRALDINI. — Voir *Gérardini.*

GIRANDOLE. Ital. — Voir *Buontalente.*

GIRARD (Pierre). Franç. — Paris 1806. — Él. de Gros. — Pays.

GIRARDET (Jean). Franç. — Lunéville 1709-Nancy 1778. — Él. de Cl. Charles. — Hist.

Musée de Nancy. — Portrait de Stanislas, duc de Lorraine et de Bar. — Nymphes au bain. — Femme couchée. — Même sujet que le précédent. — L'Apotheose d'Hercule. — Un Enfant endormi sur une tête de mort. — Apollon distribuant des Couronnes.

GIRARDIN (Alexandre-François-Louis comte de). Franç. — Paris 1767. — Él. de Bidault. — Hist. et pays.

GIRGER (Jean-Conrad). All. — Vers 1600-1674. Hist. et portr.

GIRODET DE ROUCY TRIOSON (Anne-Louis). Franç. . . . . 1er vol., p. 395.

GIROLAMO DE TRÉVISE, le Vieux. Ital. — Florissait vers 1480. — Hist.

Cathédrale de Trévise. — L'Assomption.

Église des Anges, a Venise. — Le Couronnement de la Vierge et des figures d'apôtres, de prophètes et d'anges (plafond).

GIROLAMO DE TRÉVISE, le Jeune. Ital. — 1508-1544. — Hist. et portr.

Coll. Davenport-Bromley. — Une décoration d'autel.

National gallery. — Une Madone entourée de saints. Acheté 11,250 fr. à la Vte Northwick, en 1859. — La Vierge sur son trône. Même Vte, 12,700 fr.

GIROLAMO DE SIENNE. Ital. — xvie siècle. — Él. du Sodoma. — Hist.

GIROLAMO BRESCIANO. Ital. — Voir *Savoldo.*

GIROLAMO DE PADOUE. — Voir *Campagnuola.*

GIROLAMO DE COTIGNOLA. — Voir *Marchesi.*

GIROLAMO DE SERMONETA. — Voir *Siciolante.*

GIROLAMO DI TIZIANO. — Voir *Jérôme Dante.*

GIROLAMO DE VIGNOLA. Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

GIROLAMO DE SANTA CROCE. Ital. — Florissait vers 1530. — Él. des Bellini. — Hist., portr. et pays.

Musée Napoléon III. — Agar et Ismaël. — Isaac bénissant Jacob.

Coll. R.-P. Nichols, Esq. — Le roi David.

Coll. MM. Smith Barry. — La Crucifixion.

Coll. George Burdon, Esq. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint François.

GIROLAMO D'UDINE. Ital. — Florissait vers 1535. — Hist.

GIROUST (A.-L.-C.). Franç. — Versailles. — Florissait vers 1815. — Él. de David. — Hist. et portr.

GIRTIN (Louis). Franç. — 1773-1802. — Hist. et vues de villes.

GISMONDI (Paul). Ital. — Florissait vers 1665. — Hist. et fresq.

GISSELS (R.). Holl. — Pays. et architect.

Musée d'Amsterdam. — Vue de ville.

GISSEZ (Henri). Franç. — Archit., genre et pays.

GIULANELLO (Pierre). Ital. — XIVe siècle. — Hist.

GIULIANO DE FABRIANO. Ital. — Florissait vers 1400. — Hist.

GIUNTA DE PISE. Ital. — Hist. — Voir *Pisano.*

GIUNTALOCCHI (Dominique). Ital. — XVIe siècle. — Él. de H. Soggi. — Hist. et portr.

GIUSEPPINO DE MACERATA. Ital. — Florissait vers 1630. — Hist.

GIUSTI (Antoine). Ital. — 1624-1705. — Él. de C. Dandini. — Hist., genre et pays.

GIUSTI. — Élève de Crespi. — Hist., genre et pays.

GLAIN (Pascal de). Franç. — Florissait en 1769. — Portr. au pastel.

GLAUBER (Jean), dit POLYDORE. Holl. — Utrecht 1646-1726. — Él. de Berchem et de van der Kabel. — Hist. et pays. — Vécut longtemps en Allemagne.

Au Louvre. — Paysage; figures de Gérard de Lairesse. Est., 7,000 fr.

Musée de Rouen. — La Forêt de Calydon; figures par Gérard de Lairesse.

Musée de Cherbourg. — Paysage; figures par Gérard de Lairesse.

Musée de Nantes. — Alexandre visitant le tombeau de Darius. — Paysage; figures par Lairesse.

Musée de Dresde. — Paysage idyllique.

Musée d'Amsterdam. — Mercure enlève Io; figures par Lairesse. — Diane au bain; fig. par Lairesse.

Musée de Rotterdam. — Deux paysages arcadiens; fig. par Lairesse.

Musée de La Haye. — Paysage en Arcadie; figures de Lairesse.

Site d'Italie, 1846, Vte Fesch, 191 écus. — Paysage. 1863, Vte Meffre, 1,310 fr.

GLAUBER (Jean-Gotlieb). Holl. — Utrecht 1656-Breslau 1703. — Él. de son frère et de J. de Knif. — Marines.

GLAUBER (Diane). Holl. — Utrecht XVIIe siècle. — Portr.

GLAUCON ou GLAUCION. Grec. — 320 ans av. J.-C. — Hist.

GLOCKENTON (Albert). All. — Florissait vers 1545. — Hist. et portr.

GLOVATCHEVSKI (Cyrille). Russe. — Korope 1735-1823. — Hist. et portr.

GLOVER (W). Angl. — Pays.

Au comte de Durham. — Durham.

GLUME. All. — XVIIIe siècle. — Hist.

GNOCCHI (Pierre). Ital. — Florissait vers 1595. — Él. d'Aur. Luini. — Hist. et portr.

GOBAU (François). Flam. — Hist.

Musée d'Anvers. — Adoration du Saint-Sacrement. — Place Navona, à Rome.

GOBBI (Marcel). Ital. — Florissait vers 1605. — Hist.

GOBBINO. Ital. — Voir *François Rosi.*

GOBBO (Il). Ital. — Voir *Solari.*

GOBBO (André). Ital. — Florissait vers 1530. — Él. de G. Ferrari. — Hist.

GOBEL (Charles-Pierre). All. — Würtzbourg 1791-1821. — Hist.

GOBELL (G.-H.). Holl. — Mort en 1832. — Effets d'hiver.

GOBLAIN (Antoine-Louis). Franç. — Paris 1779. — Él. de L. Moreau, de V.-J. Nicolle et J.-T. Thibaut. — Pays. à l'huile et à l'aquarelle.

GOBLET (Antoine). Flam. — Dinant 1666-1721. — Hist. et vitraux.

GODEFROY. Franç. — Florissait vers 1510. — Miniat.

GODEFROY (Mlle Marie-Éléonore). Franç. — Paris, florissait vers 1810. — Él. de Gérard et d'Isabey. — Portr.

GODEWYCK (Marguerite). Holl. — Dordrecht 1627-1677. — Portr.

GODOY DE CARBAJAL (Matthias). Esp. — Florissait en 1660. — Hist.

GODYN (Dyonis). Holl. — Portr.

GOEBOUW (Antoine). Flam. — Anvers 1625-1677. — Hist. et genre.

GOEDAARD (Jean). Holl. — Middelburg vers 1620-1668. — Oiseaux et insectes.

GOEDELER (Élie). All. — 1620-1693. — Hist. et pays.

COEJE (Pierre de). Holl. — 1789. — Él. de P.-G. Van Os. — Pays.

GOES (Van der). Flam. . . . . 2e vol., p. 302.

Musée de Munich. — L'Annonciation. — Saint Jean dans le désert. — Marie et les saintes femmes.

Anc. gal. de Vienne. — Deux sujets de dévotion. — Deux petits tableaux dans le même cadre.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

National gallery (legs du prince Albert). — Portrait d'un moine.

Au prévôt d'Éton. — Les Fiançailles de la Vierge. — L'Annonciation. — La Salutation. — La Nativité.

Coll. Heath. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Shrewsbury. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Le Crucifiement. 1852, Vte Quédeville, 520 fr. — La Salutation. — La Présentation au temple. 1859, Vte Northwick, 3,536 fr. — L'Étoile de Jessé. 1860, Vte sir Culling-Eardley, 5,000 fr.; à M. Gardener. — Le Christ en croix. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 332 fr.

GOESIN (Pierre-François-Antoine de). Flam. — Gand 1753. — Hist.

GOESTELINE (Guillaume). Flam. — Bruxelles, florissait vers 1463. — Hist.

GOETZ (Godefroid-Bernard). All. — 1708-Augsbourg vers 1780. — Hist.

GOIEMAER (Jean). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

GOIS (Étienne-Pierre-Adrien). Franç. — Paris 1731-1823. — Él. de Jeaurat et de Michel-Ange Sloodtz. — Genre.

GOLBERT. Franç. — Florissait en 1714. — Portr.

GOLFINO. — Voir *Giolfino*.

GOLLING (Léonard). All. — Nuremberg 1604-1667. — Hist.

GOLTZIUS ou GOLZ (Hubert). Holl. — Venloo 1526-Bruges 1583. — Él. de L. Lombard. — Hist. et portr.

Musée de Rouen. — La Madeleine.

Musée de Dresde. — Apollon, Pan et Midas.

GOLZIUS (Henri). — Holl. . . . 2e vol., p. 413.

Coll. du duc d'Aumale. — Portrait de femme et portrait d'homme (dessins).

Coll. Raguet. — L'Odorat. (Ce tableau a dû faire partie d'une composition représentant les cinq sens.)

Le Jugement de Midas. 1863, Vte R***, 205 fr.

GOMEZ (Goncalo). Esp. — Florissait vers 1480. — Hist. et port.

GOMEZ (Diego ou Jacques). Esp. — Florissait vers 1495. — Hist. et portr.

GOMEZ (Lucien). Esp. — Florissait vers 1660. — Él. d'H. J. Espinosa. — Hist.

GOMEZ (Hyacinthe). Esp. — Saint-Ildephonse 1746-1812. — Él. de Bayen. — Hist.

GOMEZ (Jean). Esp. — Florissait en 1595. — Hist.

GOMEZ (Martin). Esp. — Cuenca, florissait en 1550. — Hist.

GOMEZ (Sébastien). Esp. — Grenade. — Él. d'A. Cano. — Hist.

Madone. 1843, Vte Aguado, 860 fr. — L'Épiphanie. Même Vte, 102 fr.

GOMEZ (Sébastien). Esp. . . . 2e vol., p. 245.

GOMEZ DE VALENCE (Philippe). Esp. 2e vol., p. 228.

GOMEZ DE VALENCE (François). Esp. — Florissait au milieu du xviiie siècle. — Él. et fils de Philippe Gomez. — Hist.

GOMEZ (Vincent-Salvador). Esp. — xviie siècle. — Él. d'H.-J. Espinosa. — Hist., genre, pays. et anim.

GOMIEN (Paul). Franç. — Nancy 1799. — Él. de Mansion. — Portr. en miniat. et à l'aquar.

GONCALO (Éannes). Esp. — Florissait vers 1450. — Hist. et portr.

GONDELACH (Matthieu). All. — Cassel, mort vers 1653. — Hist. et portr.

GONDOLFINO. Ital. — Hist.

Musée de Turin. — L'Assomption de la Vierge.

GONZALES (Barthélemy). Esp. — Valladolid 1564-1627. — Él. de P. Caxes. — Hist. et portr.

GONZALES BECERRIL (Jean). Esp. — Florissait en 1498. — Él. de P. Berruguete. — Hist.

GONZALES DE CEDILLO (don Antoine). — Él. de Rizzi. — Genre.

GONZALES (Christophe). Esp. — Florissait vers 1590. — Hist.

GONZALES (Ferrand). Esp. — Mort en 1399. — Hist.

GONZALES RUIZ (Antoine). Esp. — Mort en 1785. — Él. de Hovasse. — Hist.

GONZALES VELASQUEZ (Louis). Esp. — Madrid 1715-1764. — Hist. et fresq.

GONZALES VELASQUEZ (don Alexandre). Esp. — Madrid 1719-1772. — Hist. et fresq.

GONZALES VELASQUEZ (Antoine). Esp. — Madrid 1729-1793. — Hist. et fresq.

GONZALES DE LA VEGA (le licencié Jacques). Madrid 1622-1697. — Él. de P. Rizzi. — Hist.

GONZALÈS (N.). Esp. — Pays. avec fig.

Musée de Bordeaux. — Ruines.

GOOD (T. S.). Angl. — xixe siècle. — Genre.

National-Gallery. — La lecture du journal (Vernoin-Collection).

A MM. Ellison. — La lecture des nouvelles. — Une vieille femme.

GOODALL (F.). Angl. — xixe siècle. — Genre et pays.

Vernon-Gallery. — La Fête du village. — Plusieurs belles compositions.

Gal. Lansdowne. — Un Intérieur.

Le Départ du conscrit. 1859, Vte Northwick, 16,380 fr. — La jeune Gondolière. 1851, Vte Th. Agnew, de Manchester, 4,150 fr. — Un Puits en Angleterre. Même Vte, 4,650 fr. — Le Mendiant vénitien. Même Vte, 2,500 fr. — Le 1er mai. 1863, Vte Bicknell, 15,710 fr. — La lettre du papa. 1863. vendu à Londres, 4,323 fr.

GOOL (Jean van). Holl. — La Haye 1685-1763. — Él. de Terwesten et de Van der Doës. — Pays. et anim.

GOOR (van). Holl. — Amsterdam, mort en 1697. — Portr.

GORBITZ (Charles-Arnold). — Norwége 1782. — Él. de Gros. — Genre et portr.

GORDON (J.-W.). Angl. — Portr. et genre.

A l'Université d'Édimbourg. — Portrait du Révérend Brundon.

A sir Gordon-Cumming. — Portrait de sir A. Gordon-Cumming.

Coll. J.-M. Macleod, Esq. — Portrait de J.-M. Macleod Esq.

Coll. W. Stirling, Esq. — Portrait de sir Walter Scott

GORDOT (Claude-Marie). Ital. — Hist.

Musée d'Avignon. — Vue du palais des Papes, de l'archevêché et de l'hôtel des Monnaies, à Avignon.

GORI (Ange). Ital. — Florence, florissait vers 1650. — Él. de J. Chiavistelli. — Hist. et genre, fleurs, fruits et pays.

GORO. Ital. — Florissait en 1434. — Hist.

GORP (van). Flam. — xviiie siècle. — Genre.

Scène d'intérieur (gouache). 1861, Vte X***, 61 fr.

GOSSAERT (Joan). Flam. . . . 2e vol., p. 305.

GOSSWYN ou GOSSEWIN (Gérard). Flam. — Liége, florissait au xviie siècle. — Fleurs et fruits.

GOTI (Maurelio). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Ferrari. — Pays. avec arch. et ornem.

GOTTI (Vincent). Ital. — Bologne, mort vers 1636. — Él. des Carrache. — Hist.

GOTTI (Barthélemy). Ital. — xvie siècle. — Él. de Ghirlandaio. — Hist. et portr.

GOTTLOB (Ernest). All. — Florissait vers 1775. — Portr. au pastel.

GOTZ (Joseph-François, baron de). All. — Transylvanie 1754-Ratisbonne. — Portr., genre et pays.

GOUDA (Corneille de). Holl. 1510-1550. — Él. de Heemskerk. — Hist. et portr.

GOULAI, ou GOULADE, ou GOUSSE (Thomas). Franç. . . . . 1er vol., p. 178.

GOUREAU (Charles). Franç. — Paris 1797. — Él. de Couder et Desmoulins. — Pays.

GOURMAND. Franç. — xixe siècle. — Hist.

Musée de Versailles. — Napoléon proclamé roi d'Italie.

GOURMONT (Jean de). Franç. — Vivait en 1557. — Hist.

GOVAERT FLINCK. — Voir *Flinck*.

GOVAERTS. Flam. — Anvers, xviiie siècle. — Él. de N. Crepu. — Fleurs et fruits.

GOVAERTS. Flam. — Hist. et genre.

Musée d'Anvers. — Assemblée du serment de l'Arbalète.

GOVAERTS (N.). Franç. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

GOWI (Jean-Pierre). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

GOYA Y LUCIENTÈS (François). Esp. — Fuendetodes 1746-Bordeaux 1832. — Portr., genre, hist. et grotesques.

Musée de Bordeaux. — Une Parque.

Académie de Madrid. — Portrait de femme. — Un Auto-da-fé. — La Procession du vendredi saint. — Une Course de taureaux. — Une maison de fous.

Musée national de Madrid. — Une Loge au cirque des taureaux. — Portraits à cheval de Charles IV et de Maria Luisa.

En Angleterre. — Enfants qui jouent (quatre esquisses).

Coll. W. Stirling, Esq. — Quatre compositions.

Charles III. — Auto-da-fé. 1860, Vte Barroilhet, 800 fr. — Portrait de la Goycochéa. Même Vte, 600 fr. — Portrait du peintre. Même Vte, 600 fr. — Cupidon et Psyché. 1861, Vte L***, de Madrid, 620 fr. — Histoire d'un moine et d'un bandit (suite de six petits tableaux). Même Vte, 590 fr. — Portraits d'une jeune fille et d'une vieille femme. Même Vte, 280 fr.

GOYEN (Jean van). Holl. . . . 2e vol., p. 424.

GOYRAND (Claude). Franç. 1er vol., p. 127-163.

GOZZOLI (Benozzo). Ital. . . . . 2e vol., p. 13.

Musée Napoléon III. — La Vierge sur un trône. — L'Annonciation. — Deux sujets tirés de l'*Iliade*.

Manière du maître. — La Vierge.

Campo-Santo, a Pise. — L'Ivresse de Noé. — La Vergognasa. — Noé maudissant Cham. — La Tour de Babel (fresque). — Abraham et les adorateurs de Bélus. — Abraham et Loth en Égypte. — Abraham victorieux. — Le Départ d'Agar. — Incendie de Sodome. — Sacrifice d'Abraham. — Les Noces d'Isaac et de Rébecca. — La Naissance d'Ésaü et de Jacob. — Rencontre de Jacob et d'Ésaü. — Jacob reconnaissant les habits de Joseph. — Divers sujets de l'histoire de Moïse. — La Chute de Jéricho. — La Mort de Goliath.

Chapelle du palais Riccardi, a Florence. — Une Gloire. — La Nativité. — L'Épiphanie (fresques).

National Gallery. — La Vierge et l'Enfant Jésus accompagnés d'anges et de saints. — L'Enlèvement d'Hélène.

A l'Université d'Oxford. — L'Annonciation.

A miss Rogers. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Bale. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Higford. — Fragments de fresque provenant d'une église.

Coll. Barker. — L'Adoration des Bergers.

GRAAF ou GRAVE (Josua). Holl. — Florissait vers 1674. — Pays. avec archit.

GRAAF ou GRAVE (Timothée). Holl. — Amsterdam, florissait vers 1650. — Pays. et archit.

GRAAT (Bernard). Holl. — Amsterdam 1628-1709. — Hist., pays. et anim.

Le Fumeur (figure à mi-corps). 1846, Vte Fesch, 91 écus. — La Partie de campagne 1846, Vte Fesch, 400 écus romains. — 1860, Vte Piérard, 1,700 fr. (à M. Heine).

GRACHT (Gommaire van der). Flam. — Malines, florissait vers 1590. — Él. de Raphaël Coxcie. — Hist. et genre.

GRACHT (Jacques van der). Holl. — La Haye, xviie siècle. — Hist.

GRACIAN DANTISCO (Thomas). Esp. — Florissait vers 1605. — Hist. et pays.

GRACOLINI ou GRECOLINI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1700. — Hist.

GRAEF (Philippe de). Flam. — Malines 1634-1685. — Él. de J. Verhoeven. — Hist., portr. et pays.

GRAESBECK (J. van). Holl. — Portr. et genre.

GRAF (Antoine). All. — Winterthur 1736-1813. — Él. de J.-U. Schellenberg. — Portr.

Musée de Dresde. — Frédéric-Auguste le Juste, roi de Saxe. — Buste du même. — Portrait de l'artiste. — Le même, en pied. — Le même, dans sa jeunesse.

GRAF (Charles-Antoine). All. — Dresde 1774-1832. — Él. de Zincke. — Pays.

GRAFF (Jean-André). All. — Nuremberg 1637-1701. — Portr., fleurs et pays.

GRAFF (Jeanne-Hèlène). All. — 1668. — Fleurs et insectes.

GRAFF (Dorothée-Marie). All. — Nuremberg 1678. — Fleurs en miniat.

GRAFFIONE (le). Ital. — xve siècle. — Él. d'Al. Baldovinetti, — Hist. et portr.

GRAFT (David von). Suédois. — Florissait vers 1720. — Portr.

GRAHAM (Jean). Angl. — xviie siècle. — Él. de Terwesten et d'Houbraken. — Vécut longtemps en Hollande.

GRAILLY. Franç. . . . . 2e vol., p. 540.

GRAMMATICA (Antivetudo). Ital. 2e vol., p. 63.

GRAMMORSEO (Pierre). Ital. — Florissait vers 1525. — Hist.

GRAN (Daniel). All. — Vienne 1694-Saint-Polten 1757. — Él. de P. Ferg. et de Wernle. — Hist.

GRANACCI (Francesco). Ital. . . 2e vol., p. 33.

Musée de Munich. — Saint Jean-Baptiste. — Saint Jérôme. — Sainte Appoline. — La Madeleine.

Coll. Maitland. — La Vierge sur un trône.

A lord Methuen. — L'Annonciation.

GRAND-JEAN (Jean). Holl. — Amsterdam 1752-1781. — Él. de Verstegen et de J. Andriessen. — Hist. et portr.

GRAND-PIERRE DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise). Franç. — Tonnerre 1798. — Él. d'Abel de Pujol. — Portr. et genre.

GRANDI (Hercule). Ital. — Ferrare 1491-1531. Él. de L. Costa. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Jésus-Christ allant au supplice.

GRANDIN (Jacques-Louis-Michel). Franç. — Elbeuf, florissait vers 1810. — Él. de David. — Hist.

GRANDON. Franç. — xviiie siècle. — Portr.

GRANELLO (Castello) Ital. — xvie siècle. — Hist. et grotesque.

GRANELLO (Nicolas). Ital. — xvie siècle. — Él. d'Oct. Semini. — Hist. et portr.

Portrait d'Alphonse VIII. 1843, Vte Aguado, 280 fr.

GRANERI. Ital. — Florissait vers 1770. — Él. d'Olivieri. — Genre.

GRANET (François-Narcisse). Franç. 1er vol., p. 400.

Musée d'Avignon. — Vue du chœur de l'église Sainte-Scholastique à Subiaco (État de l'Église). — Réception de Jacques de Molay dans l'ordre du Temple.

Coll. Devonshire. — Une Église de franciscains.

Intérieur d'un cloître. 1852, Vte du duc d'Orléans, 1,750 fr. (galerie du duc de Galliera). — Église de saint François d'Assises. 1863, Vte ***, 1,405 fr.

GRANGER (Jean-Perrin). Franç. — 1779. — Él. de Allais, de Régnault et de David. — Hist. et portr.

GRANO (del). — Voir *Gandini.*

GRANT (E.). Angl. — Portr.

Au comte Canning. — Portrait de lord Clyde.

Au duc de Rutland. — Portrait de lady Wortley.

GRAPPELLI (le). Ital. — xviie siècle. — Hist. et portr.

GRASDORP (Guillaume). Holl. — xviiie siècle. — Fleurs et fruits.

GRASDORP (Jean). Holl. — Genre.

GRASS (Jean-Joseph). All. — Vers 1781-1822. — Pays.

GRASSALEONI (Jérome). Ital. — Ferrare, mort en 1629. — Él. de J. Carpi. — Archit. et ornem.

GRASSI (Joseph). All. — xviie siècle. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Saint Jean-Baptiste. — L'apôtre saint Pierre.

GRASSI (Nicolas). Ital. — xviiie siècle. — Él. des Cassana. — Portr. en pastel. — Moins correct que Rosalba Carriera.

GRASSI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1570. — Él. de Pellegrino. — Hist. et portr.

GRASSI (Tarquin). Ital. — Florissait vers 1715. — Hist.

GRATELLA. — Voir *Sébastien Filippi.*

GRATI (Jean-Baptiste). Ital. — Bologne 1681-1758. — Él. de Dal Sole. — Hist.

Église Santa-Maria-Incoronata, a Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

GRATIADEI (Mariano). Ital. — xvie siècle. — Él. de R. Ghirlandaio. — Hist. et portr.

GRAUW (Henri). Holl. — Hoorn vers 1627-1681. — Él. de P. F. Grebber. — Hist. et portr.

GRAVE (Josua). — Voir *Graaf.*

GRAVE (Thimothée). — Voir *Graaf.*

GRAVELOT (Hubert-François-Danville). Franç. 1er vol. p. 368.

GRAZIANI (Hercule). Ital. — Bologne 1688-1765. — Él. de Créti. — Hist. et portr.

Cathédrale de Bologne. — Saint Pierre consacrant saint Apollinaire évêque. — Sainte Anne et la Vierge enfant. — Le Baptême de Jésus-Christ.

GRAZZINI (Jean-Paul). Ital. — Ferrare, mort ne 1632. — Hist.

GREBBER (François de). Holl. — Harlem. — XVIIe siècle. — Él. de J. Savery. — Hist. et portr.

Musée d'Avignon. — Portrait de Pierre Moisson.
Musée de Dresde. — On apporte Moïse à la fille de Pharaon. — Buste d'une jeune femme. — Portrait d'un jeune homme. — Buste d'un jeune homme.

GREBBER (Marie de). — Holl. — XVIIe siècle. — Hist., fleurs, fruits et pays.

GREBBER (Pieter de). Holl. . . 2e vol., p. 414.

GRECCHI (Marc-Antoine). Ital. — Sienne. — Florissait vers 1635. — Hist. — Pasticheur du Tiarini.

GRECHETTO. — Voir *Castiglione (Jean-Benoît)*.

GRECO (le) ou plutôt THEOTOCOPULI (Dominique). Grec.— XVIIe siècle. — Hist.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait de don Alonzo de Ercilla y Zuñiga.
Cathédrale de Burgos. — Un Christ.

GRECOLINI. — Voir *Gracolini*.

GRÉE (Pierre de). Flam.— Anvers 1743-Dublin 1789. — El. de Geeraerts. — Genre et bas-reliefs.

GREEF (Jean de). Holl. — Dordrecht 1784-1835. Architecture et pays.

GREENHIL (Jean). Angl. — Portr.

GREENWOOD (François). Holl. — Rotterdam 1680. — Portr. et miniat.

GREENWOOD (Jean). Holl. — 1729. — Portr., genre et pays.

GRÉGOIRE. Franç. — Portraits.

Gal. du duc d'Aumale. — Portrait de Voltaire (dessin).

GRÉGOIRE (Paul). Franç. — Florissait vers 1815. — Pays. et portr.

GREGORI (Jérome). Ital. — Ferrare 1773. — Él. de Zolo, de Parolini et de Dal Sole — Pays et hist.

GRENIER SAINT-MARTIN. Franç. — Florissait vers 1815. — Él. de David. — Hist., genre et portr.

GRENWOOD (Corneille). — Holl. — Rotterdam 1708-Surinam 1736. — Él. d'A. V. der Burgh. — Pays., fleurs et portr.

GRESLAY (Gabriel). Franç. — Mort à Besançon en 1756. — Genre.

GREUZE (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 276.

GREUZE (Caroline). Franç. . . . 1er vol. p. 285.

GREVEDON (Pierre-Louis, dit Henri). Franç. — Né à Paris en 1782. — Él. de Régnault. — Hist. et lithogr.

GREVENBROECK (Horace). Holl. — Marine et vues de villes.

Musée d'Amiens. — Une Marine.
Musée de Lyon. — Vue de Paris.
Anc. coll. de Vienne. — Une Tempête avec la vue d'un port d'Italie.
Marine (genre Claude Lorrain). 1843, Vte Tardieu, 101 fr.

GRÉYS (P. Benoit de). Ital. — Livourne. Florissait vers 1755. — Hist.

GRIAIT. Franç. — XVIIIe siècle. — Portr.

GRIBELIN (A.-E.). Franç.— Florissait vers 1640. — Portrait au pastel et genre.

GRIEFF ou GRIFF (Adrien, le jeune). Flam. 2e vol., p. 352.

Au Louvre. — Gibier accroché à une branche d'arbre. Est. 300 fr.
Musée de Rouen.— Nature morte.—Son pendant.
Musée d'Épinal. — Une bécasse. — Un canard sauvage.
Musée de Lille. — Nature morte.
Musée de Rotterdam. — Chiens et oiseaux.
Cab. Dumont, de Cambrai. — Le Marchand de volailles.
Coll. Wyndham. — Deux tableaux de chiens et nature morte.
A M. A. Lutterath. — Oiseaux et gibier.
Divers gibiers. 1760, Vte Rubempré, 670 florins. — Gibier. 1843, Vte Dubois, 181 fr. — Deux pendants. 1844, Vte Huerne, 480 fr. — Gibier mort. 1846, Vte Fesch, 50 écus et demi. — Réunion de gibiers. 1844, Vte X***, 150 fr. — Oiseaux. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 250 fr.

GRIEMER ou GRIMMER (Adam). All. — Mort vers 1640. — Él. de M. Grünewald. — Hist. et pays.

GRIFF. — Voir *Grieff*.

GRIFFI (Baptiste) Ital. — Florissait vers 1520. — Él. du Garofolo — Hist.

GRIFFIER (Jan). Holl. — Amsterdam vers 1650. — Angleterre 1718. — Pays., marines et fleurs.

Musée de Bordeaux. — Deux Vues du Rhin.
Musée d'Amsterdam. — Une Rivière.
Musée de Dresde. — Paysage montueux. — Sujet du même genre. — Paysage rocheux. — Paysage montueux. — Pays montagneux. — Paysage. — Paysage montagneux. — Même sujet. — Même sujet. — Un Charlatan sur ses tréteaux. — Paysage à vaste lointain. — Contrée montagneuse. — Le Château de Rheinstein. — La Moisson. — Paysage montagneux.
Anc. coll. de Vienne. — Deux Vues du Rhin avec de hautes montagnes.
Au duc de Portland. — Un charmant Paysage.
Coll. Thomas Hope. — Paysage avec figures.
Canal pris par la glace. 1860, Vte Piérard, 800 fr.

GRIFFIER (Robert). Holl. . . . 2e vol., 493-569.

GRIFOL (François) Esp. — Mort en 1766. — genre.

GRIFFONI (Fulvio). Ital. — Florissait vers 1605. — Hist.

GRIFFONI (Jérome). Ital. — Hist. et genre.

GRILLENZONE (Horace). Ital. — Carpi vers 1550-1617. — Hist.

GRILLOBLAS. Esp. — Florissait en 1595. — Hist. et restauration de tableaux.

GRIMALDI (Jean-François), dit le BOLOGNÈSE. Ital. . . . . 2e vol., p. 143.

Au Louvre. — Paysage. Est. 2,000 fr. — Paysage. Est. 2,000 fr. — Paysage. Est. 600 fr., puis 2,000 fr. — Paysage. Est. 6,000 fr.

Musée de Nancy. — Paysage. — Pendant du précédent. — Paysage.

Musée de Rennes. — Paysage avec figures (dessin au crayon).

Coll. Baring. — Un beau paysage.

Saint Jean baptisant Jésus-Christ. 1811, Vte du Mont-de-Piété, 312 fr. — Le même paysage. 1846, Vte Fesch, 60 écus et demi.

GRIMM (Jean). All. — Berne. — Florissait au xvie siècle. — Miniature.

GRIMM le fils. All. — Florissait en Angleterre vers 1770. — Pays. avec fig.

GRIMMER (Jacques ou Abel). Flam. — Florissait au xvie siècle. — Él. de Mathieu Kock. — Pays.

Musée de Bruxelles. — Épisodes de la vie de saint Hubert (triptyque).

Coll. Vander Aa. — Le Christ sur le calvaire (chef-d'œuvre de ce maître), plus de 300 fig.

Coll. Enfield. — Un Intérieur avec figures.

GRIMOU (Jean-Alexis). Suisse. . . . . 1er vol., p. 225-422.

GRINGONNEUR. Franç. — Florissait en 1420. Port., miniat. et hist.

GRISOLFI (Giovanni). Ital. . . 2e vol., p. 172.

Musée de Rennes. — Un Homme endormi (dessin au crayon).

Église Sainte-Marie-de-la-Victoire, a Milan. — Saint Pierre délivré de la prison.

Musée de Dresde. — Les Ruines de Carthage. — Édifices en ruine. — Un Port de mer.

GRISONI (Joseph). Ital. — Florence. — Él. de Redi. — Hist., pays. et portr.

GROBBER (François). . . Flam. 2e vol., p. 319.

GROENENDAEL (Corneille). Flam. — 1785-1834. — Hist. et portr.

GROENEWEGEN (Gerrit). Holl. — Rotterdam 1754-1826. — Marine et Pays.

GROENIA (Pierre). Holl. — Makkum 1769. — Él. de Beekkerk. Hist. et port.

GROENLAND. All. — Fleurs et accessoires.

Coll. Robillard de Reims. — Fleurs et fruits.

GROES (van der). Holl. — Pays. avec anim.

GRÖGER. All. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait de l'artiste.

GROGNARD (Alexis). — Lyon 1765-1840.

Musée de Lyon. — Portrait du peintre à l'âge de vingt ans.

GRONDOM. Franç. — Lyon. — xviiie siècle. — Portr.

GROOT (Jean de). Holl. — Flessingue 1650. — Él. d'Ostade. — Hist. et genre.

GROS (Jean-Antoine), père du baron Gros. Franç. — Mort vers 1772. — Miniat.

GROS (Le baron Antoine-Louis). Franç. 1er vol., p. 398.

GROSSE (Franz-Théodore). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Léda avec le cygne.

GROSSI (Barthélemy). Ital. — Florence 1460. — Hist.

GRÜN, GRUEN ou GRIEN (Jean-Barth. All. — 1470-Strasbourg 1545. — Hist. et portr.

GRUND (Jacques). All. — Anspach. — Florissait vers 1790. — Hist. et pays.

GRUND (Norbert). All. — Prague 1714-1767. — Hist., portr. genre et batailles.

GRUNEWALD (Jean). All. — Florissait à Mayence vers 1500. — Portr.

GRUNEWALD (Matthieu). All. — Mort vers 1510. — Él. d'A. Durer. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Sainte Madeleine. — Sainte Marthe. — Saint Lazare. — La Conversion de saint Maurice.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'Uladislas, roi de Hongrie. — Portrait du prince Louis de Hongrie. — Portrait de l'empereur Maximilien Ier. Portrait de Charles-Quint.

Cab. de feu le prince Albert. — Réunion de saints (triptyque). — La Vierge dans une gloire (triptyque).

L'Annonciation. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 496 fr. — Portrait d'une dame en fichu. Même Vte, 328 fr. — Portrait d'un homme. Même Vte, 717 fr. 50 c.

GRYPMOED (G.). Holl. — Zwolle 1770. — Pays.

GSELHOFFER (Charles). All. — Vienne 1779. — Hist., portr. et pays.

GUADAGNINI (Jacques). Ital. — Bassano. Mort en 1633. — Él. des Bassan. — Hist. et portr.

GUALLA (Pierre). Ital. — Mort vers 1760. — Hist. et portr.

GUALTIERI. Ital. — Florissait vers 1550. — Hist.

GUARDI (Francesco). Ital. . . . 2e vol., p. 190.

Musée de Rouen. — Vue du palais de Médicis.

Musée de Nantes. — Assemblée des nobles vénitiens. — Carnaval de Venise. — Vue de Chiatamone.

Coll. Chesnay. — Deux vues de Venise.

Au duc de Buccleugh. — Vues de Venise.

Coll. Henderson. — Une dizaine de compositions et de vues de Venise.

Gal. M'Lellan. — Vue de l'église de San-Georgio-Maggiore.

Chez Mrs Ford. — Vue de Venise.

Coll. Mrs Butt. — Vue de Venise.

A M. Th. Baring. — Vue de Venise.

Coll. Normanton. — Deux vues de Venise.

Au marquis du Blaisel. — Vue de la Salute, Venise.

Coll. Duclos. — Deux vues de Venise.

A M. le marquis de la Baume. — Vue de Venise (Vte du comte de Noé).

Vue de Venise, prise au bord du principal canal de cette ville. 1845, Vte Meffre, 305 fr. — Vue du grand canal à Venise. 1857, Vte Richard W***, 4,100 fr. — Vue de la Douane à Venise. Même Vte, 2,600 fr. — Place Saint-Marc. — Le grand canal. 1860 Vte Barroilhet, 2,150 fr. — Vue de la Douane. — Vue prise du grand canal. (Pendants.) 1861, Vte Cotereau, 1,230 fr. — Vue de Venise. 1863, Vte X***, 345 fr. — Vue de Venise. Même Vte, 460 fr. — Vue de la place Saint-Marc, du palais, etc. 1863, Vte Morland, à Londres, 74 guinées; à M. Eckford. — Ruines d'Italie. Même Vte,

56 guinées; à M. Annoos. — Vue de la Douane à Venise. 1863, Vte Soret, 930 fr. — Vue du grand canal, à Venise. Même Vte, 460 fr. — Vue de la basilique de Saint-Marc. Même Vte, 101 fr. — Intérieur de monument (dessins). Même Vte, 200 fr. — Citadelle sur le bord de la mer. 1864, Vte X***, 235 fr. — Bords de l'Adriatique. — Entrée de port. Même Vte, 405 fr.

GUARDOLINO. — Voir *Charles Natali.*

GUARGENA (Domenico). Ital. . 2e vol., p. 136.

GUARIENTI (Pierre). — Vérone. — Florissait vers 1750. — Él. de Crespi. — Hist.

GUARINI (Bernard). Ital. — Ravenne. — Florissait vers 1615.

Musée de Rennes. — Mort d'Adonis (dessin à la plume).

GUARNANA ou VARANA (Jacques). Ital. — Vers 1720-Venise 1807. — Él. de S. Ricci et de Tiépolo. — Hist.

GUARNANA (Vincent). Ital. — Mort en 1815. — Hist. et portr.

GUDIN (Louis). Franç. — Florissait en 1825. — Hist.

GUELDA (Thomas). Esp. — Hist.

GUÉRARD (Charles-Jean). Franç. — Paris 1790. — Él. de Langlacé. — Pays.

GUERCHIN (le). — Voir *Barbieri* (*Giovanni-Francesco*).

GUÉRIN (le baron Pierre-Narcisse). Franç. 1er vol. p. 399.

GUÉRIN (Christophe). Franç. — Strasbourg 1758. — Él. de Jolain et de Muller. — Hist. et dessinat.

GUÉRIN (Jean-Baptiste). Franç. — Fils du précédent. — Kehl 1790. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

GUÉRIN (Jean). Franç. — Strasbourg. Florissait en 1815. — Portr. en miniat. et à l'aquar.

GUÉRIN (Gabriel-Christophe). Franç. — 1790. — Él. de Régnault. — Hist.

GUÉRIN (François). Franç. — Paris. — Florissait en 1770. — Scènes populaires en petit.

GUERRA (Jean). Ital. — Modène 1544-1618. — Hist.

GUERRA (Joseph). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Solimène. — Hist.

GUERRI (Denis). Ital. — Vérone 1610-1640. — Él. de Feti. — Hist.

GUERRIER. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 410.

GUERRIERI (Jean-François). Ital. — xviiie siècle. — Hist. — Maladroit imitateur du Caravage et du Guerchin.

GUERTIÈRE (François de la). Franç. — 1624. — Hist. — Grav. à l'eau forte.

GUERVILLER. Franç. — Hist.

Musée de Nancy. — Le Christ entre les deux Larrons.

GUESCHE (P.). Franç. — Pays.

Paysage avec figures. 1737, Vte Verrue, 130 fr. — Paysage. Même Vte, 103 fr.

GUESLAIN (Charles-Étienne). Franç. 1er vol., p. 360.

GUET (N.). Franç. — Florissait vers 1820. — Genre, portr. et gibier.

GUEVARA (Don Juan Niño de). Esp. 2e vol., p. 229.

GUEVARA (Don Jacques de). Esp. — Hist.

GUEVARA (Don Philippe). Esp. — Mort à Madrid en 1553. — Fils et élève de Don Jacques de Guevara. — Hist.

GUIBAL (Nicolas). All. — 1725-1784. — Él. de Cl. Charles. — Hist. et pays.

GUIBOBONO ou GUIBOBONI (Barthélemy). Ital. — Savone 1654 - Turin 1709. — Hist. 2e vol., p. 178.

GUIDE (le). — Voir *Reni.*

GUIDOBONO (Dominique). Ital. — Savone 1670-1746. — Él. de son frère. — Hist.

GUIDO. Ital. — Florissait vers 1280. — Hist.

GUIDO DE BOLOGNE. Ital. — Florissait vers 1250. — Hist.

GUIDO GUIDUCCIO. Ital. — Florissait vers 1115. — Hist.

GUIDO DEL SOLE. — Voir *Ercolino.*

GUIDO, dit GUIDO DA SIENNA. 2e vol., p. 7.

GUIDO RENI. — Voir *Reni.*

GUIDOTTI (le chevalier Paul). Ital. — Lucques vers 1559-Rome 1629. — Hist.

GUIDUCCIO. Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Un Crucifix.

GUIGEL (Hamudio). Mexicain. — xviiie siècle. — Él. de Corréa. — Hist.

GUIGLIELMELLI (Archange). Ital. — xviiie siècle. — Pays.

GUILIANI (Jean ou Georges). Ital. — Florissait vers 1615. — Hist. — Copia assez adroitement les tableaux du Guide.

Musée degl'Uffi, a Florence. — L'Adoration des Mages.

GUILIELMI (Grégoire). Ital. — Rome 1714-Saint-Pétersbourg 1773. — Él. de Conca. — Hist.

GUILIELMO DE FORLI. Ital. — xive siècle. — Hist.

GUILIO DI AMENDULA. Ital. — Hist.

Gal. Fesch. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints. 1863. Vte Davenport-Bromley, 9,500 fr. — On croit qu'il n'existe aucun autre tableau de cet artiste.

GUILLAIN (Simon). Franç. — Tours 1654. — Portr. au pastel.

GUILLAUME (dit le frère et le prieur). Franç. — Marseille 1470-1537. — Hist.

GUILLAUME DE COLOGNE. All. — Hist.

Saint Dominique. 1862, V[te] Weyer, de Cologne, 4,100 fr.

GUILLEMANS. Flam. — Fleurs et fruits.

Deux tableaux de fruits, oiseaux, etc. 1747, V[te] de Bankeim, 200 fr.

GUILLEMARD (M[lle] SOPHIE). Franç. — Paris 1780. — Él. de Régnault. — Hist., genre et portr.

GUILLEMOT (N.). Franç. — Florissait vers 1820. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Sapho et Phaon.

GUILLEN (FRANÇOIS). Esp. — Florissait vers 1500. — Hist.

GUILLEN (MOISE-FRANÇOIS). Esp. — Valence. — Florissait vers le milieu du XVII[e] siècle. — Hist.

GUILLEN (PIERRE). Esp. — Séville. Mort en 1793. — Él. de Sauveur de Illanes. — Hist.

GUILLERIÉ. Franç. — XVII[e] siècle.

GUILLEROT. Franç. — XVII[e] siècle. — Él. de Fouquières. — Pays.

GUILLET (A). Franç. — Florissait en 1770. — Portr.

GUILLO (VINCENT). Esp. — Florissait vers 1690. Hist. et fresq.

GUILLO. (AUGUSTIN). Esp. — Valence à la fin du XVII[e] siècle. — Hist. et fresq.

GUILLO (FLORENT). Esp. — Fils du précédent. — Hist.

GUINACCIO (DIEUDONNÉ). Ital. . 2[e] vol., p. 82.

GUINDRAND (ANTOINE). — Lyon 1801-1843. — Él. de Michallon. — Pays.

MUSÉE DE LYON. — Vue près d'Allevard, en Dauphiné. — La Moisson.

GUIRRI (LE PÈRE VINCENT.) Esp. — Mort en 1640. — Portr.

GUIRRO (FRANÇOIS). Esp. — Barcelone 1636-1700. — Hist.

GUISEPPO DEL BASTARÓ. — Voir *Puglia*.

GUISONI (FERMO). Ital. . . . . 2[e] vol., p. 75.

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ, A MANTOUE. — Le Crucifiement.

CATHÉDRALE DE MANTOUE. — Saint Jean l'Évangéliste.

GUISTO DE PADOUE. Ital. — Voir *Puglia*.

GUITART (PIERRE). Esp. — Catalogne. — Florissait vers 1775. — Hist.

GULIELMO DE BERGAME. Ital. — Bergame 1296. — Hist.

GÜNTHER (MATTHIEU). All. — Bavière 1705-vers 1792. — Él. d'A. Asam. — Hist.

GURIANTO (RODOLPHE). Ital. — Florissait vers 1365. — Hist. et portr.

GUSCAR (HENRI). Franç. — Paris 1635-Rome 1701. — Hist. et portr.

GUTIERREZ (JEAN-SIMON). Esp. 2[e] vol., p. 246.

INSTITUTION ROYALE DE LIVERPOOL. — Saint François en extase.

GUTIERREZ (FRANÇOIS). Esp. — Florissait vers 1657. — Pays.

GUTTENBRUN (LOUIS). All. — Florissait vers 1785. — Portr. et pays.

GUY BRENET (NICOLAS). Franç. — 1729-1792. — Hist. et genre.

GUYNIER. Franç. — Grenoble XVIII[e] siècle.

GUYOT (CLAUDE). Franç. — Mort en 1676. — Hist.

GUYOT (ANTOINE-PATRICE). Franç. — Paris 1787. — Él. de Régnault et de Bertin. — Pays.

GUZMAN (PIERRE), dit DEL COXO (le Boiteux). Esp. — Florissait en 1601. — Hist.

GUZMAN (JEAN). Esp. — Puente 1611-Aguilar 1680. — Hist.

GUZMAN (PIERRE DE). Esp. — Florissait en 1715. — Hist.

GYSBRECHT. Flam. — Florissait au XVII[e] siècle. — Genre et pays.

GYSELS, (FRANÇOIS). Holl. — Hist et portr.

GYZEN (PIERRE). Flam. 2[e] vol., p. 318.

MUSÉE DE DRESDE. — Lièvre, accessoires et oiseaux morts. — Son pendant. — Huit paysages.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux petits paysages avec figures. — Deux paysages avec figures et animaux (cuivre).

GAL. SUERMONDT. — Paysage montagneux.

COLL. THOMAS HOPE. — Oiseaux et nature morte. — Paysage avec figures.

Les Quatre Saisons. 1846, V[te] Fesch, 260 écus. — Lièvre et oiseaux. 1859, V[te] Brabeck et de Stolberg, 940 thalers.

H

HAAG (J.-F.-C.). Holl. — Mort à La Haye vers 1758. — Portr. et pays.

HAAG (THETART-PHILIPPE-C.). Holl. — Cassel 1737-1812. — Portr. et chevaux.

HAAN (DAVID DE). Holl. — Batailles.

HAAN (N. DE). Holl. — Portr.

HAAN (ABRAHAM DE). Holl. — Genre et portr.

HAANEBRINK (GUILL.-ALBERT). Holl. — Utrecht 1762-1840. — Intér., portr. et vues de ville.

HAANEN (GASPARD). Holl. — Maëstricht 1778. — Intér. d'églises.

HAANSBERG (Jan van). Holl... 2e vol., p. 420.

Musée de Dresde. — Des Anges annoncent aux Bergers la naissance du Sauveur. — Adoration des Bergers. — Adoration des Mages. — L'Assomption. — Paysage.

HAARLEM (Pierre Nicolas van). Holl. — Nature morte.

HAASTERT (Isaac van). Holl. — Delft 1753-1834. — Hist. pays. et anim.

HABBAERT. Holl.............. 2e vol., p. 520.

HABICH (Jean-Rodolphe). All. — Ulm. Mort en 1722. — Portr. et pays.

HACCOU (Jean-Corneille). Holl. — Zélande 1798-1839. — Pays.

HACKERT (Ch.-Louis). All. — Mort en 1800. — Pays.

HACKERT (Jean-Théophile). All. — 1744-Angleterre 1775. — Pays.

HACKERT (Ph.) dit HACKERT d'Italie. All. — Prenzlau 1737-Florence 1807. — Él. de son père. — Pays. et marines.

HACKERT (Guillaume). All. — 1748. — Saint-Pétersbourg 1780. — Él. de R. Mengs. — Hist. et portr.

HADIN (Mlle Félicie-Anne-Élisabeth). Franç. — Née à Paris en 1799. — Él. de Delorme. — Hist. et portr.

HAEBERLEIN (Léonard). All. — xviie siècle. — Fleurs et fruits.

HAEFTEN (Nicolas van). Holl. — Gorcum. — Florissait vers 1690. — Genre et portr.

Gal. d'Aremberg. — La Marchande de poissons.

HAEGEN (Joseph van der). Holl. — 1822-1846. — Hist.

HAELSZEL (Jean-Baptiste). All. — Dresde 1710-Vienne 1776. — Él. de J.-B. du Buisson. — Fleurs et fruits.

HAERT (Henri van der). Flam. — 1794-1846. — Él. de David. — Portr.

HAFFNER (Henri). All. — Bologne 1640-1720. — Pays.

HAFFNER (Antoine). All. — Bologne 1654-1732. — Pays.

HAGELSTEIN (Jean-Ernest-Thomas de). All. — 1588-1653. — Él. d'Elzheimer. — Pays. avec fig. — Bon imitateur de son maître.

HAGEN (Jean van der). Holl. — La Haye. — Florissait vers 1655. — Pays. dans lesquels Berghem et Van de Velde peignirent souvent des figures.

Au Louvre. — Paysage. Est., 1,500 fr. — Paysage. Est., 528 fr.

Musée de Lyon. — Intérieur d'une forêt.

Musée de Nantes. — Paysage.

Musée d'Amsterdam. — Paysage hollandais. 1808, Vte Van der Pot, 1,405 flor.

Musée de Rotterdam. — L'entrée d'un bois. — Paysage montagneux.

A lord Harry Vane. — Paysage.

Paysage, entrée de fôret, chasseurs au repos. 1852, Vte Turenne, 460 fr. — Paysage, entrée de forêt avec pâtre. Même Vte, 200 fr. — Chasse au renard. 1846, Vte Fesch, 157 écus. — Paysage boisé. 1863, Vte Simonet, 400 fr.

HAGERICH. All. — Thur. — Florissait vers 1575. — Hist.

HAHN (Herman van). Flam. — 1636. — Nature morte et oiseaux.

Anc. coll. de Vienne. — Un canard et quelques oiseaux morts pendus à un clou contre un mur.

HAHN (Carl-Wilhem). All. — xviiie siècle. — Hist. et genre.

Musée de Dresde. — Scène de Michel Kohlhaas, de Henri Kliest.

HAKKERT ou HACKAERT (Jean). Holl. — Amsterdam 1636. — Pays. avec figures de Lingelbach et d'A. van de Velde.

Musée de Rouen. — Un Paysage.

Musée de Dresde. — Une grande route s'étend le long de la pente d'un rocher près d'un groupe d'arbres avec nombre de figures.

Musée d'Amsterdam. — L'Allée de frênes; figures par V. de Velde. 1808, Vte Van der Pot, 3,005 flor.

Musée van der Hoop. — Paysage montagneux.

Coll. Heusch. — Paysage avec cavaliers.

Coll. Lansdowne. — Un Paysage avec figures par Van de Velde.

Coll. Overstone. — Vue de ville avec figures.

Coll. Peel. — Paysage avec figures et animaux.

Coll. Mattheuw Anderson. — Un charmant paysage.

Coll. Bute. — Paysage montagneux avec figures par Van de Velde.

Au comte de Iarborough. — Un charmant paysage avec des figures d'A. Van de Velde.

Cab. Warwick. — Paysage avec figures.

Coll. Stirling. — Deux paysages.

Au marquis du Blaisel. — Paysage. (Vte Tardieu.)

Coll. Robillard, de Reims. — Deux paysages (gouaches).

Coll. Bourguignon. — Un grand paysage; figures par Berghem.

Une Chasse au cerf; figures peintes par Van de Velde. 1780, Vte marquis de Changran, 230 fr. — Paysage avec un retour de chasse peint par Van de Velde. 1802, Vte Helsleuter, 3,200 fr. — Intérieur de forêt; figures d'A. van de Velde. Même Vte, 2,375 fr. — Chasse au cerf. 1821, Vte Lafontaine, 5,320 fr. — Paysage. 1834, Vte Laffitte, 2,700 fr. — Paysage, entrée d'une forêt avec rivière; fig. d'A. van de Velde. 1837, Vte Berry, 2,700 fr. — Le Muletier, figures de Lingelbach. 1864, Vte Biré Heris, 2,000 fr. — Paysage, figures de Théodore de Kayser. 1843, Vte Heris et Leroy, 605 fr. — Paysage avec figures. 1843, Vte Dubois, 176 fr. — Paysage avec figures de Lingelbach. 1843, Vte Tardieu, 2,120 fr. — Paysage, chasse au cerf, figures de Lingelbach. 1843, Vte Heris et Leroy, 1,495 fr — Paysage Même Vte, 265 fr. — Paysage. 1844, Vte X***, 2,095 fr. — Paysage. 1846, Vte Fesch, 610 écus. — Forêt. 1863, Vte Poussin, 400 fr. — Paysage et animaux. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 750 fr. — Un Paysage. 1863, Vte X***, 560 fr.

HAL (Nicolas van). Flam. — Anvers 1668-1738. — Hist. et fig. en petit.

HALDER (B.). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Pays.

HALDER (Christophe). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Ruines.

HALEN (Pierre van). Flam. — Florissait vers 1650. — Genre et pays.

HALEN (Arnold van). Holl. — Mort en 1732. — Genre et portr.

HALL (Pierre-Adolphe). — Né en Suède, mort à Liége. — XVIIIe siècle. — Miniat.

HALLÉ (Noel). Franç. . . . . . 1er vol., p. 238

HALLÉ (Daniel). Franç. — Paris vers 1610-1674. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Saint Jean (dessin à l'encre, lavé et rehaussé de blanc sur papier bleu). — Constantin apercevant une croix dans le ciel. — Même sujet.

Musée de Rouen. — La Naissance de Jésus-Christ.

HALLÉ (Claude-Gui), fils de Daniel. Franç. — Paris 1651-1736. — Él. de son père. — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — Réparation faite à Louis XIV par le doge de Gènes.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Tête d'expression.

Io changée en vache. 1770, Vte Sully, 800 fr., et 1774, Vte Dubarry, 1,001 fr. — Jésus à Emmaüs. 1845, Vte Cypierre, 40 fr. — Le Repos de la Sainte Famille et le Repos de l'Enfant Jésus. 1810, Vte Sylvestre, 100 fr. — Sainte Famille. Vte de Boisset, Vte Lambert et du Porail, 501 fr. — Offrande à l'Amour. 1860, Vte Richard, 245 fr.

HALLEMAN (Thomas). Holl. — Rotterdam. — Florissait vers 1680. — Hist. et portr.

HALLET (Gilles). Flam. — Liége. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

HALLEZ (G.-J.). Flam. — Frameries 1769-Bruxelles 1840. Genre et portr.

HALS (Nicolas). Flam. — Malines. — XVIIe siècle. — Pays. avec arch.

HALS (Jean). Flam. Malines. — XVIIe siècle. — Genre et pays.

HALS (Hermann). Flam. — Malines. — XVIIe siècle. — Genre et portr.

HALS (François). Flam. — Malines 1584-1666. — Hist., portr. et genre.

Au Louvre. — Portrait de René Descartes. Est., 2,000 fr.

Musée de Bordeaux. — Portrait de l'auteur.

Musée d'Épinal. — Un petit garçon égratigné par un chat.

Musée de Dresde. — Portrait d'un homme. — Le même vêtu de noir. — Portrait d'une femme âgée.

Musée d'Amsterdam. — Un Homme joyeux. 1816, Vte van Leyde, 385 flor. Portrait de l'artiste et de sa femme. Acheté 600 flor.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'homme (ovale).

Musée van der Hoop. — Femme jouant du clavecin. — Portrait d'une vieille femme.

Gal. d'Arenberg. — A votre santé! — Deux enfants qui chantent.

Gal. Suermondt. — Jeune garçon chantant.

Buckingham-Palace. — Un portrait d'homme.

Gal. Ellesmère. — Portrait d'une dame de qualité.

A M. Henry Farrer. — Un portrait d'homme.

Au comte de Spencer. — Portrait de l'amiral Ruyter.

Coll. Phipps. — Un portrait d'homme.

Coll. Neeld. — Jeunes musiciens.

Gal. Devonshire. — Un portrait d'homme.

Gal. Bedfort. — Portrait du peintre.

A Mrs James. — Portrait d'homme.

Au duc de Portland. — Un Portrait.

Coll. Folkestone. — Portraits d'homme et de femme.

Coll. Robillard, de Reims. — Une miniature.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Deux portraits.

Cab. du comte de Nattes. — Réunion d'artistes.

Le Marchand de bonbons. 1788, Vte Lenglier, 370 fr. — Le Marchand d'orviétan. Même Vte, 80 fr. — Le joyeux compère. 1844, Vte D. Ullens de Schooten, 82 fr. — Portrait. 1844, Vte Schickler, 430 fr. — Portrait d'un philosophe. 1846, Vte Fesch, 77 écus. — Portrait d'homme. Même Vte, 138 écus. — Le bourgmestre Six et sa femme (grandeur naturelle, deux pendants). 1861, Vte James Odier, 820 fr. — Portrait de femme dans un paysage (miniat.). 1859, Vte X***, 485 fr. — Portrait du peintre lui-même. 1862, Vte Meffre, 290 fr. — Portrait de jeune garçon. 1864, Vte Cleef, 90 fr.

HALS (Thierry) frère de François. Flam. — Malines 1580-Harlem 1656. — Él. de son frère. — Anim. et intér. — Faible imitateur de Palamèdes.

Société galante. 1364, Vte van Cleef, 810 fr. — Portrait d'homme. Même Vte, 160 fr.

HALS (François), le jeune. Flam. — Malines. — Genre et pays.

HALTER (Christ). All. — Nuremberg 1648. — Hist.

HAM (J.-B.). Holl. — Middelburg 1771-1802. — Genre.

HAMBERGER (Ch.). All. — Portr. et hist.

Musée du Roi, a Madrid. — Portrait d'un vieillard.

HAMEN (J. van ou van der). Holl. — XVIIe siècle. — Fleurs et fruits.

HAMILTON (Jean-Georges van). Flam. — Bruxelles 1666-1740. — Chasses et attributs.

Musée de Dresde. — Cheval blanc sellé et bridé. — Cheval blanc conduit par un More. — Cheval baillet. — Cheval pie pur sang.

Gal. Weyer, de Cologne. — Le Lièvre dans le bois.

HAMILTON (Philippe-Ferdinand van), frère de Jean-George. Flam. — Bruxelles 1664-Vienne 1750. — Chasses et anim.

Anc. coll. de Vienne. — Deux paysages ornés de diverses espèces d'oiseaux vivants. — Une hure de sanglier peinte d'après nature. — Un sujet de chasse.

HAMILTON (Charles-Guillaume van). Flam. — Bruxelles 1668-Augsbourg 1754. — Oiseaux et insectes.

Musée de Lyon. — Des Plantes, des Reptiles, ains que des Insectes.

Anc. gal. de Vienne. — Le Règne des oiseaux — Le Concert des oiseaux (paysages).

A la Corporation de Londres. — Apollon.

HAMILTON (Gavin). Angl. — Lanark, Écosse.— Mort à Rome en 1797. — Él. de Masucci. — Séjourna longtemps en Italie. — Hist.

HAMMER (Edmund-Guido). All. — Nature morte.

Musée de Dresde. — Un Sanglier entouré de ses marcassins.

HAMMER (Vitus). All.—Mort à Munich en 1616. — Hist. et portr.

HAMMER (George). All. — Munich. — Mort en 1610. — Hist.

HAMPE (Frédéric). All. — Berlin 1772. — Hist. et genre.

HANDEL (Maximilien). All. — 1696-1758. — Él. de Kupetzki. — Port. — Pâle imitateur de son maître.

HANDMAN (Emmanuel). All. — Bâle 1718. — Él. de Schatzler et de Restout. — Hist. et portr.

HANGEST dit D'IVOY (Egbert). — Holl. — Utrecht 1746-1810. — Pays. et vues de ville.

HANNEMAN (Adrien). Holl. . . 2e vol., p. 368.

Musée de Cherbourg. — Portrait d'une dame hollandaise du xviie siècle.

Musée de Rotterdam. — Portrait de Jean de Witt.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait de Van Dyck, en habit noir avec une chaîne d'or au cou.

HANNEQUIN. Franç. — Hist.

Musée de Caen. — La Fureur et l'Envie. — La Fraude. — La Victoire.

HANSELAERE (Pierre van). Flam. — 1786. — Él. de P. van Hufflel. — Hist. et genre.

HANSEN (Charles-Louis). Holl. — Amsterdam 1765-1810. — Intér. et vues de ville.

HARDOFF (Gérard). All. — 1769. — Él. de Tischbein et de Casanova. — Pays. et genre.

HARDENBERG. Flam. — xviie siècle. — Intér., architect.

HARDIMÉ (Simon) Flam. — Anvers 1672-Londres 1737. — Fleurs et fruits.

HARDIMÉ (Pierre). Flam. . . 1er vol., p. 192.

HARDING. Angl. — Pays.

Soleil couchant et son pendant (aquarelles). 1861, Vte X***, 66 fr. — L'île de Thun. 1862, Vte Plint, de Londres, 4,550 fr. — Un Ponton (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 570 fr.

HARDIVILLIERS (Charles-Achille d'). Franç. — Beauvais 1795. — Él. de David. — Hist. et portr.

HARDY (François). Flam. — Liége. — Florissait vers 1550. — Él. de Lambert. — Lombard. — Hist. et genre.

HARDY (Gilles), frère de François. Flam. — xvie siècle. — Hist. et genre.

HARDY. Angl. — Genre.

Les Favoris du père (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester. 4,050 fr.

HARI (Jean). Holl. — La Haye 1772. — Portr.

HARING (Daniel). Voir *Harling*.

HARINGS (Matthieu). Holl.— Le uwarden vers 1636. — Portr.

HARLING (Daniel) ou HARLINGS ou enfin HARING. Holl. — La Haye vers 1636-1706. — Portr. — Faible pasticheur de G. Netscher.

HARLITZ (Guillaume). Angl. — Maidstone 1778-1830. — Hist. et portr.

HARLOWE (George-H.). Angl. — Hist. et portr.

A Mrs Morrison. — La famille Kemble. — Épisode pris dans la tragédie de *Henri VIII*, de Shakespeare.

Coll. William Warwick. — Portrait du roi Lear. — Portrait de Caliban. — Portrait d'enfant (miniat.).

A M. George Combe. — Mrs Siddons en costume de Catherine.

Plusieurs toiles appartenant à lord Tabley, au Rev. Leicester et autres.

HARMANN (Jean-Jacques). Kuttemberg. — Florissait vers 1715. — Hist.

HARMS (Jean-Oswald). All. — Hambourg 1642-1708. — Él. d'Ellerbrock. — Pays. avec arch. et ruines.

HARO (Jean de). Esp. — Florissait en 1605. — Hist.

HARP (van). — Holl. — xviie siècle. — Hist. et genre.

National-Gallery. — La Distribution d'aumônes.

Gal. Ellesmère. — Intérieur avec figures — Le Régal.

HARPER (Jean). All. — Stockholm 1688. — Él. de Meytens et de D. Kraft. — Portr.

HARRICH (Job). All. — Nuremberg. — Mort en 1617. — Hist. et portr.

HART. Angl. — Hist.

Coll. Munro. — Les derniers moments de Rembrandt.

HARTCAMP ou SMITS (Louis). Flam. — 1635. — Hist. et fruits.

HARTMAN (Jean). All. — Manheim 1753. — Él. de Fr. Kobell. — Pays. et gouache. — Pâle imitateur de son maître.

HARTWAGNER (Michel). All. — Deggendorp. Munich 1775. — Hist.

HARTZOEKER (Théodore). Holl. — Utrecht 1740. — Hist.

HASLINGER. All. — xviiie siècle. — Fleurs et fruits.

HAUCK (Augustin-Chrétien). Holl. — Manheim vers 1745. — Rotterdam 1801. — Portr.

Musée d'Amsterdam.— Portrait d'Arnold Zoutman.

HAUDEBOURT LESCOT. — Voir *Lescot*.

HAUER (Jean). — All. — Nuremberg 1596-1660. — Él. de Hochhaimer. — Hist.

HAUER (Rupert). All. — Nuremberg 1667. — Él. de J. Hauer. — Pays. avec architecture.

HAUSCHILD (Max). All. — Pays. avec archit.

Musée de Dresde. — Tableau architectonique.

HAUTE (Jean-Baptiste). Franç. — Accessoires et nature morte.

Musée de Bordeaux. — Nature morte.

HAUZINGER (JOSEPH). All. — Vienne 1728-1786. Él. de Troger. — Hist. et genre allég.

HAVERMAN (MARGUERITE). Holl. . . . . 2e vol., p. 576.

Bouquets de fleurs (deux pendants). 1860, Vte Louis Fould, 2,600 fr.

HAYDON (BENJAMIN-ROBERT). Plymouth 1786-1846. — Hist., genre et sujets familiers.

HAYE (REINIER DE LA). Holl. — Amsterdam. — Florissait à Utrecht vers 1660. — Genre.

HECK (JEAN VAN). Flam. — Quaremonde 1625-1669. — Pays., fleurs et marines.

HECKE (NICOLAS VAN DER). Holl. — Genre et Pays.

MUSÉE DE DRESDE. — Plusieurs personnes dans un estaminet. — Sujet analogue. — Des cavaliers surprennent un camp ennemi.

HEDA (WILHEM-NICOLAS). Holl. . . . . 2e vol., p. 429.

Un Déjeuner. 1846, Vte Fesch, 36 écus. — Ustensiles de table. Même Vte, 20 écus. — Coupes et verres. 1859, Vte Bulher, 112 fr.

HEEDE (VIGOR). Flam. — Furnes, 1660-1708. — Hist. et nature morte.

HEEDE (GUILLAUME VAN) frère de Vigor. Flam. — Furnes 1662-1728. Hist. — Assez bon pasticheur de Lairesse.

HEEKEL (G. VAN). Holl. — Flor. vers 1660. — Genre.

HEEM (JAN DAVIDZ DE). Holl. . . 2e vol., p. 427.

HEEM (CORNILLE DE). Holl. . . . 2e vol., p. 430.

GAL. ELLESMÈRE. — Fruits groupés sur une table.

HEEMS (N. VAN). Holl. — Genre et pays.

HEEMSKERCK (MARTINZ).. Holl. 2e vol., p. 410.

COLL. WILLIAM WARWICK. — Une belle composition.

COLL. LEFÈVRE-SOYER, DE BEAUVAIS. — Portrait à mi-corps.

COLL. DUTROU. — Le Testament.

Portrait d'homme, portrait de femme. 1864, Vte Cleef, 330 fr.

HEEMSKERK (EGBERT VAN) le vieux. Holl. — Harlem 1610-1680. — Genre. — Imitateur maladroit de D. Téniers.

HEEMSKERK (EGBERT VAN) le jeune. Holl. — 1645. — Londres 1704. — Intér. et grotesques.

COLL. ROBILLARD, DE REIMS. — Le Joueur. — Le Fumeur.

Intérieur flamand. 1844, Vte X***, 140 fr. — Intérieur de tabagie. Même Vte, 212 fr. — Le Coupeur de tabac. 1845, Vte Vasserot, 160 fr. — Le Martyre de saint Étienne. 1846, Vte Fesch, 19 écus. — Mythe de Prométhée. Même Vte, 17 écus et demi. — Intérieur de taverne. 1852, Vte Varange, 225 fr. — Intérieur d'une tabagie. Même Vte, 370 fr. — Paysans mangeant des moules. Même Vte, 230 fr. — Buveurs. Même vente, 370 fr. — Conversation flamande. 1856, Vte Martin, 63 fr. — Paysans mangeant des moules (coll. Varange). 1860, Vte Piérard, 300 fr. — Une Compagnie de paysans. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 451 fr. — Scène de buveurs. 1863, Vte X***, 105 fr.

HEEMSKERK (SÉBASTIEN). Holl. — Rotterdam. — Florissait vers 1680. — Intér. avec fig., — Pasticha quelquefois Molenaërt.

HEENCK (JABES). Holl. — La Haye 1752-Leyde 1782. — Él. de Schouman. — Genre et oiseaux.

HEER (MARGUERITE DE). Holl. — Genre et oiseaux.

HEER ou HERR (Michel). All. — Menzingue 1591-Nuremberg 1661. — Hist. et portr.

HEERE (LUCAS DE). Flam. — Gand 1534-1584. Él. de Floris. — Hist.

HEERNEYSEN, HERREISEN ou HORNEISEN (ANDRÉ). All. — Nuremberg. — Florissait vers 1590. — Hist. et portr.

HEERSCHOP (HENRI). Holl. — Harlem vers 1627. — Genre et pays. avec fig.

HEGRET (PIERRE). Flam. — Malines XVIIe siècle. — Genre et pays.

HEGRET (THÉODORE). Flam. — Malines 1643. — Él. de G. Beerings. — Hist. et pays.

HEIL (LÉONARD VAN). Flam. — Bruxelles 1603. — Fleurs et insectes.

HEIL (DANIEL VAN). Flam. — Bruxelles 1604-1662. — Pays., effets de lumière.

HEIL (JEAN-BATISTE VAN), frère de Daniel et de Léonard. Flam. — Bruxelles 1609. — Hist. et portr.

HEILMAN (JEAN-GASPARD). All. — Mulhouse 1718-1760. — Él. de Doggeler. — Hist., port., genre et pays.

HEIM (FRANÇOIS-JOSEPH). Franç. — Béfort (Haut-Rhin) 1787. — Él. de Vincent. — Hist.

HEIMBACH (CHRÉTIEN-WOLFRANG). All. — Florissait vers 1637. — Genre et portr. — Pasticheur de Palamèdes Stevens.

HEINCE (ZACHARIE). Holl. — Né en 1611. — Él. de Vouet. — Portr.

HEINDRICK (FÉLIX-JEAN-FERDINAND). Flam. — 1799. — Él. de David et de Gros. — Hist. et batailles.

HEINITZ (IGNACE-FRANÇOIS). All. — 1657-1742. Fleurs et fruits.

HEINZ (C.). All. — Florissait vers 1550. — Portr.

HEINZ (JOSEPH). All. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — L'Enlèvement de Proserpine. — Loth et ses filles. — Le Christ à la colonne.

HEINZEL (JEAN-FR.). All. — XVIIe siècle. — Hist., portr. et pays.

HEISS (JEAN). All. — XVIIIe siècle. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — Sortie d'Égypte.

HEK (NICOLAS VAN DER). Holl. — XVIIe siècle. — Hist. et pays.

HELLE (ISAAC DEL). Esp. — Florissait en 1668. — Hist.

HELLEMANS (Pierre-Jean). Flam. — 1787-1845. Él. de J.-Baptiste Leroy. — Pays.

Paysage. 1859, Vte X***, d'Anvers, 940 fr.

HELLEMANS (Marie-Joséphine). Flam. — Femme du précédent, 1796-1857. — Él. de son mari. — Fleurs et fruits.

HELMBREKER (Théodore). Holl. — Harlem 1624-Rome 1694. — Él. de Grebber. — Hist., portr. et pays.

Musée de Nantes. — Des Buveurs à la porte d'une chaumière. — Paysans et paysannes.

HELMICH (Elz). Holl. — Goor 1776. — Pays. et portr.

HELMONT (Jean van). Flam. . 2e vol., p. 384.

HELMONT (Matthieu van). Flam. 2e vol., p. 384.

Musée de Lille. — L'Odorat.
Musée du Mans. — Un Marché.
Musée de Rotterdam. — Un Chimiste dans son laboratoire.
A Saint-Christophe de Rœrmonde. — Les quatre Évangélistes.
Gal. d'Arenberg. — Kermesse.
Coll. Ingram. — Un Marché.
Marché aux herbes de Bruxelles (genre de Téniers. 1809, Vte Maystre, 800 fr. — Scènes de la vie humaine représentées par des singes. 1844, Vte D. Ullens de Schooten, 290 fr.

HELST (Barthelemy van der). Holl. — Harlem 1613-1670. — Portr.

Au Louvre. — Bourgmestre distribuant le prix de l'arc. Est. 20,000 fr. — Portrait d'homme, vêtu de noir. Est. 600 fr. — Portrait de femme. Est. 600 fr.
Anc. au Louvre. — Portrait d'homme. Est. 2,000 fr. Rendu au palais Pitti, à Florence, en 1815.
Musée de Lyon. — Portrait.
Musée de Nantes. — Portrait en buste d'un magistrat hollandais.
Musée de Cherbourg. — Portrait en buste d'un homme d'église.
Musée de Caen. — Portrait de femme.
Musée d'Amsterdam. — Portrait de l'amiral Augustus Stellingwerf. — Portrait de l'amiral Aart van Nes (la marine est de Backhuisen). — Portrait de la femme du précédent. — Portrait de l'amiral Kortenar. — Portrait d'André Bicker. 100 flor. — Portrait d'Andrieszoan Bicker. 100 flor. — Portrait d'homme. 1808, Vte Van der Pot, 240 flor. — Portrait de femme. — Portrait de la veuve de Guillaume II. — Banquet de la garde civique. — Les Syndics de la confrérie de Saint-Sébastien. (Le musée du Louvre possède une reproduction de cette œuvre, mais en plus petite dimension.)
Musée de Rotterdam. — Portraits de la famille van Goens. — Portrait d'un amiral. — Portrait d'un vieillard.
Musée de Berlin. — Portraits de deux jeunes filles.
Musée de Dresde. — Portrait d'une femme âgée. Portrait d'une jeune femme. — Portrait d'un homme à longue chevelure.
Musée de Munich. — Portrait de l'amiral Tromp et de la famille Hutten.
Musée van der Hoop. — Portrait d'un homme de guerre.
National Gallery. — Portrait d'une dame de qualité. — Portraits d'hommes.
Gal. Lichtenstein. — Un Portrait d'homme.
Cab. du comte Czernin. — Deux Portraits.
A M. Henry Farrer. — Portrait d'homme.
A M. Henry T. Hope. — Paysage avec huit figures.
Coll. Phipps. — Un Portrait d'homme.
Coll. Thomas Hope. — Une belle composition.
Coll. Dunmore. — Portrait d'un jeune garçon (contesté).
Coll. Iarborough. — Portraits de famille.
Cab. Everett. — Portrait d'une jeune fille.
Gal. d'Arenberg. — Portrait d'un magistrat et de sa femme. — Portrait d'un magistrat.
Portraits du bourgmestre Cornélis Witzen et de sa femme. 1801, Vte Tronchin, 1,790 fr. — Portrait d'une dame hollandaise. 1802, Vte Helsleuter, 800 fr. — Portrait d'un docteur de l'université de Leyde. 1840, Vte Schamp, 800 fr. — Portrait. Même Vte 370 fr. — Portraits en pied de plusieurs personnages (fruits et animaux de Weenix). 1840, Vte Mlle H. Herry, 2,900 fr. — Portrait de femme. 1845, Vte Vasserot, 360 fr. — La Leçon de musique. Même Vte, 137 fr. — Portrait d'homme. 1846, Vte Fesch, 236 écus. — Son portrait. 1850, Vte du roi Guillaume II, 800 fr. (à M. Lamme). — Tableau de famille. Même Vte, 11,900 fr. (à M. Bruni). — Portrait de deux époux. 1854, Vte Chavagnac, 1,950 fr. — Portrait d'une dame hollandaise. 1855, Vte Hope, 1,800 fr. — Portrait d'homme. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 382 thalers. — Portrait de Gerrit Schouten et de Gertruy Gaël, sa femme. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 8,400 fr. (à M. Richard Wallace). — Portraits de deux docteurs. 1863, Vte Morland, à Londres, 50 guinées (à M. Robinson). — Un Portrait d'homme. 1863, Vte Abel Vautier, 245 fr.

HELT-STOKADE (Nicolas de). Holl. — Nimègue 1613-1669. — Él. de Ryckaert. — Hist., port. et pays.

HELWIG. All. — 1670-1715. — Portr. en miniature.

HEMELRAET. Flam. — Anvers 1612-1668. — Pays.

HEMERT (Guillaume-Henri). Holl. — Port.

HEMLING ou **HEMMELINCK** (Joan). Flam. . . 2e vol., p. 303.

HEMMESSEN (Jean van). Holl.. 2e vol.. p. 255.

Au Louvre. — Le jeune Tobie rendant la vue à son père. Est. 400 fr.
Musée de Nancy. — Les Vendeurs chassés du temple.
Musée de Bruxelles. — Descente de croix.
Musée de Munich. — Quatre Compositions.
Musée du roi, a Madrid. — Saint Jérôme dans sa bibliothèque (attribué à tort à Albert Durer).
Anc. coll. de Vienne. — Saint Jérôme à genoux devant un crucifix. — Saint Guillaume, tête nue, le corps vêtu d'une cuirasse luisante. — Portrait de Jean de Mabuse. — Le Sauveur appelant Matthieu le péager à l'apostolat.
Gal. de feu le prince Albert. — L'Adoration des bergers.
A Hampton-Court. — Saint Jérôme.
Saint Jérôme. 1843, Vte Aguado, 300 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1846, Vte Fesch, 170 écus. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1859, Vte Moret, 250 fr.

HENDRIKS (Wybrand). Holl. — Amsterdam 1744-1831. — Portr., pays. et fleurs.

HENGEL (H.-F. van). Holl. — Nimègue 1705-Utrecht 1785. — Él. de Van der Myn. — Portr., intér. et pays.

HENGST (Guill.). Holl. — Nimègue vers 1785. — Portr.

HENNEBERGER (Jacques ou Jean-Joachim). All. — Geislingue. — Florissait vers 1605. — Hist. et portr.

HENNEQUIN (Philippe-Auguste). Franç — Lyon. 1763 - Tournai 1836. — Él. de Taraval, Guibrenet et David. — Hist., portr. et genre. — Vécut longtemps en Belgique où il était très-estimé.

Musée de Versailles. — Bataille d'Aboukir. — Napoléon au camp de Boulogne.

Musée de Rouen. — Allégorie.

Musée de Lyon. — Saül, la pythonisse d'Endor et l'ombre de Samuel (esquisse).

HENNING (Chrétien). Holl. — Erfurt 1741-1822. — Pays. et oiseaux.

HENNING (Christian-Daniel). All. — Nuremberg 1734. — Portr., pays., vues de ville.

HENRARD (Henri-Joseph). Franç. — Né à Liége. — Pays.

HENRIET (Israel). Franç. — Nancy 1696-Paris 1761. — Assez estimé.

HENRIOT (Claude-Israel). Franç. — Florissait vers 1596. — Hist., portr. et vitraux.

HENRIQUEZ (Léonard). Esp. — Florissait en 1580. — Hist.

HENRIQUEZ (François). Esp. — Mort en 1519. — Hist.

HENRY (Mlle Élisa-Victorine). Franç. — Genre et portr.

HENSIUS. All. — Genre et portr.

Portrait de femme. 1850, Vte X***, 320 fr. (digne du pinceau de Greuze).

HERBAS (Don Jacques de). Esp. — Florissait vers 1660. — Hist.

HERBERT. — xie siècle. — Miniat.

HERCK (Jacques-Melchior van). Flam. — Florissait vers 1720. — Él. de Verbruggen. — Fleurs et fruits.

HERCULE (Marie de San Giovanni). — Voir *Maria*.

HERDER. Holl. — Groningue 1550-1609. — Hist. et portr.

HERING (Jean-George). All. — Florissait vers 1620. — Él. de C. Muller. — Hist.

HERLIN (Lucien). All. — Florissait vers 1505. — Hist.

HERLIN (Joseph). All. — Florissait vers 1565. — Hist.

HERLION (Frédéric). All. — xve siècle. — Hist. et portr.

HERMAN D'ITALIE. — Voir *Swanevelt*.

HERMANDEZ (Thomas). Esp. — Valence. — Hist.

HERMANN. All. — Fruits et accessoires.

Musée de Nantes. — Tableau de nature morte.

HERMES (Isaac). Esp. — Florissait en 1587. — Hist.

HERNANDEZ ou FERNANDEZ (Alexis). Esp. — Florissait en 1520.

HERP (Gérard van). Flam. — xviie siècle. — Él. de Rubens. — Hist. et portr. — Faible imitat. de son maître.

Musée de Rennes. — La Vierge au chardonneret.

Coll. Wynn. — Un intérieur d'étable.

Gal. d'Arenberg. — Intérieur de famille.

Esther et Assuérus. 1840. Vte Schamp, 400 fr. — La Vocation de saint Matthieu. Même Vte, 200 fr. — Paysage. 1843, Vte X***, 320 fr. — Bohémiens dans une auberge. 1852, Vte Turenne, 135 fr. — Scène d'intérieur. 1848, Vte Mlle H. Herry, 180 fr. — Allégorie du retour au bien. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 471 fr. 50 c. — L'Enfant prodigue. 1863, Vte X***, 151 fr.

HERPE (Hiéronyme van). Flam. — Gand 1432-1486. — Hist.

HERREGOUTS (Maximilien). — Flam. — Florissait vers 1675. — Genre.

HERREGOUTS (Henri). Flam. — Malines 1666-Anvers 1724. — Hist.

A l'hopital Saint-Jean, a Bruges. — Saint Augustin en extase. — Deux portraits d'homme.

A Sainte-Anne, a Bruges. — Le Jugement dernier, immense composition.

Aux Carmes déchaussés, a Bruges. — La Vierge arrêtant la colère de Dieu.

HERREGOUTS (David). Flam. — Malines. — Mort vers 1600. — Hist.

HERREGOUTS (Jean-Baptiste). Flam. — Bruges 1700. — Hist. et portr.

HERREISEN. — Voir *Heerneysen*.

HERRERA (Les). Esp. . . . . . 2e vol., p. 208.

HERRERA (Christophe). Esp. — Florissait en 1525. — Hist.

HERRERA (Alphonse de). Esp. — Ségovie 1579. Hist.

HERRERA (Barthélemy de). Esp. — Florissait en 1640. — Portr.

HERRERA (Jean de). Esp. — Florissait à Séville en 1627. — Hist.

HERRERA BARNUEVO (Sébastien). Esp. — Madrid 1619-1671. — Hist.

HERRERA (Pierre de). Esp. — Florissait en 1650. — Genre.

HERREYNS (Guillaume-Jacques). Flam. — Anvers 1743-1827. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Portrait de J. Ghesquière. — Portrait de Jacques Buens. — Portrait d'un prêtre en habits sacerdotaux. — Dieu le Père.

A l'église de Saint-Nicolas, a Bruxelles. — La sainte Cène.

Gal. Baillie, a Anvers. — Scène biblique. — Le roi David.

HERSENT (Louis). — Franç. — Paris 1777. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

HERTERICH (Henri-Joachim). All.—Hambourg 1772. — Portr., pays. et anim.

HERTZ (Jean). All. — Nuremberg 1599-1635.— Hist. et pays.

HERTZ (Jean-Daniel). All. — Augsbourg 1693-1754. — Hist. et pays.

HESS (Charles-Adolphe-Henri). All. — Dresde 1769. — Chevaux.

HESS (Louis). All. —Zurich 1760-1800. — Pays.

HESS (Pierre). All. —Dusseldorf 1792. — Hist. et portr.

HESS (Henri). All. — Dusseldorf 1798. — Hist. et portr.

HESS (Jérome). Suisse. — Bâle 1799. —Genre.

HESSE (Henri-Joseph). Flam. — Florissait vers 1815. — Él. de David et d'Isabey. — Portr. à l'huile, à la miniat. et à l'aquar.

HETCH (Philippe-Frédéric de). All. — Souabe 1758-1838. — Él. de Harper. — Hist.

HETZELSDORFFER (Frédéric). All. — Nuremberg. — Florissait vers 1595. — Portr.

HEUSCH (Wilhem van). Holl. . 2e vol., p. 466.

Au Louvre. — Paysage. Est. 1,500 fr.

Musée de Grenoble. — Un paysage.

Musée de Rotterdam. — Plusieurs paysages arcadiens.

Musée de La Haye. — Deux petits paysages.

Anc. gal. de Vienne. — Un lever de soleil.

Anc. coll. de Vienne. — Deux paysages avec figures. — Sites d'Italie.

Musée de Dresde. — Chemin près d'un étang.

Coll. Baxter. — Paysage avec figures.

Coll. Normanton. — Paysage avec figures. (Les figures sont de Pœlemburg.)

Coll. Shrewsbury. — Deux beaux paysages.

Coll. Matthew Anderson. — Un paysage avec figures de C. Pœlemburg.

Coll. Galton. — Un paysage avec figures par Lingelbach.

Site d'Italie. Même Vte, 101 écus. — Le Calme et la Tempête. 1858, Vte Scheult, 570 fr. — Paysage montagneux. 1861, Vte X***, 300 fr.

HEUSCH (Jacques de). Holl. . . 2e vol., p. 482.

Musée de Rouen. — Paysage.

Cab. Buckley. — Un beau paysage avec rochers et figures.

Coll. Burlington. — Un beau paysage.

Paysage. 1840, Vte Schamp, 380 fr. — Pan poursuivant Syrinx. 1846, Vte Fesch, 143 écus.

HEUSCH (Abraham de). Holl. — Utrecht. — Florissait vers 1670. — Plantes et insectes.

HEUVEL (Joachim van den). Holl. — Hist. et portr.

A l'église de Saint-Nicolas, a Gand. — L'Annonciation.

HEUVELE (Antoine van den). Flam. — Gand 1600-1677. — Él. de G. de Crayer. — Hist.

HEUVICK (Gaspard). Flam. — Audenarde 1550-1611. — Él. de L. Costa. — Hist.

HEYDEN (Jean van der). Flam. — Bruxelles. — Mort en Angleterre vers 1687. — Portr.

HEYDEN (Van der). Flam. — xviie siècle. — Hist. et portr.

HEYDEN (Jan van der). Holl. . 2e vol., p. 560.

HEYLBROCK (Michel). Flam. — Gand 1635-1733. — Hist., genre et pays.

HEYMANS (Guillaume G.-F.). Holl. — La Haye 1799. — Él. de Pieneman. — Portr.

HICKEL (Joseph). All. — Bohême 1734-Vienne 1807. — Portr.

HILAIRE-LEDRU. Franç. — Florissait vers 1815. genre et portr.

Deux vues d'Asie. 1857, Vte de Raguse, 340 fr. — Une Fontaine qui sépare l'Asie de l'Europe. Même Vte, 200 fr. — La Dévideuse. 1859, Vte Saint-Marc, 400 fr., et 1861, Vte X***, 360 fr. — Le sacrifice à l'Amour. 1864, vte X***, 115 fr.

HILLEGART (Paul van). Holl. — Amsterdam 1658. — Hist., pays. avec arch. et fig., vues de villes.

HILLIART (Nicolas). Holl. — Mort en 1577. — miniat.

Portrait de lady Jane Gray (miniature). 1859, Vte lord Northwick, 3,250 fr.

HILLIART (Richard). Holl. — Mort en 1560. — Genre et miniat.

HILLIGAARD (Pauwels van). Holl. — Genre et pays.

Musée d'Amsterdam. — Le Licenciement des troupes.

HILTON (Guillaume). Angl..... 2e vol. p. 613.

HIMPEL (Antoine). Holl. — Delft. Florissait vers 1650. — Pays. et kermesses.

HIRE (Étienne de). Franc. — xviie siècle. — Hist. et portr.

HIRE (Laurent de la) Franç........ 1er vol., p. 161.

HIRE (Philippe de la), dit le Médecin. 1er vol., p. 226.

Deux paysages (genre galant). 1744, Vte Quentin de Lorangère, 34 fr.

HIRSCHELY (Gaspard). All. — Forissait vers 1740. — Fleurs et fruits.

HIRSCHVOGEL (Augustin). All. — Florissait vers 1545. Hist., port. et pays.

HISPANO (Le frère Marc). Esp. — Florissait à Madrid en 1670. — Hist.

HOARE (Guillaume). Angl. — Florissait vers 1770. — Portr., genre et pays.

HOARE (Prince). Angl. — Bath 1755-1834. — Él. de son père, Guillaume Hoare, de l'académie de Londres, puis de Mengs, en Ital. — Hist. et portr.

HOBBEMA (Meindert). Holl. .. 2e vol., p. 546.

HOCHECKER (François). All. — 1730-1782. — Él. de Schütz. — Pays.

HOCHHAIMER (Pierre). All. — Florissait vers 1600. — Hist. et pays.

HODGES (Guillaume). Angl. — Mort en 1797. — Pays.

HODGES (Charles-Howard). Angl. 1764-1837. Portr. — Vécut longtemps en Angleterre.

HOECK (Jean van). Flam...... 2e vol., p. 369.

Musée d'Anvers. — Saint Antoine de Padoue en adoration devant la Vierge.

Anc. col. de Vienne. — Intérieur d'une chambre servant de garde-meuble.

Sainte Famille. 1784, Vte de Merle, 4,800 fr.

HOECK (Robert van). Flam.—Anvers 1609-1668. — Genre, batailles et pays.

Anc. coll. de Vienne. — Deux sujets de bataille. — Deux vues de Flandre avec un grand nombre de figures. — Un Clair de lune.

Coll. Wynn. — Combat de cavalerie.

HOEFNAGHEL (Georges). Flam. — Anvers 1545-1600. — Él. de J. Bol. — Pays. et portr.

Un des palais des rois d'Angleterre (dessin). 1864, Vte du comte Andréossy, 200 fr.

HOEKGEEST (J.). Holl. — Florissait vers 1620. — Portr., intér. d'églises.

Musée de La Haye. — Intérieur de l'église Neuve, à Delft. — Autre Intérieur.

Intérieur d'église. 1843, Vte Heris et Leroy, 495 fr.

HOERBERG Pierre). Suédois. — En Smaeland 1746-1816. — Hist.

HOET (Gérard). Holl. . . . . 2e vol., p. 421.

Musée de Rouen. — Cléophas.

Musée d'Amsterdam. — Paysage. — Paysage (pendant du précédent). — Le mariage d'Alexandre et de Roxane. — Hommage rendu à Alexandre. – Scène de famille (ovale).

Musée de Dresde. — Une Femme assise près d'un mur.

Gal. Suermondt. — Portrait d'homme à longue perruque.

Fête à Flore. 1785, Vte Dubois, 2,000 fr. — Fête à Pomone. 1821, Vte Paignon-Dijonval, 305 fr. — Les Danaïdes. 1843, Vte P. Perrier, 505 fr. — Nymphes et satyres. 1846; Vte Fesch, 108 écus. — Portrait de jeune femme. 1864, Vte Cleef, 56 fr.

HOET (Hendrick-Jakob). Holl... 2e vol., p. 576.

HOEY (Lucas de). Holl. — Leyde 1533-1604. — Portr.

HOEY (Jean de). Holl. — Leyde 1545-1615. — Hist. et portr.

HOFFMAN (Samuel). All. — Mort en 1600. — Portr., anim., fleurs et fruits. — Imitateur maladroit d'Al. Dürer.

HOFLAND (T.-C.). Angl. — Pays. et marines.

Au duc de Sutherland. — Un Naufrage.

Coll. J. Allnutt. — Colline de Richemond.

HOFMAN (Pierre). Holl. — Dordrecht 1755-1837. — Él. de Ponse. — Pays., orn. et fruits.

HOGARTH (Guillaume). Angl... 2e vol., p. 581.

HOGENHUYZEN (Elisa-Georgina). Holl. — La Haye 1776-1794. — Fleurs et fruits.

HOGUER (Mlle Lucie). Franç. — Florissait vers 1815. — Él. de Régnault. — Portr.

HOHEMBERG (Martin). Ital. — Naples 1657-Autriche 1745. — Él. de Gauli. — Hist. —

HOLAART (J.). Holl. — Dordrecht. — vers 1716-1772. — Portr.

HOLBEIN (Sigismond). All. — Augsbourg, vers 1456. — Portr. et hist.

National Gallery. — Un Portrait de femme (legs du prince Albert).

HOLBEIN (Ambroise). All. — Augsbourg, vers 1484. — Portr.

HOLBEIN (Hans), dit le jeune. All. . . 2e vol., p. 258.

HOLLANDER (Jean de). Flam. — Anvers. — Florissait au xvie siècle. — Pays.

HOLLIER (Jean-François). Franç. — Chantilly (Oise). — Florissait vers 1820. — Portr. en miniat.

HOLLOWAY. Angl. — Hist.

Sept dessins pour les gravures d'après les cartons de Raphaël, à Hampton-Court. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 3,950 fr.

HOLS. Holl. — Intér. d'églises.

HOLSTEIN (Pierrr). Holl. — Hist. et portr.

HOLSTEIN (Corneille). Holl. — Harlem 1620. Él. de son père. — Hist. et portr.

HOLTZMAN (Jean). All. — Cologne. — Florissait au xvie siècle. Él. de Brün. — Portr.

HOLTZMANN (Charles-Frédéric). All. — Dresde 1740. — Él. de Dietrich. — Genre et pays.

HOLZER (Jean). All. — Burgriefs, vers 1708-Bonn 1740. — Él. de Bergmüller. — Hist.

HOMET (Jean). Franç. — xvie siècle — Él. de Toussaint Dubreuil. — Hist. et pays.

HOMME (Jacques L'). Franç. — xviie siècle. — Él. de Vouët. — Hist. et portr.

HON (Henri le). Flam. — 1809. — Marines.

Musée de Rennes. — Combat naval entre les Turcs et les Espagnols.

HONDEKOETER (Melchior). Holl. . . . 2e vol., p. 553.

HONDEKOETER (Gilles de). Flam. — Brabant. — xviie siècle. — Él. de R. Savary et de Winkeboons. — Portr., pays. et ois. Il vécut longtemps en Hollande.

HONDEKOETER (Gisbert). Holl. — Utrecht 1613-1653. — Él. de son père. — Pays., ois. et anim.

HONDIUS (Abraham-Josse). Holl. — Rotterdam 1638-Londres 1691. — Chasses et anim.

Musée d'Avignon. — Héron poursuivi par des chiens.

Musée de Rotterdam. — Une grande chasse.

HONDIUS (Henri). Holl. — xviie siècle. — Portr.

Portrait d'Abraham-Josse Hondius. 1830, Vte X***, de Lyon, 250 fr.

HONDT (de). Flam........... 2e vol., p. 388.

HONDT (Abraham de). Flam. — Pays. et batailles.

Musée de Dresde. — Combat de cavalerie.

Marche de cavalerie. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,100 fr.
Choc de cavalerie. 1841, Vte X***, 80 fr.

HONE (NATHANIEL). Angl. — Florissait à Londres vers 1750. — Portr.

HONTHORST (GÉRARD), dit GHERARDO DELLA NOTTE (GÉRARD DE LA NUIT). Holl. — Utrecht 1592-vers 1660. — Él. de Bloemaart. — Hist., portr. et genre.

AU LOUVRE. — Le Christ devant Pilate. Est., 1,000 fr. — Saint Pierre reniant Jésus-Christ. Est., 1,000 fr., puis 4,000 fr. — Portrait du prince Charles-Louis. Est., 300 fr. — Portrait du prince Louis. Est., 300 fr.
MUSÉE DE NANTES. — Adoration des bergers.
MUSÉE DE ROUEN. — Jésus-Christ devant Pilate. — Saint Sébastien mort.
MUSÉE DE BORDEAUX. — Sainte Madeleine.
MUSÉE D'AVIGNON. — Effet de lumière.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Le Tête-à-tête — Le Guerrier. — Portrait d'homme.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait du prince F. Hendrick. — Portrait de la femme du précédent. (Achetés 100 flor.) — Le Joyeux musicien. — Portrait du prince Guillaume II. — Portrait du même.
MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Le Christ devant Pilate. — Une Fileuse.
MUSÉE DE DRESDE. — Un Dentiste arrache une dent à un paysan. — Vieille femme tenant une pièce de monnaie. — Buste d'une vieille femme.
MUSÉE DE MUNICH. — L'Enfant prodigue à table. — Cérès changeant en lézard le fils de Bécube. — La Charité romaine. — La Délivrance de saint Pierre.
ANC. COLL. DE VIENNE. — Petit garçon, une lumière à la main, agaçant un chien en lui montrant un gâteau.
MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Plusieurs sujets.
MUSÉE NATIONAL DE MADRID. — Prise de Jésus au jardin des Oliviers.
PALAIS BARBERINI, A ROME. — L'Arrestation du Christ.
MUSÉE DE TURIN. — Samson pris par les Philistins.
MUSÉE DEGL'UFFI, A FLORENCE. — Deux Adorations dans la Crèche.
ÉGLISE SAINTE-FÉLICITÉ, A FLORENCE. — L'Ange rendant la vue à Tobie.
PALAIS DUCAL A LUCQUES. — Le Christ devant Pilate.
GAL. BORGHÈSE. — Loth et ses filles.
GAL. SUERMONDT. — Portrait de la princesse Henriette d'Orange-Nassau.
GAL. D'ARENBERG. — Un homme de guerre endormi sur un tambour.
COLL. BARY. — Le Christ au mont des Oliviers. — Le Christ devant Pilate.
COLL. SHREWSBURY. — *Ecce Homo.*
GAL. NORTHUMBERLAND. — Le Christ.
AU DUC DE PORTLAND. — L'Adoration des bergers.
GAL. STAFFORD. — Le Christ devant Pilate.
COLL. BLUNDELL. — Circé.
COLL. CRAVEN. — Plusieurs portraits.
COLL. CARLISLE. — Un Concert. — Moïse.
COLL. CAMPBELL. — Saint Pierre en prison.
GAL. SUTHERLAND. — Le Christ devant Caïphe.
A HAMPTON-COURT. — Joseph et Marie.
GAL. LICHTENSTEIN. — L'Adoration des bergers.
GAL. DU DUC D'AUMALE. — La Cène à Emmaüs (provenant de la galerie Soderini, à Rome).
Jahel et Sisara. 1747, Vte de Banckeim, 150 fr. — Portrait du prince Frédérick Hendrick. Vte X***, 100 flor. (Musée d'Amsterdam.) — Le Joyeux musicien. 1803, Vte Moens, 500 flor. — Les Galettes. 1840, Vte Schamp. 240 fr — La Nativité. 1846, Vte Fesch, 250 écus. — Le Baiser de Judas. 1859, Vte Castellani, 400 fr. — Les quatre Saisons. 1860, Vte X***, de Lyon, 350 fr. — Portrait d'homme. 1861, Vte Cleef, 61 fr. — Portrait de jeune femme. Même Vte, 185 fr.

HOOCH (PIETER DE). Holl. Orthographe de sa signature, vulgairement Pierre de Hoogh. . . 2e vol., p. 473-477-516-531.

HOOCK (J.-C.). Angl. — Genre, pays. et marines.

Un Rêve de Venise. 1859, Vte Northwick, 8,070 fr. A la Mer. 1860, Vte Burnett, à Londres, 10,750 fr. — Lower Away. Même Vte, 11,325 fr. — Deux Marines. 1860, vendues à Londres, 20,000 fr. — Le Chrétien. 1862, Vte Plint, de Londres, 6,760 fr. — Signal à l'horizon. 1863, vendu à Londres, 11,135 fr. — La Source rafraîchissante. Même Vte, 6,290 fr.

HOOFT (NICOLAS). Holl. — Amsterdam 1664-1748. — Él. de D. Mystens et A. Terwesten. — Hist. et portr.

HOOG ou HOOCH (KAREL DE). Holl. 2e vol., p. 435.

HOOG (S. VAN DER). Holl. — Intérieurs avec fig.

HOOGENBERG (JEAN-NICOLAS). All. — 1500 vers 1554. — Portr. et oiseaux.

HOOGERHEYDEN (ANGE). Holl. — Middelbourg 1739-1809. — Marines.

HOOGERS (HENRI). Holl. — Nimègue 1747-1814. — Hist. et pays.

HOOGH (PIETER DE). Holl. — Voir *Hooch* (Piéter).

HOOGHE (ANTOINE D.). Flam. — Bruges 1630-1662. — Pays. et miniat.

HOOGHE (BALTAZARD D.). Flam. — Bruges XVIIe siècle. — Hist.

HOOGHSTOEL (JEAN-MARIE). Franç. — Paris 1765. — Él. de Doyen et de son père pour la restauration. — Hist. et restauration.

HOOGSTAD (GÉRARD VAN). Flam. — Bruxelles 1625-1675. — Hist. et portr.

HOOGSTRATEN (SAMUEL VAN). Holl. . 2e vol., p. 446-519.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Le Convive indigne.
ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux femmes assises à côté d'un lit.
ANC. GAL. DE VIENNE. — Vieillard à barbe grise.
MUSÉE VAN DER HOOP. — Jeune femme malade.

Jeune femme caressant un chien. 1782, Vte Dubois, 190 fr. — Abraham et Agar. 1840, Vte Schamp, 210 fr. — Famille hollandaise. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 580 fr. — Partie carrée. Même Vte, 415 fr.

HOOGSTRAETEN (ABRAHAM VAN). Holl. — Genre et pays.

MUSÉE DE LA HAYE. — Grand portique où se trouve une dame avec un chien.
ANC. COLL. DE VIENNE. — Vue de l'intérieur de la cour principale du château de Vienne.

HOOGSTRAETEN (THIERRY VAN). Flam. — Anvers 1596-Dordrecht 1640. — Pays. avec fig.

HOOGSTRAETEN (JEAN VAN). Holl. — Dordrecht. — Florissait vers 1650. — Hist. et genre.

HOOGZAET (JEAN VAN). Holl. — Zwolle 1654. — Él. de Lairesse. — Hist.

HOOP (DOUWE DE). Holl. — Frise 1799-1830. — Hist., genre et portr.

HOPFER (GUILLAUME-LOUIS). All. — Nuremberg 1648-1698. — Él. de Strauch. — Portr.

HOPPNER (JEAN). Angl. . . . . 2e vol., p. 599.

GAL. ELLESMÈRE. — Portrait de lady Greville.

HORCZINCKA. All. — Prague 1775. — Portr.

HOREBOUT (GÉRARD). Flam. — Gand 1498-1558. — Hist.

HOREMANS (JEAN). Flam. — Anvers 1675-1759. — Hist., intér., kermesses.

MUSÉE DE VALENCIENNES. — Bal de noces. — Des Brigands se livrent au meurtre et au pillage.

MUSÉE D'ANVERS. — La Visite rendue au serment de l'Escrime.

MUSÉE DE DRESDE. — Cordonnier travaillant dans son atelier. — Une Mère assise auprès de son enfant endormi

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux Intérieurs flamands.

MUSÉE DEGL'UFFI, A FLORENCE. — Quatres scènes familières.

CAB. LEBLOND. — La Lecture de la gazette.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Intérieur de la cour d'une ferme.

Une Fille cajolée par un trompette. 1728, Vte Verrue, 210 fr. — Les Joueurs de cartes. — Fumeurs et Buveurs. 1780. Vte Caron, 208 fr. — Peintre peignant le portrait d'une dame. 1852, Vte Turenne, 166 fr. — Scène champêtre. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 2,205 fr.

HORFELIN (ANTOINE DE). Esp. — Saragosse 1597-1660. — Portr.

HORION (ALEXANDRE DE). Flam. — Liége vers 1591-1659. — Hist. et portr.

HORNE (LÉONARD). Flam. — Liége. — Florissait vers 1550. — Hist. et portr.

HORNES (JACQUES VAN). Flam. — 1618. — Él. de G. Beerings. — Hist.

HORNY (FRANÇOIS). All. — Weimar. Mort en 1819. — Pays. et ornem.

HORSLEY (J.-C.). Angl. — Genre.

MUSÉE DE SOUTH-KENSINGTON. — Le Contraste. — J'attends la réponse. — Les Chanteurs.

COLL. SHEEPSHANKS. — Une belle composition.

HORST (NICOLAS VAN DER). Flam. — Anvers 1598-Bruxelles 1646. — Él. de Rubens. — Hist. et portr.

GAL. SUERMONDT. — Le Sacrifice de Jephté.

HORST. Holl. — XVIIe siècle. — Hist., pays. avec fig. et anim.

HORSTOK (JEAN-PIERRE VAN). Holl. — Overveen 1745-Harlem 1825. — Él. de Jelgersma et de P. Barbiers. — Intér., portr. et hist.

HOSKINS (JEAN). Holl. — Portr.

HOSSON (F.-C. DE). Holl. — Bentheim 1717-1799. — Hist. et portr.

HOSTEIN. Franç. — Genre.

Le Sommeil. 1845, Vte Vasserot, 400 fr.

HOUASSE (RENÉ-ANTOINE). Franç. . . 1er vol., p. 183.

MUSÉE DE ROUEN. — Esquisse du plafond exécuté dans la galerie de Diane, à Versailles.

MUSÉE DE GRENOBLE. — Portrait d'Antoine-René Houasse.

MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Sainte Famille.

EN ESPAGNE. — Plusieurs compositions.

HOUBRAKEN (ARN). Holl. — Dordrecht 1660-1709. — Él. de V. Drillenburg, etc. — Hist. et portr.

MUSÉE VAN DER HOOP. — Scène d'atelier.

COLL. TULLOCH. — La Honte de Calisto.

HOUEL (JEAN-PIERRE-LOUIS). Franç. — Rouen 1735-1813. — Él. de Casanova. — Pays. et anim.

MUSÉE DE ROUEN. — Vue d'une cave taillée dans le roc.

HOUSMAN (JACQUES). Angl. — 1756-1796. — Portr.

HOUTEN (VAN). Flam. — XVIIe siècle. — Pays.

HOUTEN (C. TEN). Holl. — Florissait vers 1650. — Hist.

HOVE (BARTHÉLEMY-JEAN VAN). Holl. — La Haye 1790. — Intér. et vues de villes.

HOVE (H. VAN). Flam. — Genre.

La Vente du mobilier de Rembrandt. 1850, Vte du roi de Hollande, 1,020 flor.

HOWARD (HENRY). Angl. . . . 2e vol., p. 604.

HOY ou HOYE (NICOLAS VAN). Flam. — Anvers 1626. — Hist., portr. et batailles.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Bataille dans une plaine.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Combat de cavalerie.

HOYER (DAVID). All. — Florissait vers 1695. — Portr.

HOYINCK (OTHON). Holl. — Genre et pays.

HOYOS (GASPARD DE). Esp. — Florissait en 1570. — Él. de Becerra. — Hist.

HOYOUX (BERTIN). Flam. — Florissait en 1637. — Portr.

HUARD (FRANÇOIS). Franç. — Né à Salon (Bouches-du-Rhône). — Él. de Granet. — Intér.

HUBER (JEAN-DANIEL). All. — 1754. — Pays. avec anim.

HUBER (JEAN-RODOLPHE). Suisse. 2e vol., p. 99.

HUBERT (RODOLPHE). All. — Batailles.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Congrès de Rastadt.

HUBNER (RODOLPHE-JULIUS-BENNO). All. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — L'âge d'or.

HUDSON. Angl. — XVIIIe siècle. — Él. de Richardson. — Genre et portr.

HUE (J.-F.). Franç. . . . . 1er vol., p. 272.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Prise de l'île de la Grenade. — Combat naval de *la Grenade*. — Combat

de *la Bayonnaise*. — Reprise de Gênes. — L'armée française traversant le Danube.

Musée de Cherbourg. — Vue du port et de la rade de Lorient.

Musée de Nantes. — Vue d'une cascade sous une voûte de rochers.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Paysage.

HUE (Alexandre). Franç.. 1er vol., p. 293-299.

HUERTA (Gaspard de la). Esp. —1645-1714. — Vierges et *Ecce Homo*.

HUET (Jean-Baptiste), père. Franç.... 1er vol., p. 236.

Musée de Rouen. — Paysage avec oiseaux.

Musée de Nantes. — Un chien en arrêt sur des perdrix. — Bestiaux au pâturage. — Chevaux et moutons dans un pâturage.

Musée de Rennes. — Un cerf et des amours retenant des chiens (dessin à la plume).

Coll. Robillard, de Reims. — Un bélier et une brebis couchée (grandeur naturelle). — Deux chiens étranglant un agneau et volailles (morceau capital).

La douce résistance. — La baigneuse. — Paysage pastoral. — Les amants surpris — Paysage. — La danse champêtre. 1852, Vte X***, 4,500 fr. les six. — Vénus et plusieurs Amours sur un nuage. 1855, Vte Deverre, 130 fr. — Vache et son veau. 1860, Vte E. N., 200 fr. — Veau, mouton et chèvre. Même Vte, 150 fr. — La pêche. 1860, Vte Forstheim, de Wurtzbourg, 116 fr. — Scène pastorale (aquarelle). 1861, Vte X***, 126 fr. — Trois dessus de porte (douteux). 1862, Vte X***, 401 fr. — Dindon faisant la roue. Même Vte, 185 fr. — Le moulin de Charenton. 1863, Vte Souty, 137 fr. — Vue d'Italie. Même Vte, 22 fr. — Un plafond composé de plusieurs sujets. 1863, Vte Abel Vautier, 1,355 fr. — Une vache et son veau. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 1,200 fr.

HUET (Nicolas). Franç..... 1er vol., p. 236.

HUEVA (doña Barbe-Marie de). Esp. — Madrid. — Genre.

HUFFEL (Pierre van). Flam. — Grammont 1769. — Él. de Herreyns. — Hist. et portr.

HUG (H.-M.). All. — Florissait vers 1614. — Hist. et portr.

HUGFORD (Ignace). — Florence 1703-1778. — D'origine anglaise. — Hist.

HUGGINS. Angl............... 2e vol., p. 610.

HUGTENBURG (Jan van). Holl. 2e vol., p. 494.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du prince Guillaume III. — Une charge de cavalerie.

Musée de La Haye. — Deux combats de cavalerie. — Le prince Eugène de Savoie à cheval, entouré de guerriers.

Musée de Rotterdam. — Marché aux chevaux. — Choc de cavaliers. — Paysage hollandais.

Musée de Munich. — Deux combats de cavalerie.

Musée de Dresde. — Combat de cavalerie. — Choc de cavalerie. — Combat de cavalerie. — Choc de cavalerie. — Combat de cavalerie.

Anc. coll. de Vienne. — Le siége de Namur, en 1695, commandé par Guillaume III, roi d'Angleterre, et par Maximilien, électeur de Bavière. — Une escarmouche de cavalerie dans un paysage garni de ruines.

Musée de Turin. — Bataille de Turin.

National Gallery. — Choc de cavalerie.

Gal. Suermondt. — Groupe de cavaliers.

Gal. Ellesmère. — Rencontre de cavalerie.

Coll. Anderson. — Un combat de cavaliers.

Bataille. 1831, Vte Fournier, 660 fr. — Choc de cavalerie. 1837, Vte Berry, 1,220 fr. — Bataille. (Élysée-Bourbon), 1841, Vte Biré Héris, 1,070 fr. — Paysage. 1843, Vte X***, 359 fr. — Engagement de cavalerie. 1852, Vte comte Q...., 585 fr. — Attaque d'un convoi. 1860, coll. Lefèvre, Vte Piérard, 800 fr. — Combat de cavalerie. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 245 fr.

HUGUES. — Florissait en 960.

HULIOT (Les frères). Franç... 2e vol., p. 211.

HULLE (Anselme van). Flam. — Gand. — Mort en 1655. Hist. et portr.

HULSDONCK (Jean van). Holl. — Fleurs. —

HULSEBOOM (G.). Holl. — Amsterdam 1784. — Pays. et nature morte.

HULSMANN (Jean). Flam. — Hist.

Gal. Weyer, de Cologne. — Sainte Agathe. — Bethsabée sortant du bain.

HULST (Henri van der). Holl. — Fleurs.

HULST (Pierre van der). Holl. — xviiie siècle. — Genre.

HULST (Jean-Baptiste van der). Flam. — 1790. Hist. et portr.

HULST (F.-D.) Flam. — Pays. et marine.

Gal. Suermondt. — Paysage (vue d'un canal, avec figures).

HULSWITT (Jean). Holl. — Amsterdam 1766-1822. — Él. de Barbiers. — Pays. et vues de villes.

HUMBERT DE SUPERVILLE (D.-P.-G.). Holl. — La Haye 1770. — Genre et pays.

HUMPHREY (Ozias). Angl. — xviiie siècle. — Miniat.

HUNGAR (Jean-Michel). All. — 1634-1714. — Hist.

HUNKELER (Jean-George). All. — 1682-1740. — Hist.

HUNT (H.). Franç. — Pays.

Musée de Valenciennes. — Trois paysages.

HUNT. Angl. Hist.

Quatre dessins. 1864, Vte W..., à Londres, 5,480 fr. — Cinq scènes orientales (aquarelles). 1862, Vte Plint, de Londres, 13,702 fr.

HURET (Grégoire). Franç. — Lyon 1610-1670. — Grav.

HURLSTONE. Angl. — Hist.

Gal. Lansdowne. — Cupidon.

HURTADO DE MENDOZA (Étienne). Esp. — Florissait à Séville en 1630. — Hist. et portr.

HURTER (Gaspard). All. — Schaffhouse vers 1623. — Hist.

HURTREL (Arsène-Charles-Narcisse). Franç. — Hist.

Musée de Lille. — Saint Jean.

HUTIN (Charles). Franç. . . . 1er vol., p. 373.

HUYFF (Jean). Holl. — Pays. et marines.

Musée de Valenciennes. — Deux marines.

HUYS. Holl.................. 2e vol., p. 407.

HUYSMANS (Jacques). Flam.—Anvers XVIIe siècle. — Él. de Bakwel. — Hist. et portr. — Très-goûté en Angleterre, où il vécut longtemps.

HUYSMANS (Corneille). Flam. — Anvers 1648-Malines 1727. — Él. de G. de Witt et de van Artois. — Pays. et marines.

Musée de Lyon. — Paysage et animaux.

Musée de Nantes. — Trois paysages.

Musée de Rouen. — Un ravin dans une forêt.

Musée du Havre. — Deux paysages.

Musée de Berlin. — Paysage avec figures et animaux.

Musée de Munich. — Un port de mer. — Quelques paysages.

Musée de Dresde. — Une bergerie avec son troupeau.

Institution royale d'Édimbourg. — Un paysage poétique.

A Hampton-Court. — Plusieurs paysages.

Gal. Ellesmère. — Deux paysages en pendant.

Cab. Dumont, de Cambrai. — Un paysage.

Deux paysages. 1745, Vte Laroque, 60 fr. 10 c. — Deux autres paysages. Même Vte, 18 fr. 10 c. — Paysage orné de fabriques, figures et animaux. 1788, Vte Calonne, 2,412 fr. — Paysage avec animaux. 1791, Vte Lebrun, 330 fr. — Paysage d'un ton chaud, orné de fabriques, figures et animaux. 1823, Vte P. Victor, 42 fr. — Deux paysages pendants, ornés de figures, Vte Mesnard, 80 fr. — Paysage avec chute d'eau. 1828, Vte Lemoyne, 58 fr. 50 c. — Magnifique paysage, pendant du précédent. 1841, Vte Brun, 180 fr. — Paysage. 1842, Vte Leroy et Étienne, 121 fr. — Deux paysages avec figures. 1845, Vte Meffre, 181 fr. — Petit paysage. 1855, Vte Deverre, 250 fr. — Entrée de forêt. 1857, Vte Thibeaudeau, 605 fr. — Intérieur de forêt. Même Vte, 275 fr. — Lisière de forêt. Même Vte. 990 fr. — Paysage. Même Vte, 1,620 fr. — Paysage montagneux. Même Vte, 1,350 fr. — Paysage. 1858, Vte Scheult, 125 fr. — Paysage. 1859, Vte d'Houdelot, 465 fr. — Le Gué. 1860, Vte Piérard, 1,400 fr. (coll. Lefèvre). — Le coup de vent. Même Vte, 1,620 fr. — Paysage boisé. Même Vte, 925 fr. — Paysage. 1860, Vte Barroilhet, 210 fr. — Paysage. Même Vte, 330 fr. — Environs de Malines. Même Vte, 1,000 fr. — Paysage boisé traversé par une rivière. 1860, Vte Piérard et Vte M***, 810 fr. (à M. Berthélemy). — Chemin creux. 1861, Vte Joseph F***, 1,200 fr. — Bohémiens au bord d'un lac. Même Vte, 1,355 fr. — Mare à l'entrée d'un bois. Même Vte, 370 fr. — Un marais Même Vte, 310 fr. — Entrée d'une forêt. Même Vte, 900 fr. — Paysage d'Italie. Même Vte, 600 fr. — Ruines d'un temple. Même Vte, 300 fr. — Paysage avec figures et animaux. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 3,200 fr. — Paysage avec un troupeau. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 451 fr. — Paysage. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 305 fr. — Site sauvage. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 490 fr.

HUYSUM (Juste van), le Vieux. Holl. — Amsterdam 1659-1716. — Él. de Berghem. — Portr., pays. fleurs et fruits.

HUYSUM (Jan van), le Jeune. Holl.... 2e vol., p. 573.

HUYSUM (Jakob van). Holl.... 2e vol., p. 576.

HUYSUM (Nicolaas). Holl..... 2e vol., p. 576.

HUYSUM (Juste van). Holl. — XVIIIe siècle. — Batailles.

HYACINTH HIERONYMUS DE ESPINOSA. Esp. — Hist. et portr.

Coll. Bankes. — Portrait de Francesco Vives de Canamas de Faura.

I

ICIAR (Jean de). Esp. — 1550. — Genre et port.

IDSINGA (Wilhemine-Gertrude van). Holl. — Leuwarden 1788-1819. — Él. de G. van der Kool. — Portr.

IGNACIO (François). Esp. — XVIIe siècle. — Él. de F. Camilo. — Hist.

IGNATIUS. Russe. — 1794-1824. — Hist.

IMBERT DES MOTTELETTES (Henri). Flam. — Bruges 1764-1838. — Hist.

IMBERT (Joseph-Gabriel). Franç. — Marseille 1654-vers 1740. — Él. de van der Meulen et de Lebrun. — Hist.

IMOLA (Vincent d'). Ital. — Hist.

IMPARATO (Jérome). Ital. — Mort vers 1620. — Hist. et portr.

IMPERATO (Francesco). Ital. . 2e vol., p. 47.

Église Santa-Maria-la-Nova, a Naples. — L'Assomption.

INCA MENDEZ DE SOTOMAYOR (Don Bernard). Esp. — Florissait en 1709. — Portr.

INDACO (Jacques dell'). Ital. — Florissait vers 1535. — Él. de Ghirlandaio. — Hist. et portr.

INDACO (François dell'). Ital. — Florissait vers 1535. — Hist. et portr.

INDIA (Tullio). Ital. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

INDIA (Bernard l'). Ital. — Vérone. — Florissait vers 1580. — Hist. et portr.

Église-Saint-Nazaire et Saint-Celse, a Vérone. — La Conversion de saint Paul.

INEMERT (Félix). Franç. — Paris 1801. — Él. de Perron, Lethière et Bertin. — Pays.

INGANNATI (Pierre degli). Ital. — XVIe siècle. — Hist. — Bon pasticheur de Bellini.

Coll. sir Charles Eatslake. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Catherine et saint Joseph. — Ce tableau est digne du pinceau de Jean Bellin.

INGEGNO (L.). Ital. — Voir *Luigi.*

INGEN (GUILLAME VAN). Holl. — Utrecht 1651. — Él. de Grebber. — Hist. — Pasticheur assez adroit de C. Maratti, avec lequel il travailla longtemps en Italie.

INGESNATI (LES). Ital. — Florissaient vers 1500. — Hist.

INGLES (LE MAITRE GEORGES). Esp. — Florissait en 1460. — Hist.

INGLES (DON JOSEPH). Esp. — Valence 1718-1786. — Él. de Richarti. — Portr.

INGOLI (MATTIEU). Ital. Ravenne 1587-Venise 1631. — Él. de Benfatti. — Hist.

INGONI ou JUGONI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Modène 1528-1608. — Hist.

INNOCENZIO DA IMOLA. Ital. — Voir *Francucci (Innocent).*

IRALA YUSO (LE FRÈRE MATTHIAS-ANTOINE). Esp. — Madrid 1680-1753. — Hist.

IRÈNE DE SPILEMBERG. Ital. — Morte vers 1567. — Él. de Titien. — Hist. et portr. —

IRENE, fille de Cratinus. — Grecque. — Hist.

IRIARTE (IGNACE). Esp. . . . . 2e vol., p. 246.

COLL. HOSKINS. — Un beau paysage.

IRIARTE (DON VALÈRE). Esp. — Florissait en 1725. — Hist. et portr.

ISAAC (PIERRE). Flam. — Florissait vers 1620. — Él. de van Aken. — Portr.

ISABEY (JEAN-BAPTISTE). Franç. . . . 1er vol., p. 322.

ISENDOORN (JEAN VAN). Holl. — Florissait vers 1630. — Hist.

ISICORE DE CAMPIONE. Ital. — Voir *Isidore Bianchi.*

IWANOFF (ANDRÉ-IVANOWITCH). Russe. — 1777. — Hist. et genre.

J

JACCOB (NICOLAS-HENRI). Franç. — Paris. — Él. de David, de Dupasquier et de Morgan. — Florissait vers 1815. — Hist. et portr.

JACCOBZ (JURIAEN). — Voir *Juriaen.*

JACKSON (JEAN). Angl......... 2e vol., p. 610.

JACOBBER. Franç. — Metz. — Él. de G. van Spaendonck. — Florissait vers 1825. — Fleurs et fruits.

JACOBELLO DEL FIORE. — Ital. — Hist.

COLL. DAVENPORT-BROMLEY. — Plusieurs saints.

COLL. BARKER. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

JACOBS (HUGO). Holl. — XVe siècle. — Hist. et portr.

JACOBS (SIMON). Holl. — Gouda 1520-Harlem 1572. — Él. de C. d'Ypres. — Hist. et portr.

JACOBS (CORNEILLE). Holl. — Delft. — XVIe siècle. — Él. de van Haarlem. — Hist. et portr.

JACOBS (HUBERT), dit GRAMIANI. Holl. — Delft. — Mort en 1628. — Portr.

JACOBS (LAMBERT). Holl. — XVIIe siècle. — Él. de van Thulden. — Hist. et port.

JACOMETTO DE FLOR. Ital. — Voir *Flore.*

JACOMETTO de Venise. — Florissait vers 1470. — Hist., portr. et miniat.

JACONE. Ital. — Hist.

ÉGLISE DU GÉSU, A CORTONE. — La Vierge sur un trône et des saints.

JACOPELLO D'ANTONIO. Ital. — XVe siècle. — Hist.

JACOPO DA PONTE. — Voir *Bassan (les).*

JACOPO DE BOLOGNE. Ital. — Voir *Avanzi.*

JACOPO. Ital. — XVIe siècle. — Él. de L. de Vinci. — Hist. et portr.

JACOPO DI FRATE MINO. Ital. — Sienne. — Florissait vers 1400. — Hist.

JACOPO DI SANDRO (PIERRE-FRANÇOIS DI). Ital. — Mort en 1553. — Él. d'And. del Sarte. — Hist. et portr.

JACOPO (DON). Ital. — Florence vers 1350. — Miniat.

JACOPO DA CASENTINO. Ital. — Casentino. vers 1350. — Él. de Th. Gaddi. — Hist. et port.

NATIONAL GALLERY. — Saint Jean l'Évangéliste.

MUSÉE DEGL'UFFI, A FLORENCE. — Illustrations de la vie de saint Pierre avec quatre Apôtres.

JACOPONE DA FAENZA. Ital. — Voir *Bertucci.*

JACQUES (NICOLAS). Franç.... 1er vol., p. 402.

JACQUES DE PAUL. Ital. — Bologne. — Hist.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Crucifixion. — La Vierge couronnée par son fils. — Sainte Hélène adorant la croix. — Deux autres compositions.

JACQUES DE TREVISE. Ital. — Voir *Lauro.*

JACQUES (MAITRE). Esp. — XVe siècle. — Hist. et miniat.

JACQUES DELLA QUERCIA. Ital. — Hist.

CORSO, A SIENNE. — Saint Ausan. — Saint Victor.

JACQUET (Mme CONSTANCE, née de VALMONT). Flam. — Liége 1805. — Él. de Girodet. — Genre et portr.

JACQUOTOT (Mme MARIE-VICTOIRE). Franç. — Paris. 1778. — Genre et portr. en miniat.

La Sainte Famille, de Raphaël (porcelaine). 1861,

Vte Rhoné, (retiré à) 11,400 fr. — Portrait de la belle Féronnière, d'après Léonard de Vinci, 1,200 fr. — La Naissance de Vénus (porcelaine). Même Vte, 3,200 fr. — Tête d'étude, d'après Raphaël (porcelaine). Même Vte, 1,000 fr.

JAEGER. All. — Hist.

Musée de Dresde. — Mariage mystique de sainte Catherine et de l'Enfant Jésus.

JAGER (Gérard de.) — Holl. — Dordrecht XVIIe siècle. — Marines.

JAKOF (J.). — Pays. et marines.

Musée de Nantes. — Deux Marines.

JAMESONE (George). Angl.... 2e vol., p. 579.

JANNECK (François-Christophe). All. — Graz 1703-Vienne 1761. — Él. de Math. — Pays. avec fig.

Musée de Bordeaux. — Deux scènes d'intérieur.

JANS. Flam.................. 1er vol., p. 201.

JANSON (Jacques). Holl. — Amboine 1629-1784. Marines, pays. et anim.

JANSON (Jean-Chrétien), fils de Jacques. Holl. — 1763. — Pays. avec fig.

Musée d'Amsterdam. — Le Château de Heemstede.

JANSON (Pierre), fils de Jacques. Holl. — Pays. avec fig.

JANSSENS (Victor-Honoré). Flam. — Bruxelles 1664-1739. — Hist. et genre. — Pasticheur de l'Albane.................... 2e vol., p. 143.

JANSSENS (Pierre). Holl. — Amsterdam 1612-1672. — Él. de J. Bronkhorst. — Hist.

JANSSENS (Daniel). Flam. — Malines 1636-1682. — Archit. et décorat.

Coll. de l'Hon. A.-G. Wilhoughby. — Paysage avec figures, environs de Leyden.

JANSSENS (Jean). Flam. — XVIIe siècle. — Gand. — Hist.

JANSSENS (Corneille). Holl. Amsterdam 1590-1665. — Portr. — Vécut longtemps en Angleterre où il eut beaucoup de réputation jusqu'à l'arrivée de van Dyck.

Buckingham Palace. — Portrait de Charles Ier.
Coll. Neeld. — Un portrait d'homme.
Cab. Booth. — Portraits d'homme et de femme.
Coll. Exeter. — Portrait de lady Dorothy Nevill, comtesse d'Exeter.
Coll. Russell. — Un portrait de femme.
Coll. Folkestone. — Portrait du peintre.
Coll. Barry. — Un portrait d'homme (contesté; attribué à Moroni).
Coll. Hopetoun. — Portrait d'une jeune fille.
Coll. Suffolk. — Portraits de Charles Ier et de lord Aylesbury.
Coll. Hardwicke. — Portrait de l'astronome Tycho Brahé. — Portrait de Ben Jonson (contesté).
Coll. Harrington. — Portrait de femme.
Coll. Mrs. Butt. — Portrait d'une lady.
A sir Harry Verney. — Portrait d'une dame de qualité.

JANSSENS (Abraham). Flam. — Anvers vers 1559-1631. — Hist.

Musée de Caen. — Énée instruit de l'assassinat de Polydore.

Musée d'Anvers. — La Vierge. — Scaldis. — Adoration des Mages.
Église Saint-Sauveur, a Bruges. — L'Annonciation. — La Résurrection. — L'Adoration des bergers.
Église de Saint-Nicolas, a Gand. — Saint Jérôme.
Église de Saint-Pierre, a Gand. — La Pêche miraculeuse.
Église de Grammont, Belgique — La Naissance du Sauveur.
Église de Roulers, Flandre. — Le Couronnement du Christ.
Musée de Berlin. — Méléagre. — Pomone. — Les animaux et les fruits sont peints par Sneyders.
Gal. Ellesmère. — Intérieur.
Anc. coll. de Vienne. — Vénus sur les genoux d'Adonis, au pied d'un arbre. — Les emblèmes du jour et de la nuit.

La Sibylle africaine. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 287 fr. — Une Sibylle. Même Vte, 369 fr. — Le Menuet. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 390 fr.

JARDIN (Karel du). Holl....... 2e vol., p. 541.

JARENUS. All. — Florissait vers 1475. — Hist.

JARRY DE MANCY (Mme Adèle Le Breton). Franç. — 1794. — Genre et pays.

JARVIS (Les). Angl. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

JASER (Mlle Marie-Marguerite-Françoise). Franç. — Nancy 1782. — Él. de Claudot et de Régnault. — Miniat.

JAUREGUI D'AGUILAR (don Juan). Esp. — Florissait en 1620. — Portr.

JEAN. Ital. — Vers 960. — Hist.

JEAN DE LÉON. Esp.......... 2e vol., p. 75.

JEAN DE SAINT-JEAN. — Voir *Manozzi.*

JEAN DE PAUL. Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Ats, a Sienne. — Saint Nicolas prêchant.

JEANSSENS. Flam. — Voir *Janssens.*

JEAURAT (Étienne). Franç.... 1er vol. p. 365.

JEAURAT DE BERTRY (Nicolas-Henri). Franç. 1er vol., p. 243.

Musée de Rennes. — Nature morte.

JÉGLI (H.). All. — Florissait vers 1625. — Hist. et portr.

JEHAN (Limousin). Franç. — XVIe siècle. — Émaux.

JEHANNET CLOUET. — Voir *Clouet.*

JELGERHUIS (Jean). — Holl. — Leuwarden 1770-1836. — Intér. et vues de villes.

JELGERSMA (Tako-Jago). Holl. — Harlingen 1702-Harlem 1795. — Portr. et marines.

JENKINS. Angl. — Genre.

L'Histoire d'un soldat (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 3,400 fr.

JENNARI (J.-B.). Ital. — Hist.

Église de la Trinité, a Bologne. — La Vierge dans une gloire, divers saints et de petits enfants.

JEPES (Thomas de). Esp. — Valence. — Mort en 1674. — Fleurs. fruits et nature morte.

JÉROME dit MOMO DE SIENNE. Ital. — XVIe siècle. — Él. de Peruzzi. — Hist.

JÉROME DE BRESCIA (Frère). Ital. — Florissait vers 1520. — Hist.

Cathédrale de Trévise. — La Vierge sur un trône.

JÉROME DA COTIGNOLA. Ital. — Hist.

Église des Servites, a Pesaro. — La Vierge sur un trône avec plusieurs saints.

JÉROME DE TRÉVISE. Ital. — Hist.

Église Saint-Pétrone, a Bologne.— Les Miracles opérés par saint Pétrone (fresques).

JERRIÈRE. All. — XVIIIe siècle. — Genre et pays.

JERVAS. Angl. — Portr.

Gal. Lansdowne. — Portrait de Pope. — Portrait de miss Margaret Harley.

JIMENÈS (François). Mexicain. — XVIIIe siècle. — Hist.

JOANE. Esp. — Florissait vers 1490. — Él. de G. Gomez. — Hist. et portr.

JOANES (Vincent). Esp........ 2e vol., p. 199.

JOANES (Jean-Vincent). Esp... 2e vol., p. 200.

Le Christ tenant un globe. 1852, Vte Soult, 740 fr. — Le Sauveur. Même Vte, 600 fr.

JOBBÉ-DUVAL (Félix). Franç. — Hist. et genre.

Musée de Lyon. — Toilette d'une fiancée. — Le fils de Rubens peint par son père.

JOCINO (Antoine). Ital. — XVIIe siècle. — Pays. avec archit., marines.

JOHANNOT (Charles-Henri-Alfred). All. — Offenbach-sur-le-Mein 1800-Paris 1837. — Batailles et genre.

Musée de Versailles. — Plusieurs batailles.

La duchesse d'Orléans lisant le bulletin de la victoire d'Astenbeck (1757). 1852, Vte du duc d'Orléans, 1,300 fr. (au marquis d'Hertfort). — Charles-Quint et François 1er (aquarelle). — 1863, Vte Demidoff, 950 fr.

JOHANNOT (Tony), frère du précédent. — Hist., genre et batailles.

Mort du Duguesclin. 1852, Vte du duc d'Orléans, 2,000 fr. — Chasse au faucon. 1862, Vte X***, 910 fr. — La Naissance de la Vierge (sépia ; dessin). 1863, Vte de M. D***, 85 fr. — Mort du constable Bertrand. 1853, Vte de la duchesse d'Orléans, 2,100 fr. — Duguesclin. 1863, Vte Demidoff, 1,500 fr.

JOINVILLE (Edmond). Franç. — Paris 1801. — Él. de Hersent. — Pays.

JOLI (Antoine). Ital. — Él. de Panini. — Arch., pays. et ornem.

JOLIVARD (André). Franç. — Mars 1788. — Él. de Bertin. — Pays.

Le Pâturage. 1851, Vte Asse, 800 fr. — La Forêt. Même Vte, 825 fr.

JOLLAIN (Nicolas-René). Franç. — Paris. — Mort vers 1820. — Él. de J.-B. Pierre. — Hist.

JOLLIVET (Pierre-Jules). Franç. — 1803. — Él. de Gros et de Juinne. — Hist. et genre.

JOLY (N.). Franç. — Florissait vers 1820.

JONCHERIE. Franç.......... 1er vol., p. 403.

JONES (J.). Angl. — Florissait au XVIIe siècle. —Paysages ayant quelques rapports avec ceux de Paul Brill.

JONG (M. de). Franç. — Batailles.

Musée d'Avignon. — Attaque d'un convoi.

JONG (Claude de). Holl. — Florissait vers 1635. — Genre, intér.

JONGH (Ludolff de), dit LIEVE DE JONG. Holl. — Overschie 1616-1697. — Él. de Saftleven. Palamèdes Stevens et Bylert. — Portr. et genre.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du vice-amiral Jan van Nes. — Portrait de la femme de l'amiral.

Musée de Rotterdam. — Les Officiers du tir de Rotterdam.

JONGHE (Lucas-François de). Flam. — Malines 1615-1660. — Portr.

JONGHE (Jean-Baptiste de). Flam.—1785-1844. — Él. d'Ommeganck. — Pays.

JONKHER. Holl. — Anim., chasses.

JONXIS (Jean-Louis). Holl. — Utrecht 1789. — Portr. et intér.

JORAND. (Jean-Baptiste-Joseph). Flam. — Paris 1788. — Él. de Mœnch, Pillement, Fragonard fils et Gros. — Genre et pays.

JORDAANS (Jean), surnommé POTLEPEL. Holl. — Delft 1616-1669. — Hist. et marines.

JORDAENS (Hans). All........ 2e vol., p. 264.

JORDAENS (Jacques). Flam... 2e vol., p. 341.

Au Louvre. — Jésus chassant les vendeurs du temple. Est., 40,000 fr. — Les quatre Évangélistes. 3,000 fr., puis 6,000 fr. — Satyre, un enfant et une femme. Est., 3,000 fr. — Le Roi boit. Est., 15,000, puis 10,000 fr. — Concert de famille. Est., 15,000 fr.

Anc. au Louvre. — Jésus en Croix (rendu en 1815 aux dominicains d'Anvers). — L'Éducation de Jupiter. Est., 6,000 fr. (rendu à Cassel).— L'Adoration des bergers. Est. 2,000 fr. (rendu en 1815).

Musée de Rouen. — Portrait d'un vieillard. — Jésus chez Marthe et Marie.

Musée de Lille. — Buste d'étude. — Bestiaux. — Le Christ et les Pharisiens. — Détresse de l'enfant prodigue.

Musée de Valenciennes. — Le Roi boit.

Musée d'Angers. — Saint Sébastien.

Musée de Caen. — Buste d'un mendiant.

Musée de Lyon. — La Visitation. — Jésus à l'étable. — Mercure et Argus. — Ivresse de Silène.

Musée de Rennes. — Nymphes et satyres. — La Femme adultère. — Une Allégorie. (dessins). — Le Christ en croix, plusieurs figures.

Église de Saint-André, a Bordeaux. — Un Crucifiement.

Église de Sainte-Marthe, a Tarascon. — La Pêche miraculeuse.

Musée de Bruxelles. — Le Miracle de saint Martin. — L'Automne (allégorie).

Musée d'Anvers. — Tableau allégorique. — L'Adoration des Bergers. — La loi humaine basée sur la loi divine. — La Cène.

Église de Saint-Paul, a Anvers. — Le Christ en croix.

Église de Saint-Augustin, a Anvers. — Le Martyre de sainte Apolline.

Église de Notre-Dame, a Tournai. — Le Crucifiement.

Église de Notre-Dame, a Courtrai. — La Nativité.

Église de Dixmude, Flandre. — L'Adoration des Mages.

Musée d'Amsterdam. — Un Satyre.

Musée de Rotterdam. — Sujet mythologique.

Musée de La Haye. — Vénus suivie de Bacchantes. — Le Faune et la jeune fille.

Musée de Munich. — Une Fête des rois. — Le Satyre et le Paysan.

Anc. coll. de Vienne. — Deux grands tableaux représentant l'un et l'autre un Marché au poisson sur le bord de la mer (en collaboration avec Jean Van Es). — Un Cabinet de peintures et de curiosités. — Le même sujet un peu plus grand. — Bacchus offrant à boire à une bacchante. — Jupiter et Mercure. — Le Roi boit.

Musée de Berlin. — Silène ivre. — Un Repas joyeux.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Satyre et le Paysan. — Argus endormi. — Plusieurs portraits. — La Prédication et le miracle de saint Paul à Lystres.

Musée de Dresde. — Ariane entourée de faunes. — Silène tient à la main une coupe. — Diogène, sa lanterne à la main. — L'Enfant prodigue. — Joseph d'Arimathie, Marie, Jean et Marie-Madeleine. — Présentation au temple. — Personnages de tout âge autour d'une table. — Satyre avec une corbeille de fruits. — Étude de tête. — Hercule pris de vin.

Cab. du comte Scheremeteff, a Saint-Pétersbourg. — Atalante au sanglier.

Musée Brera, a Milan. — Le Sacrifice d'Abraham.

Musée du Roi, a Madrid. — Méléagre et Atalante. — Le Jugement de Salomon. — Le Mariage de sainte Catherine. — Etc.

Gal. d'Aremberg. — La Fête des rois.

Gal. Lichtenstein. — Silène.

National Gallery. — La Sainte Famille.

Coll. Wemys. — Une belle composition.

Coll. Stirling. — Le Satyre et le Paysan.

Coll. Hardwicke. — Les quatre Évangélistes.

Coll. Campbell. — Mercure et Argus.

Coll. Iarborough. — Des Musiciens.

Coll. Darnley. — Une jeune fille.

Gal. Devonshire. — Portrait du prince Frédérick-Henry d'Orange.

Coll. Shrewsbury. — Mercure et Argus.

Gal. Northumberland. — Sainte Famille.

Coll. Bute. — Pan et des Nymphes. — Une jeune fille.

Coll. Eatslake. — Étude de Vierge. — Le Repos de la Sainte Famille (coll. Mark Sykes). — La Crucifixion.

Coll. Fitzwilliam. — Une scène familière.

Gal. Esterhazy. — Méléagre et Atalante. — Le Paysan qui souffle le froid et le chaud.

Au comte de Darnley. — Portrait de Catherine Van Noort. — Une Vierge.

A M. Peter Norton. — La Sagesse et la Folie.

A M. de Fresne, a Paris. — Une Bacchanale (composition très-capitale du maître).

Cab. Dumont, a Cambrai. — Silène.

Cab. Grembert, a Achiet. — Suzanne au bain.

Le Concert après une collation. 1766, Vte Jullienne, 800 fr. — Le Roi boit. 1773, Vte Van der Marck, et 1775, Vte Grammont, 800 fr.; 1777, Vte Boisset, 4,800 fr. — L'Adoration des bergers (7 figures). 1776, Vte du duc de Saint-Aignan, 1,180 fr. — Portraits d'un mari et de sa femme donnant une prune à un perroquet. 1777, Vte Conti, 2,000 fr. (Gal. Choiseul). — Diane découvrant la grossesse de Calisto. 1778, Vte Lebrun, 1,401 fr., et 1779, Vte Juvigny, 1,021 f.. — Moïse frappant le rocher. Vte Dulac, 401 fr.; Vte Conti, 430 fr., et 1780, Vte du marquis de Changran, 194 fr. — Silène. Vte Boisset, 2,050 fr., et 1780, Vte Poullain, 2,051 fr. — Assemblée de famille. 1791, Vte Lebrun, 3,600 fr. — Portrait du duc d'Albe. 1793, 1re Vte d'Orléans, 80 liv. st. — Le Roi de la Fève. 1793, Vte Choiseul-Praslin, 6,020 fr. en assignats. — La chaste Suzanne. 1801, Vte Robit, 3,000 fr. — Le Repas des villageois ou le Satyre à table. 1840, Vte Schamp, 210 fr. — La Sainte Famille. 1843, Vte P. Perrier, 1,601 fr. — Suzanne surprise par les vieillards. 1845, Vte Meffre, 1,000 fr. — Le Satyre et le paysan. 1846, Vte Leroy et Wellesley, 1,400 fr. — Le Repos de Diane. 1846, Vte Fesch, 298 écus. — Io et Argus. 1848, Vte Mlle H. Herry, 110 fr. — Neptune et Amphitrite. 1850, Vte Guillaume II, 1,900 fr. (à Mr Roos). — L'Adoration des Mages. — Le Portement de croix. Même Vte, 975 fr. (à Mr Brondgeest). — Marche de Silène. 1852, Vte X***, 430 fr. — La Sainte Famille. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 1,900 fr. — Le Repas de famille. — Son pendant. 1862, Vte du dnc de V**, 400 fr. — La Sainte Famille. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 1,394 fr. — Buste de vieillard joignant les mains. 1864, Vte Eug. Delacroix, 300 fr.

JORDAN (Étienne). Esp. — Florissait en 1587. Hist. et fresque.

JORDAN (Sauveur). Esp. — Florissait en 1636. — Portr.

JORDANO (Lucas). Ital........ 2e vol., p. 215.

Loth et ses filles. 1742, Vte Carignan, 850 fr. — L'Enlèvement d'Europe. 1772, Vte Jabach, 400 fr. — Job sur son fumier. 1840, Vte Schamp, 120 fr. — L'Éducation de la Vierge (cuivre). Même Vte, 1,320 fr.

JORISZ (Augustin). Holl. — Delft 1525-1552. — Hist.

JORISZ (David). Holl............ 2e vol., 109.

JOSÉ LÉONARDO. Esp. — Hist. et batailles.

Musée du Roi, a Madrid. — La Reddition de Bréda. — Marche de troupes.

JOSEPH (le Frère). Franç. — xviie siècle. — Hist. et port.

JOSÉPIN. Ital. — Voir *Césari*.

JOSSE DE GAND. Flam. — Hist.

Musée d'Anvers. — La Nativité.

JOUI. Flam. — xviie siècle. — Hist.

JOUSSELIN (Michel). Franç.. 1er vol., p. 305.

JOUVENET (Noel). Franç. — Rouen xviie siècle. — Hist.

A Padoue. — Portraits de la famille Charles Patin.

A l'Université de Goettingue. — Portrait du prince Charles-Philippe de Hanovre.

JOUVENET (Jean). Franç.... 1er vol., p. 196.

JOUVENET (François). Franç. 1er vol., p. 199.

JOUVENET (Laurent), fils de Noël. Franç. — xviie siècle.

JUAN DE JUANÈS. — Esp. — Hist.

Musée du Roi, a Madrid. — *Ecce Homo.* —

Visitation de sainte Élisabeth. — Le Portement de croix. — Martyre de sainte Agnès. — La Cène. — La vie de saint Étienne (six sujets).

JUAREZ (LOUIS). Mexicain. — Florissait en 1630. — Hist.

JUAREZ (MANUEL). Esp. — Florissait en 1670. — Genre.

JUEL (JEAN). Danois. — Fionie 1745-1801. — Portr. et pays.

JUGONI. Ital. — Voir *Ingoni*.

JUINE (FRANÇOIS-LOUIS DE). Franç. — Paris 1786. — Él. de Girodet. — Hist.

JULES ROMAIN. Ital. — Voir *Pippi*.

JULES BOLOGNESE. Ital. — Voir *Bonasoni*.

JULIARD. Franç. .... 1er vol., p. 258.

JULIEN (DE PARME). Franç. — Voir *Julien (Simon)*.

JULIEN (SIMON), dit JULIEN DE PARME. — — Franç. — Toulon 1736-1800. — Él. d'André Bardou, puis de C. van Loo. — Hist.

JULIEN (BERNARD-ROMAIN). Franç. — Bayonne 1771-1802. — Él. de Gros. — Hist.

JUNCOSA (LE FRÈRE JOACHIM). Esp. — 1631. — Hist. profane et sacrée.

JUNCOSA (LE DOCTEUR DON JOSEPH). Esp. — 1682. — Hist. et portr.

JUPPIN (JEAN-BAPTISTE). Flam. — Namur 1678-Liége 1729. — Pays.

JURIAEN (JACOBS). Flam. .... 2e vol., p. 351.

MUSÉE DE DRESDE. — Sanglier forcé par des chiens.

Jupiter et Vénus. 1747, Vte de Banckeim, 120 fr.

JUSTE. Franç. — Florissait vers 1673. — Portr.

JUSTE (DE PADOUE). Ital. — Hist.

NATIONAL GALLERY. — Le Couronnement de la Vierge, triptyque à la détrempe (legs de feu le prince Albert).

JUVENEL (NICOLAS). — All. — Mort à Nuremberg en 1597. — Hist. et portr.

JUVENEL (FRÉDÉRIC), fils de Nicolas. — Él. de Paul Juvenel. — Pays. et arch.

JUVENEL (PAUL). All.......... 2e vol., p. 255.

JUVENEL (JEAN). All. — Nuremberg 1641. — Él. de Paul Juvenel. — Hist.

JUVENEL (JEAN-PHILIPPE). All. — Nuremberg. Mort en 1650. — Él. de Paul Juvenel. — Pays. avec archit.

JUWEEL (NICOLAS). Holl. — Rotterdam. — Florissait en 1675. — Miniat.

K

KAAN. Holl. — Nimègue. — XVIIe siècle. — Portr.

KABEL (ADRIEN VAN DER) ou ARIE VAN DER CABEL. Holl. — Ryswyck 1631-1695. — Él. de J. van Goyen. — Pays. et marines. — Pasticheur rarement adroit de Claude le Lorrain.

MUSÉE DE CHERBOURG. — Paysage montagneux avec figures et animaux. — Un autre paysage.
MUSÉE D'AVIGNON. — Paysage.
MUSÉE DE CAEN. — Paysage.
MUSÉE DE LYON. — Un port de mer.
MUSÉE DE NANTES. — Paysage. — Marine.
MUSÉE D'ÉPINAL. — Paysage.

Port de mer. 1788, Vte Lenglier, 500 fr. — Marine. 1845, Vte Vasserot, 32 fr. — Le calme. 1859, Vte Northwick. 3,836 fr.

KADLICK ou TKADLICK (FRANÇOIS). All. — Prague 1786. — Hist.

KAGER (MATTHIEU). All. — Munich 1566-Augsbourg 1634. — Él. de P. de Witte. — Hist.

KALF (GUILLAUME). Holl. — Amsterdam vers 1630-1693. — Él. de H. Pot. — Natures mortes, ustensiles de cuisine, etc.

AU LOUVRE. — Intérieur d'une cuisine. Est. 1,000 fr.
MUSÉE DE ROUEN. — Accessoires et fruits.
MUSÉE DE LYON. — Intérieur d'une cuisine.
MUSÉE D'ÉPINAL. — Intérieur où sont épars des légumes et des ustensiles de cuisine.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Nature morte.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Intérieur de paysans.
MUSÉE DE DRESDE. — Table avec un verre de vin, un vase de porcelaine et un citron entamé.
CAB. DE M. LE COMTE DE NATTES. — Accessoires.
CAB. TRILHA. — Scène d'intérieur.

Porcelaine et fruits. 1738, Vte Fraula, 35 flor. — Deux jolis tableaux. Poissons, légumes et ustensiles de cuisine. 1745, Vte La Roque, 148 fr. 50 c. — Deux tableaux avec figures. 1767, Vte Julienne, 96 fr. — Cuisine. 1777, Vte Boisset, 660 fr. — Un tableau. Même Vte, 460 fr. — Cuisine. 1779, Vte Boucher, 600 fr., et Vte Tronard, 700 fr. — Poissons et légumes. 1810, Vte Livry, 108 fr. — Nature morte. 1821, Vte Brand, 25 flor. (musée d'Amsterdam). Deux intérieurs de cuisine. Vte Sylvestre, 167 fr. — Chambre rustique. 1845, Vte Fesch, 313 fr. 50 c. — Dépouille d'un cochon. Même Vte, 88 fr. — Intérieur d'un cellier. Même Vte, 313 fr. 50 c. — Plats chargés de fruits. 1859, Vte Bielher, 151 fr. — Une cuisine. 1863, Vte Louis Viardot, 1,010 fr. — Intérieur de cuisine. 1863, Vte Soret, 600 fr. — La potiche bleue. 1864, Vte van Cleef, 4,100 fr.

KALRAAT (ABRAHAM VAN). Flam. . . . 2e vol , p. 352.

KALRAAT (BERNAERT VAN). Holl. . . . . 2e vol., p. 461.

KAMELOR (J.). All. — XVIIIe siècle. — Hist. et Portr.

KAMPER. . . . . 2e vol., p. 481.

KAMPHUYZEN (Dirck). Holl. . . 2e vol., p. 516.

Musée de Dresde. — Paysage éclairé par la lune. — Paysage éclairé par la lune.

Coll. van der Aa, de Saint-Nicolas. — Paysage et animaux.

Coll. Duclos. — Paysage.

L'étable. 1801, Vte van Leyden, 4,750 fr. — Intérieur rustique. 1814, Vte A. Paillet, 1,030 fr. — Clairière d'un bois. 1846, Vte Fesch, 356 écus. — Vue de Hollande. 1859, Vte L. Northwick, 13,260 fr. — Ferme. 1863, Vte Meffre, 245 fr. — Effet d'hiver. 1863, Vte R***, 229 fr. — Les baigneurs. 1864, Vte van Cleef, 95 fr.— Paysage boisé. Même Vte, 96 fr. — La poule couveuse. Même Vte, 250 fr.

KAMPHUYSEN (Jean). Holl. — Amsterdam 1760. — Él. de J. van Dregt et de P. Barbiers. — Hist., port. et pays.

KANDEL (David) All. — Florissait vers 1550. — Fleurs et plantes.

KANZ (Charles-Chrétien). Saxe. — Plauer 1758. — Él. de Hesse et Kemly.— Émaux et portr.

KAPELLE (Jan van). Holl. — Voir *Capelle*, et 2e vol., p. 454.

KAPPEN (François van der). Flam. — Anvers 1670-1723. — Hist.

KAPUYNS (N.). Flam. — Bruxelles, xviie siècle. — Fleurs.

KARG (George). All. — Augsbourg. — Florissait vers 1620. — Portr.

KASTEELS (Pierre). Flam.— Anvers, xviie siècle. — Fleurs.

KASTEELS (Nicolas), frère du précédent. Flam. — Anvers, xviie siècle. — Fleurs.

KATWICH. Angl. — Pays.

Coll. Folkestone. — Un paysage.

KAUFFMAN (Marie-Anne-Angélique-Catherine). All. . . . . 1er vol., p. 144.

Musée de Munich. — Portrait de l'artiste.

Musée de Dresde. — Portrait d'une jeune dame. — Portrait d'une jeune dame sous la figure d'une Ariane abandonnée par Thésée. — Une vestale, une sibylle, portraits.

Musée de Berlin. — Portrait de l'artiste.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait de l'artiste. — Épisodes du *Voyage sentimental*.

Gal. de Florence. — Portrait de la jeune artiste.

Chapelle Colleoni, a Bergame. — La Vierge.

Au comte de Spencer. — Portrait de Margaret, comtesse de Lucan.

Coll. Exeter. — Héloïse et Abeilard.

Portrait de l'artiste (miniature). 1862, Vte X***, 145 fr.

KAUFFMANN (Jean-Joseph). All. — xviiie siècle. — Hist.

KAVERMAN (Margaretta). All. — Fleurs et fruits.

Deux tableaux de fleurs et de fruits. 1837, Vte Matthieu de Faviers, 1,000 fr. (à M. Achille Fould).

KAY (G.) All. — Portr.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'un homme de distinction, à barbe et à cheveux blonds.

KAYNOT (Jean), dit le Sourd. Flam. — Malines 1520-1575. — Hist. et pays.

KEH (Thomas). Flam. — Hist.

Musée d'Anvers. — *Ex voto*.

KELDERMAN (Jean). Holl. — Dordrecht 1741-1820. — Él. de van Dam. — Fleurs, fruits et oiseaux.

KELLER (Jean-Henri). Suisse. . . . 1er vol., p. 226.

KELLER (George). All. — Francfort 1576-Vienne 1630. — Portr.

KELLERHOVEN (Maurice). All. — Altenrath 1758-Munich 1830. — Hist. et portr.

KEMLY. Franç. — xviiie siècle.

KEMPENER (Jacques). All. — xviie siècle. — Fleurs et fruits.

KENCKEL (Jean). All. — Augsbourg 1688-1722. Él. d'I. Fischer et de M. Schuster. — Portr. au pastel.

KENT (Guillaume). Angl. . . . 2e vol., p. 580.

KEPFER (Maximilien-Pierre). Franç. — 1798. — Genre.

KERCKHOVE (Joseph van den). Flam. — Bruges 1664-1724. — Él. de Quillyn le père. Hist. et portr.

A l'hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Un portrait d'homme.

KERKOF (D.). Holl. — Amsterdam 1766-1821. — Vues de villes.

KERN (Ant.). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Le Massacre des Innocents.

KERRICK ou KERICKX (Guillaume-Ignace). Flam. — Anvers. — Florissait vers 1724. — Hist.

KERRINCX (Alexander). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Contrée boisée. — Paysage orné de groupes de hautes futaies. — Paysage avec un bois traversé par une route. — Pays plat et boisé.

KESER (Jacques). All. — Florissait vers 1575. Arch., int. d'églises.

KESLER. All. — xviiie siècle. — Portr.

KESSEL (Jean van). Flam. . . 2e vol., p. 395.

KESSEL (Ferdinand van). Flam.— Fils de Jean. 2e vol., p. 396.

Paysage. 1845, Vte Meffre, 305 fr.

KESSEL (Nicolas van). Flam. 2e vol., p. 386.

KESSEL (Johan van) Holl. . . . . . 2e vol., 540 et 551.

Musée de Rotterdam. — Vue d'une des écluses d'Amsterdam. — Intérieur de forêt.

Vue intérieure d'une ville hollandaise (signé Hobbema). 1862, Vte Baillie, à Anvers, 140 fr.

KESSLER (F.). All. — Florissait vers 1625. — Portr.

COLL. WYNDHAM. — Un portrait d'homme, daté 1624.

KETEL (CORNEILLE). Holl. — Gouda 1548-vers 1600. — Él. de Bloklant. — Hist et portr.

COLL LEVESON GOWER. — Portrait de sir William Gresham.

KEUKEL. All. — XVIIIe siècle. — Miniat.

KEULEN (JANSON VAN). — Voir *Ceulen*.

KEUN (HENRI). Holl. — Harlem 1738-vers 1788. — Pays. et vues de villes. — Genre de Berkheyden.

KEY (GUILLAUME). Flam. — Bréda 1520-1596. — Él. de L. Lombard. — Hist. et port.

KEY (ADRIEN), neveu de Guillaume. Flam. — XVIe siècle. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

MUSÉE D'ANVERS. — Portraits de famille.

KEYLHAU (ÉVRARD). Holl. — 1624-Rome 1683. — Él. de Rembrandt. — Hist.

KEYSER (GUIL. DE) Holl. — Mort à Londres en 1670. — Pays. et fleurs.

KEYSER (THÉODORE DE). Holl. — Florissait vers 1630. — Hist., genre et portr. — Plusieurs de ses tableaux rappellent Terburg.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portraits de Rombout Hoogerbeets, de sa femme et de ses enfants. — Portrait de l'amiral Pieter Pieterszhein.

MUSÉE DE LA HAYE. — Une assemblée de bourgmestres. — Portrait en pied d'un magistrat.

NATIONAL GALLERY. — Petite tête d'homme.

Bourgmestre. 1851, Vte Cottreau, 158 fr. — Portrait de femme. 1864, Vte Cleef, 410 fr. — Portrait de jeune femme. Même Vte, 280 fr.

KEYSER (DE). Holl. — XIXe siècle. — Genre.

La bataille de Senef. 1850, Vte du roi de Hollande, 7,509 flor. — La bataille de Nieuwport. Même Vte, 5,700 flor. — Albert et Isabelle. Même Vte, 4,750 flor. — Le Giaour de lord Byron. Même Vte, 2,200 flor. — Étude de Syrien. Même Vte, 2,000 flor.

KEYSER (CLARA DE). Flam. — Gand. — Florissait vers 1555. — Portr. et fleurs.

Bourgmestre. 1851, Vte Cottrau, 158 fr.

KEYSER (GUILLAUME DE). Flam. — Anvers 1647-1692. — Hist. et portr.

KICK (CORNEILLE). Holl. . . 2e vol., p. 355.

Guirlande de fleurs. 1846, Vte Fesch, 11 écus et demi.

KIEFT (JEAN). Holl. — Ryp. — 1798. — Portr.

KIEN (JEAN). All. — Vers 1700. — Batailles et scènes militaires turques.

KIERINGS (JAKOB). Holl. . . . . 2e vol., p. 420.

MUSÉE DE RENNES. — La création de l'homme (paysage).

MUSÉE D'ANVERS. — Minerve et les Muses.

GAL. ELLESMÈRE. — Scène de nymphes, figures de C. Poelemburg.

Paysage, avec une chasse au cerf, par Jurien Jacobs. 1747, Vte de Banckeim, 300 fr. — Paysage avec figures et animaux. 1779, Vte de Juvigny, 750 fr. — Le bain de Diane, figures de Poelemburg. 1807, Vte v^e Dupont, 162 fr. — Paysage avec figures de D. Téniers. 1803, Vte Pauwels, 330 fr.

KIES (SIMON-JEAN). Holl. — Amsterdam. — XVIe siècle. — Él. de F. Floris. — Hist.

KILLIGREW (ANNE). Angl. — Vers 1656-1685. — Portr. et pays.

KINDERMAN (N.). Holl. — Portr. et pays.

KINSOEN (FRANÇOIS). Flam. — Bruges 1770-1839. — Hist. et portr.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Portrait de Bernadotte.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Portrait en pied du duc d'Angoulême.

KINT (THIERRY). Holl. — La Haye 1678-1756. — Él. de C. Nestcher. — Hist.

KIPRENNSKY (ORESTE-ADAMOVITCH). Russe. — 1782 — Genre et portr.

KIRCHHOF (JEAN). All. — Berlin 1796. — Hist. et genre.

KLAASZEN (ALLARD). Holl. — XVe siècle. — Portr.

KLAASZOON (ARTH) ou AARTGEN VAN LEYDEN. Holl. — Leyde 1498-1564. — Él. de C. Enghelbrechsten. — Hist. — Assez bon imitateur de J. Schoorl et d'Heemskerk.

KLAPHAUER (JEAN-GEORGE). All. — Florissait vers 1650. — Portr. — Pâle imitateur de Geldorp.

KLASS (FRÉDÉRIC-CHRÉTIEN). All. — Dresde 1775-vers 1800. — Él. de Casanova. — Pays.

KLASS (CHARLES-CHRÉTIEN) All. — Mort en 1794. — Él. de Casanova. — Hist.

KLAUBER (HUGUES). All. — Florissait vers 1565. — Hist.

KLAUS (N.). — Voir *Claus*.

KLEEMANN (CHRÉTIEN-FRÉD.). All. — Altdorf 1735-1789. — Hist. nat.

KLENGEL (HANS-CHRISTIAN). All. . . 2e vol., p. 296.

MUSÉE DE DRESDE. — Apollon gardant les troupeaux d'Admète. — Sujet analogue.

KLERCK (HENRI DE). Flam. . . 2e vol., p. 309.

MUSÉE DE GRENOBLE. — L'Adoration des rois (contesté).

MUSÉE D'AVIGNON. — Le corps du Christ descendu de la croix, placé entre les trois Maries.

KLEYN (PIERRE-RODOLPHE). Holl. — 1785-1816. — Él. des frères Van Stry et de David. — Hist. et portr.

KLEYNHENS (J.). Holl. — Harlem. 1634-1701. — Fleurs et fruits.

KLOK (NICOLAS) Holl. — Leyde vers 1576. — Hist. et portr.

KLOMP (ALBERT). Holl. . . . 2e vol. p. 515.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Étude de chèvres. — Paysage.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec animaux.

MUSÉE VAN DER HOOP. — Trois paysages avec animaux.

Musée de Dresde. — Du bétail au pâturage. Vaches au pâturage. Vte Stevens, 360 fr.

KLOSTERMANN. All. — Hanovre 1656. — Portr.

KLOTZ (Simon). All. — Manheim 1777-1819. — Él. de J. Dorner. — Hist.

KLUIT (Pieter-Dirck). Holl. . . 2e vol., p. 416.

KNAPP (Jean). All. — Vienne 1778-1833. — Fleurs, fruits, ois. et poiss.

KNAPTON. Angl. — xviiie siècle. — Pays.

KNECHTELMAN (Marx) surnommé BAYER. All. — Ulm. — Florissait vers 1470. — Hist. et portr.

KNECHTELMAN (Luc.) All. — Ulm. — Florissait vers 1540. — Hist.

KNELLER (Jean-Zacharie). Holl. — xviie siècle. El. de Rembrandt et de Ferd. Bol. — Pays. avec archit.

KNELLER (Godefroid). Holl. — Lubeck 1648-Angleterre 1723. — Él. de Rembrandt et de Ferd. Bol. — Portr.

Musée d'Anvers. — Portrait du chanoine Cockx.
A Hampton Court. — Portrait de Pierre le Grand. — Une grande et intéressante réunion de portraits.
Coll. Marlborough. — Portrait de la duchesse de Marlborough.
Coll. Gibson Craig. — Portrait de la duchesse de Marlborough.
Au comte Harrington. — Portrait du duc de Marlborough.
Coll. Bute. Portrait de sir John Robinson.
Coll. d'Harcourt. — Un portrait.
Portrait en pied d'une dame anglaise. 1846, Vte Fesch, 330 écus.

KNIBERGEN. Flam. — xviie siècle. — Pays. — Pasticheur peu adroit de Paul Brill.

KNIEP (Christophe-Henri). All. — Hildesheim 1748-Naples 1825. — Pays. et portr.

KNIP. (N.-F.). Holl. — Nimègue 1742. — Pays., fleurs et fruits.

KNIP (Joseph-Auguste). Holl. — Tilbourg 1777. — Pays.

Trois moutons dans un pâturage. 1845, Vte Cypierre, 591 fr.

KNIP (Henriette-Gertrude). Holl. — Tilbourg 1783-1842. — Él. de G. van Spandouck. — Fleurs, fruits et anim.

KNIP. (M.-D.). Holl. — Tilbourg 1785. — Pays.

KNOBELSDORF (Jean-G.-Venceslas baron de). All. — 1697. — Pays. avec archit.

KNOLLER (Martin von). All. — Steinach 1728-Milan 1804. — Él. de Troger. — Portr.

KNOOP (J.-H.). Holl. — Amsterdam 1769. — Él. de Barbiers le jeune. — Vues de villes.

KNUPFER (Nicolas). Holl. — 1603. — Él. de Bloemaart. — Hist. genre et pays.

Musée de Dresde. — Le peintre est assis dans un pavillon avec sa femme et son enfant.

KNYF (Vautier). Holl. — Harlem. — xviie siècle. — Pays. et vues de villes.

KNYF ou KRUYF (Jacques). Holl. — Harlem xviie siècle. — Pays., ports de mer.

KNYFF. Holl. — Access. et nat. mortes.

Nature morte. 1863, Vte Soret, 310 fr.

KOBELL (Guillaume de). All. — Manheim vers 1766. — Él. de son père. — Batailles, pays. et kermesses. — Pasticheur de Ph. Woumermans.

KOBELL (Ferdinand). Holl. . . 2e vol., p. 462.

KOBELL (Jan-Henri). Holl. . . 2e vol., p. 642.

Musée de Rotterdam. — Paysage avec vaches et moutons. — Paysage avec deux bœufs.
Paysage avec un champ de blé. 1821, Vte Lafontaine, 1,000 fr. — Pâturage hollandais. 1845, Vte Meffre, 750 fr. — Taureaux, vaches et moutons au pâturage. 1857, Vte baron de ***, 1,820 fr. — Copie de taureau de P. Potter. 1843, Vte Héris et Leroy, 1,105 fr. — Repos d'animaux. 1845, Vte Vasserot, 147 fr. — Taureau, vaches et moutons. 1857, 2e Vte Varange, 1,820 fr. — Animaux dans une prairie (dessin). 1860, Vte Baartz, 486 fr.

KOBELL (Jean) le jeune. Holl. — Rotterdam 1800. — Pays. et anim.

KOCH (Joseph-Ant.). All. — Obergiedeln 1768-Rome 1839. — Él. de Carstens. — Pays et hist.

KOCK (Matthieu). Flam. — Anvers 1500-vers 1552. — Pays.

KOCK (Jérome). Flam. — Anvers 1505-1570. — Pays.

KOEBERGER (Venceslas). Flam. — Bruxelles. Florissait vers 1600. — Él. de Martin de Vos, — Hist.

Musée de Nancy. — Le martyre de saint Sébastien.

KOECK (Pierre). Flam. — Alost 1500-1550. — Él. de van Orley. — Hist. et portr.

KOEDCYK (Nicolaas). Holl. . . 2e vol., p. 519.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du lieutenant-amiral Pieter Pietersz-Hein.
Musée van der Hoop. — Une dame jouant du clavecin.
Le Pansement. 1863, Vte Demidoff, 1,000 fr.

KOEKKOEK (Jean-Herman). Holl. — Vers 1778. — Marines.

KOELLA (Jean) All. — Portr.

KOELLA (Henri). All. — 1737-1789. — Él. de son oncle et de J. Fuessli. — Hist. et portr.

KOENE (Isaac). Holl. . . . . 2e vol., p. 539.

KOENIG (Jean). All. — Augsbourg. — Mort en 1642. — Hist. en petit, pays. et marines.

KOENRAAD. Holl. — La Haye 1678-1747. — Él. de C. Netscher. — Fleurs.

KOETS (Roelof). Holl. — Nimègue 1665-1725. Él. de G. Terburg. — Portr. — Ses ouvrages sont assez rares, quoique les historiens lui attribuent près de 5,000 portraits.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Henri-Casimir, comte de Nassau.

KOFFEN (PETTEN). Holl. — Genre.

Le Retour du marché. 1861, Vte X***, 42 fr.

KOK (JEAN-MATTHIEU). Holl. — Amsterdam 1720-1770. — Él. de Verkolie. — Marines, pays. avec figures.

KOLBE (CHARLES-GUILLAUME). All. — Berlin 1781 ou 1783. — Batailles et genre.

KOMPE. Holl. — Vues de villes.

COLL. DE AD. WILHOUGHBY. — Vue des murs d'Amsterdam. — Vue prise près de Harlem (maison du comité pour le drainage).

MUSÉE DE DRESDE. — Une mer violemment agitée.

KONIG (NIKLAS). All. — Marines.

KONIG (FRANÇOIS-NICOLAS). All. — Florissait vers 1795. — Él. de Freudenberger. — Genre.

KONINCK (SALOMON). Holl. — Amsterdam 1609. — Él. de N. Moyaert. — Hist. et portr.

AU LOUVRE. — Jacob béni par Isaac. Est. 10,000 fr.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Portrait de vieille femme. — Portrait d'un vieillard.

MUSÉE DE DRESDE. — Un ermite lisant dans un livre. — Un vieillard à barbe touffue.

MUSÉE DE BERLIN. — Plusieurs portraits.

GAL. SUERMONDT. — Portrait de vieillard.

A LORD ELLESMÈRE. — Intérieur d'atelier.

A M. TH. BARING. — Portrait d'homme.

COLL. FOLKESTONE. — Nathaniel et David.

Prélat en méditation. 1788, Vte Lenglier, 200 fr. — L'écrivain. 1846, Vte Fesch, 300 écus. — Le Denier de César. 18[illegible]1, Vte Leroy d'Étioles, 1,700 fr. — Le docteur Alkmer. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 635 fr. 50 c.

KONING (PHILIPPE DE). Holl. — Amsterdam 1619-1689. — Él. de Rembrandt. — Hist., pays. et portr. — Imitateur assez adroit de son maître. — Quelques-uns de ses paysages ont des figures peintes par Lingelbach ou par van Bergen.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Entrée d'une forêt. —

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Deux paysages.

MUSÉE DE LA HAYE. — Un paysage, figures de Lingelbach.

GAL. D'ARENBERG. — Paysage.

GAL. SUERMONDT. — Paysage.

AU MARQUIS DE WESTMINSTER. — Un paysage.

GAL. GROSVENOR. — Un paysage.

COLL. ORFORD. — Un beau paysage.

COLL. HENDERSON. — Belle composition, dans le genre d'Hobbema.

COLL. BARING. — Un paysage avec figures de Van de Velde.

COLL. PEEL. — Paysage avec figures.

COLL. MATTHEW ANDERSON. — Un paysage avec figures.

A M. C.-P. GRENFELL. — Un grand paysage.

A LORD DERBY. — Un paysage.

AU DOCTEUR BARTON. — Un paysage.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — Paysage. — Vue d'Amsterdam (dessins).

COLL. WILLIAM WARWICK. — Paysage avec animaux et figures.

Paysage hollandais. Vte Lebrun; 1812, Vte Villers, 2,001 fr. — La campagne de Harlem, 1836, Vte Fesch, 1846. — Pays (dessin). 1860, Vte Baartz, 359 fr. — Le retour du marché (aquarelle). 1861, Vte X***, 42 fr.

KONING (JACOB). Holl. . . . 2e vol., p. 569.

KONING (DAVID). Holl. — Natures mortes.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux canards morts posés au pied d'un arbre.

KONINGH (LEENDERT DE). Holl. — Dordrecht 1777. — Él. de Versteeg. — Pays. et marines.

KOOGEN (LÉONARD VAN DER). Holl. — Harlem vers 1610-1681. — Él. de Jordaens. — Hist. et portr.

KOOGH (ADRIEN VAN DER). Holl. — 1796-1831. — Pays.

KOOL (LAURENT VAN). Holl. — Florissait en 1530. — Hist. et portr.

KOOLL. Holl. — Pays. et anim.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Une chasse au cerf.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Paysage.

KOPP (GEORGE). All. — Florissait vers 1611. — Él. de Chrétien Schwartz. — Hist. et portr.

KOSTER (SIMON DE). Holl. — 1767-1831. — Portr. et pays.

KOUWENBERGH (CHRÉTIEN VAN). Holl. — Delft 1604-Cologne 1667. — Él. de van Nes. — Hist.

KOUWENHOVEN (JACQUES). Holl. — Rotterdam 1777-1825. — Él. de B. Ommeganck. — Pays.

KRABETTI. — Voir *Asselyn*.

KRAFFT (PIERRE). All. — Hanau 1780. — Hist., portr., genre et pays.

KRAFFT. Suédois. — XVIIIe siècle. — Portr.

KRAFT (DAVID). All. — XVIIe siècle. — Portr.

KRAHE (LAMBERT). All. — Dusseldorf 1730-1790. — Él. de Subleyras et de Benefiali. — Hist.

KRAM (CHRÉTIEN). — Utrecht 1797. Él. de P. C. Wonder. — Portr., genre, etc.

KRAMER (François). All. — Vienne 1797-1834. — Hist., genre et pays.

KRAMSTA (HENRI). — Freyburg. — Mort en 1830. — Él. de Wach. — Hist.

KRANACH (LUCAS) le jeune. — Voir, 2e vol. p. 258, *Cranach* et *Sunder*.

KRANACK (LUCAS). — Voir *Cranach*.

KRANEVELT (NICOLAS). Holl. — XVIIe siècle. — Portr. et pays.

KRANTZ (MARTIN-NICOLAS). Franç. — Nancy 1774. — Genre et restauration.

KRAUS (GEORGE-MELCHIOR). All. — Francfort. 1727-1806. — Él. de Greuze et de J. H. Tischbein. — Hist. et genre. — Ses dessins rappellent beaucoup ceux de Greuze.

KRAUS (PHILIPPE-JOSEPH). All. — Bamberg 1789. — Pays.

KRAUSE (FRANÇOIS). All. — Augsbourg 1706-Suisse 1754. — Él. de Piazetta. — Hist., portr. et genre.

KRAUSZ (S.-A.). Holl. — La Haye 1760-1825. — Pays.

KRAY (J.) Holl. — Mort en 1806. — Fleurs, fruits, etc.

KRAZENSTEIN (Stub). Danois. — Copenhague 1783-1816. — Hist.

KRETSCHMAR (Henri). All. — Brunswick 1769. — Hist. et portr.

KROCK (Henri). All. — Sleswig 1672-1738. — El. de C. Maratte. — Hist.

KRODEL (Matthias). All. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait d'un vieillard à barbe grise.

KRONES (Louis). All. — Prague 1785. — Genre.

KRUF (Jacques). — Voir *Knyf (Jacques)*.

KRUGER (F.). Holl. — Pays.

KRUGER (Jacques). Holl. — Pays.

KRUGER ou KRUG (Lucas ou Louis). All. — Nuremberg 1489-1535. — Hist.

A la Liverpool institution. — La Nativité.

KRUGER (Antoine ou André-Louis). All. — Postdam 1743. — Él. de Ch. Rode. — Genre et pays.

KRUGER (François). All. — Dessau vers 1797. — Portr. et batailles.

KRUSEMAN (Corneille). Holl. — Amsterdam 1797. — Hist., genre et portr.

KRUSEMAN (C.). All. — Hist.

Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert. 1850, Vte du roi de Hollande, 5,000 flor. — Porte d'une ville hollandaise, effet d'hiver. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 270 fr.

KRUYF (Corneille de). Holl. — Amsterdam 1771. — Pays. et vues de villes.

KRYNS VAN DER MAAS (Evert.). Holl. — xviie siècle. — Hist. et portr.

KUCK (Gerrit van). Holl. — Hist.

KUFFENS (Isebrandt-Corneille). Holl. — Harlem. — Mort en 1618. — Portr., pays. et fleurs.

KUFFNER (Abraham-Wolfrang). All. — Grafenberg 1760. — Port. et hist. en petit.

KUGELCHEN (Gerhard de). Hist.

Musée de Dresde. — L'Enfant prodigue.

KUGILGEN (Gérard de). All. — Bonn 1772-1820. — Hist. et portr. (Serait-ce le précéd^t?)

KUGILGEN (Charles-Ferdinand de). All. — 1772-1832. — Pays. — Frère jumeau de Gérard.

KUGLER (Louis). All. — xviiie siècle. — Hist.

KUICHEM (van). Holl. — Hist.

KUIK-WOUTERZE (Jean van). Holl. — Dordrecht 1530-1572. — Hist.

KUIL (Gisbert van der). Holl. — Gouda. — Mort en 1673. — Él. des Crabeth. — Hist.

KUILENBURG (Abraham van). Holl. — Florissait vers 1640. — Pays. — Manière de Poelemburg, mais moins de fini dans son exécution.

KULMBACH (Hans de). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Adam et Ève. — Le Christ crucifié.

Cab. de feu le prince Albert. — Portrait d'un jeune homme.

Portrait d'une dame en robe jaune. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 205 fr.

KUMMER (Carl-Robert). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage.

KUNTZ (Corneille). All. — Hist.

Portement de croix. 1852, Vte Quédeville, 1,550 fr.

KUNTZ (Charles) All. — Carlsruhe. — Mort en 1830. — Pays. et anim.

KUPELWIESER (Léopold). All. — Hist., portr. et genre.

KUPETZKY (Jean). All. . . . 2e vol., p. 448.

Musée de Dresde. — Portrait du maître.

Gal. Bedford. — Portrait de l'artiste.

KUYPER (Jacques). Holl. — Amsterdam 1761-1808. — Hist et pays.

KUYTENBROUWER (Martin-Antoine). Holl. — Vanloo 1777. — Pays. et chev.

L

LAAR (Roland van). Holl. — Laren vers 1601-Gênes 1640. — Scènes comiques.

LAAR (Pierre van), dit BAMBOCHE et aussi le SNUFFELAAR. Holl. —Laren 1613-vers 1675. — Chasses, foires et bambochades.

Au Louvre. — Le Départ de l'hôtellerie. Est. 500 fr. — Pâtre jouant du chalumeau Est., 500 fr.

Musée de Valenciennes. — Deux paysages.

Musée de Rennes. — La porte d'une auberge.

Musée de Dresde. — Près d'une chaumière, un homme occupé d'un cheval blanc. — Un propriétaire de vignes payant ses ouvriers. — Bambochade italienne. — Même sujet, plusieurs hommes jouant aux boules. — Religieux à la porte d'un monastère romain.

Musée de Munich. — Un Champ de bataille.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Plusieurs Haltes de chasseurs.

Anc. coll. de Vienne. — Vue d'Italie. — Une Foire italienne avec une danse de paysans.

Gal. Northumberland. — Ruines romaines avec figures et chevaux.

Un Musico. 1751, Vte Tugny, 250 fr. — Femme hachant les choux. 1783, Vte Saint-Hilaire, 327 fr. Ce tableau porte le signe G. Dow. — Deux jeunes

gens. 1800, Vte d'Orléans, 10 guinées 10 sch. — Le Retour des brigands. 1845, Vte Vasserot, 330 fr. — Salle d'entrée d'une hôtellerie italienne. 1846, Vte Fesch. 34 écus 1/2. — Le Repos des bergers. 1864, Vte Lherbette, 260 fr.

LAAR (J. O VAN). Holl. — Nimègue. — Florissait vers 1645. — Hist. et genre.

LABAÑA (DON THOMAS). Esp. — Florissait à Madrid vers 1630. — Genre et portr.

LA BELLE. Franç. — XVIIIe siècle. — Marines et pays.

Marine (dessin à la plume). 1783, Vte Blondel d'Azincourt, 150 fr.

LABEO (ANTISTIUS). Grec.— 69 ans après Jésus-Christ. — Hist.

LABILLE DES VERTUS (ADÉLAIDE), femme Vincent. Franç. — 1749-1803. — Pastel.

LABOUCHÈRE (J.-A.). — Flam. — Hist.

Luther, Mélanchthon Pomeranus et Cruciger traduisant la Bible. 1850, Vte du roi de Hollande, 3,050 flor.

LABOUÈRE. Franç. — 1801. — Él. de Brun et de Picot. — Pays.

LABRADOR (JEAN). Esp. . . . 2e vol., p. 204.

LABRUZZI. Ital. — Hist.

MUSÉE D'ÉPINAL. — Arrivée de Marie en Égypte.

LABY (AUGUSTE-FRANÇOIS). Franç. — Paris 1786. — Él. de David. — Hist. et portr.

LACHASSAIGNE (LOUIS-FERDINAND). Franç. — Aire 1790. — Genre.

LACOMA (FRANÇOIS-JOSEPH-PAUL). Esp. — Barcelone 1780. — Él. de Molet, de van Spaendonck, David et Gros. — Genre, fleurs et fruits.

LACOUR. Franç. — Bordeaux 1746-1814. — Él. de Vien. — Hist., genre et portr.

LACROIX (F.). Franç. — Florissait en 1730. — Portr.

A COPENHAGUE. — Plusieurs portraits.

LACROIX (PIERRE). Franç. — Nîmes 1783. — Él. de David et de Gros. — Hist.

LACROIX. Franç. . . . . . 1er vol., p. 271-299.

MUSÉE DE ROUEN. — Marine. — Paysage.
A ROME. — Plusieurs marines.
MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Onze Marines.
MUSÉE DE STOCKHOLM. — Deux Ports de mer. — Une Tempête. — Une Marine. — Un Clair de lune.

Marine. 1846, Vte Stevens, 121 fr. — Marine. 1858, Vte X***, 145 fr. — L'Aurore. — Le Midi. — Le Coucher. — La Nuit. 1863, Vte Voisin, 490 fr. — Une Marine. 1864, Vte Lherbette, 201 fr.

LACTANCE DE CRÉMONE. Ital. — Florissait vers 1520. — Hist.

LACTANCE DELLA MARCA. Ital. — Voir *Pagani.*

LACTORIUS (N.). Holl. — Fleurs.

LADEY (JEAN-MARC). Franç. — Paris 1700.

LADURNER. Franç. — Florissait vers 1840. — Mort en Russie.— Batailles et sujets militaires.

LAECK (R. VAN). Holl. — Florissait vers 1640. Hist. et pays.

LAEN (THIERRY-JEAN VAN DER). Holl. — Zwolle 1759. — Él de Meyer. — Genre et pays.

LAENEN (CRISTOPHE VAN DER). Holl. — Genre.

Deux pendants. 1844, Vte Huerne, 500 fr. — Scène d'intérieur. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 105 fr.

LAFAGE (RAYMOND). Franç. — 1640-Rome 1682. — Hist. et genre.

LAFARGUES (PAUL-CONSTANTIN). Flam. — Marines.

COLL. DE L'HON. A.-D. WILHOUGHBY. — Vue d'un Canal à La Haye. — Vue d'une porte de ville à La Haye. — Vue prise à La Haye.

LAFFOLI ou LUFFOLI (JOSEPH-MARIE). Ital. — Florissait vers 1680. — Él. du Pesarèse. — Hist. et portr.

LAFITTE (N.). Franç. — Florissait vers 1825. — El. de Régnault. — Hist. et portr.

LA FLEUR. Franç. — XVIIe siècle. — Fleurs et miniat.

LAFOND (CHARLES-NICOLAS-RAPHAËL). Franç. — Paris 1774. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Mlle de Saint-Simon sollicitant la grâce de son père.

LAFOND DE FENION (Mlle AURORE-ÉTIENNETTE DE). Franç. — Fenion (Deux-Sèvres). — Él. de Régnault. — Hist. et genre.

LAFONTAINE (M.-D.-D.). Franç. — Florissait vers 1815. — Auteur du premier panorama à pans. — Genre, intér., etc.

MUSÉE D'AVIGNON. — Effet de soleil dans l'intérieur d'une église.

LAFONTAINE (Mlle ROSALIE DE). Franç. — Florissait vers 1815. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

LA FOSSE (CHARLES DE). Franç. . . . 1er vol., p. 193.

LAGNEAU. Franç. — Genre et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Portrait d'homme (dessin au crayon noir et en couleurs). — Portrait d'homme et de femme (même genre que le precédent).
Portrait d'homme (dessin). 1863, Vte X***, 140 fr.

LAGRENÉE (LOUIS-JEAN-FRANÇOIS). Franç. . . . 1er vol., p. 265.

MUSÉE D'ANGERS. — Alexandre visitant la famille de Darius.
A SAINT-PÉTERSBOURG. — Plusieurs portraits.
AU PRINCE YOUSSOUPOF. — Télémaque et Mentor.
A LONDRES. — La Candeur et la Douceur.
EN SAXE. — Pompée présenté à César.
CAB. LE BRUN D'ALBANE. — L'Amitié console la Vieillesse du départ des Plaisirs (très-bel échantillon du maître).

Ariane consolée par Bacchus. 1770, Vte Fortier, 200 fr. — Vénus endormie. 1777, Vte Conti, 2,001 fr. — Femme sortant du bain. Vte Dulac, 350 fr., et 1780, Vte de Changran, 380 fr. — Flore et Zéphir. Vte Dulac, 500 fr. — Bethsabée au bain. Vte Grammont, 1,145 fr. — Femmes au bain. — Le Sacrifice de Polyxène. 1782, Vte de Ménars, 2,271 fr. — Polyxène. 1784, Vte de Merle, 2,400 fr. — Cérès et Triptolème,

— Junon et Éole. — Vénus et Vulcain. — Neptune et Amphitrite. 1785, Vte La Borde, 2,351 fr. — Bethsabée au bain (coll. Grammont). 1787, Vte Lambert et du Porail, 1,145 fr. — Mars et Vénus. Vte Dubarry, 1,450 fr.; Vte Conti, 2,001 fr., et 1812, Vte Clos, 460 fr. — L'Amour enchaîné et couronné par les Grâces. 1858, Vte d'Arbaud de Jonques, 930 fr. — Les jardins d'Armide. 1859, Vte Saint-Marc, 270 fr. Acteon, Vénus et Pâris (deux tableaux). 1860, Vte X***, 3.350 fr. (à M. le duc de Trévise). — La toilette de Vénus. Même Vte, 1,725 fr. — La Réconciliation de Jupiter et de Junon. 1861. Vte X***, 500 fr. — Sujet mythologique. 1862, Vte X***, 400 fr. — Pygmalion. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 1.000 fr.

LAGRENÉE (Jean-Jacques), dit le Jeune. Franç. — Paris vers 1750-1821. — Él. de son frère, Louis Lagrenée. — Hist.

Le Repos en Égypte (dessin lavé au bistre). 1782, Vte Boileau, 140 fr. — La Tragédie. — L'Eloquence. — La Musique. — La Comédie. 1785, Vte La Borde, 240 fr. — Moïse sauvé des eaux (coll. Vaudreuil). — Nausicaa et Ulysse (cuivre). 1797, 3me Vte de la Reynière, 213 fr.

LAGRENÉE (Anselme-François), fils de Louis. Franç. — Paris 1775-1832. — Él. de Vincent. — Hist., portr. et miniat.

LAGRENÉE (J.-B.). Franç. — Florissait vers 18_0. — Genre et dessinateur d'ornements.

LAIR (Jean-Louis-César). Franç. — Janville (Eure-et-Loire) 1781-1828. — Él. de Régnault et de David. — Hist. et portr.

LAIRE (Sigismond). All. — Bavière vers 1550-Rome 1636. — Él. de F. Duchatel. — Miniat.

LAIRESSE (Renier). Flam. — Liège 1595-Vitry-le-Français. — Él. de J. Taulier. — Hist.

LAIRESSE (Gérard). Flam. — Liége 1640-1711. — Él. de son père.

Au Louvre. — L'Institution de l'Eucharistie. Est., 6,000 fr. — Hercule. Est., 1,500, puis 3,000 fr. — Le Débarquement de Cléopâtre. Est., 800 fr.

Musée de Cherbourg. — Une Allégorie.

Musée de Nantes. — Paysage.

Musée d'Amiens. — Portrait de la duchesse de Clèves.

Musée de Caen. — Conversion de saint Augustin.

Musée de Rennes. — Mars et Vénus. — Dessin.

Musée d'Amsterdam. — Scène mythologique. — Diane et Endymion — Séleucus abdique en faveur de son fils Antiochus. — Le Pouvoir légitime. — La Révolution. — Scène mythologique.

Musée de Dresde. — Apollon et les Muses. — Fête en l'honneur de Priape. — Paysage orné d'architecture.

Dulwich Collége. — Plusieurs belles compositions.

Coll. Shrewsbury. — La Disgrâce d'Aman.

Coll. Miles. — Jupiter et Antiope.

Coll. Harrington. — Une charmante composition.

Coll. Matthew Anderson. — Le Jugement de Salomon.

Coll. Thomas Hope. — La Mort de Cléopâtre.

Coll. William Warwick. — Paysage avec sujet mythologique.

Cab. de M. le comte de Nattes. — Sacrifice à Diane.

Coll. Robillard, de Reims. — Adam et Ève dans le Paradis terrestre.

Persée tenant la tête de la Méduse (30 figures environ). 1747, Vte de Banckeim, 900 fr. — Danse d'enfants. 1764, Vte de l'Électeur de Cologne, 900 fr. — Achille à la cour de Nicomède. 1766, Vte Jullienne, 9,610 fr. — La Cène. 1768, Vte de Merval, 1,150 fr. — Une Bacchanale. 1773, Vte Van der Marck, 710 flor. — Adoration des Rois (cab. Lubbeling). 1777, Vte Boisset, 13,001 fr. (il avait coûté 18,000 fr. à M. Boisset). — Abraham et les trois anges. Même Vte, 590 fr. — Iphigénie en Tauride (26 figures). 1778, Vte du duc des Deux-Ponts, 2,400 fr. — Bacchante endormie. 1778, Vte Lebrun, 1,700 fr. — Sainte Famille. Vte Braamkamp, et 1780, Vte Poullain, 5,800 fr. — La Cène. 1784, Vte Montrilboud, 6,840 fr. – Moïse foulant la couronne de Pharaon. Même Vte, 3,100 fr. — Achille à la cour de Nicomède. 1787, Vte Lambert et du Porail, 220 fr. — Aman et Assuérus. 1791, Vte Lebrun, 1,500 fr. — Moïse devant Pharaon. 1801, Vte Tolozan. — Héliodore. 1801, Vte Tronchin, 1,400 fr. — Antiochus. Même Vte, 261 fr. — Mars et Vénus. 1802, Vte Helsleuter, 300 fr. — Antiochus et Stratonice. 1810, Vte Gagny, 1,762 fr. — Le Triomphe de Flore (plafond sur toile). 1816, Vte Lebrun, 26 fr. — Le départ d'Adonis. Même Vte, 371 fr. — Sacrifice à Cérès. Même Vte, 910 fr. — Antiochus et Stratonice. 1821, Vte Paignon-Dijonval, 100 fr. — Minerve terrassant l'Envie. Même Vte, 1,200 fr. — L'Esclave. 1846, Vte Fesch, 70 écus. — La duchesse de Clèves. Même Vte, 120 écus. — Moïse foulant aux pieds la couronne de Pharaon Même Vte, 125 écus. — Joseph et Putiphar. 1964, Vte Lherbette, 505 fr.

LAIRESSE (Jacques). Flam. — Liége 1671-1709. — Él. de son oncle, Gérard. — Fleurs et fruits.

LAIRESSE (Renier), le Jeune. Holl. — xviie siècle. — Hist. et portr.

LAIRESSE (Jean). Holl. — Hist. et pays.

LAJOUE (Jacques). Franç. . . 1er vol., p. 360.

LAJOYE (N). Franç. . . . . . 1er vol., p. 430.

LAJOYE (Honorine). Franç. . 1er vol., p. 430.

LALA ou LERLA. Grec. — 80 ans av. J.-C. — Hist et portr.

L'ALBANE. — Voir *Albani.*

LALIVE DE JUILLY (Ange-Laurent). Franç. — — Paris 1725-1775. — Genre et portr.

LALLEMAND (George). All. — Osnabruck xviie siècle. — Hist., genre et portr.

LALLEMAND (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 293.

Musée de Dijon. — Quatre grands paysages.

A Londres. — Plusieurs compositions.

Au palais Corsini, a Rome. — Une cascade. — Un paysage. — Une marine. — Etc.

Gal. Speck Sternburg, a Leipzig. — Un paysage à l'aquarelle.

Cab. Le Brun d'Albane. — Paysage, effet de soleil couchant.

A M. Théodore Lejeune. — Quatre grands tableaux représentant les monuments de Rome.

LALLEMAND (Georges). Franç. — Nancy. Vivait en 1680. — Hist.

LALLEMANT (Phil.). Franç. — Reims 1629-1716. — Hist.

LAMA (Giovanni-Bernardino). Ital. 2e vol., p. 83.

Église Saint-Jacques des Espagnols, a Naples. — La Piété.

LAMA (Jean-Baptiste). Ital. — Naples vers 1660. Él. de L. Giordano. — Hist. et genre.

LAMA (Julie). Ital. — Venise xviiie siècle. — Hist.

LAMAIR. Holl. — Nimègue xviiie siècle. — Plantes et insectes.

LAMANNA (Jérome). Ital. — Catane vers 1580-1640. — Hist.

LAMBERT (Jean). Flam. — Liége. — Florissait vers 1455. — Hist. et portr.

LAMBERT (Martin). Franç. — Paris 1630-1699. — Él. des deux Beaubrun. — Hist. et portr.

Coll. Blundell. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes.

LAMBERT (George). Angl. . . 2e vol., p. 583.

LAMBERTI (Bonaventure). Ital. — Carpi vers 1652-Rome 1721. — Él. de Cignani. — Hist.

LAMBERTIN (Gabriel). Flam. xviie siècle. — Genre et pays.

LAMBERTINI (Michel). Ital. — Mort en 1455. Él. de Dalmasio. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — Un devant d'autel en cinq compartiments. — La Mort de Jacques du Cassano.

LAMBERTS (Gerrit). Holl. — Amsterdam 1776. — Pays. et archit.

LAMBRECHT. Flam. — Genre.

Intérieur. 1858, Vte X***, 120 fr. — La Leçon de musique. 1863, Vte R***, 133 fr.

LAMBRI (Étienne). Ital. — Florissait vers 1620. — Él. de Trotti. — Hist.

LAME. — Accessoires et fruits.

Coll. de lord Overstone. — Tableau de fruits.

LAMINOIS (Simon). Franç. — Noyon 1623-Vrigny. — Batailles et pays.

LAMMA (Augustin). Ital. — Mort vers 1636. — Él. d'Ant. Calzo. — Batailles.

LAMME (Arnold). Holl. — Dordrecht. — Florissait vers 1800. — Pays., anim. et batailles.

LAMME (Ary). Holl. . . . . . . 2e vol., p. 453.

LAMME (Cornélie). Holl. — Dordrecht. Morte en 1839. — Miniat. — Mère d'Ary Scheffer.

LAMO (Pierre). Ital. — Mort en 1758. — Él. de Francucci d'Imola. — Hist.

LAMOTTE. Franç. — Florissait vers 1820. — Oiseaux.

LAMPARELLI (Charles). Ital. — xviie siècle. — Él. de Brandi. — Hist., portr. et pays.

LAMPI. All. — Trente 1775-Vienne 1836. — Portr. et genre.

LAMPI. All. — Romeno 1752-1830. — Portr. et hist.

LAMPSON (Dominique). Flam. — Bruges 1532-1599. — Él. de L. Lombard. — Hist. et miniat.

LAMY (Charles). Franç. — Mortagne 1699-Paris 1753. — Genre et pays.

LANA (Louis). Ital. — Modène 1597-Rome 1646. — Hist. et portr.

Gal. de Modène. — La Mort de Clorinde.

LANCHARES (Antoine). Esp. — Madrid 1586-1658. — Hist. et fresq.

LANCILOTTI (Jacopino). Ital. — Modène 1507-1554. — Hist., portr., etc.

LANCILOTTI (François). Ital. — xve siècle. — Pays.

LANCISI (Thomas). Ital. — 1603-1682. — Él. du Sciaminossi. — Hist.

LANCONELLO (Christophe). Ital. — Faënza. — Florissait vers 1560. — Hist.

LANCRENON (Joseph-Ferdinand). Franç. — Lods (Doubs) an ii. — Él. de Girodet. — Hist.

LANCRET (Nicolas). Franç. . 1er vol., p. 219.

LANDA (Jean de). Esp. — Florissait en 1600. — Hist.

LANDERER (Ferdinand). All. — Stein. — Florissait à Vienne vers 1760. — Genre, portr. et caricat.

LANDI (Joseph-Antoine). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Bibienna. — Pays. avec archit. ornem.

LANDI (le chevalier Gaspard). Ital. — Plaisance 1756. — Él. de Battoni et de Cervi. — Hist. et portr.

Église du Cloître Saint-Jean-du-Canal, a Plaisance. — Le Rédempteur et les femmes de Jérusalem.

LANDOLFO (le chevalier). Ital. — xvie siècle. — Él. de B. Lama — Hist.

LANDOLT (Salomon). All. — Zurich 1741-1818. — Batailles, scènes militaires et chasses.

LANDON (Charles-Paul). Franç. — Nonant (Orne). vers 1760-Paris 1826. — Él. de Régnault. — Hist.

LANDRIANI (Paul-Camille). Ital. — Milan vers 1570-1619. — Él. de Semini. — Hist. — Pâle imitateur de son maître.

LANDTSHEER (J.-B. de). Flam.—1797.—Hist.

LANES (Sébastien). Esp. — Hist.

Musée du Mans. — Saint François d'Assises.

LANETTI (Antoine). Ital. — xvie siècle. — Él. de Ferrari. — Hist.

LANEUVILLE (J.-L.). Franç. — Florissait vers 1820. — Portr.

LANFRANC (Giovanni di Stefano Lanfranco). Ital. . . . . 2e vol., p. 150.

LANGE (César-Amédée). Franç. — xviie siècle.

LANGE (François), fils. d'Amédée. Franç. — Annecy 1676-1756. — Él. d'André Cheville. — Hist. et portr.

LANGE (Jean-Henri). Flam. — Bruxelles 1671. — Él. de Van Dyck. — Hist.

LANGE (J.-H. de). Holl. — xviiie siècle. — Gibier, fleurs et fruits.

LANGEN (Jan). — Voir *Bockhorst*.

LANGENDYK (Thierry). Holl. — Rotterdam 1748-vers 1805. — Marines et batailles.

LANGER (Pierre-Joseph). All. — Kalkin 1759-Munich 1824. — Hist.

LANGER (Robert). All. — Dusseldorf 1783. — Hist.

LANGETTI (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1635-Venise 1676. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

Musée de Dresde. — Apollon et Marsyas.

LANGEVELT (Rutger van). Holl. — Nimègue 1635-Berlin 1675. — Hist.

LANGLOIS Franç. — xviiie siècle. — Él. de Vien. — Hist. et portr.

LANGLOIS (Jérome-Martin). Franç. — Paris 1779-1818. — Él. de David. — Hist.

LANGLOIS (Charles). Franç. — Beaumont (Calvados) 1789. — Él. de Girodet et de Horace Vernet. — Batailles et panoramas.

LANGLOIS DE SÉZANNE (Claude-Louis). Franç. — Sézanne 1757. — Él. de Beaufort. — Portr. et hist.

LANGLOIS DE CHÈVREVILLE (Lucien-Théophile-Ange-Sosthène). Franç. — Mortin (Manche 1803. — Él. de Gros. — Hist. et portr.

Église Saint-Patrice, a Rouen. — Un Ange terrassant un mauvais génie.

Église de Belbeuf, près Rouen. — Copie de la Madone de Raphaël.

Couvent d'Ernemont. — Une Nativité.

LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). Franç. — Pont-de-l'Arche 1777. — Él. de David. — Hist. et pays.

LANIE (Michel). Franç. — Rouen 1613-1661. — Fleurs, fruits et anim.

LANINO (Bernardin). Ital. — Mort en 1558. — Él. de Ferrari, de Scotto et du Pérugin. — Hist.

Musée de Turin. — Une Madone.

Église Saint-Paul, a Vercel. — La Madone des Grâces.

Église Saint-Julien, a Vercel. — La Passion de Jésus-Christ.

Basilique Saint-Nazaire, a Milan. — La Cène.

Chapelle Sainte-Catherine, a Milan. — Martyre de sainte Catherine (fresques).

Gal. Weyer, de Cologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

LANINO (Jérome). Ital. — Florissait vers 1525. — Él. de son frère Bernardin. — Hist.

LANINO (Gaudenzio). Ital. — Florissait vers 1520. — Él. de son frère Bernardin. — Hist.

LANKRINCK (Prosper). Flam. . 2e vol., p. 48.

LANSAECK (C.-W.). Holl. — Genre et intér.

LANTARA (Simon-Mathurin). Franç. 1er vol., p. 291.

LANZANI (André). Ital. — Milan vers 1645-1712. — Él. de Scaramuccia, de C. Maratti et de Lanfranc.

Église Saint-Ambroise, a Milan. — Saint Ambroise recevant le viatique.

Basilique Saint-Nazaire, a Milan. — L'Assomption.

Église Saint-Joseph, a Milan. — La Sainte Famille.

LANZANI (Polydori). Ital. — Venise vers 1515-1565. — Él. du Titien. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — La Consécration à la Vierge. — Mariage mystique de sainte Catherine.

LANZILAGO (Maestro). Ital. — xve siècle. — Hist. et portr.

LAODICÉE DE PAVIE. Ital. — Florissait vers 1330. — Hist. et portr.

LA PENAI. Franç. . . . . . . 1er vol., p. 205.

LAPI (Nicolas). Ital. — Florence 1661-1732. — Hist. — Pasticha quelquefois L. Giordano.

LAPICCOLA (Nicolas). Ital. — Crotone 1730-1790. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Saint Laurent.

LAPIS (Gaëtan). Ital. — 1704-1776. — Él. de Conca. — Hist.

LAPO (Thomas), dit le GIOTTINO. Ital. — Florence 1324-1356. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Crucifixion. — Le Christ en croix. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Crèche. — La Cène. — Jésus au prétoire. — Le Christ sur la croix. — La Descente de croix. — Jésus sortant du tombeau. — Jésus descendant aux Enfers. — Jésus apparaissant à Madeleine. — La Pieta. —

École du maître. — Saint Sébastien. — La Crucifixion. — Le Christ sortant du tombeau. — La Madone. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Vierge sur son trône. — La Vierge couronnée par deux anges. — Saint Pierre. — Le Mariage de sainte Catherine. — La Vierge et plusieurs saints. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Même sujet. — Saint Jérôme. — Un Moine. — Saint Jérôme. — Le Christ au Sépulcre. — L'Adoration des Bergers. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le Martyre de saint Sébastien. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Un saint Evêque et un saint François. — La Vierge sur un trône avec l'Enfant Jésus. — La Madone avec l'Enfant Jésus. La Vierge au pied de la croix. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Blaise et sainte Praxède. — Le Mariage de sainte Catherine. — Le Crucifix entouré de saints. — Le Mariage de sainte Catherine. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Même sujet. — Même sujet. — La Vierge enseignant à lire à l'Enfant Jésus. — La Vierge et l'Enfant Jésus tenant un chardonneret. — La Vierge assise sur un trône avec l'Enfant Jésus. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. — La Madone tenant l'Enfant Jésus. — Jésus sur la croix, saint Jean et la Vierge. — La Vierge et l'Enfant — La Madone et l'Enfant Jésus. — La Vierge et l'Enfant. — Saint Christophe et un autre saint.

Gal. de Naples. — La Vierge dans un fond d'or.

Cathédrale de Naples. — Divers sujets de la Passion.

Église Saint-Ange, a Naples. — Saint Michel. — Saint André.

Musée de Dresde. — Saint Jean-Baptiste en prison.

LAPO (Étienne di). Ital. — Florence 1301-1350. — Hist.

LAPO (Riccio di). Ital. — xive siècle. — Hist.

LAPPOLI (Jean-Antoine). Ital. — Arezzo vers 1490-1552. — Él. de Dom Peccori et du Pontormo. — Hist. et portr.

LAPPOLI (Matthieu). Ital. — Arezzo. Mort en 1504. — Él. de Don Barth. della Gatta. — Hist. et portr.

LAQUY (Guillaume-Joseph). Holl. — 1738-1798. — Intér., pays. et anim.

La Récureuse (signé 1778). 1861, Vte Van Os, 305 fr.

LARGILLIÈRE (Nicolas). Franç. 1er vol., p. 200.

LARGKMAIR (Jean). All. — Florissait vers 1485. — Él. de M. Schoën. — Hist. et portr.

LARICHARDIÈRE. Franç. — xviie siècle. — Miniat. sur vélin.

LAROCHE. Franç. — xviiie siècle. — Arabesq.

LAROON (Marcel). Holl. — La Haye 1653-1705. — Él. de La Zoon. — Portr. et intér. — Pasticha quelquefois van Ostade.

LAROON (Jean). Holl. — Portr.

LARRAGA (Apollinaire). Esp. 2e vol., p. 212.

LARRAGA (Joseph-Marie). Esp. — Fille du précédent. — Florissait en 1738. — Hist. et miniat.

LA RUE. Franç. — Batail., genre et ornem.

Bataille (dessin à la plume et au bistre). 1782, Vte Boileau, 360 fr. — Deux batailles (dessins à la plume et au bistre). 1783, Vte Blondel-d'Azincourt, 130 fr. — Combats de nègres contre des tigres (deux dessins à la plume et au bistre). Même Vte, 196 fr.

LASSUS (Alexandre-Victor de). Franç. — Toulouse 1781. — Él. de David. — Hist.

LA TOUR (Maurice-Quentin de). Franç. 1er vol., p. 247.

LA TOUR D'AIGUES. Franç. 2e vol., p. 277-540.

LATSMAN (Pierre). Holl. — Harlem vers 1580-1649. — Él. de Cornelissen. — Hist.

Musée de Rotterdam. — Composition historique.

LATTAZIO. Ital. — xvie siècle. — Hist.

LATTRE (Adolphe de). Franç. — Tours 1805. — Él. d'Isabey. — Miniat.

LATTRE (Henri de). Franç. — 1802. — Anim.

LAUCH (Christophe). All. — Florissait vers 1680. — Portr.

LAUDADIO DE FERRARE. Ital. — Ferrare. — Florissait vers 1380. — Hist. et portr.

LAUDATI (Joseph). Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1716. — Hist.

LAUDER. Angl. — Hist.

A Miss Burdett Coutts. — Le Christ marchant sur l'eau.

LAUDIER (Mme Thérèse, née Garnier). Franç. — Paris 1776. — Él. de Vestier. — Genre et portr.

LAUDIN (Valérie). Franç. — Limoges xviie siècle. — Email.

LAUDIN (Nicolas). Franç. — Limoges xviie siècle. — Émail.

LAUDIN (Joseph). Franç. — Limoges xviie siècle. — Émail.

LAUMOSNIER. Franç. — xviiie siècle. — Hist.

LAUNE (Étienne de). Franç. — Orléans 1518 ou 1536, vivait encore en 1570. — Hist. et portr.

Gal. du duc d'Aumale. — Charles IX (dessin).

LAURATI. Ital. — Voir *Lorenzetti (Pierre)*.

LAURATI (Thomas). Ital. — Sicile vers 1508-1592. — Él. de S. del Piombo. — Hist. et portr.

LAURENCEL (le chevalier de). Franç. — Florissait vers 1825. — Pays.

LAURENS (N.) Holl. — Hist.

LAURENT. Flam. — Liége. — Florissait vers 1480. — Hist.

LAURENT (J.-A). Franç. — Baccarat (Meurthe). — 1763-1826. — Él. de Durand de Nancy. — Hist., genre et portr. — Ancien conservateur du musée des Vosges.

Musée de Nancy. — Un Intérieur au xviie siècle.

Musée d'Épinal. — Portrait en pied de Charles X. — Le Chêne et le Roseau.

Cendrillon. 1821, Vte Lafontaine, 5,320 fr.

LAURENT (François-Nicolas). Franç. — Florissait vers 1820. — Él. de Gérard. — Fleurs et fruits.

LAURENT DI GIACOMO. Ital. — Hist.

Église Sainte-Marie, a Viterbe, près de Rome. — Le Sposalizio (fresque),

LAURENTINI (Jean). Ital. — Florissait vers 1600. — Hist.

LAURENZETTI (Pierre). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge entourée de saints. — La Vierge sur un trône.

Campo Santo, a Pise. — L'Histoire et la vie des Pères du désert.

LAURI (Balthazar). Flam. — Anvers 1570. — Pays. — Imitateur assez adroit de Paul Brill.

LAURI (François). Ital. — Rome 1610-1635. — Él. d'An. Sacchi. — Hist. et portr.

LAURI (Philippe). Ital. — Rome 1623-1694. — Él. d'Ange Caroselli. — Hist., pays. et fig.

Au Louvre. — Saint François en extase. Est., 1,000 fr., puis 2,000 fr.

Musée de Caen. — Alphée et Aréthuse. — Le Retour de l'Enfant prodigue. (L'architecture est peinte par Bibiéna; les figures sont de Philippe Lauri.)

Musée de Bordeaux. — Vertumne et Pomone.

Musée de Cherbourg. — L'Érection de la croix.
A Hampton-Court. — Jacob et Laban.
Gal. Ellesmère. — La Vierge et l'Enfant Sauveur. — Bacchus et les Satyres. — Un groupe de trois Cupidons flottant dans l'air, entourés par des fleurs.
Coll. E. Phipps. — Saint Joseph et l'Enfant Jésus. Les trois Marie au tombeau (cuivre). 1770, Vte Baudoin, 250 fr. — Le Triomphe de Galatée. 1845, Vte Vasserot, 61 fr. — Lapidation de saint Étienne. 1846, Vte Fesch, 49 écus. — La Vierge allaitant Jésus. 1863, Vte Fouret, 800 fr.

LAURI ou DE LAURIER (Pierre). Franç. — Vers 1650. — Él. du Guide. — Hist. — Vécut longtemps en Italie.

LAURO (Jacques). Ital. — Venise 1550-1605. — Él. de Paul Véronèse. — Hist.

LAURO DE PADOUE. Ital. — Florissait vers 1500. — Él. du Squarcione. — Hist.

LAUSKA (Caroline). All. — Berlin 1794. — Hist. et genre.

LAUTENSACK (Paul). All. — Florissait vers 1520 — Hist. etportr.

LAUTENSACK (Henri). All. — Nuremberg vers 1506-1590. — Hist. et portr.

LAUTENSACK (Paul). All. — Nuremberg xvie siècle. — Hist. et portr.

LAUTERER. All. — Vienne 1700-1735. — Él. d'Orient. — Pays. avec fig. et anim. — Pasticha quelquefois Berghem.

LAUWERS (Jakob-Jan). Flam. . 2e vol., p. 473.

LAUZI. Ital. — Hist.
Ancien Tribunal, a Sienne. — La Justice.

LAVALLÉE (Poussin). Franç. Mort à Paris en 1805. — Él. de J.-B. Pierre. — Hist.
Musée de Rouen. — La Veuve de Sarepta.

LAVECQ (Jacques). Holl. — Dordrecht vers 1626-1674. — Él. de Rembrandt. — Portr.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel). Franç. — Pays.
Musée de Lille. — Paysage.

LAVILLE-LEROUX. — Voir *Mme Benoist.*

LAVIZZARIO (Vincent). Ital. — Milan. — Florissait vers 1520. — Hist. et portr.

LAVREINCE (Nicolas). Franç. 1er vol., p. 378.

LAWRENCE (sir Thomas). Angl. 2e vol., p. 601.

LAZARE. Ital. — Florissait en 830. — Hist. et miniat.

LAZZARI (Donato). Ital. — 1444-1514. - Hist. et portr.

LAZZARI (Giovanni-Antonio). Ital. 2e vol., p. 93.

LAZZARINI (Grégoire). Ital. — Venise 1655-vers 1730. — Él. de Salvator-Rosa. — Hist.
Musée de Bordeaux. — Vénus et l'Amour.
Église San-Giovanni San-Paolo, a Venise. — La Manne. — Saint Jean-Baptiste.
Église San-Pietro, a Venise. — Les Aumônes de san Lorenzo.
Église Saint-Pierre, a Venise. — Saint Laurent faisant l'aumône.
Église Saint-Augustin, a Ancône. — Un Martyre de sainte.

LAZZARINI (Élisabeth). Ital. — 1662. — Él. de son frère. — Hist.

LAZZARINI (Jean-André). Ital. — Pesaro 1710-vers 1800. — Él. de Mancini. — Hist.

LAZZARO. Ital. — xve siècle. — Hist. et portr.

LAZZARONI (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone 1626-1698. — Él. de Tortiroli. — Hist. et portr.

LAZZI (Jean-Antoine). Ital. — Hist.

LE BARBIER aîné (Jean-Jacques-François). Franç. — Rouen 1738-Paris 1826. — Él. de Pierre. — Hist.
Portrait de Buffon (émail). 1831, Vte La Mésengère, 20 fr.

LEBEL (Jacques). Franç. — Mort avant 1830. — Él. de David. — Hist. et portr.
Musée de Versailles. — Le premier consul visitant l'hospice du mont Saint-Bernard.
Le petit Polichinelle. 1857, Vte de Raguse, 272 fr.

LEBEL. Franç. . . . . 1er vol., p. 292.
Musée de Caen. — Paysage. — Marine.

LEBICHEUR. Franç. — Mort en 1656. — Pays. et portr. en miniat.

LEBLANC (Horace). Franç. . . . 1er vol., p. 130.

LEBLOND (Jean). Franç. . . . . 1er vol. 349.
Au Louvre. — Jupiter foudroyant les géants. Est. 3,000 fr.

LEBORNE (Louis). Franç. — Versailles. — Él. de Régnault. — Pays., genre et portr.

LEBOUCHER (Achille). Franç. — Paris 1793. — Él. de Gros. — Genre.

LEBOUTEUX (Pierre). Franç. — Paris. — Mort en Flandre en 1750. — Portr.
Musée de Rouen. — Un patriarche grec.
Le lever. 1863, Vte Meffre, 395 fr. — Le coucher. Même Vte, 380 fr.

LE BRUN (Charles). Franç. . . 1er vol., p. 180.

LEBRUN (Jean-Baptiste-Topino). Franç. — Marseille. — Mort en 1801. — Él. de David. — Hist.
Une petite tête (manière de Greuze). 1852, Vte de Turenne, 1,700 fr.

LE BRUN (Mme Vigée). Franç. — Voir *Vigée.*

LECARPENTIER (Louis-Benjamin). Franç. — Él. de Callet. — Pays.
Musée de Rouen. — Marine.

LECARPENTIER (Charles-Louis-François). Franç. — Rouen 1750-1822. — Pays. et genre.

LECCE (Matthieu da). Ital. . . . . 2e vol., p. 36.

LECCHI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1660. — Fleurs et fruits.

LECERF (Louis-Alexis). Franç. — Manicamp (Aisne) 1794. — Él. de David. — Portr. et genre.

LECLERC (David). All. — Berne 1680-Francfort 1738.— Él. de Werner.—Portr., hist. et pays. 1er vol., p. 205.

Musée de Caen. — Salomon devant l'arche.

LECLERC (Jean-Frédéric). All. — 1717. — Miniature.

Musée d'Épinal. — L'enlèvement d'Europe.
Musée de Bordeaux. — Atropos.

LECLERC (Auguste-Toussaint). Franç. — Paris 1788. — Portr. et lithog.

LECOEUR (Jean-Baptiste). Franç. — Mort en 1838. — Él. de Franquelin. — Genre.

Musée d'Avignon. — Louis XIII et Mlle de La Fayette.

LECOQ DE BOISBEAUDRAN (Horace). Franç. — Paris. — Él. de Lethière. — Hist.

LECURIEUX (Jacques-Joseph). Franç. — Dijon 1801. — Él. de Lethière et Devosge. — Hist. et portr.

LECUYER (Pierre). Franç. — Tarbes 1795. — Él. d'Aubert. — Portr., pays. et décoration.

LEDEBOER (Isaac). Holl. — xviie siècle. — Portr.

LEDESMA (Joseph de). Esp....... 2e vol. 234.

LEDESMA (Blas de). Esp. — Florissait en Andalousie à la fin du xvie siècle. — Hist. et ornements à fresque.

LEDOUX (Mlle Philiberte). Franç.... 1er vol., p. 284.

A M. le marquis de La Beaume. — Jeune fille appuyée sur un coussin. (Cette tête de jeune fille a un charme d'expression et une finesse d'exécution dignes du pinceau de Greuze.)

LEDOYEN. Franç. — Hist.

Argus. 1860, Vte Richard, 195 fr.

LEDRU (Hilaire). Franç. — Opi (Pas-de-Calais) 1774-1840. — Hist., genre et portr.

LEE (Anne). Angl............ 2e vol., p. 605.

LEEMANS. Holl. — La Haye. — xviie siècle. — Nature morte, oiseaux, trompe-l'œil, etc.

LEEMPUT (Remi). Flam. — xviie siècle. — Portr.

LEEN (Guill. van). — Holl. — Drodrecht. — Él. de Arends, de Ponse et de Cuypers. — Fleurs et fruits.

LEEPE (Jean-Ant. van der). Flam. — Bruges 1664-1718.— Pays. et marines.— Duvenede, Kerckhove et Ramont ont souvent peint les figures de ses tableaux.

LEERMANS (Pieters). Holl. — Genre et portr.

Musée de Rennes. — Un trompette voulant embrasser une servante.
Anc. coll. de Vienne. — Portrait d'une vieille dame.
Musée de Dresde. — Vieil ermite à genoux devant sa cellule.
Coll. Heusch. — Un concert.

LEEUW (Gabriel van der). Holl....... 2e vol., p. 292.

Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Taureau et autres bestiaux. — Une vache et des moutons.

LEEUW (Pieter van der). Holl... 2e vol. p. 569.

Musée de Rotterdam. — Cinq paysages avec animaux.
Gal. Ellesmère. — Paysage avec animaux.
Paysage et animaux. 1863, Vte X***, 900 fr.

LEFÈBRE (Valentin). Flam. — Bruxelles 1642. — Hist. et portr.

LEFÈBRE (L.-A.-F.). Flam. — 1786-1815. — Portr.

LEFEBVRE (Louis-Joseph). Franç.—Paris 1784. —Portr.

LEFEBVRE (Charles-Victor-Eugène). Franç. — Hist.

Musée de Lille. — Jeune bacchante.

LEFEBVRE. Flam. — Bruxelles 1642-Venise 1700. — Genre et pays.

LEFÈVRE (Louis-Joseph). Franç. — Paris 1784. — Portr.

LEFÈVRE ou LEFÉBURE (Claude). Franç..... 1er vol., p. 178.

Au Louvre. — Portraits d'un maître et de son élève. Est., 5,000 fr. (vendu en 1770, Vte Lalive de Jully, 602 fr.; Vte Sainte-Foy, 900 fr.).
Musée d'Avignon. — Portrait de Joseph-Louis-Dominique, marquis de Cambis-Velleron.
Musée de Caen. — Portrait d'un magistrat.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Une miniature à l'huile.
Portrait d'homme. 1857, Vte Moret, 240 fr. — Portrait du Puget. Vte Chévigné, 210 fr.

LEFÈVRE (Roland, dit de Venise). Franç. — Anjou 1608-Angleterre 1677. — Portr. et caricatures.

LEFÈVRE (Robert). Franç.... 1er vol., p. 390.

Musée de Caen. — Jésus en croix. — Portrait de l'artiste. — Tête de Grec. — Portrait de Fleuriau. — Portrait de femme. — Fragment d'après la galerie de Médicis de Rubens. — Le lever de Vénus.
Musée d'Anvers. — Portrait de Van Daël.
Au palais du roi, a Berlin. — Portrait de Louis XIV.

LEFORESTIER (Henri-Joseph). Franç. — Florissait vers 1820. — Él. de Vincent et de David. — Hist.

LEFORT (Louis-Aristide). Franç.— Paris 1797. Genre et intér.

LEFRANÇOIS (Georges). Franç. — Caen 1808-Venise 1838.

Musée de Caen.—Le Martyre de saint Sébastien.

LEGENDRE (Louis-Félix). Franç. — Paris 1794. Él. de David. — Hist. et pays.

LEGI (Jacques). Ital. — Mort vers 1640. — Él. de Jean Rosa. — Hist., anim., fleurs et fruits.

Musée de Bordeaux. — Nature morte.

LEGILLON (Jean-François). Flam. — Bruges. 1739-Paris vers 1797. — Él. de J.-B. Descamps, de Rouen. — Genre et pays.

LEGNANI (Étienne). Ital. — Él. de Cignani et de C. Maratti. — Hist.

Basilique de Saint-Gaudence, a Novare. — Le Triomphe de saint Gaudence (fresque).

LEGNANO. Ital. — Voir *Barbieri* (*François*).

LEGOTTE (PAUL). Esp..... 2e vol., p. 210-229.

Saint Jean à Pathmos. 1852, Vte Soult, 1,100 fr.

LEGRAND (Mlle JENNY). Franç. — Él. de Leroy de Liancourt. — Intér.

LEGRAND DE SAINT-AUBIN (Mlle AMÉLIE). Franç. — Paris 1798. — Él. de Meynier. — Hist. et portr.

LEGRAND. — Franç. — XVIIIe siècle. — Portr.

LEGROS. Franç. — XVIIIe siècle. — Él. de Rigaud. — Portr.

LEGROS (JACQUES-MARIE). — Franç. — Él. d'Isabey et d'Aubry. — Miniat. et aquarelles.

LEGUAY (CHARLES-ÉTIENNE). Franç. — Sèvres (près Paris) 1762-1840. — Hist. et port.

LEIGHTON. Angl. — Hist. et genre.

L'étoile de Bethléem. 1863, Londres, 5,000 fr.; la mort de Juliette; Paolo et Francesca de Rimini. Vendus à Londres, 12,500 fr.

LEINBERGER (CHRÉTIEN). All. — Erlangue 1706-1770. — Hist. et arch.

LEINDENS (GÉRARD). — Genre et portr.

COLL. WILLIAM WARWICK. — Une noce.

LEISMAN (JEAN-ANTOINE). All. — Saltzh 1604-1698. — Hist. et pays.

LEJEUNE (BAPTISTE). Franç. — Courseulles (Calvados) 1739-Paris 1812. — Aïeul paternel de l'auteur de ce livre. — Hist., genre et restauration de tableaux.

LEJEUNE (LOUIS-FRANÇOIS, le baron). Franç. — Strasbourg 1775. — Él. de Valenciennes. — Batailles.

LEJEUNE (JEAN-BAPTISTE). Franç. — Courseulles (Calvados) 1792-Paris 1841. — Père de l'auteur de ce livre. — Hist., bataill. et restauration de tableaux.

LEJEUNE (Mme ROSALIE, née Eude). Franç. — Paris 1794-1850. — Él. de son père Michel Eude et de son frère Michel-Nicolas Eude. — Mère de l'auteur de ce livre. — Miniat. et restauration de tableaux[1].

LELEN (P. DE). — Holl. — XVIIe siècle. — Portr.

LÉLIE (ADRIEN DE). — Holl. — Tilburg 1755-1820. — Portr., genre et ornem.

LÉLIE (JEAN.-A. DE). Holl. — Amsterdam 1788. — Portr., fleurs et fruits.

LELIENBERG (G.). — Holl. — Florissait à La Haye vers 1660. — Natures mortes.

MUSÉE DE DRESDE. — Perdrix accrochée.

LE LIMOUSIN. Franç. — Voir *Léonardo*.

LELIO DA NOVELLARA. Ital. — Voir *Orsi*.

LELLI (HERCULE). Ital. — Bologne 1700-1767. — Hist. et portr.

LELLI (JEAN-ANTOINE). Rome 1591-1640. — Él. de Cigoli. — Hist. et pays.

LELLO DE VELLETRI. Ital. — XVe siècle. — Hist.

LELLO DE PÉROUSE. Ital. — Florissait vers 1320. — Hist.

LE LORAIN (J.-LOUIS). Franç. Paris 1752. — Hist.

LE LORRAIN (CLAUDE). — Voir *Gelée*.

LELY (PIERRE VAN DER). — Voir *Faës*.

LEMAIRE DEQUERSONNIER (HYACINTHE). Franç. — Dunkerque 1795. — Él. d'Aubry. — Miniat.

LEMAIRE (PIERRE), dit le Gros LEMAIRE et encore LEMAIRE POUSSIN. Franç.. 1er vol., p. 123.

MUSÉE DE COPENHAGUE. — Un sujet d'architecture.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Des ruines.

ANC. COLL. DE MARCY. — Le Lavoir de Tivoli (act. chez M. Fabre, à Grasse).

Tancrède et Clorinde. 1808, Vte Robert, 1,560 fr. — Intérieur d'église. 1854, Vte Chavagnac, 250 fr.

LEMAIRE (FRANÇOIS). Franç. — Maison-Rouge 1621-1688. — Portr.

LEMAY (OLIVIER). Franç. — Valenciennes 1734-1797. — Él. de Louterbourg. — Pays. et miniat.

MUSÉE DE VALENCIENNES. — Marine. — Paysage.

LEMBKE (JEAN-PHIL.). All. — Nuremberg 1631-1721. — Él. de Meyer et de Strauch. — Batailles et chasses. . . . . . . 1er vol., p. 189.

LEMBORG (HENRI VAN). Holl. — Voir *Limborg*.

LEMENS (BALTHAZAR VAN). All. — Anvers 1637-1704. — Hist. et portr.

LEMERCIER (CHARLES-NICOLAS). Franç. — Paris 1795. — Él. de son père, de Régnault et Lethière. — Genre et pays.

LEMETTAY (PIERRE-CHARLES). Franç. — Fécamp 1726-1760. — Él. de Boucher. — Marines, hist. et pays.

LEMIRE (ANTOINE-SAUVAGE dit). Franç. — Lunéville 1773. — Él. de Régnault. — Hist. et bas-reliefs en grisaille.

LEMIRE (Mme SOPHIE), née BRINISHOLTZ. Franç. — Versailles 1785. — Él. d'Antoine Sauvage, dit Lemire. — Genre.

LEMOINE (JEAN). Franç. — Paris 1635-1713. — Hist.

LEMOINE. Franç. — Rouen 1740-1803. — Él. de Jean-Baptiste Descamps. — Hist.

LEMOINE (PIERRE-ANTOINE). Franç. — Paris 1605-1665. — Fruits.

LEMONNIER (ANICET-CHARLES-GABRIEL). Franç. 1er vol., p. 275.

MUSÉE DE ROUEN. — La peste de Milan. — Mission des apôtres. — Jésus appelle à lui les enfants. — Mort de Niobé. — La Fortune. — Jésus au milieu des docteurs. — Portrait de l'abbé Joly. — Présentation au temple.

1. Cette famille d'artistes, dont la branche paternelle remonte à Baptiste Lejeune, né en 1739, et le côté maternel à Michel Eude, né en 1763, compte encore d'autres membres, mais vivants. Ce sont : l'oncle de l'auteur de ce livre, Eude dit Michel, dont les connaissances artistiques font autorité dans le commerce, et Mme Eude, sa femme, née Forget, aussi habile en peinture qu'en restauration. *(Note de l'Éditeur.)*

LEMOYNE (François(. Franç... 1er vol., p. 361.

LENAIN (les frères). — Franç. 1er vol., p. 336.

LENARDI (Jean-Baptiste). xviie siècle. — Hist.

LENFANT (Jean). Franç. — Abbeville 1615-Paris 1674. — Hist. et portr.

LENFANT (Pierre). Franç.... 1er vol., p. 370.

Musée de Versailles. — Prise de Menin. — Siége de Fribourg. — Siége de Tournay. — Siége de Mons. — Bataille de Lawfeld.

LENGELÉ (Martin). Holl.—Florissait à La Haye vers 1655. — Hist., genre et pays.

LENGRICH (Henri). All. — Stettin 1790. — Él. de Wach. — Hist.

LENOIR (Mme Adélaide), née BINART. Franç. — Paris 1771. — Él. de Régnault. — Portr.

LENS (Bernard), le Vieux. Angl. — xviie siècle. Hist.

LENS (Corneille). Flam. — xviie siècle. — Fleurs.

LENS (Jean-Jacques). — Flam. — Anvers vers 1746. — Hist.

LENS (André-Corneille). Flam. — Anvers 1739-1822. — Él. d'Eyckens et de Beschey. — Hist.

Musée d'Anvers. — L'Annonciation. — Un tableau allégorique. — Portrait du gravenr P. Martenasie.

Anc. coll. de Vienne. — La métamorphose du berger d'Apulée en olivier sauvage. — Jupiter, sur le mont Ida, endormi dans les bras de Junon. — Deux sujets tirés de l'*Iliade*.

LENSCHOTEN (Adrien van). Holl.—Delft 1590. — Hist. et genre. — Pasticheur de Ribéra dont on le croit élève.

LENTZEN. All. — Pays. avec anim.

Moutons. 1843, Vte Tardieu, 101 fr.

LENZEN (Jean-François). Flam. — 1840. — Pays.

LÉON (Philippe de). Esp...... 2e vol., p. 244.

LÉON (Philippe de). Esp. — Mort en 1721. — Él. d'A. Cano. — Froid imitateur de son maître. — Hist. et portr.

LÉON LEAL (don Simon de). Esp. — Madrid 1610-1687. — Hist.

LÉON (André de). Esp. — Florissait à Séville au commencement du xvie siècle. — Hist.

LÉON (Christophe). Esp. — Mort à Séville en 1729. — Hist.

LÉONARD (Jean-Pierre). Franç. — Montpellier 1790. — Él. de Paulin Guérin. — Hist. et genre.

LÉONARDI (François). Ital.... 2e vol., p. 409.

LÉONARDO, dit le LIMOUSIN. Franç. — Limoges 1480. — Émail.

LÉONARDO DE PISTOIE. Florissait vers 1560. — Él. de F. Penni. — Hist.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — La Vierge.

LÉONARDO (le frère Augustin). Esp. — Florissait en 1620. — Hist., genre, portr. et batailles.

LÉONBRUNO (Laurent). Ital. — Mantoue 1489-1537. — Hist.

LEONI (Charles). Ital. — Mort en 1700. — Él. d'A. Varotari. — Hist.

LEONI (Jérome da). Ital. — Florissait vers 1580. — Hist.

LEONI (Gustave de). Ital. — Parme 1664. — Hist. et pays.

LEONI (le chevalier Octave). Ital. — Rome vers 1578-1630. — Él. de son père. — Hist. et portr.

LEONI (Louis), dit le PADOUAN dont le vrai nom est SUSTER ou ZUSTRIS. Ital. — Padoue 1531. — Rome 1606. — Hist. et pays.

Au Louvre. — Vénus et l'Amour. Est., 15,000 fr., puis 2,000 fr.

National Gallery. — Cornelia.

Coll. W. Stirling. — *Ecce Homo*.

Gal. Pozzo di Borgo. — La Toilette de Vénus. La Religion. 1778, Vte Lebrun, 2,601 fr. — Pan à la poursuite de Syrinx. 1846, Vte Fesch, 51 écus.

LEONTISQUE. Grec. — Hist.

LE PADOUAN. — Voir *Leoni* (*Louis*).

LEPAGE (François). Franç. — Lyon 1796. — Él. de l'Académie de Lyon. — Fleurs.

LE PAON. Franç. — Hist. et genre.

Musée de Versailles. — Siége de Fribourg.

Gal. Lazienki, a Varsovie. — Une chasse au tigre.

La Foire de Guibray. Vte Terray, 912 fr.; 1780, Vte de Changran, 950 fr. — Revue au trou d'enfer (dessin à la plume). 1783, Vte Ph. Le Bas, 96 fr.

LEPAUTRE (Jean). Franç. — Paris 1617-1682. — Hist., décor et archit.

LÉPICIÉ (Nicolas-Bernard). Franç... 1er vol., p. 288.

Musée de Cherbourg. — La demande accordée.

Coll. Chaix d'Est-Ange. — Le lever de Fanchon.

Coll. Burat. — La nourrice.

La visite de la douane; le Marché. 1782, Vte de Ménars, 3,000 fr. — Le devoir maternel; l'éducation commencée. 1783, Vte Ph. Lebas, 132 fr. — Tête de jeune garçon. 1797, 3e Vte de La Reynière, 24 fr. — Tête de jeune fille. 1855, Vte Deverre, 150 fr. — La promesse approuvée. 1856, Vte Martin, 3,015 fr. — La jeune cuisinière. 1859, Vte d'Houdetot, 415 fr. La tricoteuse. 1860, Vte Louis Fould, 515 fr.— Jeune paysanne. 1861, Vte du marquis de Salvo, 310 fr. — La grand'mère. 1861, Vte Monbrun, 520 fr. — Tête de jeune fille. Même Vte, 600 fr. — La jeune mère. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 1,305 fr. (à M. Boitelle). — L'amour paternel. Même Vte, 900 fr.

LE PORNDEONE. Ital. — Voir *Licinio* (*le chevalier Jean-Antoine*).

LE PRIEUR, Franç........... 2e vol., p. 205.

LE PRIEUR. Franç. — Voir *Guillaume*.

LE PRINCE (Jean Baptiste). Franç... 1er vol., p. 255.

MUSÉE DE ROUEN. — Deux paysages. — Vue prise aux environs de Tobolsk.

MUSÉE DE NANCY. — La promenade dans le parc.

A Mme BENOÎT FOULD. — La pêche. — La musique.

EN RUSSIE. — Plusieurs plafonds et compositions.

Corps de garde russe. Vte Trudaine, 1,500 fr. — Mariniers et pêcheurs russes. 1777, Vte Dulac, 889 fr. — La marchande d'œufs. Vte Peters, 243 fr.; 1780, Vte de Changran, 231 fr. — Port de mer avec un charlatan. 1781, Vte Van Balle, 1,581 fr. — Paysage (dessin lavé au bistre). 1782, Vte Boileau, 100 fr. — Scène russe où se trouve une balançoire. 1783, Vte Bélisard, 600 fr. — Le jaloux (scène espagnole). 1784, Vte de Merle, 1,160 fr. — Le berceau russe. 1784, Vte Dubois, 830 fr. — Port de mer où se trouve un charlatan (40 figures environ). Même Vte, 3,600 fr. — Artiste peignant deux modèles. 1803, Vte Jourdan, 302 fr. — Le pacha et l'odalisque. 1852, Vte Ledru, 73 fr. — Son pendant. Vue des bords de la Néva. 1854, Vte Servatius, 410 fr. — Une fête de village. 1857, Vte de Raguse, 1,165 fr. — Le marchand d'esclaves. Même Vte, 730 fr. — La danse russe (ovale). Même Vte, 415 fr. — La récréation champêtre (ovale). — Même Vte, 465 fr. — Tête de femme âgée. 1859, Vte Langlois, 160 fr — Deux grandes toiles décoratives. 1862, Vte du duc de V., 4,500 fr. — Portrait d'une jeune femme. 1862, Vte du comte de Pembroke, 320 fr. — Famille chinoise. 1863, Vte Meffre, 360 fr.

LEPRINCE (CHARLES-EDOUARD, baron de CRESPY). Franç. — Paris 1788. — Él. de David et de Mme Vigée-Lebrun. — Genre.

LEPRINCE (GUSTAVE). Franç.. 1er vol., p. 331.

LEPRINCE (ROBERT-LÉOPOLD). Franç.. 1er vol., p. 331.

LEPRINCE (A. XAVIER). Franç. 1er vol., p. 330.

LEQUEUTRE (JOSEPH-HIPPOLYTE). Franç. — Dunkerque 1793. — Él. de Granger et d'Aubry. — Portr., miniat., aquarelle.

LERAMBERT. Franç. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

LERAMBERT (LOUIS). Franç. — Paris 1614-1670. — Él. de Vouët. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Un saint évêque porté sur des nuages.

LERAMBERT (HENRI). Franç. — Florissait en 1600. — Port. et miniat.

LERICHE. Franç. — Florissait vers 1770. — Fleurs et fruits.

Bouquet de fleurs (signé, 1775). 1863, Vte X***, 135 fr.

LERMANNS (PIERRE). Holl.... 2e vol., p. 530.

LEROY (SIMON). Franç. XVIe siècle. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Têtes d'hommes (dessins au crayon, lavés en couleur).

LEROY (Mlle CÉLINE). Franç. — Paris. — Él. de Redouté. — Fleurs.

LEROY (ALPHONSE). Franç. — Paris. — Él. de Bertin. — Pays.

LEROY (SÉBASTIEN). Franç. — Florissait vers 1820. — Él. de Peyron. — Hist.

LEROY, dit LEROY DE LIANCOURT (FRANÇOIS). Franç. — Liancourt. — Él. de Vien. — Genre et portr.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Napoléon visitant les environs du château de Brienne.

LESAGE. Franç. — Florissait vers 1825. — Él. de Girodet. — Hist. et portr.

LESAINT (CHARLES). Franç. — Paris 1795. — Él. de Bouton. — Intér.

LESCOT (Mme HORTENSE-VICTOIRE-HAUDEBOURT). Franç...................... 1er vol., p. 438.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Prise de Thionville. — Portrait du comte de Choiseul. — Portrait du duc de Broglie. — Portrait du duc de Mirepoix. — Portrait du duc de Lorges. — Portrait du duc de Fitz-James. — Portrait du duc de Lévis.

MUSÉE DE CHERBOURG. — La prière à la Vierge.

GAL. LEUCHTENBERG. — Le petit Savoyard.

Le montreur de marionnettes. 1857, Vte duchesse de Raguse, 275 fr. — La dernière ressource du joueur (aquarelle). 1862, Vte X***, 13 fr. 50 c.

LESLIE (C.-R.) Angl. — Hist. et genre.

Christophe Colomb et l'œuf. 1859, Vte Northwich, 27,820 fr.

LE SPADA. — Voir *Marescalco* (*Pierre*).

L'ESPAGNOLET. — Voir *Ribéra*.

LESTANG PARADE (ALEXANDRE-CHEVALIER DE). Franç. — Aix. — Florissait vers 1812. — Él. d'Augustin. — Portr. et miniat.

LESTENS (GUILLAUME). Flam. — Florissait vers 1640. — Genre et pays.

LE SUEUR (EUSTACHE). Franç. 1er vol., p. 174.

LE SUEUR (ANTOINE). Franç.. 1er vol., p. 177.

LE SUEUR (PHILIPPE). Franç.. 1er vol., p. 177.

LE SUEUR (PIERRE). Franç... 1er vol., p. 177.

LESUEUR (NICOLAS-BLAIN). Franç. — Paris 1750. — Hist. et portr.

LETELLIER (JEAN). Franç..... . 1er vol., 144.

MUSÉE DE ROUEN. — Vision de saint Bernard. *Domine, quo vadis? Nunc dimittis.* — Le repos en Égypte. — Saint Joseph et l'Enfant Jésus. — Les pèlerins d'Emmaüs. — Figures d'anges. — Jésus-Christ et saint Pierre. — Jésus-Christ soutenu par un ange. — Notre-Dame du Rosaire.

LETHIÈRE (GUILLAUME-GUILLOU). Franç. — Sainte-Anne (Guadeloupe) 1760-Paris 1832. — Él. de Doyen. — Hist.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Préliminaires de Léoben.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Louis IX visitant les pestiférés à Carthage.

LETOMBE (PHILIPPE). Flam. — Florissait vers 1715. — Genre et pays.

LEU (A.). Angl. — Genre.

Une scène à Norway. 1859, Vte Northwich, 1,990 fr.

LEUENSPRUNG (PAUL). All. — Berne. — Florissait au XVe siècle. — Genre et portr.

LEUMONT (THIERRY DE). Flam. — Liége XVe siècle. — Hist.

LEUR (Nicolas van der). Holl. — Bréda 1667-1726. — Hist. et portr.

LEUVEN (G.-J. van). Holl. — Arnhem 1756. — Fleurs et fruits.

LEUX (J.). All. — Vienne. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Les cinq sens. — La Vanité et la Fragilité (allégories).

LEVENS (Jean). Holl. — Leyde 1607. — Él. de P. Latsman. — Hist., portr. et pays.

LEVIEUX (Renaud). Franç. — Nîmes xviie siècle. Hist.

Musée d'Avignon. — Jésus-Christ sur la croix. — Zacharie et saint Jean. — Jacob et Laban. — L'ange Gabriel apparaissant à Zacharie.

LEVINUM (Pierre-Simon). Ital. — Miniat.

LEVITZKI. Russe. — xviiie siècle. — Hist. et genre. — Genre de Greuze.

LEVO (Dominique). Ital. — Florissait vers 1715. — Él. de Bigi. — Fleurs et fruits.

LEVOYER. Franç. — Hist.

Copie réduite du Jugement dernier de Michel-Ange. 1843, Vte Aguado, 1,305 fr.

LEWIS. Angl. — Genre.

Une aquarelle. 1860, vendue à Londres 14,500 fr. — Une rue au Caire (aquarelle). 1862, Vte Plint, de Londres, 4,420 fr.

LEXMOND (Jean van). Holl. — Dordrecht 1769-1838. — Él. de van Stry. — Paysage avec anim.

LEYCKMANN (Jean). All. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Le Christ sur la croix, entouré de nombreuses figures.

LEYDE (Lucas de). — Voir *Damez*.

LEYDE (Lucas de), fils du précédent. Holl. — Leyde 1494-1533. — Él. de son père et de Ch. Engelbrechtsen. — Hist., portr. et pays.

LEYERDORP (André). Holl. — Delfshaven 1789. — Pays., portr. et vues de villes.

LEYSSENS (Nicolas). Flam. — 1661-1710. — Hist.

LEYTO (André). Esp. Florissait à Madrid en 1680. — Hist., genre et intér.

LEYVA (le frère Jacques de). Esp. — 1580-1637. — Hist. et portr.

LEZIER (Paul). Holl. — Dordrecht. — Hist.

LIANO (Philippe de). Esp. . . 2e vol., p. 203.

LIANORI (Pierre-Jean). Ital. — Florissait vers 1430. — Él. de Lippo di Dalmasio. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

LIBERALE (Gensio ou George ou Genezio). Ital. Udine. — Florissait vers 1568. — Él de Pellegrino. — Hist., poissons et nature morte.

LIBERALE DE CAMPO. Ital. — Florissait vers 1420. — Hist.

LIBERALE DE VÉRONE. Ital. — 1451-1536. — Él. de Stefano. — Hist. et portr.

LIBERI (le chevalier Pietro). Ital. 2e vol., p. 80.

Musée Napoléon III. — Vénus avec les Grâces et les Amours.

Musée de Bordeaux. — Sainte Apolline. — La Charité. — Les Grâces lutinant les Amours.

Palais du podestat, a Padoue. — Loth et ses filles.

Église des Dimesse, a Padoue. — La Madeleine, saint Antoine, saint Jean-Baptiste et saint Prosdocime.

Église Saint-Thomas ou les Philippins, a Padoue. — L'apparition de la Vierge à saint Philippe. — Saint Philippe porté au ciel par les anges.

Église Saint-Antoine, a Padoue. — L'entrée de saint Antoine au ciel (fresque). — Saint François recevant les stigmates.

Cathédrale de Padoue. — Un groupe d'anges. — Portrait de Pétrarque.

Église Sainte-Justine, a Padoue. — Extase de sainte Gertrude.

A l'académie des Beaux-Arts, a Venise. — Allégorie.

A Saint-Marc, de Venise. — La Victoire des Dardanelles.

Aux Jésuites de Venise. — La Prédication de saint François-Xavier.

Église Notre-Dame-des-Carmes, a Venise. — Saint Albert. — Sainte Thérèse.

Église Saint-Moïse, a Venise. — L'invention de la croix.

Église Saint-Pierre, a Venise. — Le châtiment des serpents.

Église de la Salute, a Venise. — Venise devant saint Antoine.

Cathédrale de Vicence. — Le sacrifice de Noé.

Église Santa-Maria-Maggiore, a Bergame. — Le Déluge.

Anc. gal. de Vienne. — L'apothéose d'un héros.

Musée de Dresde. — Le Jugement de Pâris. — La Jeunesse sous l'égide de la Sagesse.

Coll. Mrs Smith Barry. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

LIBERI (Marc). Ital. — Florissait vers 1680. — Él. et imitateur de son père. — Hist. et portr.

LIBERMÉ (Jacques de). Flam. — Liége. — Florissait vers 1425. — Hist. et portr.

LIBOURG (Esprit-Aimé). Franç. — Laval 1785. — Él. de David, Régnault et Gros. — Hist. et portr.

LIBRECHT (Jean). Holl. — Pays.

Paysage avec animaux. 1840, Vte Schamp, 510 fr.

LIBRI (François dai), le jeune. Ital. — xvie siècle. — Hist. et miniat.

LIBRI (François dai), dit le vieux. Ital. — xve siècle. — Hist. et miniat.

LIBRI (Jérome dai). Ital. — Vérone 1472-1555. — Él. de son père et du Morone. — Hist., portr. et miniat.

National Gallery. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — La Vierge assise entre saint Augustin et saint Laurent.

LICALDE (Jean de). Esp. — Florissait vers 1628. — Portr.

LICHERIE (Louis). Franç. . . 1er vol., p. 349.

Au Louvre. — Rencontre de David et d'Abigaïl. Est., 2,500 fr.

LICINIO (le chevalier Jean-Antoine), dit LE PORDENONE. Ital. — Pordenone 1483-Ferrare 1539 ou 1540.— Él. du Giorgion. — Hist. et portr.

Anc. au Louvre. — Saint Laurent, saint Jean, saint Augustin et saint François. Est., 60,000 fr. Rendus en 1815 à l'église de la Madone-del-Orto, à Venise.

Musée de Grenoble. — Une composition mystique.

Musée de Rennes. — Tête de femme. — Sacrifice d'Abraham (dessins).

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Saint Laurent Giustiniani. — Saint Laurent et d'autres saints.

Gal. de Florence. — La conversion de saint Paul. — Portrait d'homme tenant un livre.

Église Sainte-Marie-des-Franciscains, près de Plaisance. — Saint Augustin. — Saint Georges. — L'adoration des Mages. — La naissance de Marie. — Le mariage de sainte Catherine (fresques).

Église Saint-Roch, a Venise. — Saint Sébastien (fresque). — Saint Martin à cheval. — Saint Christophe avec l'Enfant Jésus.

Palais Manfrin, a Venise. — Portrait du peintre. Portrait de l'artiste au milieu de cinq de ses élèves.

Église Saint-Jean-l'Aumônier, a Venise. — Sainte Catherine et d'autres saints.

Église Saint-Pierre-et-Paul, a Venise. — L'Annonciation.

Cathédrale de Crémone. — Le Crucifiement (fresque).

Cathédrale de Trévise. — L'Épiphanie. — Le Père éternel (fresques).

Anc. gal. de Vienne. — Sainte Justine.

Musée du Roi, a Madrid. — La mort d'Abel.

Église San-Rocco, a Venise. — Saint Martin. — Saint Christophe. — Saint Sébastien (fresque).

Musée de Dresde. — Plusieurs portraits.

National Gallery. — Un apôtre.

Institution royale d'Édimbourg. — Le Christ au jardin des Oliviers.

Coll. Shrewsbury. — La mort de saint Pierre.

Coll. Brownlow. — Trois portraits d'hommes.

Gal. Stafford. — La Femme adultère.

Au marquis d'Exeter. — Moïse. — L'Adoration des rois.

Coll. Davenport-Bromley. — Deux portraits.

Coll. Darnley. — Hercule et Achéloüs.

Le baptême de Jésus-Christ. 1712, Vte Carignan, 1,000 fr. — Hercule étouffant Antée. 1793, 40 liv. st. (galerie d'Orléans au marquis de Lansdowne). — Judith. Même Vte, 40 liv. st.— L'Espérance (fresque). 1843, Vte Aguado, 100 fr. — La Foi et la Charité (fresque). Même Vte, 280 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre docteurs. 1846, Vte Fesch, 13,850 écus romains.

LICINIO (Jean-Antoine). Ital. — Mort en 1576. — El. de son oncle le Pordenone. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Un concert.

Musée de Rennes. — Totila, roi des Ostrogoths. — Visite à saint Benoît.

LICINIO (Jules). Ital. — Vers 1500-Augsbourg 1561. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

LICINIO (Bernardino). Ital. . . 2e vol., p. 84.

LIDDERDALE (C. S.). Angl. — Genre.

Coll. J.-H. Mann. — Le bonheur.

LIEMAKER, dit ROOSE (Nicolas de). Flam. 2e vol., p. 313.

A l'église de Saint-Pierre, a Gand. — La Nativité.

A l'église de Saint-Nicolas, a Gand. — Le sacre de saint Nicolas.

LIENDENS (Gerrit). Holl. — Intér. et scènes villageoises.

LIENDER (Jacques van). Holl. — Utrecht 1696-1759. — Pays.

LIENDER (Pierre van). Holl. — Utrecht 1727-1779. — Pays.

LIENDER (Paul van). Holl. — Utrecht 1731-1797. — Pays.

LIERNUR (A.). Holl. — La Haye 1770. — Hist.

LIERRE (Joseph van). Flam. — Bruxelles vers 1530-vers 1583. — Pays. avec fig.

LIET (M.). Holl. — Genre.

LIEVEN (Louis). Flam. — xvie siècle. — Hist., portr. et vitr.

LIEVENS (Jean). Holl. — Leyde 1607-vers 1683. — Hist.

Au Louvre. — La Vierge visitant sainte Élisabeth. Est., 12,000 fr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Joost van Vondel. Vte de Bosch, 275 flor.

Musée de Munich. — Deux portraits de vieillards.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait d'une vieille femme.

Musée de Dresde. — Buste d'un jeune homme vu de profil. — Buste d'un vieillard à chevelure et à barbe grise.

Coll. Barry. — Les misères de Job.

Au comte de Derby. — Portrait de van Tromp.

LIEVERSEEGE (Henri). Angl. 1803-1832. — Genre.

Coll. J. Hick. — Lucie Ashton. — Le renseignement.

Coll. W. Slater. — Le capitaine Mackeath.

LIÉVIN (Louis-Daniel). Flam. — xvie siècle. — Hist. et portr.

LIGARIO (Pierre). Ital. — 1686-1752. — Él. de L. Baldi. — Hist.

LIGLI ou LIRIOS (Ventura). Ital. — xviie siècle. — Hist. — Pasticheur de Lucas Giordano.

LIGORIO (Pirro ou Pyrrhus). Ital. — Mort vers 1583. — Hist.

Musée de Rennes. — La Samaritaine (dessin à la plume).

LIGOZZI (Jean-Herman). Ital. — xvie siècle. — Hist.

LIGOZZI (Jacques). Ital. — Vérone 1543-Florence 1627. — Él. de Paul Véronèse. — Hist., portr. et miniat.

Anc. au Louvre. — Jésus-Christ au jardin des Oliviers. — Est., 2,000 fr. Rendu au palais Pitti, à Florence, en 1815.

Salle de conseil du vieux palais, a Florence. — Le couronnement de Côme par Pie V. — Boniface VIII recevant douze ambassadeurs pour le célèbre jubilé de 1300.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, a Florence. — Saint Raymond ressuscitant un enfant.

Église Ognissanti, a Florence. — Saint Diègue d'Alcala. — Plusieurs traits de la vie de saint François.

Église Sainte-Marie-de'-Servi, a Lucques. — La Circoncision.

Cathédrale de Lucques. — La Visitation.

Église Saint-Étienne, a Pise. — La prise de Bône. — La prise de Nicopolis.

LILIO (Andrea), dit LILIO D'ANCONE. Ital. 2e vol., p. 102.

LIMBORCH (Henri van). Holl. 2e vol., p. 573.

Au Louvre. — Le Repos de la sainte Famille. Est., 2,500 fr., puis 2,000 fr. — Les plaisirs de l'âge d'or. Est., 2,000 fr.

Musée d'Amsterdam. — Enfants jouant au colin-maillard. — Les Bergers. — L'Amour et Psyché.

Musée de Dresde. — Vénus et l'Amour.

La Sainte Famille (4 figures). Vte de Himeken, 2,500 fr.

LIMONAQUE. Grec. — Byzance. — Hist.

LIN (Jean van). Holl. . . . . . 2e vol., p. 495.

Musée de Dresde. — Combat de cavalerie. — Troupe de chasseurs. — Une Femme avec son enfant dans ses bras.

LINAJUOLO (Berto). Ital. — xve siècle. — Hist.

LINDENMEYER (Krafft). All. — Ulm. — Florissait vers 1470. — Hist. et portr.

LINDMEYER (Daniel). All.—Florissait vers 1580. — Él. de Stimmer. — Hist., portr. et pays.

LINGELBACH (Jean). All. . 2e vol., 278 et 545.

L'INGENO. Ital. — Voir *Assisi* (*Andréa*).

LINNELL. Angl. — Pays. avec fig.

Coll. Gillott. — Un paysage.

Un paysage. 1860, vendu à Londres 9,000 fr. environ. — Une Plage de bain. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 6,375 fr. — Des Bûcherons. Même Vte, 6,250 fr. — Un coucher de soleil à Leith-Hill. — Le champ de blé. 1863, vendu à Londres 8,375 fr.

LINOZZI (Bernard). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Ferrajuolo. — Hist., pays. et aquar.

LINSEN (Jean). Holl. — Florissait vers 1635. — Hist. et genre.

LINT (Henri van), di STUDIO. Holl. — Florissait vers 1680. — Pays.

Départ pour la chasse; Retour de la chasse. 1852, Vte X***, 400 fr.

LINT (Pierre van). Flam. — Anvers 1609-1668. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Sainte Catherine. — Portrait d'homme. — Autre portrait. — Le Gué. — Saint Christophe. — Miracle de saint Jean Capistron.

Au vicomte Napoléon Duchatel. — Deux sujets mythologiques.

LINTHORST (J.). Holl. — Amsterdam 1755-1815. — Fleurs et fruits.

LION. Flam. — Dinant vers 1740-vers 1814. — Él. de Vien. — Hist.

LION (A.). Holl. — Florissait vers 1628. — Portr.

LIONARDO DA VINCI. Ital. — Voir *Vinci*.

LIONE (Jean dal). Ital. — xvie siècle. — Él. de J. Romain. — Hist. et portr.

LIONE (André di). Ital. — 1696-vers 1675. — Él. du Falcone. — Hist. et batailles.

LIOTARD (Jean-Étienne). All. — Genève 1702-vers 1788. — Genre et miniat.

Musée de Dresde. — Pastels. — Portrait du peintre. — Le comte Maurice de Saxe. — La chocolatière de Vienne. — Mlle Lavergne, nièce de l'artiste, connue sous le nom de la belle Lyonnaise.

Portrait du maréchal de Saxe. 1777, Vte du Luc, 181 fr.

LIPARI (Onuphre). Ital. — Palerme xviiie siècle. — Hist.

LIPPI (Jacques). Ital. — xvie siècle. — Él. de L. Carrache — Hist. et pays.

LIPPI (Laurent). Ital. — Florence 1606-1664. — Él. de Roselli. — Hist. et portr.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Sainte Agathe et sainte Catherine.

LIPPI (Philippe ou Philippino). Ital. — Florence 1460-1505. — Él. d'A. Botticelli. — Hist., pays. et portr.

LIPPI (Fra). Ital. . . . . 2e vol., p. 13.

Au Louvre. — La Vierge et son Fils. Est., 20,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Sainte Famille. — La Vierge avec l'Enfant. — Saint Jean. — Saint Nicolas. — La Vierge et l'Enfant (école du maître.) — La Vierge avec l'Enfant Jésus. — La Vierge avec l'Enfant Jésus et plusieurs anges. — La Vierge assise sur un trône. — La Vierge adorée par des anges. — La Vierge et l'Enfant Jésus (style du maître). — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean (id.).

Musée de Rennes. — Tête d'homme (dessin au crayon rehaussé). — Fragments de draperies (id.).

Église de la Minerve, a Rome. — Divers sujets de la vie de saint Thomas-d'Aquin.

Église du Saint-Esprit, a Florence. — La Madone.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, a Florence. — Les apôtres saint Philippe et saint Jean (fresques).

Église Saint-François, a Pistoie. — Saint François.

Maison Bracciolini, a Pistoie. — L'Annonciation.

Cathédrale de Prato. — Le Festin d'Hérode. — Sujets divers de la vie de saint Étienne (fresques). — Saint Bernard.

Église Saint-Paul, a Pise. — Le Martyre de sainte Agnès. — Quelques saints.

Musée de Dresde. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Munich. — La Salutation angélique. — Jésus stigmatisé.

National Gallery. — L'Annonciation. — Saint Jean-Baptiste et plusieurs saints. — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — L'Adoration des Mages. — L'Adoration de l'Enfant Jésus (payé 15,675 fr. en 1857).

Université d'Oxford. — La Vierge au temple.

A la Royale Institution de Liverpool. — Deux petites Prédella.

A M. G. Cornwall Legh. — Une Nativité.

A sir John P. Boileau. — Jupiter et Calisto.

A M. John W. Brett. — Une Madone.

Gal. Ellesmère. — Le Concert.

Coll. A. Barker. — Des Saints.

Coll. Blundel Weld. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus.

Coll. Davenport-Bromley. — Cupidon et Psyché.

Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Crucifixion. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Coll. Ward. — Le Christ caressant la Vierge.

Coll. Maitland. — L'Adoration des Rois. — Saint Pierre et saint Jean.

A lord Methuen. — L'Annonciation. — Deux sujets de l'histoire de Madeleine.

Cab. de M. de Tatischteff, a Saint-Pétersbourg. — L'Annonciation.

Gal. du duc d'Aumale. — Tête d'homme (dessin).

Joseph se faisant reconnaître à ses frères. 1846, Vte Fesch, 150 écus. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 82 écus. — Joseph recevant son père et ses frères. Même Vte, 121 écus. — Oppression d'Israël en Égypte. Même Vte, 148 écus. — Portrait de la Simonetta. 1863, Vte Davenport-Bromley, 12,075 fr. (coll. Rogers). — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean avec des anges. Même Vte, 6,379 fr. — Cupidon et Psyché (30 figures). Même Vte, 2,080 fr. (gal. Fesch). — Pendant du précédent. Même Vte, 1,534 fr. — Le Couronnement de la Vierge. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 23,380 fr.

LIPPO. Ital. — Florence. — Hist. et portr.

LIPPO (André di). Ital. — Pise. — Florissait vers 1335. — Hist. et portr.

LIPPO DI DALMASIO. — Voir *Scannabecchi*.

LIRIOS (Bonaventure). Esp. — Batailles à fresq.

LIRIOS. Ital. — Voir *Ligli*.

LIS (Jean). Holl. — xviie siècle. — Él. de Henri Goltzius. — Hist. et kermesses. — Il fit de très-bonnes imitations de Goltzius.

LISIEWSKY (George). All. — Ganten 1674. — Portr.

LISSANDRINO. Ital. — Voir *Magnasco (Alexandre)*.

LIST (George-Nicol.). All. — xviie siècle. — Portr.

LISZKA. All. — Hist.

LITTERINI (Auguste). Ital. — 1642. — Él. de P. della Vecchia. — Hist.

LITTERINI (Barthélemy). Ital. — 1669. — Él. de son père. — Hist.

LIVIZZANI ou LEVIZZANI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1640. — Hist. et portr.

LIZARS (W.-H.). Angl. — Genre.

Gal. de Scotland. — La Lecture du Testament.

LLAMAS (François). Esp. — Florissait au commencement du xviiie siècle. — Hist. à fresq.

LLANOS DE VALDES (Don Sébastien). Esp. — Florissait en 1667. — Hist. et genre.

Sainte Thérèse devant le crucifix. 1843, Vte Aguado, 22 fr. — Jésus au jardin des Oliviers. Même Vte, 60 fr. — Buste d'ange. Même Vte, 44 fr. — Ensevelissement du Christ. 1852, Vte Soult, 510 fr.

LLERA ZAMBRANO (Alphonse de). Esp. — Florissait à Cadix en 1640. — Hist., genre et fresq.

LLORENS (Christophe). Esp. — Florissait en 1597. — Hist.

LLORENTE (Germain-Bernard). Esp. 2e vol., p. 244.

La Vierge. 1843, Vte Aguado, 800 fr.

LOARTE (Alexandre). Esp. — Florissait en 1625. — Él. du Grecco. — Genre et anim.

LOAYSA (Don Jean de). Esp. — Florissait en 1670. — Hist. et portr.

LOBBEDEZ (Charles-Auguste-Romain). — Genre.

Musée de Lille. — Ugolin et ses enfants.

LOCATELLI (Jacques). Ital. — Vérone 1580-1628. — Hist.

LOCATELLI (Andréa). — Voir *Lucatelli*.

LOCHNER DE COLOGNE (Stephan). All. — Hist.

National Gallery. — Saint Matthieu, sainte Catherine d'Alexandrie et saint Jean l'Évangéliste (legs du prince Albert).

LODI (Manfred de). — Crémone. Ital. — Florissait vers 1600. — Él. de Trotti. — Hist. et portr.

LODI (Ermenegilde), sœur de Manfred. Ital. — Él. de Trotti. — Hist. et portr.

LODI (Charles). Ital. — Bologne 1701-1765. — Él. et imitat. de Ferrajuolo. — Pays.

LODER (Matthieu). All. — 1781-1828. — Pays. et intér.

LOEBER (Jean-Frédéric). All. — Florissait à Weimar vers 1685. — Pays., anim. et gibier.

LOEFF (H.-D). Holl. — La Haye 1774. — Portr.

LOFVERS (Pierre). Holl. — Groningue 1710-1788. — Él. de Wassenberg. — Marines.

LOFVERS (Henri). Holl. — Groningue 1739-1805. — Él. de son père. — Pays., marines et fleurs.

LOGGAN (David). All. — Dantzick vers 1630-Londres 1695. — Él. d'Ab. Hondius. — Pays. et portr. — Vécut longtemps en Angleterre.

LOIEMANS (Nicolas). Flam. — Vers 1666. — Genre et pays.

LOIR (Nicolas-Pierre). Franç. 1er vol., p. 143 et 172.

Musée de Rennes. — Naissance d'Adonis (dessin à la plume, lavé à l'encre). — Un dessin allégorique, à la plume, sur papier teinté. — Apothéose de sainte Madeleine (à la plume, rehaussé de bistre).

Musée de Lyon. — Diane et Endymion.

Musée de Florence. — La Sainte Famille.

Gal. Esterhazy — Cleobis et Biton.

Repos de la Sainte Famille. 1845, Vte Fesch, 495 fr.

LOISEL (Alexandre-François). Franç. — Neuilly-sur-Seine 1783. — Él. de Watelet et Remond. — Pays.

LOLI (Lorenzo). Ital. . . . . . 2e vol., p. 137.

LOLLI (Marcel). Ital. — Sienne. — Hist.

LOLMO ou LULMO (Jean-Paul). Ital. — Mort vers 1593. — Hist.

Église Santa-Maria-Maggiore, a Milan. — Saint Roch et saint Sébastien.

LOMAZZO (Jean-Paul). Ital. — Milan 1538-1600. — Él. de la Cerva. — Hist.

Église Saint-Barnabé, a Milan. — Saint Barthélemy, saint François et saint Bernardin.

Église Saint-Marc, a Milan. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Anc. gal. de Vienne. — La sainte Vierge et sainte Anne.

Église Sainte-Marie-de'Servi, a Milan. — Le Christ au jardin des Oliviers.

LOMBARD (Mlle Césarine). Franç. — Dauphiné 1792. — Él. de Régnault. — Portr.

LOMBARD (Lambert). Flam. — Voir *Susterman*.

LOMBARDELLI DELLA MARCA (Jean-Baptiste). Ital. — Montenuovo 1532-1587. — Él. de Raphaël de Reggio. — Hist.

LOMBARDI (Jules-César). Ital. — Florissait vers 1595. — Pays. avec archit.

LOMBARDI (Jean-Dominique). Ital. — Lucques 1682-1752. — Él. du Paolino. — Hist.

LOMBARDO (Bigio). Ital. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

LOMBARDO (Alphonse). Ital. — Hist.

Église Saint-Barthélemy, a Bologne. — Saint Barthélemy.

Église de Lorette. — Jérémie.

LOMBARDO (Blaise). Ital. — Venise. — Florissait vers 1640. — Pays.

LOMI (Alexandre). Ital. — xviie siècle. — Él. de C. Dolci. — Hist.

LOMI (Baccio). Ital. — Florissait vers 1585. — Él. de Zuccheri. — Hist.

LOMI (Artémise). Ital. — Pise 1590-Londres 1642. — Él. de son père, puis du Guide. — Hist., portr., fleurs et fruits.

Musée de Naples. — Judith et Holopherne.

Musée du Roi, a Madrid. — Naissance de saint Jean-Baptiste.

LOMI (Aurèle). Ital. — Pise 1556-1622. — Él. de son oncle et du Bronzino. — Hist.

Église Saint-Paul, a Bologne. — Le Christ présenté au temple.

LOMI (Horace). Ital. — Florence 1563-1646. — Hist.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 10,000 fr.

Anc. au Louvre. — L'Annonciation. Est., 5,000 fr. (provenait de la Galerie royale de Turin; rendu en 1815).

Musée de Caen. — La Sibylle d'Érythrée.

Musée de Turin. — L'Annonciation.

Église du Saint-Esprit, a Florence. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Étienne, a Pise. — La Madone entre saint Joseph et saint Étienne. — La Vierge à la ceinture.

Église Saint-Renier, a Pise. — Saint Torpé.

Église Saint-Frédian, a Pise. — L'Adoration des Mages.

Musée du Roi, a Madrid. — Moïse sauvé des eaux.

Anc. gal. de Vienne. — — Sainte Famille.

Un Homme avec un chat. 1800, Vte d'Orléans, 12 guinées.

LOMELLINO (Valentin). Ital. — Raconigi. — Florissait vers 1561. — Hist. et miniat.

LONDERSEEL (Assuérus van). Holl. — Amsterdam 1548. — Hist. et genre.

LONDONIO (François). Ital. — Milan 1723-1783. — Pays. avec anim.

LONGE (Robert). Flam. — Bruxelles-Plaisance 1709. — Él. de Bonisolli. — Hist. et pays. — Vécut longtemps en Italie.

LONGHI (Luca). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus avec une religieuse. — La Sainte Famille avec saint Jean et saint Joseph. — Le Mariage de sainte Catherine (école du maître).

Église Sainte-Agathe, a Ravenne. — Plusieurs saintes.

Église Saint-Romuald, a Ravenne. — Les Noces de Cana (fresque).

Église Saint-Dominique, a Ravenne. — Les quinze mystères du Rosaire. — L'Invention de la Sainte-Croix.

Église Saint-Benoit, a Ferrare. — La Circoncision.

Musée de Dresde. — La Sainte Famille.

Cab. de Mauley. — Sainte Famille.

Coll. Cornwall Legh. — Sainte Catherine.

LONGHI (Alexandre). Ital. — 1733. — Él. de Nogari. — Portr.

LONGHI (Pierre). Ital. — Venise 1702. — Él. de Balestra et de Crespi. — Hist., pays. et mascarades.

Coll. Chesnay. — Scène familière.

Bal masqué. 1857, Vte X***, 336 fr. — Un Bal. 1863, Vte Meffre, 670 fr.

LONSING (Franç.-Joseph). Flam. — Bruxelles 1743-Léognant près Bordeaux 1799. — Él. de Geeraerts. — Portr.

Musée de Bordeaux. — Portrait de l'auteur. — Portrait du duc de Duras.

LOO (Pierre van). Holl. — Harlem 1731-1784. — Pays., fleurs et fruits.

LOO (Jacques van). Holl. — Sluys 1614-Paris 1670. — Intér., hist. et portr. — Il avait assez de talent pour que Wynants et Hobbéma l'aient employé quelquefois pour peindre des figures dans leurs tableaux. — On le croit l'aïeul des Van Loo.

LOO (van Les). . . . . 1er vol., p. 259.

LOON (van). Holl. — Amsterdam 1737-1787. — Fleurs, fruits et oiseaux.

LOON (Pierre van). Flam. — Anvers. — Florissait vers 1660. — Architecture et vues de villes.

Musée de Dresde. — Bords de la mer, dont les eaux sont un peu agitées.

LOON (Théodore van). Flam. — Bruxelles 1629-1678. — Imita successivement Raphaël et Carle Maratte. — Hist.

LOOS (Frédéric). All. — Gratz 1797. — Pays.

LOOSE (Jean-Joseph de). Flam. — Zeele 1770. — Él. d'Herreyns. — Hist. et portr.

LOOTEN (Jakob ou Jan). Holl. 2e vol., p. 551.

LOPEZ MADERA (le docteur Don Gregorio). — Madrid 1574-1640. — Genre et portr.

LOPEZ PALOMINO (Don François). Esp. — Florissait en 1762. — Genre et portr.

LOPEZ (Joseph). Esp. . . . . 2e vol., p. 246.

LOPEZ CABALLERO (André). Esp. — Florissait à Madrid vers la fin du xviie siècle. — Portr.

LOPEZ (Joseph). Esp. — Florissait à Valladolid en 1626. — Hist. et portr.

Adoration des Bergers. 1843, Vte Aguado, 91 fr. — La Circoncision. Même Vte, 54 fr.

LOPEZ CARO (François). Esp. — Séville 1598-1662. — Él. de Roeslas et d'Alph. Cano. — Portr.

LOPEZ (Jacques). Esp. — Florissait en 1505. — Hist. et fresq.

LOPEZ (Gaspard). Ital. — Naples 1677-vers 1732. — Él. de Belvédère. — Fleurs et fruits.

Deux tableaux de fleurs. 1859, Vte Bielher, 450 fr.

LOPEZ (Grégoire). Esp. — Florissait vers 1540. — Hist.

LOPEZ (Don Vincent). Esp. — Valence 1772. — Él. de Villanueva. — Hist.

LOPEZ (Jacques) EL MUDO. Esp. — Madrid. — Hist. — Ne pas le confondre avec Navarette, dit aussi LE MUET.

LOPEZ (Pierre). Esp. — Florissait vers 1600. — Él. du Greco, à Tolède. — Hist.

LOPEZ (Christophe). Esp. — Mort à Séville en 1730.

LOPEZ (François). Esp. — Florissait à Madrid vers 1568. — Hist.

LOPEZ (François). Esp. — Florissait à Madrid en 1595. — Hist. et fresq.

LOPICINO ou LUPICINO (Jean-Baptiste). — Florissait vers 1625. — Él. de Cardi. — Hist.

L'ORBETTO ou ALEXANDRE VÉRONÈSE. — Voir *Turchi*. Ital. . . . . . . 2e vol., p. 124.

LORCH (Melchior). All. — Flensburg 1527-Rome 1586. — Hist. et portr.

LORDON (Pierre-Jérome). Guadeloupe. — Florissait vers 1825. — Él de Prud'hon. — Hist.

LORDON (Jean-Abel). Franç. — Él. de P.-J. Lordon, du baron Gros et de Lethière. — Hist., genre et portr.

LORENTE (Don Félix). Esp. — Valence 1712-1787. — Él. d'E. Munoz. — Genre.

LORENTINO (d'Angelo). Ital. — xve siècle. — Hist.

Musée Napoléon III. — La comtesse Mathilde. — Le Cheval introduit dans les murs de Troie. — Deux sujets, costumes du xve siècle. — Deux Batailles.

LORENZETTI (Ambroise). Ital. — Sienne 1257-1340. — Hist. et portr.

LORENZETTI (Pierre). Ital. — Sienne. — Florissait vers 1350. — Hist. et portr.

LORENZETTI (Jean-Baptiste). Ital. — Vérone. — Florissait vers 1640. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

LORENZI (François). Ital. — Vérone 1719-1783. — Él. de Tiepolo. — Hist.

LORENZINI (Antoine). Ital. — Bologne 1665-1740. — Él. de Pasinelli. — Hist.

LORENZINO DE BOLOGNE. Ital. — Voir *Sabbatini Lorenzo*.

LORENZINO DI FERMO. Ital. — xviie siècle. — Hist.

LORENZINO DE VENISE. Ital. — xvie siècle. — Él. du Titien. — Hist.

LORENZO ou LORENZETTI. Ital. — xiiie siècle. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie-du-Peuple, a Rome. — Élie. — Jonas.

Au Panthéon, a Rome. — Madone del Sasso.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Les Vertus nécessaires à la prospérité de l'État et les Vices qui pourraient le perdre (fresques).

Musée de Dresde. — La Vierge.

Gal. Suermondt. — Petit autel domestique; le haut, en forme de fronton gothique.

Coll. Davenport-Bromley. — Le Christ et plusieurs saints.

Coll. Higford Burr. — Plusieurs fragments.

LORENZO DI PIERO. Ital. — Sienne 1424-1482. — Hist.

Musée Napoléon III. — L'Annonciation.

Église de la Trinité, a Florence. — L'Annonciation.

Corso, a Sienne. — Saint Pierre et saint Paul.

La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre saints. 1863, Vte Davenport-Bromley, 1,300 fr.

LORENZO DE VENISE ou de Bologne. Ital. — Venise. — Florissait vers 1365. — Él. de Franco de Bologne. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge sous un dais.

LORENZO DE PAVIE. Ital. — Mort en 1495. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et deux chérubins.

LORENZO DA SAN SEVERINO. Ital. — Mort en 1470. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Crucifixion.

LORENZO (Don). Ital. — Florissait à Florence en 1415. — Él. de T. Gaddi. — Hist., portr. et miniat.

LORENZO DA VINCI. Ital. — 1488. — Él. de Léonard de Vinci. — Hist.

LORENZO DE LENDINARA. Ital. — Voir *Canozio*.

LORENZO DI CREDI. Ital. — Voir *Sciarpelloni*.

LORIMIER (Mlle HENRIETTE). Franç. — Paris. — Florissait vers 1820. — Él. de Régnault. — Genre et portr.

LORIO (CAMILLE). Ital. — XVIIe siècle. — Hist.

LORME (A. DE). Holl. — Pays. et archit.

MUSÉE DE MUNICH. — L'Intérieur d'une église.

Intérieur d'un temple protestant. 1799, Vte de Juvigny, 1,900 fr. — Intérieur d'un temple. 1846, Vte Fesch, 292 écus.

L'ORRIZONTE. — Voir *Bloemen (van)*.

L'ORTOLANO. Ital. — Voir *Benvenuti (Giovanni-Battista.)*

LOSCHI (JACQUES). Ital. — Mort en 1462. — Hist.

LOSCHI (BERNARD). — Florissait vers 1505. — Hist.

LOSSENKO (ANTOINE-PAULOVITCH). Russe. — Mort en 1773. — Hist.

LOTEN (JEAN). Holl. — Mort en 1680. — Pays. avec fig. — Vécut longtemps en Angleterre.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage animé par des bergers et du bétail. — Paysage semblable au précédent.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Paysage avec chute d'eau.

Les Bûcherons. 1857, Vte Thibeaudeau, 690 fr. — Paysage. 1859, Vte de Beausset, 225 fr.

LOTH (ONUPHRE). Ital. — Mort en 1717. — Él. de P. Porpora. — Anim., fleurs et fruits.

LOTH (JEAN-ULRIC). All. — Munich 1611-1660. — Hist. — Pasticheur de Sarraceno.

MUSÉE DE MUNICH. — La Cène à Emmaüs.

LOTH ou LOTHI (CARLO). All. 1er vol., p. 195; 2e vol., p. 279.

LOTHON (Mlle ÉLISA). Franç. — Paris 1806. — Él. de Mme Jacquoto. — Portr.

LOTHYA (G.). Holl. — XVIIe siècle. — Genre.

LOTTI (COSME). Ital. — XVIIe siècle. — Florence. — Él. de Poccetti. — Hist. et portr.

LOTTO ou LOTTI (BARTHÉLEMY). Ital. — Bologne XVIIe siècle. — Él. et pasticheur de Viola. — Pays.

LOTTO (LORENZO). Ital. . . . . 2e vol., p. 51.

AU LOUVRE. — La Femme adultère. Est., 10,000 fr.

ANC. AU LOUVRE. — La Leçon de chant. Est., 20,000 fr. (rendu en 1815 au palais Pitti, à Florence, où on l'attribue au Giorgion.

MUSÉE DE RENNES. — Le Christ mort (dessin lavé au bistre). — Un Moine en extase (dessin à la mine). — Sujet inconnu (dessin à la plume).

MUSÉE DE NANTES. — La Femme adultère.

ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT, A BERGAME. — Madone.

ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY, A BERGAME. — Madone.

ÉCOLE CARRARA, A BERGAME. — Sainte Catherine.

ÉGLISE SANTA-MARIA-DEL-CARMINE, A VENISE. — Saint Nicolas.

CATHÉDRALE D'ASOLO. — Saint Pierre, saint Nicolas et sainte Catherine. — La Vierge.

PALAIS PITTI. — Plusieurs Portraits. — La Leçon de chant.

ÉGLISE SAINTE-MARIE, A ANCÔNE. — La Vierge sur un trône.

MUSÉE DE MUNICH. — Le Mariage de sainte Catherine.

ANC GAL. DE VIENNE. — Sainte Vierge entourée de saints et saintes. — Jésus-Christ mis au tombeau.

MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Deux Portraits.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Sainte Catherine.

GAL. ELLESMÈRE. — La Vierge, l'Enfant Jésue avec les saints.

COLL. WENTWORTH. — Un Portrait d'homme.

COLL. DEVONSHIRE. — Un Portrait d'homme.

La Vierge, l'Enfant Jésus et quatre personnages. 1793, Vte d'Orléans, 40 liv. st. (à lord Egerton). — La Vierge, Jésus et un religieux. 1843, Vte Aguado, 1,070 fr.

LOTYN (JEAN). Flam. — Fleurs.

LOUIS (LÉONARD-FRANÇOIS). Holl. — La Haye 1698. — Él. de van Cuyck, de J. Vollevens et de de Troy. — Portr.

LOUIS (LE MAITRE). Esp. — Florissait en 1545. — Hist.

LOUIS (DANIEL). Flam. — XVIe siècle. — Hist.

LOUP (REMACLE LE). Flam. — XVIIIe siècle. — Pays.

LOUP (ANTOINE LE), fils de Remacle. — XVIIIe siècle. — Pays. avec fig.

LOUREIRO (FRANÇOIS DE SOUZA). Portug. — 1764-1814. — Hist.

LOUTHERBOURG (JACQUES-PHILIPPE). Franç. . 1er vol., p. 381.

LOUW (PIERRE) Holl. — Florissait vers 1590. — Hist.

LOVES (MATTHIEU). Ital. — XVIIe siècle. — Él. du Guerchin. — Hist.

LOYER (NICOLAS). Flam. — Anvers 1625-1681. — Hist.

LOZA (le licencié DON JEAN). Esp. — Florissait à Madrid au commencement du XVIIIe siècle. — Portr.

LUARD. Angl. — Genre.

L'approche de la maison. 1862, Vte Plint, de Londres, 11,600 fr.

LUBBERS (GUILL.). Holl. — 1755-1834. — Portr. et ornem.

LUBIENISKY (THÉODORE DE). All. — Cracovie 1753-Pologne 1726. — Pays.

LUBINIETZKI (THÉODORE). Holl. — 1653. — Él. de Backer et de G. de Lairesse. — Hist.

LUBINIETZKI (CHRISTOPHE). Holl. — 1659. — Él. de Backer et de G. de Lairesse. — Hist.

LUC DE REGGIO. Ital. — Hist.

PALAIS ÉPISCOPAL DE PADOUE. — La Peste.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, A PADOUE. — Saint François recevant les stigmates.

ÉGLISE SAINT-BENOÎT-LE-VIEUX, A PADOUE. — Notre-Dame de Lorette. — L'impératrice Hélène. — Louis de Gonzague.

ÉGLISE SAINT-JEAN-DI-VERDARA, A PADOUE. — Saint Augustin donnant le livre de ses Constitutions aux religieux de son ordre.

Eglise Saint-Antoine, a Padoue. — La Descente de croix.

Église Saint-Thomas ou les Philippins, a Padoue. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Antoine de Padoue. — Saint Philippe de Néri et saint Charles Borromée. — La visite de sainte Élisabeth. — La Naissance de Jésus-Christ. — La Présentation au Temple. — Le Couronnement d'épines. — L'Ascension. — La Descente du Saint-Esprit. — L'Assomption.

LUC (Saint), l'Évangéliste. — 37 ans après Jésus-Christ.

LUC (Frère), ou LUCAS DE LA HAYE. Franç. — xviie siècle. — Hist.

LUCA SANTO. Ital. — Florence. — xie siècle. — Hist.

LUCAS. Franç. — 1685-1765. — Hist.

LUCAS (Jean-Paul). Franç. — Toulouse. — Mort en 1808. — Hist., genre et pays.

LUCAS DE HERE. — Hist.

Coll. Folkestone. — Portrait de femme (contesté.

Coll. Wentworth. — Portrait d'Éléonore Brandon.

LUCATELLI (André). — Mort à Rome en 1741. — Él. de P. Anesi. — Pays. avec archit. et anim. — Genre et bambochades.

Au Louvre. — Paysage. Est., 600 fr., puis 1,500 fr.

Musée Napoléon III. — Deux paysages. — Deux paysages.

Musée de Rouen. — Paysage. — Son pendant.

Musée de Toulon. — Deux paysages.

Musée de Rennes. — Paysage (scène pastorale).

Musée de Bordeaux. — Paysage.

Musée de Nantes. — Paysage.

Musée de Grenoble. — Un paysage.

Musée de Cherbourg. — Paysage montagneux. — Paysage.

Musée de Rotterdam. — Deux paysages.

Hampton-Court. — Plusieurs paysages.

Au marquis d'Exeter. — Deux vues de Tivoli.

Gal. Malmesbury. — Une marine copie d'après Salvator.

Vue du Colisée. 1802, V^tes Laborde de Méreville, 600 fr.; Conti, 1,900 fr.; duc de Chabot, 2,600 fr. — Deux riches paysages. 1809, Vte Hubert Robert. 560 fr. — La grotte de Tivoli. 1809, Vte Lebrun, 190 fr. — Deux paysages. Vte Paillet, 601 fr. — Deux autres paysages. Même Vte, 221 fr. — Vue d'Italie, 1859, Vte Northwich, 4,560 fr. — Halte de Bohémiens; le Repos et la Danse. 1862, Vte X***, 258 fr.

LUCATELLI ou LOCATELLI (Pierre). — Florissait vers 1685. — Él. de Ciro Ferri ou de P. de Cortone. — Hist.

LUCCHESE (V.-Ricchi). Ital.

LUCCHESINO (Le). Ital. — Voir *Testa (Pietro)*.

LUCENA (don Jacques). Esp. . . 2e vol. p. 226.

LUCIANO (Guillaume). Ital. — Florissait vers 1568. — Él. de Perino del Vaga. — Hist.

Musée de Lyon. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jérôme.

LUCIANO (Sebastiano). Ital. . . 2e vol. p. 67.

LUCIDEL (Nicolas), dit NEUFCHATEL. Flam. — xie siècle. — Portr.

LUCY (Charles). Angl. — xviiie siècle. — Londres. — El. de Ch. Cignaui en Italie. — Portr.

A sir Robert Peel. — Lord Nelson dans la cabine de *la Victoire*.

LUDIUS (Marcus). — Grec. — 100 ans avant Jésus-Christ. — Hist., pays. et marines.

LUDOVICO DE PARME. Ital. . . . . 2e vol., p. 28.

LUDOVICO DA MURANO. Ital. — Voir *Vivarini*.

LUGARO (Vincent). Ital. — Florissait vers 1600. — Hist.

LUIGI (Andrea). — Voir *Andrea Assisi dit l'Ingeno*.

LUIKEN (Jean). Holl. — 1649. — Él. de Zaagmolen. — Intér. et genre.

LUINI (Évangéliste). Ital. — Florissait vers 1584. — Hist., port. et ornem.

LUINI (Bernardino). Ital. . . . 2e vol., p. 24.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 3,000 fr. — Enfants à genoux cueillant des raisins (deux fresques) achetés en 1863 de M. Mundler.

Anc. au Louvre. — Sainte Famille. Est., 50,000 fr. Bibl. ambrosienne, à Milan (rendu en 1815). — Le petit saint Jean jouant avec son agneau. Est., 4,000 fr.

Bibliothèque ambrosienne, a Milan. — Sainte Famille, d'après le dessin de Léonard de Vinci.

Musée Bréra, a Milan. — La Vierge et l'Enfant adorés.

Église Sainte-Marie-del-Carmine, a Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus et quelques saints.

Église Saint-Georges-al-Palazzo, a Milan. — Divers sujets de la Passion.

Église Saint-Victor, a Milan. — Saint Jean et saint Luc.

Église Saint-Maurice, a Milan. — Les apôtres. — La Flagellation du Sauveur, et divers traits de la vie des martyrs (fresques).

Église Saint-Charles-al-Palazzo, a Milan. — Le Christ couronné d'épines.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — Le Christ mort et la Vierge pleurant.

Église Notre-Dame-de-Saronno, près de Milan. — Dispute entre les docteurs (fresque).

Église de Chiaravalle, près de Milan. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges (fresque).

Cathédrale de Come. — L'Adoration des Mages. — La Nativité. — Saint Jérôme. — La Vierge.

Église de Monza. — Saint Gérard (fresque).

Église Saint-Marin, a Pavie. — Saint Jérôme et la Vierge.

Musée de Naples. — Saint Jean. — La Vierge adorée.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Hérodiade.

Musée de Munich. — La sainte Vierge. — Sainte Catherine. — Une Madone.

Musée de Berlin. — Une Madone.

Musée du Roi, a Madrid. — Hérodiade.

Coll. Ashburton. — La Sainte Famille.

Coll. Baring. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

A lord Heytesbury. — Le Baptême du Christ.

COLL. CORNWALL LEGH. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

AU MARQUIS DE LANSDOWNE. — La Madeleine.

AU MARQUIS D'EXETER — La Vierge caressant l'Enfant Jésus.

A M. AB. DARBY. — Sainte Famille.

A M. P. HOWARD. — Mariage de sainte Catherine. — Sainte Catherine entre deux anges.

CAB. DU COMTE CZERNIN. — Une Madone.

GAL. ESTERHAZY. — Une Madone.

CAB. DU COMTE NICOLAS GOURIEFF, A SAINT-PÉTERSBOURG. — Une Madone.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — La Nativité. — Tête de femme.

A LORD HERTFORD. — La Vierge et l'Enfant (galerie Fesch).

AU MARQUIS DU BLAISEL. — Sainte Famille (galerie Duchâtel).

La Vierge et l'Enfant Jésus. 1837, Vte de Faviers, 1,400 fr. — Sainte Catherine. 1843, Vte Aguado, 1,010 fr. — Tête de jeune femme. Même Vte, 650 fr. — La Sainte Vierge et son Fils. 1845, Vte Vasserot, 500 fr. — L'Enfant Jésus et saint Jean. 1846, Vte Fesch, 4,021 écus. — Sainte Catherine avec deux anges, à mi-corps. 1850, Vte du roi Guillaume II, 7,000 flor. (à M. Vries). — Sainte Famille. Même Vte, 15,500 fr. (à M. Brondgeest). — Martyre de saint Sébastien. Même Vte, 7,400 flor. (à M. Roos). — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1854, Vte Chavagnac, 1,060 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1859. Vte lord Northwich, 5,200 fr. — Sainte tenant une palme (contesté). 1859. Vte Moret, 295 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus entourés de saintes. 1859, Vte Northwich, 2,150 fr. — La Vierge, Jésus et saint Jean. 1861, Vte X***, 1,320 fr. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. 1861, Vte Dubois, 860 fr. — Saint Jean-Baptiste. 1861, Vte Monbrun, 2,000 fr. (coll. Vallardi). — La Sainte Famille. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 820 fr. — La Vierge, Jésus et saint Jean. 1863, Vte Fouret, 425 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1863, Vte Voisin, 405 fr.

LUINI (TOMASO). Ital. . . . . . 2e vol., p. 129.

LUINI (AURÈLE). Ital. — 1530-1593. — Él. de son père. — Hist., portr. et pays.

ÉGLISE SAINT-BARNABÉ, A MILAN. — Le Christ mort.

ÉGLISE SAINT-LAURENT, A MILAN. — Le Baptême du Christ.

LUINI (JULES-CÉSAR). Ital. — XVIe siècle. — Él. de Ferrari. — Hist.

LUNA (DE). Franç. . . . . . 1er vol., p. 328.

LUND (JEAN-LOUIS). Danois. — Kiel 1777. — Hist.

LUNDEBERG. Franç. — 1694-1785. — Portr. et hist.

LUNDENS (GERRIT). Holl. — Genre.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Intérieur. — Un arquebusier.

MUSÉE DE DRESDE. — Intérieur d'une habitation rustique. — Un paysan écoutant quelqu'un jouer du violon.

LUNGHI (ANTOINE). Ital. — Mort en 1757. — Él. de Dal Sole. — Hist.

LUSTICHUYS (J.). Holl. — Portr.

A Mme THÉNARD. — Un beau portrait d'homme.

LUSURIER (CATHERINE). Franç. . . . 1er vol., p. 386.

LUTERBOURG. All. — Bâle 1698-1768. — miniat.

LUTGENTORFF (FERDINAND, baron de). All. — Wurtzbourg 1785. — Hist. et portr.

LUTI ou LUTTI (le chevalier BENOIT). — Florence 1666-1724. — Él. du Gabbiani. — Hist. et portr.

AU LOUVRE. — La Madeleine. Est., 1,000 fr., puis 1,500 fr. — La Madeleine en méditation. Est., 500 fr.

GAL. DU CAPITOLE, A Rome. — L'Amour et Psyché.

ÉGLISE DES SAINTS-APÔTRES, A ROME. — Saint Antoine.

ÉGLISE SAINTE-CATHERINE-DE-SIENNE, A ROME. — Sainte Madeleine.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-DES-ANGES, A PISTOIE. — L'Annonciation.

CATHÉDRALE DE PISE. — Le vêtement de saint Renier.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Sainte Madeleine.

MUSÉE DE DRESDE. — Tête de Christ. — La Sainte Vierge.

La mort de sainte Madeleine (dessin au bistre rehaussé de blanc). 1775, Vte Julienne, 1,301 fr.

LUTMA (J.). Holl. — Portr.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait de Paulus van Vianen, orfèvre.

LUTTRINGHAUSEN (Z.-Henry). Franç. — Mulhausen (Haut-Rhin) 1783. — Pays.

LUXAN MARTINEZ ou LUZAN (DON JOSEPH). Esp. — Saragosse 1710-1785. — Hist. et portr.

LUYKS (CHRÉTIEN). Holl. — Florissait en 1640. Fleurs.

LUYN (VAN). Flam. — Genre et pays.

MUSÉE DE NANTES. — Soldats assis près d'une arcade.

LUYX VAN LUXENSTEIN (FRANÇOIS) dit LEUX. Flam. — Anvers 1620. — Hist. et portr. — Pasticheur de Rubens.

LUZIO. Ital. — Rome. — Florissait vers 1530. — Él. de Perino del Vaga. — Hist. et portr.

LUZZA (LAURENT). Ital. — Florissait vers 1510. — Hist.

LUZZO (PIERRE). Ital. — Feltre 1460-Zara 1505. — Hist. et portr.

LUZZU (PIETRO). Ital. . . . . . 2e vol. p. 187.

MUSÉE DE RENNES. — Anges dans les nuages.

GAL. DE FLORENCE. — Portrait du peintre.

LYBERGEN (GYSBERT VAN). Holl. — Portr. et pays.

LYS (JEAN VAN DER). Holl. . . . 2e vol., p. 421.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec nymphes.

MUSÉE DE DRESDE. — La Madeleine repentante. — Un homme jouant du luth.

M

MAAS (Aart van). Holl......... 2e vol., p. 385.

Musée de Lyon. — Le Retour au pays.

Coll. de l'Honble A.-D. Wilhoughby. — Vue d'une blanchisserie près de Harlem. — Charrette traversant un pont.

Le Départ pour la chasse. 1861, Vte Martinengo, de Würtzbourg, 131 flor.

MAAS (Nicolas). Holl......... 2e vol., p. 445.

Musée de Rennes. — Jeune fille à laquelle une femme âgée présente des fruits.

Musée de Bordeaux. — Portrait d'homme. — Portrait de femme.

Musée d'Amsterdam. — La Rêveuse.

Musée de la Haye. — Portrait d'un magistrat.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'un jeune garçon.

Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Trois Portraits d'hommes.

Musée Van der Hoop. — La Fileuse. — Portrait de C. de Witt.

Musée de Munich. — Deux Portraits.

National Gallery. — Une jeune fille. — Portrait du duc Housewife. — Le mauvais serviteur.

Buckingham Palace. — Portrait d'une jeune fille.

Coll. Robart. — Une Femme lisant dans la Bible.

Coll. John Walter. — Un Portrait de femme.

Coll. Munro. — Un Portrait de femme.

Coll. Baring. — Une Tête de femme.

Coll. Breadalbane. — Un Portrait.

Coll. Bredel. — Une jeune fille.

Coll. M'Lellan. — Une Femme et un enfant.

Coll. Mathew Anderson. — Une charmante composition.

Coll. Harrington. — Un charmant Intérieur.

A M. Labouchère. — L'Écouteuse. — La Dentellière.

A lord Ellesmère. — La Couseuse.

A M. Howard. — Sainte Anne instruisant la sainte Vierge. — Deux Femmes et un enfant. — Portrait de femme.

A M. Th. Baring. — Un Intérieur.

Gal. d'Arenberg. — Portrait d'homme. — Portrait de Nicolas Heinsius.

Scène hollandaise. 1782, Vte Dubois, 852 fr. — L'Écouteur. 1838, Vte Hillegons, 7,000 flor. — Jeune Page tenant un faucon. 1841, Vte Perregaux 4,001 fr. — Le Bénédicité. 1841, Vte Biré Heris, 2,350 fr. — Étude d'homme (dessin). 1844, Vte Clausin, 125 fr. — Portrait d'homme. 1845, Vte Vasserot, 105 fr. — Portrait d'un enfant vu à mi-corps. 1845, Vte Meffre, 51 fr. — La Prière d'une pauvre femme. 1846, Vte Fesch, 70 écus. — La Dévideuse. Même Vte, 35 écus — Intérieur. 1851, Vte Giroux, 540 fr. — Une jeune dame plumant un canard. 1852, Vte Turenne, 4,860 fr. — Intérieur. 1860, Vte Piérard, 510 fr. — Quatre Portraits d'hommes. 1861, Vte Brard, 1,410 fr. — La Fileuse. 1861, Vte X***, 330 fr. — Portrait de petite fille. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 1,460 fr. — Même sujet. Même Vte, 1,520 fr. — Petit Portrait. 1862, Vte X***, 184 fr. — Portrait d'un jeune homme. 1863, Vte Meffre, 79 fr. — Portrait de la mère de Rembrandt. 1863, Vte Achinto, de Milan, 8,500 fr. — Seigneur et sa dame. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 238 fr. — Portrait de la mère de Rembrandt, 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 225 fr. — Fermière sonnant une cloche. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 10,750 fr. — Portrait de femme. 1864, Vte Cleef, 220 fr. — Portrait de jeune homme. — Portrait de jeune femme. Même Vte, 226 fr.

MAAS (Thierry). Holl. — Leyde 1656. — Él. de H. Mommers et de Berghem. — Genre, pays., batailles. et chasses......... 2e vol., p. 495.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

Musée de Rotterdam. — Paysage italien; figures de Lingelbach.

Coll. Wyndham. — La Bataille de Boyne.

Enfant jouant au cerf-volant. 1840, Vte Schamp, 630 fr. — Portrait de femme. 1843, Vte Aguado, 1,055 fr. — Escorte d'un convoi. 1844, Vte X***, 275 fr. — Enfant tenant une perruche. Même Vte, 405 fr. — Le Maréchal-ferrant. 1863, Vte Meffre, 660 fr. — Poissons de mer. 1864, Vte Cleef, 170 fr.

MABUSE (Jean de). Voir *Gossaert*.

MABUSEO (Nicolas-Ranieri). Ital. — xviie siècle. — Él. de Manfredi. — Hist.

MACACÉ (Pierre-Joseph). Franç. — Valenciennes 1758-1806. — Él. de Louis Watteau. — Genre.

MACCHI (Florio et Jean-Baptiste). Ital. — Bologne. — Florissaient vers 1625. — Él. des Carrache. — Hist.

MACCHIETTI (Jérome). Ital. — Vers 1544. — Él. de Michel Ghirlandaïo. — Hist., batailles et portr.

Église Saint-Laurent, a Florence. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Marie-Nouvelle, a Florence. — Saint Laurent.

Église Saint-Marie-del-Carmine, a Pise. — Le Crucifiement et quelques saints.

MACÉ. Franç. — Dessinateur du cabinet Jabach.

MACHÉE. — Angl. — Portr.

Portrait de Mrs Walkinshaw.

MACHERA (Ferdinand). Franç. — Dôle 1776. — Portr. en miniat. et à l'aquarelle.

MACHEREN (Philippe van). Holl. — Florissait vers 1680. — Marines.

MACHIAVELLI (Zanobi). Ital. — xve siècle. — Él. de B. Gozzoli. — Hist. et portr.

MACHUCA (Pierre). Esp. — Florissait à Tolède en 1548. — Hist.

MACHY (Pierre-Antoine de). Franç... 1er vol., p. 374.

MACLISE (Daniel). Angl. — Genre.

Coll. Birch. — Robin des Bois. — Une Mascarade.

Coll. J. Gillott. — Une charmante Composition.

Scène d'Ivanhoé. 1859, Vte Northwick, 33,930 fr. (Il a coûté 12,500 fr.) — Le Mariage du comte de Pembroke. Même Vte, 44,460 fr.

MACRINO D'ALBA. Ital. — 1460-1520. — Hist.

MADDERSTAG (Michel). Holl... 2e vol., p. 284.

MADERNO. Ital. — Côme. — Florissait vers 1700. — Fleurs, fruits, ustensiles de cuisine et accessoires.

MADIONA (Antoine). Ital. — Syracuse 1650-1719. — Él. de Scilla. — Hist.

MADONNINA (François). Ital. — Modène xvie siècle. — Él. des Carrache. — Hist.

MADOX BROWNE. — Angl. — Genre.

Le Chevalier du soleil. 1862, Vte Plint, de Londres, 5,200 fr.

MADRAZZO, le vieux. — Esp. — Él. de David. — Hist.

MAELLA (don Mariano-Salvador). Esp. — Valence 1739-Madrid 1819. — Él. de Gonzalez. — Hist., pays. et marines.

MAES (Adrien). Holl. — Pays. et anim.

MAES (Pierre). Holl. — Pays. et anim.

MAES (Gerrit). Holl. — Pays. et anim.

MAES (Thomas). Flam. — Anvers 1708. — Port. et pays.

MAES (Godefroy). Flam. — Anvers 1660-1722. — Hist.

MAES (Jean). Flam. — Bruges xviie siècle. — Hist.

MAESTRO RICCIO. Ital. — Voir *Neroni.*

MAFFEI (François). Ital. — Mort vers 1660. — Él. de Peranda. — Hist. et portr.

Église Saint-François, a Brescia. — Une Mère priant saint Antoine.

Église Sainte-Marie-des-Graces, a Brescia. — Saint Martin.

MAFFEI (Jacques). Ital. — Venise. — Florissait vers 1663. — Pays. et marines.

MAFFEO, de Vérone. Ital..... 2e vol., p. 110.

MAFIOTO (Dominique). Ital. — Venise xviiie siècle. — Él. de Piazetta. — Hist.

MAGAGNO. — Voir *Maganza (Jean-Baptiste.)*

MAGANZA (Alexandre). Ital. — Vicence 1556-1630. — Él. de Fasoli. — Hist.

Église de l'Hospice, a Vicence. — Saint Benoît avec sainte Placide et saint Maur.

Cathédrale de Vicence. — Le Père Éternel, le Christ, le Saint-Esprit, la Vierge et saint Jean-Baptiste. — La Vierge avec l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église San-Barnaba, a Mantoue. — Les Noces de Cana.

Musée de Dresde. — Religieuses en prière dans le chœur. — Réfectoire d'un couvent de capucins.

MAGANZA (Jean-Baptiste). Ital. — Vicence 1509-1589. — Él. du Titien. — Hist. et portr.

MAGATTA. Ital. — Voir *Simonetti.*

MAGATTI (Pierre). Ital. — Varèse. — Florissait vers 1770. — Hist.

MAGGI (Jean). Ital. — Rome 1566-1616. — Pays.

MAGGI (Pierre). Ital. — xviiie siècle. — Él. d'Abbiati. — Hist.

MAGGIERI (César). Ital. — Urbin 1629. — Hist.

MAGIOTTO (Dominique). Ital. — Venise 1794. — Hist. et portr.

MAGISTRIS (Simon de). Ital. — Caldarola. — Florissait vers 1585. — Hist.

MAGNAGNOLO (François). Ital. — Modène xve siècle. — Hist. et portr.

MAGNANI (Christophe). Ital. — Florissait vers 1580. — Hist. et portr.

MAGNASCO (Étienne). Ital. — Gênes vers 1665-1695. — Él. de Castello. — Hist.

MAGNASCO (Alexandre). Ital. — 1681-1747. — Él. d'Abbiati. — Genre et bambochades.

MAGNI (Nicolas). Ital. — Hist.

MAGNIN (André). Franç. — Lyon 1794-Bologne 1824. — Él. de Revoil et de Guérin.

Musée de Lyon. — Joas sauvé des massacres d'Athalie.

MAGNO (César). Ital. — Hist.

Église Notre-Dame-de-Saronno, près de Milan. — Saint Sébastien et saint Roch.

MAGNUS (Édouard). All. — Berlin 1799. — Genre et portr.

MAHUE (Guillaume). Flam. — Bruxelles xviie siècle. — Hist. et portr.

MAIGNEN DE SAINTE-MARIE (Désiré-Adélaide-Charles). — Paris 1794. — Él. de Gros. — Hist.

MAILLOT (Nicolas-Sébastien). Franç. — Nancy 1781. — Él. de Pierre Carlier, ancien restaurateur des tableaux du roi. — Genre et ancien restaurateur du musée du Louvre.

MAINARDI (Sébastien). Ital. — Florissait vers 1495. — Él. de Ghirlandaïo. — Hist. et Portr.

Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Portrait de Matthieu Sass.

MAINARDI (André). Ital. — Florissait vers 1600. — Él. de Campi. — Hist.

MAINARDI (Lactance). Ital. — Bologne xvie siècle. — Hist.

MAINARDI (Marc-Antoine). Ital. — Florissait en 1629. — Él. de Campi. — Hist.

MAINERO (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1656. — Él. de Borzone. — Portr.

MAINGAUD. Angl. — xviiie siècle. — Portr.

MAIR (Alexandre). All. — Florissait vers 1580. — Pays., vues de ville et incendies.

MAITRE SIMONE. Ital. — Voir *Memni.*

MAJA (Jean-Étienne. Ital. — Gênes 1672-1747. — Él. de Solimène. — Hist. et portr.

MAJOLA (Clément). Ital. — xviie siècle. — Él. de Cortone et de Romanelli. — Hist.

MAJOR (Isaac). All. — Francfort 1576-Vienne 1630. — El. de G. Sadeler. — Hist., genre et portr.

MALAINE (Louis). Franç. — xviiie siècle. — Fleurs et fruits.

MALAPEAU (Charles-Louis). Franç. — Paris 1795. — Él. de Régnault. — Hist. — Inventeur de la lithochromie.

MALATESTA (Léonard). Ital. — Hist.

Église del Carmine, a Pistoie. — La Vierge sur un trône.

Église Sainte-Marie-del-Parto, a Naples. — Saint Michel terrassant le diable.

MALBRANCHE. Franç .... 1er vol.. p. 406.

MALDUCCI (Maurice). Ital. — Florissait vers 1700. — Él. de Cignani. — Hist.

MALGAVAZZO (Coriolan). Ital. — Crémone. —Florissait vers 1585.— Él. de B. Campi. — Hist.

MALINCONICO (André). Ital. — Naples. — Él. de Stanzioni. — Hist.

MALINCONINO (le chevalier Nicolas). Ital. — Naples xviie siècle. — Él. de Giordano. — Hist.

MALLET (Jean-Baptiste). Franç...... 1er vol., p. 322.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Deux scènes de la *Nouvelle Héloïse* (gouaches).

Scène de famille. 1863, Vte Poussin, 310 fr.

MALLEYN (Gerrit). Holl. — Dordrecht 1753-Rotterdam 1816. — Pays. avec fig. et chev.

MALMO (Louis). Ital. —Ferrare. Él. de L. Costa. Hist. et pays.

MALO (Vincent). Franç........ 2e vol., p. 386.

MALOMBRA (Pierre). Ital. —Venise 1566-1658. — Él. de Palma, le jeune. — Hist., portr., pays. avec archit.

Musée du Roi, a Madrid. — Le Sénat de Venise.

MALOSSO. Ital. — Voir *Trotti* (*Jean-Baptiste*).

MALPÉ (Jean). Flam. — Gand 1774-1818. — Miniat.

MALPIEDI (Francesco). Ital... 2e vol,, p. 203.

MALPIEDI (Dominique). Ital. — Florissait vers 1596. — Él. du Baroche. — Hist.

MALTAIS (le chevalier). — Voir *Maltèse*.

MALTESE (François). Ital. — Florissait vers 1640. — Armures et accessoires.

Musée de Nancy. — Tapis et armures.

Musée de Nantes. — Armures anciennes. — Vases, guitare. — Deux Soldats jouant aux cartes. — Une Maîtresse d'école.

Musée de Rennes. — Deux tableaux de nature morte.

Coll. C***. — Corbeille de fruits sur une table.

MAN (Corneille de). Holl...... 2e vol., p. 48.

MANAIGO (Silvestre). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Lazzarini. — Hist.

MANCHESI (Bernardin), dit COTIGNOLA. — Ital. — Hist.

Église del Carmine, a Pavie. — Saint Sébastien et divers saints (tableau à six compartiments).

Gal. Ashburton. — L'Ascension de la Vierge (Vte Davenport-Bromley, 2,705 fr.).

MANCINI (François). Ital. — 1725-1758. — Él. de Cignani. — Hist.

MANDER (Carle van). Flam. — Meulebeke 1548-Amsterdam 1606. — Él. de Lucas de Heere et de P. Vlerick. — Hist.

Gal. Weyer, de Cologne. — Portrait en pied de la reine de Danemark.

MANDYN ou MANDIN. Holl... 2e vol., p. 407.

Anc. coll. de Vienne. — L'Adoration des Rois.

MANENTI (Vincent). Ital. — Sabina 1600-1674. Él. de Césari et du Dominiquin. — Hist.

MANETTI (Dominique). Ital. — xviiie siècle. — Hist.

MANETTI (Rutilio). Ital. — Sienne 1571-1639. — Él. de F. Vanni. — Hist.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Les deux mille Siennois envoyés à la croisade.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Saint Éloi.

Église Saint-Sixte, a Pise. — Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert.

Oratoire Saint-Just, a Sienne. — La Vierge et plusieurs saints.

Église Saint-Pierre, a Sienne. — Repos de la Sainte Famille.

Église Saint-Jacques, a Sienne. — Le Martyre du saint.

Église de la Conception, a Sienne. — La Nativité de la Vierge.

Oratoire Saint-Bernardin, a Sienne. — Tobie Tolomei mourant. — Une Femme mourante.

MANFREDI (Barthélemy). Ital.. 2e vol., p. 127.

Au Louvre. — Assemblée de buveurs. Est., 3,000, puis 6,000 fr. — La Diseuse de bonne aventure. Est., 1,500 fr.

Musée de Caen. — Soldats jouant aux cartes.

Musée de Munich. — Le Christ couronné d'épines.

Anc. gal. de Vienne. — Un Corps de garde. — Les Joueurs de cartes.

MANGAZA (Alexandre). Ital. — Hist.

Basilique de Vicence. — Le Martyre de saint Vincent.

MANGINI (Prosper). Ital. — xviie siècle. — Él. de Metelli. — Hist.

MANGLARD (Adrien). Franç... 1er vol. p. 365.

Musée de Lyon. — Marine.

Musée de Turin. — Deux Marines.

Palais Franzone. — Deux belles Marines.

Belvédère de Vienne. — Quatre Marines.

Chateau royal de Stockholm. — Une Grotte avec des figures.

Gal. Esterhazy. — Une Marine.

Cab. de M. le comte de Nattes. — Marine.

Deux Ports de mer. 1859, Vte Castellani, 405 fr.

MANGOKI ou MANYOCKY (Adam de). All. — Szokolya 1674. — Él. d'An. Scheitz. — Portr.

MANINI (Jacques-Antoine). Ital. — Bologne 1646-1732. — Él. de Monticelli et de Santi. — Pays. avec archit. et ornem.

MANNEWETCH. All. — xviie siècle. — Hist.

MANNO (François). Ital. — Palerme. — Hist.

MANOZZI (Jean). Ital. — San-Giovanni 1590-Florence 1636. — Él. de Roselli. — Hist.

MANOZZI (Jean-Garzia). Ital. — xviie siècle. — Hist.

Académie des Beaux-Arts, a Florence. — La Fuite en Égypte (fresque).

MANS (Arnold van). Flam. — xviie siècle. — Él. de D. Teniers, le fils. — Genre et kermesses.

MANS (F.-H.). Holl. — Florissait vers 1685. — Genre et pays.

Musée de Rotterdam. — Deux Plages maritimes.

Musée de Dresde. — Paysage d'hiver. — Paysage pendant.

Coll. Folkestone. — Vue d'un canal.

Cavalier près d'une auberge. 1863, Vte R***, 160 fr.

MANSUETTI (Jean). Ital. — Florissait vers 1500. — Él. de Carpacio. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge avec l'Enfant.

MANTEGNA (Andréa.) Ital. . . . 2e vol., p. 16.

MANTEGNA (Charles del). Ital. — Florissait vers 1514. — Hist. et portr.

MANTEGNA (Franç.). Ital. — Mantoue xvie siècle. — Él. de son père. — Hist. et port.

MANTOVA (André). Ital. — Hist.

Église de' Servi de Sainte-Marie, a Padoue — La Vierge soutenant le Christ mort.

MANTUAN. Ital. — Voir *Ghisi* (*Georges*)

MANTUANO (Le). Ital. — Voir *Venusti* (*Marcel*).

MANUEL (Nicolas). All. — Berne 1484-1530. — Hist. et fresq.

MANZINI (Raymond). Ital. — 1668-1744. — Anim., fleurs, fruits et miniat.

MANZO MARTINEZ. Esp. — Anim.

Les Singes. 1861, Vte L***, de Madrid, 500 fr.

MANZONI. Ital. — Faënza xxiie siècle. — Hist.

MANZONI (Rodolphe). Ital. — Castel-Franco 1675-1743. — Fleurs, fruits et miniat.

MANZUOLI (Thomas). Ital. — San-Friano 1536-1575. — Él. de Portelli et de Sandro. — Hist. et portr.

Coll. Th. Hope. — L'Annonciation.

MARACCI (Hippolyte). Ital. — Lucques xviie siècle. — Él. de Metelli. — Pays.

MARANDI ou MORANDI (Jean-Marie). Italien. — Florence 1622-1717. — Él. de Billivesti. — Hist. et portr.

MARANDON DE MONTYEL (Bruno-Édouard-Ferdinand). Franç. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Deux Paysages.

MARAS (Petrus). Ital. — Hist.

MARASCA (Jacques). Ital. — Crémone vers 1440. — Hist.

MARATTI (Carlo) Ital. . . . . . 2e vol. p. 178.

MARATTI (Marie). Ital. . . . . . 2e vol. p. 180.

MARATTI (Barnabé). Ital. . . . . 2e vol. p. 180.

MARCEL (Provenzale). Ital. — Cento 1575-1639. — Él. de Rossetti. — Hist. et ornem.

MARCELLIS (Otto). Holl. — 1613-1673. — Fleurs et insectes.

Musée de Caen. — Fleurs et Papillons.

Musée de Dresde. — Un Pavot entouré de papillons. — Même sujet.

Musée de Berlin. — Serpents, papillons, plantes vénéneuses, etc.

Cab. de M. le comte de Nattes. — Plantes, fleurs, insectes, etc.

Troncs d'arbres et insectes. 1819, Vte de Mlle Thévenin, 50 fr.

MARCENAY. Franç. — Hist. et genre.

Musée d'Épinal. — Des Enfants jouant avec une chèvre.

MARCH (Michel). Esp. . . . . . 2e vol. p. 217.

MARCH DES BATAILLES (Étienne). Esp. 2e vol. p. 217.

MARCHAIS. Franç.. . . . . . . 1er vol. p. 321.

MARCHAND (Désiré). Franç.. . 1er vol. p. 327.

MARCHELLI (Roland). Ital. — Gênes 1664-1751. — Él. de C. Maratte. — Hist.

MARCHESI, dit le COTIGNOLA (Girolamo). Ital. . . . . 2e vol. p. 65.

Musée Napoléon III. — Le Christ portant sa croix. — La Vierge avec l'Enfant et saint François d'Assise.

Pinacothèque de Bologne. — Le Mariage de la sainte Vierge. — L'Annonciation. — La Nativité. — La Fuite en Égypte. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

MARCHESI ou ZANGANELLI (François). Ital. — Cotignola 1518. — Él. de Rondinello. — Hist. et portr.

MARCHESI (Joseph). Ital. — Bologne 1699-1771. — Él. de Franceschini et de Milani. — Hist.

MARCHESINI (Alexandre). Ital. — Vérone 1664-1735. — Él. de Ch. Cignani. — Hist.

MARCHETTI (Marco). Ital. — Mort en 1588. — Él. de J. Bertucci. — Hist. et portr.

MARCHINO (Le). Ital. — xve siècle. — Él. d'Andel Castagno. — Hist.

MARCHIONI (La). Ital. — Rovigo. — Florissait vers 1700. — Fleurs et fruits.

MARCHIS (Alexis de). Ital. — Naples 1700-1740. Pays., marines et archit.

MARCO et PAOLO. Ital. — Florissaient vers 1335. — Hist. et portr.

MARCO AMBROGIO. Ital. — xve siècle. — Hist.

MARCO (Thomas di). Ital. — Florence. — Florissait vers 1392. — El. d'An. Orcagna. — Hist. et portr.

MARCO DA FORLI. Ital. — Voir *Palmegiano*.

MARCO DA SIENA. Ital. — Voir *Pino*.

MARCO CALABRESE. Ital. — Voir *Cardisco*.

MARCO DI TIZIANO. Ital. — Voir *Vecelli*.

MARCO DE FAENZA. Ital. — Voir *Marchetti*.

MARCO DE MONTEPULCIANO. Ital. — xve siècle. — Él. de L. Bicci. — Hist. et portr.

MARCOLA (Marc). Ital. — Vérone 1728-1790. — Hist.

MARCONI (Roch). Ital. — Trévise. — Florissait vers 1505. — Él. du Giorgion et de J. Bellini. — Hist. et portr.

Église Saint-Pantaléon, a Venise. — La Femme adultère.

Église Saint-Jean-et-Paul, a Venise. — Le Sauveur au milieu des Apôtres.

MARCONI (Marc). Ital. . . . . . 2e vol., p. 51.

MARCOS DA CRUX. Esp. — xvie siècle. — Hist.

MARCUCCI (Auguste). Ital. — Sienne xviie siècle. — Él. des Carraches. — Hist.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Une Procession.

MARE (Richard-Florent de la). Franç. — Bayeux 1630-Versailles 1718. — Portr.

MARÉES (George des). All. — 1697-1776. — Él. de van Meytens. — Portr.

MARENI (Jean-Antoine). Ital. — xviie siècle. — Él. du Baccio. — Hist.

MARÈS (Pierre de). All. — Florissait en 1517. — Hist. et portr.

MARESCALCO (Jean). — Voir *Buonçonsiglio.*

MARESCALCO (Pierre), dit LE SPADA. Ital. — Feltri xvie siècle. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — La Reine de Saba. — Hérodiade.

Sainte Lucie. 1843, Vte Aguado, 310 fr.

MARESCOTTI (Barthélemy). Ital. — Mort en 1630. — Él. du Guide. — Hist.

MARGHERITONE D'AREZZO. Ital. 2e vol., p. 5.

Musée Napoléon III. — La Cène.

National Gallery. — La Vierge, l'Enfant Jésus, plusieurs saints et saintes.

Collége de Christ-Church d'Oxford. — Moine tenant un livre.

Institution royale de Liverpool. — Le Christ couronnant la Vierge.

MARI (Alexandre). Ital. — Turin 1650-Espagne 1707. — Hist.

MARIA (François di). Ital. — Naples 1623-1690. — Él. du Dominiquin. — Hist. et portr.

MARIA (Jacques). Ital. — xve siècle. — Anim., fleurs et fruits.

MARIA (Le chevalier Hercule). . Ital. 2e vol., p. 136.

Musée de Bordeaux. — Vénus endormie et couchée sur des draperies blanches.

MARIANI (Camille). Ital. — Vicence 1565-1611. — Hist.

MARIANI (Dominique). Ital. — xviie siècle. — Hist.

MARIANI (Jean-Marie). Ital. — Ascoli. — xviie siècle. — Hist.

MARIANO DI SER EUSTERIO. Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1530. — Hist.

MARIANO DA PESCIA. Ital. — Voir *Graliadei.*

MARICOT (Jeanne-Alexandre). Franç. — Paris 1789. — Portr.

MARIENOF. Flam. . . . . 2e vol., p. 343.

Musée de Dresde. — Un Homme, un compas à la main. — Débarquement de Marie de Médicis à Anvers.

L'Adoration des Mages. 1840, Vte Schamp, 170 fr.

MARIESCHI (Jacopo). Ital. . . . 2e vol., p. 190.

MARIGNY (Michel). Franç. — 1797-1829. — Él. de Lafont et de Gros. — Hist., genre et portr.

MARILHAT. Franç. — Florissait vers 1845. — Pays. avec fig.

Musée de Lyon. — Lisière d'une Forêt au bord d'une rivière.

Musée du Mans. — Paysage historique.

Gal. Duchatel. — Vue de Jérusalem. — Un Effet de soleil.

Gal. Benoit Fould. — La Ferme.

Coll. J. Courtois. — Paysage.

Environs de Beyrouth. 1851, Vte Thévenin, 4,400 fr. — Vue prise en Auvergne. Même Vte, 2,400 fr. — Chameaux à l'abreuvoir. 5,000 fr. — Souvenir d'Orient. 4,100 fr. — Mosquée. 1852, Vte du duc d'Orléans, 6,000 fr. — Vue d'Auvergne. 1857, Vte Richard W., 1,900 fr. — Caravane dans le désert (aquarelle). Même Vte, 1,700 fr. — Bords d'un lac. 1859, Vte X***, 3,650 fr. — Le Ravin. Même Vte, 3,200 fr. — Le lac Narni. 1860, Vte Barroilhet, 1,330 fr. — Vue d'une Mosquée (Basse Égypte). Même Vte, 460 fr. — Coucher de soleil. Même Vte, 465 fr. — Halte de chameaux. Même Vte, 600 fr. — Forêt vierge dans le Delta. Même Vte, 435 fr. (Quatre esquisses.) — Marche d'une caravane (aquarelle). Même Vte, 1,770 fr. — La Nécropole du Caire. Même Vte, 245 fr. — Fontaine aux environs du Caire. Même Vte, 210 fr. — Passage d'un gué. 1860, Vte X***, 6,700 fr. — Paysage d'Orient (aquarelle). 1861, Vte X***, 245 fr. — Bazar à l'entrée de Jérusalem. 1861, Vte Wertheimber, 15,000 fr. (gal. Duchâtel). — Danse sur les rives du Bosphore. Même Vte, 6,750 fr. — Bords d'un étang. 1862, Vte du prince T***, 230 fr. — Étude. 1862, Vte Grison, 1,400 fr. — Habitation au bord du Nil (aquarelle), 1862, Vte Petit, 190 fr. — Paysage d'Orient (aquarelle). Même Vte, 170 fr. — Les Bords du Bosphore au soleil couchant. 1864, Vte P. D***, 5,150 fr. — Paysage d'Orient (aquarelle). 1864, Vte X***, 120 fr.

MARILLIER (Clément-Pierre). Franç. — Dijon 1740-1808. — Él. de Hallé. — Genre, pays. et dessins.

MARIN LAVIGNE (Louis-Stanislas). Franç. — Paris 1797. — Él. de Girodet. — Hist.

MARINARI (Honoré). Ital. — Florence 1627. — Él. de C. Dolci. — Hist.

Église Saint-Simon, a Florence. — Saint Jérôme.

Tête de sainte. 1843, Vte Aguado, 595 fr. — Job sur son fumier. Même Vte, 155 fr.

MARINAS (Henri de las) ou MARINES (Henri des). Esp. — Cadix 1620-Rome 1680. — Marines.

MARINELLI (Jérôme). Ital. — Assise. — Florissait vers 1630. — Hist.

MARINETTI (Antoine). Ital. — Chiozzo xviiie siècle. — Él. de Piazetta. — Hist. et portr. — Pâle imitateur de son maître.

MARINI (Benoit). Ital. — Urbin. — Florissait vers 1625. — Él. de Rudolfi et de Ferrari. — Hist. et portr.

Église Saint-François-le-Grand, a Plaisance. — La Multiplication des pains.

MARINI (Jean-Antoine). Ital. — xvi[e] siècle. — Él. de Bozza. — Ornem.

MARINI (Antoine). Ital. — Padoue. — Florissait vers 1700. — Pays. — Brusaferro fit les figures de la plupart de ses tableaux.

MARINI (Pascal). Ital. — San-Severino. — Florissait vers 1700. — Él. de Divini. — Hist.

MARINKELLE (Joseph), dit MARINKELTJE. — Rotterdam 1732-1775. — Portr. et miniat.

MARINO (Dominique di). Ital. — xvii[e] siècle. — Él. du Giordano. — Hist.

MARINUS. Holl. — Florissait vers 1540. — Genre.

MARINUS. All. — Hist.

Musée de Dresde. — Un homme pesant de l'argent.

MARIO DE CRESPINI. Ital. — Florissait vers 1720. — Él. de Maderno. — Nature morte.

MARIO DI FIORI. Ital. — Voir *Nuzzi*.

MARIOTTI (Jean-Baptiste). Ital. — Mort vers 1765. — Él. de Balestra. — Hist. et portr.

MARIOTTI (Charles-Spiridon). Ital. — Pérouse. — Florissait vers 1775. — Hist. — Pasticheur de Subleyras.

MARIOTTO DE VITERBE. Ital. — Florissait vers 1435. — Hist.

Coll. Drury Lowes. — Le Christ, saint Jean, la Vierge et saint Joseph.

MARLET (Jean-Henri). Franç. — Autun 1771. — Él. de l'Académie de Dijon et de Régnault. — Hist. et genre.

MARLIANO (André). Ital. — xvi[e] siècle. — Él. de Campi. — Hist.

MARMION. Franç. — Valenciennes 1489. — Hist. et miniat.

MARMITTA (François). Ital. — Parme. — Florissait vers 1495. — Hist.

MARMOCHINI. Ital. — Voir *Fratellini*.

MARNE (Jean-Louis de). Flam. — Voir *Demarne*.

MARO (Joseph). Ital. — Turin. — Florissait vers 1750. — Hist.

MAROLI (Dominique). Ital. — Messine 1612-1676. — Él. d'Ant. Ricci. — Hist., portr., pays. et anim.

MARON (le chevalier Antoine de). All. — Vienne 1733-Rome 1808. — Él. de R. Mengs. — Portr.

MARON (Thérèse de). née MENGS. — Morte octogénaire en 1806. — Miniat. et pastels.

MARONE (Jacques). Ital. — Florissait vers 1470. — Hist.

MAROSINI (François). Ital. — xvii[e] siècle. — Él. de Fidani. — Hist.

MAROT (François). Franç..... 1[er] vol., p. 195.

A Rotterdam. — Le Martyre de saint Laurent.

MARQUEZ JOYA (Ferdinand). Esp. — Florissait à Séville en 1676. — Portr.

Portrait d'un jeune homme. 1843, V[te] Aguado, 80 fr.

MARQUEZ (Étienne). Esp..... 2[e] vol., p. 247.

MARS (Louis-Philippe). Franç. — Versailles. — Florissait vers 1815. — Hist. et genre.

MARSHALL. Angl. — Pays.

Un paysage. 1860, vendu à Londres 8,000 fr.

MARSILI (Sébastien). Ital. — Hist.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Course d'Atalante.

MARSSEN (Jean). Holl. — Florissait vers 1632. — Pays., anim. et chev.

MARTEAU (Louis). Franç..... 1[er] vol., p. 248.

En Pologne. — Un grand nombre de portraits à l'huile et au pastel.

MARTEL (N.). Esp. — Florissait à Tolède en 1495. — Hist.

MARTELLI (Lorenzo). Ital.... 2[e] vol., p. 172.

MARTELLI (Aurèle). Ital. — Hist.

Église Giovannino, a Sienne. — La Nativité de la Vierge.

MARTENS VAN SEVENHOVEN (Jacques-Constantin.) Holl. — Utrecht 1793. — Él. de J. Apeldoorn. — Pays.

MARTIN d'Udine. Ital. — Udine. — Mort vers 1546. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

MARTIN DES BATAILLES. — Voir *Martin aîné*.

MARTIN (J.). Angl. — Hist., genre et pays.

Coll. J. Naylor. — Le Festin de Baltazar. — Josué arrêtant le soleil. — Épisode de l'histoire de Josué.

A M[rs] Ellison. — Vue d'un bois (aquarelle).

A M[rs] Graves. — La Falaise (aquarelle). — La Chute de l'homme.

Gal. Sutherland. — Les eaux apaisées.

Plusieurs tableaux appartenant au comte de Durham, au comte Grey, à sir Walter James.

MARTIN (Jean-Baptiste). Franç. 1[er] vol., p. 355 et 398.

MARTIN (Pierre-Denis). Franç. 1[er] vol., p. 357.

MARTIN (Thomas). Esp. — Florissait à Séville en 1670. — Hist.

MARTIN (Martin). All. — Munich 1798. — Pays.

MARTIN (Paul). Franç. — Marseille 1799. — Genre et intér.

MARTIN (Pierre-Edmond). Franç. — La Rochelle 1783. — Él. de Vincent. — Hist. et restauration de tableaux.

MARTINELLI (Jules et Luc). Ital. — xvii[e] siècle. — Tous deux élèves du Bassan. — Hist.

MARTINELLO DE BASSANO. Ital. — xiii[e] siècle. — Hist. et portr.

MARTINET. Franç. — Florissait vers 1815. — Él. de Swebach. — Genre, chasses et batailles.

MARTINEZ (Sébastien). Esp... 2ᵉ vol., p. 230.

MARTINEZ (Ambroise). Esp... 2ᵉ vol., p. 228.

MARTINEZ (Thomas). Esp.... 2ᵉ vol., p. 245.

MARTINEZ (D. Joseph-Luxan). Esp. — Saragosse 1710-1785. — Él. de Leo. — Hist. et portr.

MARTINEZ (Joseph). Esp. — Saragosse 1612-1682. — Hist.

MARTINEZ DEL BARRANCO (don Bernard). Esp. — 1738-1791. — Hist. et genre.

MARTINEZ (Grégoire). Esp. — Florissait en 1594. — Genre et pays.

MARTINEZ (Joseph). Esp. — Valladolid. — Florissait au xvıᵉ siècle. — Hist. à fresque.

MARTINEZ (Antoine). Esp. — Saragosse 1639. — Hist.

MARTINEZ (Chrysostome). Esp. — Florissait en 1680. — Hist.

MARTINEZ (Dominique). Esp. — Séville 1700-1750. — Hist.

MARTINEZ DE CAZORLA (François). Florissait vers la fin du xvııᵉ siècle. — Él. de J. de Valdes Leal. — Hist.

MARTINEZ DE GRADILLA (Jean). Esp. — Florissait en 1670. — Él. de Fr. Zurbaran de Séville. — Hist. et fresque.

MARTINEZ DE PAZ (Matthieu). Esp. — Florissait en 1670 à Séville. — Hist.

MARTINI (Giovanni). Ital....... 2ᵉ vol., p. 16.

MARTINI (Innocent). Ital. — Parme xvıᵉ siècle. — Hist.

MARTINOTTI (Jean). Ital...... 2ᵉ vol., p. 173.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Le Festin de Balthazar.

MARTINOTTI (Jean-Évangéliste). Ital. — Montferrat 1634-1694. — Él. de S. Rosa. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

MARTINS (Jean). Flam. — Florissait vers 1420. — Hist. et portr.

MARTINS (Nabor ou Nabur). — Flam. — Florissait vers 1445. — Hist.

MARTIS (Octavien). Ital. — Gubbio. — Florissait vers 1409. — Hist.

MARTORANA (Giovacchini). Ital. — Palerme xvıııᵉ siècle. — Hist.

MARTORELLI (Jean). Ital. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Devant d'autel.— Saint Antoine, abbé.

MARTORIELLO (Gaetan). Ital. — 1673-1723. — Él. de N. Massaro. — Pays.

MARUCELLI (Valère). Ital. — xvıᵉ siècle. — Él. de Naldini. — Hist.

Église Saint-Torpe, a Pise. — Saint Charles Borromée.

Église Saint-Étienne, a Pise. — Sainte Catherine.

MARULLO (Joseph). Ital. — Orta 1685. — Él. de Stanzioni. — Hist.

Église Saint-Séverin, a Naples. — La Sainte Famille.

MARUM (E. van). Holl. — xvıııᵉ siècle. — Él. de J. Buys. — Pays. et anim.

MARZI (Ventura). Ital. — Urbin xvıᵉ siècle. — Él. du Baroche. — Hist.

MARZIALE (Marc). Ital. — Venise. — Florissait vers 1500. — Hist. — Imitateur des Bellini.

MARZIO DE COLANTONIO. Ital. — Rome xvıᵉ siècle. — Batailles, pays. et bambochades.

MARZO (André). Esp. — Florissait en 1662. — Él. de Ribalta. — Hist.

MARZO (Urbain), frère du précédent. Esp. — Peintre mystique.

MASACCIO (Maso-Thomas dit). Ital.... 2ᵉ vol., p. 12.

MASCAGNI (Donato). Ital. — Florence 1579-1636. — Él. de Ligozzi. — Hist.

MASCHERINO (Octave). Ital. — Bologne xvıᵉ siècle. — Hist.

MASINI (Joseph). Ital. — Florissait vers 1650. Él. de Chiavistelli. — Hist., pays. et ornem.

MASNADA (Nicolas della). Ital. — Florissait à Florence vers 1240. — Hist.

MASO DE BOLOGNE. Ital. — Florissait vers 1404. — Hist.

Musée de Munich. — L'Annonciation.

MASO DI SAN-FRIANO. Ital. — Voir *Manzuoli*.

MASOCCHI. Ital. — Genre.

La Jeune malade. 1843, Vᵗᵉ D***, 1,100 fr.

MASRELIEZ (Louis). Ital. — Suédois d'origine. — Florissait vers 1770. — Pays.

MASSA (Jean) et POZZUOLI (Jean). Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne.—Le Crucifix.

MASSARI (Luca). Ital......... 2ᵉ vol., p. 123.

Musée Napoléon III. — Un saint Dominiquin.

Église Sainte-Catherine-de'Funari, a Rome. — Sainte Marguerite.

Pinacothèque de Bologne. — Sainte Claire. — Jésus-Christ mort. — Le Sauveur. — Un ange.

Église Saint-Benoit, a Bologne. — La Vierge sur un trône avec l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église des Célestins, a Bologne. — Le Christ apparaissant à Madeleine.

Église des Chartreux, près de Bologne. — Le Christ portant sa croix.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — La dispute de saint Cyrille.

MASSARO (Niccolo). Ital..... 2ᵉ vol., p. 172.

MASSAROTTI (Ange). Ital. — Crémone 1655-1723. — Él. de Bonisoli. — Hist. et portr.

MASSÉ (Jean-B.). Franç. — Hist.

Musée de Nancy. — Junon venant prier Éole de déchaîner sur la flotte d'Énée les vents auxquels il commande.

MASSÉ (Auguste). Franç. — Aix. (Bouches-du-Rhône. — Florissait en 1825. — Él. de Gros. — Hist. et intér.

MASSEI (Jérome). Ital. — Lucques xvie siècle. — Hist.

MASSI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1580. — Hist.

MASSIMO (le père). Ital. — Vérone 1599-1679. Él. de Bassetti. — Hist.

MASSONE (Jean). Ital. — Florissait vers 1490. — Hist.

MASTELLETTA. Ital. — Voir *Donducci.*

MASTROLEO (Joseph). Ital. — 1744. — Él. de Matteis. — Hist.

MASTURZO (Marzio). Ital. — xviie siècle. — Él. de Salvator Rosa. — Hist., pays. et batailles.

MASUCCI (Agostino). Ital...... 2e vol., p. 180.

MASUCCI (Laurent). Ital. — xviiie siècle. — Él. de son père. — Hist.

MASUCCI (Augustin). Ital. — Rome 1691-1758. — Él. de C. Maratti. — Hist., portr. et ornem.

MASURELLI DEL OMBRA (Jean-Étienne). Ital. — 1584-vers 1656. — Él. d'And. Boscoli. — Pays. et ornem.

MASYN (M.). Holl. — Florissait vers 1634. — Hist., genre et portr.

MATARANA (Barthélemy). Esp. — Florissait à Valence au commencement du xviie siècle. — Hist. et fresque.

MATERA (Benoit de). Ital. — xve siècle. — Miniat.

MATHAM (Théodore). Holl. — Harlem 1600. — Portr. et genre.

MATHES (Chrétien-Godefroy). All. — Florissait vers 1750. — Él. de Rode. — Portr.

Cab. de M. Bourguignon. — Portrait d'un bourgmestre.

MATHIEU (Neveu). Holl. — Leyde 1647-1721. — Él. de G. Dow et Torenvliet. 2e vol., p. 473.

MATHIEU (Rosine), née LISIEWSKI. — All. — Berlin 1713. — Él. de son père. — Portr.

MATHISSENS ou MATTHYS (Abraham). Flam. — Anvers xviie siècle. — Hist., pays. et nature morte.

Musée de Dresde. — Nature morte.

MATTEI (Michel). Ital. — Bologne. — Hist.

MATTEI ou MATEO (Gabriel). Ital. — Sienne xve siècle. — Hist. et portr.

MATTEI (Silvestre). Ital. — Ascoli 1653-1739. Él. de C. Maratti. — Hist.

MATTEIS (de). Ital. — Hist.

Église Saint-Paul, a Pistoie. — Le Christ dans une gloire, et saint Gaëtan.

Église Saint-Sylvestre, a Gênes. — La Conception.

MATTEIS (Paul de). Ital. — Naples 1662-1728. — Él. de L. Giordano et de Morandi. — Hist.

Énée et Didon (ovale). 1776, Vte du marquis de Chabannais, 400 fr. — Jupiter et Sémélé, 1778, Vte Rémond, 48 fr. — La Charité. Vte Conti, 701 fr.; 1780, Vte Poullain, 750 fr. — Salmacis. 1800, galerie d'Orléans, 30 guin.

MATTEO DI GIOVANNI. Ital. — Sienne. — Florissait vers 1480. — Hist. et port.

MATTEO DE SIENNE. Ital. — xvie siècle. — Pays.

MATTEOS (Jean). Esp. — Florissait en 1660 à Séville. — Hist. et portr.

MATTHAI (Fiédrich). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Oreste immolant Égisthe. — Mort de Codrus, roi d'Athènes.

MATTIOLI (Louis). Ital. — 1662-1741. — Él. de Ch. Cignani. — Hist.

MATTIOLI (J.). Ital........... 2e vol., p. 125.

MATTON (B.). Holl. — xviie siècle. — Él. de Ger. Dow. — Intér. avec fig. et effets de lum.

Musée de Rotterdam. — Un Ermite.

Gal. d'Arenberg. — La Cave (attribué).

Intérieur d'un ménage hollandais. 1846, Vte Fesch, 240 écus. — Le Pouilleux. Même, Vte, 263 écus. — Le Joueur de violon. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 4,500 fr.

MATURINO de Florence. Ital.... 2e vol., p. 82.

MATVEEFF. Pruss. — Florissait sous Pierre le Grand. — Port.

MAUDUIT (Mlle Louise), femme HERSENT. Franç. — Florissait vers 1820. — Él. de Meynier. — Hist. et portr.

MAUPERCHÉ (Henri). Franç. . vol. 1er, p. 155.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Paysage, avec figures de S. Bourdon.

Paysage. 1852, Vte M***, 240 fr.

MAURER (Josias). All. — Zurich 1530-1580. — Hist. et portr.

MAURER (Christophe). All. — Zurich 1558-1614. — Él. de son père et de Stimmer. — Hist. et portr.

MAURER (Hubert). All. — Rattchen 1738-1818. — Hist.

MAURER (Jacques). Holl. — 1732-1780. — Hist., portr., pays. et anim.

MAURICE (Louis-Joseph). Franç. — Nancy 1730-1820. — Premier peintre de l'impératrice Élisabeth de Russie, de Catherine II et de Marie-Antoinette de France. — Hist. et port.

MAURIN (Antoine). Franç. — Perpignan 1793. — Hist. et lithographie.

MAURIN (Nicolas-Eustache). Franç. — Perpignan 1798. — Él. de Régnault. — Hist., portr. et lithographie.

MAUZAISSE (Jean-Baptiste). Franç. — Corbeil 1784. — Él. de Vincent. — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — Bataille de Fleurus.

Musée de Bordeaux. — Tancrède et Clorinde Baptême de Clorinde.

Musée d'Angers. — L'Arabe et son coursier.

MAXIMI. Ital. . . . . 2e vol., p. 138.

MAXIMIN. All. — Bâle xvie siècle. — Hist. et portr.

MAXING. All. — Hist.

Musée de Munich. — Le receveur d'impôts.

MAYER (Dietrich). All. — Églisau 1571-1658. — Portr., chasses et kermesses.

MAYER (Rodolphe). All. — Zurich 1605-1638. Él. de son père. — Hist. et portr.

MAYER (Conrad). All. — Zurich 1618-1699. — Él. de son père et de son frère Rodolphe. — Hist., portr. et pays.

MAYER (Jean-Ulrich). All. — Augsbourg xviie siècle. — Él. de Rembrandt et de Jordaens.— Portr.

MAYER. Franç. — xviiie siècle. — Genre et pays.

Foire de village; Fête de village. 1780, Vte de Changran, 1,002 fr. — Enfant jouant avec une chèvre. 1780, Vte Caron, 140 fr. — Les plaisirs de l'enfance. 1856, Vte Baroilhet, 75 fr.

MAYER (Mlle Constance). Franç. 1er vol., p. 316.

Au Louvre. — La Mère heureuse. Est., 2,000 fr. — La Mère malheureuse, 2,000 fr.

Cab. Trilha. — Portrait du peintre.

Au prince Joupoussof. — Une tête d'expression. — L'Innocence entre l'Amour et la Richesse.

Au marquis du Blaisel. — L'amour endormi.

MAYNO (le père Jean-Baptiste). Esp. — Florissait en 1611 à Tolède. — Él. du Greco. — Hist.

Musée du Roi, a Madrid. — Allégorie.

Musée de Saint-Pétersbourg. — L'Adoration des Bergers.

MAYNO (Jules). Ital. — Florissait vers 1615.— Hist.

MAYR (François-de-Paule). All. — Dillingue 1778. — Vues de villes, etc.

MAYR ou MAIR. All. — Landshut.— Florissait en 1500. — Hist.

MAYRHOFER (Jean-Népomucène). All. — 1764. — Él. de Haslinger. — Fleurs et fruits.

MAZO MARTINEZ (Jean-Baptiste del). Esp. 2e vol., p. 226.

MAZZA (Damiano). Ital......... 2e vol., p. 46.

Église de l'Abbazia, a Venise. — Sainte Christine couronnée. — Saint Pierre et saint Paul.

Église Corpus Domini, a Bologne. — Une Madone. — Les Mystères du rosaire. — Deux grands Anges.

Église Sainte-Marie-Madeleine, a Bologne. — Le Christ pleuré par les Maries.

MAZZAFORTE (Pierre de). Ital. — Florissait vers 1460. — Hist.

MAZZANTI (le chevalier Louis). Ital. — Orvieto. — Florissait vers 1768. — Él. de Baccio. — Hist.

MAZZAROPPI (Marc). Ital. — Mort en 1620. — Hist.

Église du Mont-Cassin. — Saint Grégoire. — Le martyre de saint André.

Chapelle Saint-Benoit, a Mont-Cassin. — La Vierge montrant le Christ à saint Benoît.

MAZZETI (Jean). Ital. — Hist. et fresques.

MAZZIERI (Antoine). Ital. — xvie siècle. — Él. du Franciabigio. — Hist., portr., pays. et chevaux.

MAZZOLA (Francesco) dit LE PARMESAN. Ital. . . . . 2e vol., p. 85.

MAZZOLA (Joseph). Ital. — Valduggia 1748-1838. — Hist.

MAZZOLINI ou MALINI (Louis). Ital. — Ferrare 1481-vers 1530. — Él. de Laurent Costa. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 2,000 fr.

Musée Napoléon III. — Jésus prêchant à la multitude.

Pinacothèque de Bologne. — L'Enfant Jésus adoré par la Vierge et plusieurs saints. — Le Père éternel.

National Gallery. — La Sainte Famille. — La Femme adultère (coll. Beaucousin). — Saint François.

Coll. Holford. — L'Adoration des Bergers.

Coll. Barring. — Le Christ au Temple.

Au duc de Northumberland. — Le Christ chassant les marchands du Temple (coll. Aldobrandini).

Au comte Amherst. — L'Adoration des Rois.

Gal. Ellesmère. — La Circoncision.

Musée de Munich. — Sainte Famille.

Gal. du duc d'Aumale. — *Ecce Homo*.

Le Christ au Prétoire. 1859, Vte Northwick, 8,395 fr. — Le Christ conduit par les soldats. 1860, Vte D***, de Turin, 2,100 fr.

MAZZONI (César-Joseph). Ital. — 1678-1749. — Él. de Dal Sole. — Hist.

MAZZONI (Jules). Ital. — Plaisance. — Florissait vers 1568. — Él. de Daniel de Volterre.— Hist. et portr.

MAZZONI (Sébastien). Ital. — Florence, mort vers 1685. — Hist.

MAZZUCHELLI (le chevalier Pierre-François). Ital. — Morazone 1571-Plaisance 1626. — Hist.

Eglise Saint-Antoine, a Milan. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Raphael, a Milan. — Élie endormi.

Basilique Saint-Gaudence, a Novare. — Le Jugement dernier (fresque).

Église des Capucins, près de Turin. — L'Assomption.

La Vierge et l'Enfant Jésus. 1846, Vte Fesch, 21 écus.

MAZZUOLI (François). Ital. — Voir *Mazzola* dit *Le Parmesan*.

MAZZUOLI (Girolamo). Ital. . . 2e vol., p. 87.

Gal. de Parme. — La Sainte Famille et saint Michel.

Église Saint-Marcellin, a Parme. — La Vierge et l'Enfant Jésus avec des anges et plusieurs saints.

Palais de l'ancien podestat, a Parme. — La Vierge, l'Enfant Jésus, sainte Catherine et de petits anges.

Église du Saint-Sépulcre, a Parme. — La Vierge.

Cathédrale de Parme. — Le Christ dans sa gloire (fresque).

Église de la Steccata, a Parme. — Deux prophètes. — La Descente du Saint-Esprit. — La Nativité (fresques).

Église Saint-Uldaric, a Parme. — La Nativité.

Église Saint-Jean, a Parme. — Saint Jacques

aux pieds de la Vierge. — La Vierge tendant la main à sainte Catherine. — La Transfiguration.

Cathédrale de Mantoue. — Saint Jean l'Évangéliste. — Sainte Thècle.

Gal. du duc d'Aumale. — Un Amour endormi, d'autres jouent autour de lui.

Musée de Dresde. — Saint Georges adorant la Vierge et l'Enfant Jésus. — L'Occasion.

MAZZUOLI (Philippe). — Ital. — Parme, mort en 1505. — Hist. et portr.

MAZZUOLI (Joseph). Ital. Ferrare, mort vers 1589. — Hist. et portr.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — Déposition de croix. — La Descente du Saint-Esprit.

MAZZUOLI (Annibal). Ital. — Sienne, mort en 1743. — Hist.

MAZZUOLI (Domenico), cousin du Parmesan.

Musée Napoléon III. — Sainte Catherine. — L'Amour fabriquant son arc.

MECHERINO. Ital. — Voir *Beccafumi*.

MECKENEN (Israel van). Holl. — Hist.

Musée de Munich. — Le Mariage de la Vierge. — La Présentation au temple. — La Mort de la Vierge. — L'Assomption de la Vierge. — Plusieurs figures d'Apôtres.

Anc. coll. de Vienne. — Un tableau en deux compartiments dont chacun représente un religieux dominicain.

Gal. Weyer, de Cologne. — Le Sauveur et saint Jean-Baptiste. — Un Ange portant les armes du chapitre de la cathédrale de Cologne. — Un Ange portant les armes du royaume de Bavière. — La Sépulture du Christ. — Deux Prophètes. — Le Christ succombe sous le fardeau de la croix. — Dieu le Père entouré d'anges.

Dieu sur son trône, entouré de Jésus et de Marie. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 881 fr. 50 c.

MECOPHANE. Grec. — 340 ans av. J.-C. — Hist.

MEDA (Joseph). Ital. — Florissait vers 1595. — Él. des Campi. — Hist.

MEDA (Charles). Ital. — Milan. — Florissait vers 1600. — Hist.

MEDEA (Hyacinthe de). Ital. — xvie siècle. — El. de C. Procaccini. — Hist.

MEDINA (Jean-Baptiste). Flam. — Bruxelles 1660-Édimbourg 1711. — Él. de F. du Châtel. — Hist. et port.

MEDINA VALBUENA (Pierre dé). Esp. — Florissait à Séville au milieu du xviie siècle. — Hist., fresque et décorat.

MEDINA (Louis de). Esp. — Florissait en 1508. — Hist., fresque et détrempe.

MEDINA (Moïse-Casimir). Esp. — Saint-Philippe 1671-1743. — Portr.

MEDINA (Andre de). Esp. — Forissait à Séville vers 1663. — Él. de Jean del Castillo. — Hist.

MEDULA (Andrea) ou plutôt le SCHIAVONE. — 2e vol., p. 45.

Au Louvre. — Buste de saint Jean-Baptiste. Est., 600 fr. (n'est plus exposé depuis 1815). — La Prédication de saint Jean dans le désert.

Musée de Bordeaux. — Des Italiens se battent à coup de poignard. — Un Professeur et ses trois élèves.

Musée de Rennes. — L'Adoration des Bergers (dessin).

Musée de Grenoble. — Joseph expliquant les songes.

Église Saint-Roch, a Venise. — Le Père Éternel au milieu des anges.

Anc. gal. de Vienne. — L'Adoration des Bergers. — Sainte Famille dans un paysage.

Musée de Dresde. — Jésus-Christ mort. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

National Gallery. — Une Madone adorée par plusieurs saints et saintes (coll. Beaucousin).

A Hampton-Court. — L'Ange et Tobie. — Plusieurs paysages avec figures.

Gal. Ellesmère. — Le Mariage de sainte Catherine. — Le Christ devant Pilate.

Coll. Darnley. — La Flagellation.

Coll. Munro. — L'Amour et Psyché.

Gall. Devonshire. — Saint Jérôme dans le désert.

Gal. M'Lellan. — Hérode recevant la tête de saint Jean-Baptiste.

Coll. Cheney. — Apollon. — Moïse exposé sur les eaux. — Le Sacrifice d'Abraham. — Judith. — David (triptyque).

A Miss Rogers. — Une charmante Composition. — La Nativité de la Vierge.

Coll. Neeld. — La Femme adultère.

Coll. Hamilton. — Ecce Homo.

Coll. Davenpoet-Bromley. — La Naissance de la Vierge.

Coll. W. Russell. — Le Jugement de Pâris

Au marquis d'Exeter. — Le Mariage de sainte Catherine. — Moïse.

Coll. lord Elcho. — Jupiter et des nymphes.

Gal. Stafford. — Le Christ mort.

Coll. Iarborough. — L'Expulsion du paradis.

Au marquis de Lansdowne. — Deux Compositions.

Gal. Sutherland. — Jésus-Christ au tombeau gardé par des anges et par Joseph d'Arimathie (provenant de la galerie d'Orléans).

Coll. C***. — Jésus et la Samaritaine.

Jésus devant Pilate (aujourd'hui à lord Egerton). 1773. Vte d'Orléans, 250 liv. st. — Le Christ mort soutenu et pleuré par des anges. Même Vte, 150 liv. st. — Apollon et Marsyas. 1838, Vte Minaut, 300 fr. — La Naissance d'Adonis. 1843, Vte Aguado, 330 fr.

MEEL ou MIEL (Jean), dit BICKER ou bien encore GIOVANI DELLA VITE. Flam. — 1599-Turin 1644. — Él. de G. Seghers et d'An. Sacchi. — Hist., pays., chasses et bambochades.

Au Louvre. — Le Mendiant. Est., 500 fr. — Le Barbier napolitain. Est., 500 fr. — Paysage. Est., 400 fr. — Halte militaire. Est., 2,000 fr. — La Dînée des voyageurs. Est., 2,000 fr.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

Musée de Lille. — Le Marchand d'escargots.

Musée d'Avignon. — Halte. — Paysage.

Musée de Rouen. — Maraudeurs italiens.

Musée de Rotterdam. — Paysage italien avec figures. — Halte à la porte d'une auberge.

Anc. coll. de Vienne. — Deux Ports de mer.

Musée de Dresde. — Un Berger est assis sur une hauteur. — Jeune pâtre avec sa bergère gardant quelques bœufs.

BUCKINGHAM PALACE. — Joueurs italiens.
DALWICH COLLEGE. — Paysage avec figures.
COLL. WYNN. — Fête de paysans.
GAL. BEDFORD. — Le Berger.
COLL. AMHERST. — Paysage avec ruines et bohémiens.
A M. PERETTI, D'AMIENS. — Une scène de buveurs.

Saint François distribuant l'aumône. 1748, Vte de Fonspertuis, 1,201 fr.; 1772, Vte Choiseul, 2,000 fr.; 1775, Vte Grammont, 1,880 fr. — Le Repos de chasse. —L'Ane mort. 1774, Vte Vassal de N. Hubert, 1,375 fr. — Paysage avec figures. 1783, Vte Saint-Hilaire, 800 fr. — Dispute de gens de mauvaise vie sous un bâtiment antique supporté par des colonnes. 1837, Vte D^{sse} de Berry, 2,200 fr.; 1838, Vte Casimir Perier, 2,410 fr. — Intérieur de corps de garde. 1844, Vte X***, 400 fr. — Scène de paysans. 1845, Vte Meffre, 200 fr. — L'étranger et le commissionnaire. 1846, Vte Fesch, 48 écus et demi. — Scène de cabaret. 1860, Vte Piérard, 715 fr.

MEELE (MATHIEU DE). Holl. — La Haye 1664-1724. — Él. de P. Lely à Londres. — Portr.

MEER (JEAN VAN DER), dit l'aîné. Holl. . 2e vol., p. 510.

MEER (JEAN VAN DER), dit le jeune. Holl. 2e vol., p. 510.

MUSÉE DE ROUEN. — Paysage et animaux.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec troupeaux.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Le Berger endormi.
MUSÉE DE DRESDE. — Paysage montagneux à l'opposite d'un lac. — Paysage avec des moutons couchés sur le versant; le berger est assis sur un groupe d'arbres, près d'une cabane, il écoute lire une paysanne.
GAL. NORTHUMBERLAND. — Bergère et animaux.
COLL. WOMBWELL. — Un paysage.
GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Mer agitée et un vaisseau incendié. — Paysage boisé.
COLL. LÉTOUBLON. — Moutons au repos dans un paysage. Berger et bergère. Est., 800 fr.

Paysage, effet de soir. 1800, Vte d'Orléans, 31 guinées 10 schellings. — Le Berger endormi. 1808, Vte Van der Pot, 750 flor. (au musée d'Amsterdam). — Troupeaux de moutons et béliers. 1852, cabinet M***, 400 fr. — Paysage. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 338 fr. 50 c.

MEER ou MEIRE (GÉRARD VAN DER). — Voir *Meyre*.

MEER (VAN DER, DE DELFT). Holl. 2e vol., p. 520.

MUSÉE DE LA HAYE. — Vue de la ville de Delft.
MUSÉE DE DRESDE. — Un monsieur embrasse une jeune femme et lui glisse une pièce d'or dans la main, avec deux autres figures. — Une jeune fille est assise à une fenêtre ouverte.
MUSÉE VAN DER HOOP. — La Liseuse.
GAL. D'ARENBERG. — Portrait de jeune fille.
CAB. SIX VAN HILLEGOM. — Intérieur de ville hollandaise. — Figure de femme.
COLL. MATHEWS ANDERSON. — Un portrait de femme.
CAB. DUFOUR, DE MARSEILLE. — Une Dame comptant avec sa domestique.
CAB. DUMONT, DE CAMBRAI. — Le Géographe. (Le pendant a été gravé sous le nom du *Géomètre*.)

Intérieur. 1810, Vte Lebrun, 601 fr. — Une jeune fille blonde, la tête ornée de perles, accompagnée de sa bonne, debout, tenant une lettre dont elle cherche à lire l'adresse. 1837, Vte Berry, 405 fr.

MEER (B. VAN DER). Holl. — XVIIe siècle. — Fleurs, fruits et nature morte.

MEERKERK (THIERRY). Holl. — Gouda vers 1620. — Hist.

MEERT (PIERRE). Flam. . . . . 2e vol., p. 368.

MEERTENS (A). Holl. — Middelbourg 1757-1823. — Fleurs, fruits et accessoires.

MEGAN (R. ou P.). All. — Florissait à Vienne en 1690. — Pays. avec fig.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La chasse au cerf, paysage. — Deux paysages.

MEGERDITSCH. Russe. — Arménie 1470. — Hist.

MEGLINGER. All. — Lucerne. — Florissait vers 1655. — Hist. et portr.

MEGLIO. Ital. — Voir *Coppi*.

MEHLEM (JEAN VON). All. — XVe siècle. — Él. de J. Schoorl. — Port.

MEHUS (LIEVIN). Flam. — Audenarde 1630-Florence 1691. — Hist.

MEI (BERNARD). Ital. — Sienne. — Mort à Rome en 1676. — Hist.

ANCIEN TRIBUNAL, A SIENNE. — La Nativité.

MEIRE (GÉRARD VAN DER). — Voir *Meyre*.

MELANI (JOSEPH). Ital. — Pise. — Mort en 1747. — Él. de Gabrielli. — Hist.

MELANI (FRANÇOIS). — Mort en 1742. — Pays.

MELANTHE. Grec. 324 ans av. J.-C. — Hist.

MELCHIORI (JEAN-PAUL). Ital. — Rome 1664. — Él. de C. Maratte. — Hist.

MELCHIORI (MELCHIOR). Ital. — Castel-Franco 1641-1686. — Él. de Bittonte. — Hist.

MELDER (GUÉRARD). Holl. . . . 2e vol., p. 265.

MELDOLLA (ANDRÉ). Ital. — Florissait vers 1540. — Hist.

MELE (N. DE). Holl. — Port.

MELGAREJO (le père JÉRÔME). — Florissait au milieu du XVIIe siècle. — Hist.

MELISSI (AUGUSTIN). Ital. — Florissait vers 1675. — Hist.

ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A PISTOIE. — La danse d'Hérodiade.

MELLAN (CLAUDE). Flam. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Un saint moine en adoration devant la Vierge (dessin au crayon noir).

Portrait de Paul IV lisant une lettre. 1744, Vte La Roque, 36 fr. — Portrait d'homme (dessin). 1863, Vte Soret, 90 fr.

MELLING (N.). Suisse. — 1765. — Pays.

MELONE (ALTOBELLO). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist. et portr.

CATHÉDRALE DE CRÉMONE. — La Fuite en Égypte.

MELONI (FRANÇOIS-ANTOINE). Ital. — Bologne 1676-1713. — Él. de Franceschini. — Hist.

MELONI (MARC). Ital. — Carpi. — Florissait vers 1530. — Hist.

MELOZZO DA FERRARE. — Voir *Marco-Ambrogio.*

MELOZZO (François). Ital. — Forli 1436-1492. Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Portrait de Sixte IV. — Portrait de Vittorino da Feltre. — Portrait du cardinal Bessarione. — Portrait de Pierre Apponio. — Portrait du Dante. — Portrait de saint Jérôme. — Portrait de saint Augustin. — Portrait de saint Thomas d'Aquin. — Portrait de Virgile. — Portrait de Solon. — Portrait de Sénèque. — Portrait de Platon. — Portrait d'Aristote. — Portrait de Ptolémée. — Portrait de saint Barthélemy (manière du maître).

MELZI (Francesco). Ital. . . . . 2e vol., p. 25,

Musée de Berlin. — Pomone et Vertumne.

Au marquis du Blaisel. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La Collation. 1843, Vte Héris et Leroy, 9,000 fr. (galerie Perregaux).

MEMLING. Voir *Hemling.*

MEMMINGEN (Heis von). All. — xviie siècle. — Él. de Schœnfeld. — Hist. et portr.

Gal. Weyer, de Cologne. — Le Christ à table avec les publicains.

MEMNI ou MARTINI (Simon). Ital. — Sienne 1284-1345. — Hist., portr. et miniat.

Musée Napoléon III. — La Madone. — L'Annonciation. — La Madone allaitant l'Enfant Jésus. — La Vierge lisant.

Style du maitre. — Madone dans une prairie. — Le Triomphe de l'Église. — La Madone de la Miséricorde.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Un portrait en profil.

Campo-Santo, a Pise. — L'Assomption. — Divers traits de la vie de saint Renier (triptyque).

Église dite la Chiesa-Nuova, a Assise. — Traits divers de la vie de saint Martin.

Musée d'Anvers. — La Visitation. — La Vierge en méditation. — La Passion. — Le Coup de lance. — Quatre panneaux à fond d'or.

Musée de Munich. — Le Sauveur assis sur les nues.

Musée de Naples. — Un moine carmélite.

A l'institution royale de Liverpool — Le Retour de Jésus.

A l'université d'Oxford. — Une *Pieta.* — Une Crucifixion.

Coll. Higford Burr. — Figures provenant du palais du gouverneur de Sienne.

Gal. Ashburton. — Un Martyr. (1863, Vte Davenport-Bromley, 2,106 fr.)

La Vierge, assise sur un trône, tient l'Enfant Jésus sur ses genoux. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 205 fr. — Sainte Ursule tenant deux palmes. 1863, Vte Davenport-Bromley, 2,938 fr. (au baron Marochetti).

MEMNI ou MARTINI (Philippe). Ital. — Sienne. — Florissait vers 1332. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jérôme et saint François. — Saint Marc. — L'Archange Gabriel. — La Vierge assise.

MEMNI ou MARTINI (François). Ital. — Sienne. — Florissait vers 1380. — Hist.

MENA (Philippe-Gilbert de). Esp. — Valladolid 1600-1674. — Él. de J. Vanderhamen. — Hist. et portr.

MENABUONI (Juste). Ital. — Florence. — Mort vers 1597. — Hist. et portr.

MÉNAGEOT (François-Guillaume). Angl. 1er vol., p. 257.

Église Notre-Dame-du-Mont, près de Vicence. La Vierge mettant l'Enfant Jésus sur un trône.

MENAROLA (Crestano). Ital. — Mort en 1640. — Hist. et portr. — Pasticha quelquefois Michel Ange et Paul Véronèse.

MENAROLA (Christophe). Ital. — Vicence. — Florissait vers 1725. — Él. du Volpato. — Hist.

MENECHINO DEL BRIZIO. Ital. — Voir *Ambrogi.*

MENENDEZ (François-Antoine). Esp. — Oviedo 1682-1745. — Genre et portr.

MENENDEZ (Michel-Hyacinthe). Esp. — Frère aîné de F. An. Ménendez. — Oviedo 1679. — Florissait en 1712. — Hist.

MENENDEZ (Louis de). Esp. — 1716-1780. — Él. de son père. — Hist., fleurs, fruits et nature morte.

Musée du Roi, a Madrid. — Une vingtaine de tableaux de salle à manger.

MENESSES OSORIO (François). Esp. 2e vol., p. 244.

Présentation de la Vierge au Temple. 1843, Vte Aguado, 355 fr. — Repos de la Sainte Famille. Même Vte, 515 fr. — Christ en croix. Même Vte, 115 fr. — Saint François d'Assise dans le désert. Même Vte, 350 fr. — Saint Pierre et saint Paul. Même Vte, 510 fr. — Sujet religieux. 1843, Vte Dubois, 178 fr. — Vision d'un saint. 1852, Vte Soult, 300 fr.

MENGAZZINO. Ital. — Voir *Santi (Dominique).*

MENGOZZI COLONNA (Jérôme). Ital. — Ferrare vers 1688. — Él. de Ferrari. — Archit. et ornem.

MENGS (Ismaël). All. — Copenhague 1690-1764. — Él. de Cooper. — Portr. et miniat.

Musée de Dresde. — Portrait du peintre.

MENGS (Antoine-Raphaël). All. — Ausug 1728-Rome 1779. — Él. de son père Ismaël. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Le prophète Isaïe (d'après Raphaël). — Un Ange apparaît à saint Joseph. — La Madeleine. — Marie-Antoinette, épouse de Frédéric. — Chrétien, électeur de Saxe. — La Nativité. — Pastels : Portrait de son père, Ismaël Mengs. — Portrait de l'artiste. — Le même, pius en face. — Buste de l'épouse du peintre Alexandre Thièle. — Portrait de M. Hoffmann. — La cantatrice Mingotti. — Le chanteur Antonio Annibali. — Le peintre Louis Sylvestre. — Auguste III, roi de Pologne. — Son fils Frédéric-Chrétien, électeur de Saxe. — Marie-Antonie Vaubourg, princesse de Bavière. — Frédéric-Auguste le Juste, roi de Saxe. — Cupidon.

Musée de Munich. — Portrait de l'artiste. — Portrait d'un capucin.

Musée de Berlin. — Une Madone.

Anc. coll de Vienne. — Portrait de l'infante Marie-Louise d'Espagne, grande-duchesse de Toscane (pastel). — Saint Pierre. — L'infante Marie-Thérèse de Naples.

Musée du Roi, a Madrid. — La Nativité. — Sainte Madeleine. — Saint Pierre. — Plusieurs portraits de souverains.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Persée délivrant Andromède. — Saint Jean dans le désert. — Une allégorie. — Portrait du peintre.

Pinacothèque de Bologne. — Portrait du pape Clément XIII.

Villa Albani, près de Rome. — Le Parnasse (plafond).

Au marquis de Westminster. — Joseph averti par l'ange.

Gal. Northumberland. — L'école d'Athènes (copie d'après Raphaël).

Gal. Ellesmère. — Portrait de Wood, esq.

Coll. Wilhorgne, de Buchy. — Vénus et l'Amour.

Sophonisbe. 1793, Vte La Reynière, 2,002 fr. — L'Adoration des Bergers (grisaille). 1810, Vte Lebrun, 760 fr. — Le Parnasse. Même Vte, 1,000 fr. — La Toilette de Sémiramis. 1846, Vte Fesch, 141 écus. — Sainte Famille. 1850, Vte Kalkbrenner, 1,210 fr. — *Mater dolorosa,* Même Vte, 450 fr.

MENGUCCI (Jean-François). Ital. — Pesaro. xve siècle. — Él. de Lanfranc. — Hist.

MENGUCCI (Dominique). Ital. — Pesaro. — Florissait en 1660. — Él. de Mastella. — Hist. et pays.

MENHEERE (Corneille-Laurent). Holl. — xviiie siècle. — Marines et vues de villes.

MENINI (Laurent). Ital. — xviie siècle. — Él. de Gessi. — Hist.

MENJAUD (Alexandre). Franç. — Paris, florissait vers 1815. — Él. de Régnauli. — Hist. et portr.

Musée de Bordeaux. — Mme la duchesse d'Angoulême au lit de mort de l'abbé Edgeworth, — Le duc d'Angoulême armant chevalier un officier blessé.

Henri IV avec Michaud. 1817, Vte Lapeyrière, 3,102 fr.

MENKEN (Jean-Henri). All. — Brême 1764. — Él. de Klengel et de Casanova. — Pays. et anim.

MENSCHEL (Aloys). All. — Reimbourg (Bohême) 1782. — Hist. et portr.

MENTON (François). Holl. — Alkmaar 1550-vers 1615. — Él. de Fr. Floris. — Hist. et portr.

MENZANI (Philippe). Ital. — Florissait vers 1660. — Él. de l'Albane. — Hist.

MERA (Joseph de). Esp. — Mort en 1734. — Él. de Barnabé d'Ayala. — Hist.

MERANO (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1632-vers 1700. — Él. de Castelli. — Hist.

MERANO (François). Ital. — Gênes vers 1620-1657. — Él. de Fiasella. — Hist.

MERAVEJA (le père Marc). Ital. — Florissait vers 1520. — Hist.

MERCATI (Jean-Baptiste). Ital. — xviie siècle. — Hist.

MEREN (Jean-Baptiste van der). Flam. — Florissait vers 1700. — Batailles et marines. — Bauduins a souvent fait les paysages de ses tableaux.

MERIAN (Mathieu), le vieux. All. — Bâle 1593-Schwalbach 1651. — Él. de D. Mayer et de Th. de Brye. — Pays. et genre.

MERIAN (Mathieu), All. . . . . 2e vol., p. 368.

MERIAN (Jean-Mathieu). All. — Mort à Francfort en 1716. — Portr. en miniat. et au pastel.

MERIAN (Marie-Sibylle). All. — 1647-1717. — Él. d'A. Mignon. — Fleurs, fruits, insectes et miniat.

MERISSAL ou MARISSAL (Philippe). Flam. — Gand 1698-1770. — Él. de Leplat. — Port.

MERKEL ou MERKLIN (Conrad). All. — Ulm, mort en 1518. — Hist., portr. et genre.

MERKOURIEFF. Russe. — Florissait sous Pierre le Grand. — Hist.

MERLI (Jean-Antoine). Ital. — Novare. — Florssait vers 1500. — Portr.

MERSCH (Philippe van der). Flam. — Audenarde 1749-1819. — Pays. avec archit.

MERTENS (Jean-Corneille). Holl. — Amsterdam 1745-1821. — Él. d'A. Elliger et de Quinkhard. — Portr.

MERTER (Jean-Michel). All. — Mort en 1790. Él. de Dorner. — Pays.

MERZ (Jacques). Suisse. — Canton de Zurich 1783-1807. — Portr.

MESA (Alonzo de). Esp. . . . . 2e vol., p. 229.

MESA (Barthélemy de). Esp. — Florissait en 1512. — Hist. et fresque.

MESA (Jean de). Esp. — Florissait à Madrid au commencement du xviie siècle. — Hist.

MESSINI (Ferdinand). Ital. — Florence, mort en 1756. — Hist. et pays.

METELLI (Joseph-Marie). Ital. — Bologne 1634-1718. — Él. de l'Albane, du Guerchin, etc. — Hist.

METELLI ou MITELLI (Augustin). Ital. — Bologne vers 1607-Madrid 1660. — Él. du Dentone. — Pays. et ornem.

METHODIUS. Ital. — ixe siècle.. — Thessalonique. — Hist.

METRANA (Anne). Ital. — Turin. — Florissait vers 1718. — Portr.

METRODORE. Grec. — 168 ans avant J.-C. — Hist.

METSU (Gabriel). Holl. . . . . . . 2e vol., p. 474.

METSYS ou MASSYS (Quintin), dit le MARÉCHAL D'ANVERS. Flam. — Anvers 1450-1529. — Hist. religieuse.

Au Louvre. — Un Joaillier. Est., 3,000 fr.

Musée Napoléon III. — Saint Jérôme dans une cellule.

Musée de Nancy. — Des Compteurs d'argent.

Musée d'Anvers. — La Mise au tombeau. — La tête de saint Jean présentée à Hérode (triptyque). *Ecce Homo.* — Jeune fille jouant avec un vieillard. — Quatre volets, sur fond or. — Le Calvaire. — La Descente de croix. — Une Madone. — Un Ange. — Le Christ et la Vierge. — Le Christ aux Épines.

A l'église Saint-Pierre, de Louvain. — La Sainte Famille (triptyque).

A l'église de Notre-Dame, de Tournay. — Le Christ.

Anc. coll. de Vienne. — Deux tableaux de dévotion. — Portrait d'un abbé vêtu d'une robe rouge. — La parabole de l'Économe infidèle. — Portrait d'un ecclésiastique de distinction. — Portrait d'un homme tenant dans sa main gauche un rouleau de papier.

Musée de Dresde. — Un peseur d'or.

Musée de Munich. — Deux peseurs d'or.— Saint Jean et saint Barthélemy. — La Madeleine, sainte Barbe et sainte Catherine. — La Circoncision (triptyque).

Musée de Berlin. — La Vierge glorieuse.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Deux peseurs d'or.

Musée national de Madrid. — Deux avares.

National Gallery. — Tête de Christ. — Tête de Vierge.

A Windsor Castle. — Les Avares. — Un triptyque.

Coll. J.-H. Green. — Une Madone (triptyque).

Coll. Russell. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Heath. — Fragment d'une *Pieta.*

Coll. Scarsdale. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Barker. — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône.

Coll. Overstone. — Le Christ et saint Jean-Baptiste.

Coll. Wyndham. — Deux hommes et trois femmes.

Gal. Weyer, de Cologne. — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus endormi sur son sein. — *Ecce Homo.* — *Mater dolorosa.* — Triptyque. Au milieu, la Vierge immaculée, sur les volets les donateurs homme et femme en prière. — La Fuite en Égypte.

Gal. du duc d'Aumale. — Trois têtes d'hommes.

Le buste du Christ. Le buste de la Vierge. 1850, Vte du roi Guillaume II, 2,350 fr. (à M. de Vries). — Le Couronnement de la Vierge. Même Vte, 2,000 fr. — Portrait d'un cardinal. 1859, Vte Castellani, 1,200 fr. —

METSYS ou MASSYS (Jean). Flam. — xvie siècle. — Hist. et genre. — Pâle imitateur de Quintin Metsys dont on le croit frère.

Musée de Cherbourg. — Un joueur de vielle et cinq paysans.

Anc. coll. de Vienne. — Loth et ses filles dans une grotte. — Le Joueur de cornemuse.

Coll. Harrington. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Gal. Weyer, de Cologne. — Joseph explique le songe du roi Pharaon. — La Sainte Famille.

Portement de la croix. 1850, Vte du roi Guillaume II, 1,450 fr. (à M. Brondgeest). — Le Fauconnier. Même Vte, 1,000 fr. (à M. Brondgeest).

METTAI. Franç.............. 1er vol., p. 259.

METTENLEITER (Jacques). All. — Groskuchen 1750-Saint-Pétersbourg 1825. — Él. de Ch. Zincke. — Hist.

METTIDORO (Mariotto). Ital.— Florissait vers 1568. — Ornem.

METTIDORO (Raphaël). Ital. — Florissait vers 1568. — Ornem.

METZEAU (Maria). Franç. — Portr.

Musée de Rennes. — Portrait de Virginie du Vezzo Velletrano, femme de Simon Vouet (dessin aux deux crayons).

METZYS (Corneille). Flam. — Florissait en 1540. — Pays.

MEUCCI (Vincent). Ital. — Florence 1694-1766. — Él. de Dal Sole. — Hist.

MEULEMANS (Adrien). Holl.— Dordrecht 1766. — Él. de Versteg. — Portr.

MEULEN (Corneille van der).— Flam.— Portr. — Médiocre imitateur de S. van Hoogstraten.

MEULEN (Antoine-François van der). Flam. 2e vol., p. 396.

MEULEN (Pierre van der). Flam. — Florissait vers 1670.— Él. de son frère Antoine. — Batailles et chasses.

MEULEN (Gilles van der). Flam. — Florissait à Bruges vers 1468.— Hist. et portr.

MEULEN (Nicolas van der). Holl. — Alkmaar 1642-1694. — Hist.

MEULENAER (Pierre). Flam. — Florissait vers 1670. — Batailles.

MEUNIER (Pierre-Louis). Franç. — Alençon.— Florissait vers 1810. — Pays.

MEURANT (Emmanuel). Flam. — Genre et anim.

Intérieur de ferme. 1863, Vte Soret, 360 fr.

MEURET (François). Franç. — Né à Nantes en 1800. — Él. d'Aubry. — Miniat.

MEURS (J. van). Holl. — Amsterdam vers 1758-1824. — Hist., pays. et chasses.

MEUSNIER (Germain). Franç. — xvie siècle. — Hist. et ornem.

MEUSNIER (Philippe). Franç.. 1er vol., p. 226.

Musée de Nancy. — Intérieur d'un palais richement décoré. — Intérieur d'un palais, ouvert de deux grandes arcades qui laissent voir un jardin.

MEUSNIER. Franç............ 1er vol., p. 201.

MEUSNIER (P.-L.) Franç. — xixe siècle. — Pays. et restauration de tableaux.

Musée de Cherbourg. — Vue d'un site agreste, figures de F. Duval.

MEXIA (André de). Esp. — Florissait en 1520. — Hist. et décoration.

MEYBURG (Barthélemy). Holl. — 1628-1662. — Hist. et portr.

MEYER (Henri). Holl.— Amsterdam 1737-1793. — Pays.

Paysage. 1863, Vte X***, 550 fr.

MEYER (Gilles de). Holl. — Rotterdam 1790. — Él. de C. Backker. — Miniat.

MEYER (Louis). All. — xviiie siècle. — Anim.

MEYER (JEAN-JACQUES). All. — Suisse 1749. — Él. de Pfenninger et de Ch. Brandt. — Pays.

Vue du canal de Dort. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 510 fr. (à M. Dumont).

MEYER (GASPARD). All. — Florissait vers 1682. — Portr.

MEYER (DANIEL). All. — Francfort. — Florissait vers 1610. — Pays. avec archit.

MEYER (CONRAD). All. — Zurich 1695-1766. — Hist. et portr.

MEYER (FÉLIX). All. —Wintherthur 1653-1713. —Él. de F. Ermel. — Pays.

MEYER (JEAN DE). Holl. — Hist. et batailles.

MEYERINGH (ALB.). Holl. — Amsterdam 1645-1714. — Hist. et portr.

MEYNIER SAINT-PHAL (LOUIS-AUGUSTE). Flam. — Bruxelles 1782. — Genre et dessins.

MEYNIER (CHARLES). Franç.... 1er vol., p. 396.

MEYRE (GÉRARD VAN DER). Flam. — Gand vers 1450-1512. —Hist.

MUSÉE D'ANVERS. — Triptyque : Le Portement de la croix. — La Présentation au Temple. — Jésus parmi les docteurs. — Le Christ en croix. — Le Christ au tombeau. — Diptyque : *Mater Dolorosa*. La Donatrice.

NATIONAL GALLERY. — Portrait du comte d'Hennegan.

CAB. DE FEU LE PRINCE ALBERT. — Une Madone.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Un Jugement dernier (sur étain). — Une Sainte Famille.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Une Dame en prière devant la Vierge et l'Enfant Jésus.

La Résurrection. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 1,434 fr. 50 c.

MEYSSENS (JEAN). Flam. — Bruxelles 1612-1666. — Él. de N. van der Horst et d'A. van Opstal. — Hist. et portr.

MEYTENS (MARTIN VAN). All. — Stockholm 1695-Vienne 1770. — Él. de son père.— Hist. et portr. — Imita quelquefois Van Dyck.

MUSÉE DE DRESDE. — Buste d'un vieillard.

MEYTENS (PIERRE-MARTIN VAN). All. — XVIIIe siècle. — Portr.

MEZZADRI (ANTOINE). Ital. — Bologne, florissait en 1688. — Fleurs et fruits.

MIANARDI (BASILIANO). Ital. — Hist. et portr.

Portrait de Matthieu Sass. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 188 fr.

MICAUD. Franç. — XVIIIe siècle. — Fleurs et fruits.

MICCO-SPADARA. Ital. — Voir *Gargiolo*.

MICHAELIS (GERRIT-JEAN). Holl. — Amsterdam 1775. — Pays avec fig.

MICHALLON (ACHILLE-ETNA). Franç... 1er vol., p. 329.

MICHAU (THÉOBALD). Flam.... 2e vol., p. 387 et 462.

MUSÉE DE ROUEN. — Paysage.

MUSÉE DE NANTES. — Quatre paysages. — Deux petites marines.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux paysages avec figures.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec chaumières.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Paysage pendant la fenaison. — Paysage.

Deux paysages avec figures. 1810, Vte Sylveste, 281 fr. — Deux pendants. 1843, Vte Huerne, 310 fr. — Les Vendeurs de marée. Un port de mer. Vte Aguado, 130 écus. — Deux paysages avec figures. 1851, Vte Daigremont, 1,300 fr. — Paysage maritime. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 282 fr.

MICHAU (JEAN-GUILLAUME). All.— Leipzig 1745-1808. — Él. d'Oeser et de Rode. — Pays. — Pasticheur de Ph. Hackert.

MICHEL (JEAN-MARIE). Franç. — Né en 1785.— Miniat. et lithog.

MICHEL. Franç. — Florissait en 1830. — Pays.

MUSÉE DE NANTES. — Animaux allant à l'abreuvoir (paysage ; effet d'orage ; les figures sont de Taunay).

COLL. JULES CLAYE. — Plusieurs beaux paysages.

Intérieur de forêt. 1858, Vte d'Arbaud de Jonques, 40 fr. — Ruines d'un château. 1860, Vte Baroilhet, 210 fr. — Paysage, effet d'orage. 1861, Vte X***, 216 fr.

MICHEL-ANGE. Ital. — Voir *Buonarotti*.

MICHEL-ANGE DE LUCQUES ou DE SIENNE. — Voir *Anselmi* (*Michele-Angiolo*).

MICHEL-ANGE DES BATAILLES ou DES BAMBOCHADES. Ital. — Voir *Cerquozzi*.

MICHEL-ANGE DE TODI. — Voir *Ricciolini*.

MICHEL DE PARME. Ital. — Voir *Rocca*.

MICHEL-ANGE DE CARAVAGE. — Voir *Amerighi*.

MICHELA. Ital. — Florissait vers 1640. — Pays. — La plupart de ses ouvrages furent enrichis de figures par Olivieri.

MICHELANGELI (FRANÇOIS). Ital.— Aquila, florissait vers 1700. — Él. de B. Luti.— Hist.— Copiste assez adroit de son maître.

MICHELE (MARC). Ital. — Florissait vers 1580. — Él. et imitateur de son père. — Hist. et portr.

MICHELE (ANDRÉ). Ital. — Vicence 1539-1614. — Él. de Palma le vieux. — Hist.

MICHELE DEL GHIRLANDAIO. — Voir *Bigordi*.

MICHELE DI MATTEO. Ital. — Voir *Lambertini*.

MICHELE DE MILAN. Ital. — XIVe siècle. — Él. d'An. Gaddi. — Hist.

MICHELE (PARRASIO). Ital. — XVIe siècle. — Él. de Paul Véronèse. — Hist.

MICHELIN (JEAN). Franç. —Langres 1623-1695. — Hist.

MICHELINI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Foligno, florissait vers 1650. — Él. du Guide. — Hist.

MICHELINO. Ital. —XIVe siècle. — Él. de Giottino. — Hist., portr. et anim.

MICHIEL (Louis). Holl. — Fleurs et fruits.

MICHU (Benoit). Franç. — xviie siècle. — Hist. et portr.

MICIER (Paul). Esp. — Mort en 1659. — Hist.

MICON. Grec. — 430 ans av. J.-C. — Hist. et portr.

MICONE (Nicolas), dit le ZOPPO. Ital.—Gênes vers 1650-1730. — Él. de Tavella. — Pays.

MIELICH (Jean). All. — Munich 1515-Augsbourg 1572. — Hist., portr. et miniat.

MIEREVELT (Michiel-Jansz). Holl..... 2e vol., p. 414.

MIEREVELT (Pieter). Holl..... 2e vol., p. 416.

MIEREVELT (Michel). Holl. — Delft 1567-1641. — Él. de Montfoor. — Genre, hist. et portr.

MIEREVELT (Pierre). Holl. — Delft 1596-1632. — Portr. — Imitateur de son père.

MIEREVELT (Jean), fils de Michel. Holl.—Mort en 1633. — Portr. et genre.

MIERHOP (François van Cuyp de). Flam. 2e vol., p. 350.

Le garde-manger. 1846, Vte Fesch, 71 écus.

MIERIS (Frans van). Holl..... 2e vol., p. 525.

MIERIS (Willem van). Holl.... 2e vol., p. 528.

MIERIS (Jean), fils de François le vieux. Holl. — Leyde 1660-Rome 1690. — Él. de son père et de Gérard de Lairesse. — Hist. et portr.

MIERS. Holl. — Mort à Londres en 1793. — Portr.

La Tireuse de cartes (signé). 1862, Vte comte de Pembroke, 1,060 fr.

MIGLIONICO (André). Ital. — xviie siècle. — Él. de L. Giordano. — Hist.

MIGLIORI (François). Ital. — Hist.

Musée de Dresde. — Bacchus et Ariane. — Europe sur le taureau. — Caïn devant le cadavre d'Abel. — Le Sacrifice d'Abraham. — Loth et ses filles. — Joseph interprétant les songes. — Cimon et sa fille Péra.

MIGNARD (Les). Franç. 1er vol., p. 164 et suiv.

MIGNON (Abraham). All....... 2e vol., p. 288.

MIGNON (Gaspard). Franç. — xviie siècle. — Hist.

MIKALOUSKI................ 1er vol., p. 328.

Un maréchal ferrant (aquarelle). 1860, Vte Seymour, 210 fr. — Diligence à quatre chevaux (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 740 fr. — Un relai. 1863, Vte Delacombe, 320 fr.

MIKCKER (Jean). Holl. — xviie siècle. — Pays. et batailles.

MILANESE (Le). — Voir *Sesto* (*Cesare da*).

MILANI (Aurèle). Ital......... 2e vol., p. 124.

MILANI (Jules-César). Ital. — Bologne 1621-1678. — Hist.

MILBERT (Jacques-Gérard). Franç. — Paris 1766-1840. — Hist. naturelle.

MILÉ (François). Flam. — Anvers 1643-1680. — Él. de Laurent Franken. — Hist. et fig.

MILÉ (N.). Flam. — xviie siècle. — Él. de Biset. — Portr.

MILET ou MILÉ (Jean-Francisque). Franç. 1er vol., p. 419.

Musée de Bordeaux. — Paysage.

Musée de Nantes. — Paysage. — Sacrifice à Flore.

Musée de Rennes. — Sainte Famille (dessin lavé au bistre, rehaussé de blanc).— Paysage avec figures (dessin à la mine).

Musée d'Avignon. — La Samaritaine. — Paysage.

Musée d'Épinal. — Paysage orné de belles ruines.

Musée de Grenoble. — Un paysage.

Musée de Cherbourg. — Paysage historique (la Samaritaine).

Musée de Dresde. — Paysage avec une tour ronde derrière deux grands arbres. — Paysage animé. — Son pendant.

Musée de Munich. — Deux paysages italiens.

Coll. Suffolk. — Paysage dans le genre de Gaspard Poussin.

Coll. Blundel Weld. — Un beau paysage.

Coll. Wombwell. — Une vue d'après nature.

Coll. Devonshire. — Un paysage dans le genre de Gaspard Poussin.

Gal. Ellesmère. — Paysage avec monuments. — Paysage historique. — Paysage avec figures.

Coll. Blundell. — Un beau paysage en imitation de Gaspard Poussin.

Gal. Baillie, a Anvers. — Paysage dans le style historique.

Mercure volant dans les airs. 1738, Vte Fraula, 200 flor. — Paysage agreste. 1802, Vte Méreville, 4,800 fr. (Ce tableau a souvent été attribué au Poussin.) — Paysage historique (Mercure et Battus). 1821, Vte Lafontaine, 8,000 fr. — Paysage. 1840, Vte Schamp, 80 fr. — Paysage historique. 1846, Vte Favannes, 320 fr. (collection Leutenberg).

MILIA (Paul). All. — Berlin 1798. — Portr.

MILLAIS. Angl. — Genre et illustrations.

Six illustrations pour le *Framby Parsonage* (aquarelles). 1862, Vte Plint, de Londres, 4,338 fr. — La Boutique du charpentier. Même Vte, 13,000 fr. — Le Proscrit royaliste. Même Vte, 13,650 fr. — *Black Brunswicker*. Même Vte, 20,280 fr.

MILLAN (Sébastien). Esp. — Mort fort vieux en 1731. — Él. d'Al. Escobar. — Genre et portr.

MILLET (Frédéric). Franç. — Charlieu (Loire) 1786. — Él. d'Aubry et d'Isabey. — Portr. et miniat.

MILLIN DU PERREUX (Alexandre-Louis-Robert). Franç............... 1er vol., p. 303.

MILOCCO (Antoine). Ital.—Turin xviiie siècle. — Hist.

MILON (Alexis-Pierre). Franç. — Rouen 1784. — Él. de David et de Bertin. — Pays.

MILOT. Franç............... 1er vol., p. 202.

MIMAULT. Franç. — Né à Aix au xviie siècle. — Él. d'Alonsius Finsonius. — Hist. et portr.

MIMI (Antoine). Ital.......... 1er vol., p. 172.

MIÑANA (Le père Joseph). Esp.—Valence 1671-1730. — Hist.

MIND (Godefroy). All. — Berne 1768-1814. — Él. de Freudenberger. — Chats.

MINDERHOUT (HENRI VAN). — 1637-1696. — Marines.

MUSÉE DE ROUEN. — Vue d'un port du Levant.

MUSÉE D'AVIGNON. — Port de mer.

MUSÉE D'ANVERS. — Port du Levant. — Cariope devant le roi d'Éthiopie.

MUSÉE DE DRESDE. — Un port de mer.

Marine (tableau capital, avec figures). 1843, Vte Tardieu, 45 fr. — Vue de Gênes. 1843, Vte Aguado, 146 fr.

MINERDORFF (F.). All. — Hist.

MUSÉE DE LILLE. — Martyre de saint Pierre, dominicain.

MINGA (ANDRÉ DEL). Ital. — Florence, florissait vers 1568. — Él. de Ghirlandaïo et de Michele. — Hist. et portr.

MINGOT (THÉODOSE). Esp. — Catalogne 1551-1590. — Hist. et fresque.

MINI (ANTOINE). Ital. — Florence XVIe siècle. — Él. de Michel Ange. — Hist. et portr.

MINIATI (BARTHÉLEMY). Ital. — Florence XVIIe siècle. — Hist. et Portr. — Coopérateur du Rosso au palais de Fontainebleau.

MINIERA (BIAGIO). Ital. — Ascoli 1697-1755. — Hist.

MINNEBROER (FRANÇOIS). Flam. — Malines, florissait vers 1450. — Hist.

MINORELLO (FRANÇOIS). Ital.—Este 1624-1657. — Él. de Ferrari. — Hist.

ÉGLISE SAINT-FERMO, A PADOUE. — La Vierge et plusieurs saints.

ÉGLISE SAINT-THOMAS OU LES PHILIPPINS, A PADOUE. — Sainte Thérèse. — Sainte Justine.

MINUCCIO (MAESTRO). Ital. — Florissait vers 1290. — Hist. et portr.

MINUTI (MARIO). Ital.......... 2e vol., p. 128.

MINZOCHI (FRANÇOIS). Ital. — Forli vers 1510-1574. — Él. de J. Genga. — Hist. et portr.

MIO (JEAN DE). Ital. — Vicence, florissait vers 1555. — Hist.

MIOZZI (NICOLAS). Ital. — Florissait vers 1670. — Hist.

MIRADORO (LOUIS). Ital. — Gênes, florissait vers 1645. — Hist. et portr. — Pasticheur des Carrache.

MIRANDA (RODRIGUEZ DE). Esp.—Hist. et portr.

Saint Georges. 1843, Vte Aguado, 35 fr.— Portrait d'un cardinal. 1859, Vte Castellani, 450 fr. (attribué souvent à Murillo).

MIRANDOLESE. — Voir *Perracini* et *Paltronieri*.

MIRBEL (Mme LIZENSKA, née RUE). Franç. — Née à Cherbourg en 1799. — Portr. et miniat.

MIRETI (JÉROME). Ital. — Padoue 1430. — Hist. et portr.

MIRETTO (JEAN). Ital. — Padoue XVe siècle. — Hist.

MIREVELD (PIETER). — Voir *Mierevelt*.

MIROU (ANTOINE). Flam. — Florissait en 1640. — Hist. et pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La Conversion de saint Paul, dans un paysage (cuivre).

MIRUOLI (JÉROME). Ital. — Mort vers 1570. — Él. de Pellegrini. — Hist.

MISCIROLI (THOMAS). Ital.—Faënza 1636-1699. Hist.

MITELLI (JOSEPH). Ital. — Hist.

ÉGLISE DES SERVI, A BOLOGNE. — Les Courtisanes converties.

MIZZI. Ital. — Hist.

MOCCHI (FRANÇOIS). Ital. — Hist.

ÉGLISE D'ORVIETTO. — L'Annonciation.

MOCETTO ou MOZETTO (JÉROME). Ital. — Florissait vers 1484. — Él. de Jean Bellini. — — Hist. et portr.

MODIGLIANO (FRANÇOIS). Ital. — Forli, XVIIe siècle. — Él. du Pontormo. — Hist.

MODONINO (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Mort vers 1656. — Pays.

MOECHSELKIRCHEL (GABRIEL). All. — Florissait à Munich vers 1470. — Hist.

MOELAERT (JACQUES). Holl. — Dordrecht 1649. — Él. de Maas. — Hist. et portr.

MOENCH (CHARLES). Franç. — Né à Paris en 1784. — Él. de Girodet. — Hist. et décor.

MOERENHOUT (J.). Holl. — Animaux.

La Curée. 1850, Vte du roi de Hollande.

MOERTEELE (GÉROLF VAN DER). Flam. — Gand, florissait vers 1460.—Él. de Daniel de Ricke. — Hist.

MOGARI (PARIS). Ital........... 2e vol., p. 66.

MOHEDANO (ANTOINE). Esp. 2e vol.; p. 204-205.

MOILLON (LOUISE). Franç.—Florissait en 1630. —Fruits et anim.

MOIRON (VAN DER). Holl. — XVIIe siècle. — Pays., genre et kermesses.

MUSÉE DE DRESDE. — Lieu de plaisance. — Foire devant les portes d'une ville. — Port avec beaucoup de figures.

MOÏSE (LE PETIT). — Voir *Uytenbroeck*.

MOITTE. Franç. — Genre et portr.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Le Rémouleur et sa famille.

MOJAERT (NICOLAS). Holl...... 2e vol., p. 267.

MOJETTA (VINCENT). Ital. — Florissait à Milan vers 1510. — Hist.

MOL (PIERRE VAN). Flam. — Anvers 1580-1650. — Él. de Rubens. — Hist. et portr.

AU LOUVRE. — Descente de croix. Est., 10,000 fr., puis 5,000 fr.

MUSÉE DE CHERBOURG. — Les apprêts pour la sépulture de Jésus-Christ.

MUSÉE DE LYON. — Un vieillard en méditation.

MUSÉE DE ROUEN. — Générosité de Scipion l'Africain. — Portrait d'un vieillard.

MUSÉE D'ANVERS. — L'Adoration des Mages.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — *Ecce-Homo*.

MUSÉE DE BERLIN. — Jacob béni par Isaac.

Diogène. Vte baron d'Holbach, 4,761 fr.; 1791,

Vte Lebrun, 5,948 fr. — Une noce. 1800, Vte d'Orléans, 42 guinées. — Mort de saint François d'Assise. 1846, Vte Fesch, 305 écus. — Andromède. 1852, Vte Ledru, 900 fr. — La mort de saint François d'Assise. 1863, Vte Voisin (retiré à 4,600 fr.) coll. Audry.

MOL (Jean-Baptiste). Holl. — Florissait vers 1640. — Hist. et portr. — Pâle imitateur de Rembrandt.

MOL (Wautherus). Holl. — Harlem 1786.— Él. de van Brussel.— Hist. et genre.

Musée d'Amsterdam. — Copie d'après la Madone della Sedia de Raphaël.

MOLA (Giovanni-Battista). Ital. 2e vol., p. 142.

Gal. Ellesmère. — Le Baptême de Jésus par saint Jean.

MOLA (Pierre-François)...... 2e vol., p. 142.

Au Louvre. — L'Ange du Seigneur apparaissant à Agar. Est., 4,000 fr., puis 6,000 fr. — Repos de la Sainte Famille. Est., 2,000 fr., puis 3,000 fr. — Saint Jean-Baptiste. Est., 6,000 fr., puis 9,000 fr. — Vision de saint Bruno. Est., 2,000 fr. — Herminie. Est., 6,000 fr., puis 7,000 fr.

Musée de Rouen. — Paysage italien.

Musée de Nantes. — Paysage.

Musée d'Avignon. — Paysage.

Gal. du Capitole, a Rome. — Le Départ d'Agar.

Musée de Naples. — Deux anges.

Musée de Dresde. — La mort de Didon. — Héro et Léandre. — Lucrèce.

Musée de Munich. — La Madeleine repentante. — Agar chassée par Abraham.

Anc. gal. de Vienne. — Saint Jean prêchant dans le désert.

National Gallery. — La Prédication de saint Jean. — Léda.

Dulwich college. — L'Enlèvement de Proserpine.

Coll. W. Russell. — Ismaël dans le désert.

Coll. Martin. — La Prédication de saint Jean. — Un autre paysage.

Coll. Hoare. — David et Goliath.

Coll. Neeld. — Un beau paysage.

A miss Rogers. — Agar dans le désert.

Coll. Hopetoun. — Saint Jérôme dans un paysage.

Au marquis d'Exeter. — Portrait de David Rizzio.

Au duc de Marlborough. — Un paysage poétique.

Au marquis de Lansdowne. — Le Repos. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage.

Coll. Ingram. — Un ermite dans un paysage.

Coll. Suffolk. — Agar et Ismaël.

Au duc de Bedford. — Portrait d'un jeune garçon.

Au duc de Northumberland. — Saint Bruno dans un paysage.

A lord Folkestone. — Un paysage.

Coll. Matthew Anderson. — Saint Bruno en extase.

A lord Elcho. — Un paysage.

Gal. Stafford. — La Prédication de saint Jean (collection d'Orléans). — Saint Antoine de Padoue.

Coll. Galton. — La Fuite en Égypte.

Cab. de Ribeyre de Villemont. — La Fuite en Égypte. (Cette composition est peinte dans le genre de Murillo.)

Une pastorale. Narcisse se mirant. 1764, Vte de Troy, 900 fr. — Le Songe de Joseph. 1777, Vte Boisset, 1,400 fr. — Clorinde et Herminie. 1777, Vte Conti, 1,600 fr.; Vte Boileau, 1,300 fr.; 1782, Vte Nogaret, 350 fr. — Sainte Famille. 1777, Vte Conti, 1,600 fr.; 1782, Vte Nogaret, 900 fr. — Jupiter et Léda. 1784, Vte de Vaudreuil, 1,401 fr. — Prédication de saint Jean-Baptiste. 1793, Vte d'Orléans, 250 liv. sterl. (au duc Sutherland). — Archimède. Même Vte, 40 liv. sterl. — Paysage, repos de la Sainte Famille. Même Vte, 80 liv. sterl. (collection Iarborough). — Le Songe de Joseph. 1802, Vte Laborde de Méréville, 1,500 fr. — Saint Jérôme en prière. 1811, Vte Rons, 230 fr. — Agar dans le désert. 1843, Vte Aguado, 415 fr. — L'Annonciation. Même Vte, 339 fr. — Moïse frappant le rocher. — Le triomphe de Judith. 1846, Vte Fesch, 83 écus. — La Fuite en Égypte. 1852, Vte de Turenne, 185 fr.

MOLANUS (M.). Holl. — xviie siècle. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage représentant une plaine avec un grand groupe d'arbres.

MOLENAAR (Nicolas). Holl. — Amsterdam, florissait vers 1649. — Pays., effets de neige avec fig.

Musée de Rotterdam. — Rivière gelée. — Une blanchisserie.

Buckingham palace. — Paysage avec figures.

Coll. Henderson. — Vue de Hollande.

Coll. Field. — Paysage d'hiver.

Paysage. 1843, Vte Héris et Leroy, 225 fr. — Effet d'hiver. 1843, Vte Tardieu, 360 fr. — Canal glacé de Hollande. 1852, Vte Turenne, 310 fr. — Vue de Hollande. 1859, Vte Hémert, 950 fr.

MOLENAAR (Jean-Miense). Holl. xviie siècle. — Intér. et scènes villageoises.

Musée de Rotterdam. — Intérieur de paysans. — École de village. — Intérieur.

Musée van der Hoop. — Le Benedicite.

Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Famille de paysans. — Paysans jouant au colin-maillard. — Marché aux volailles.

Coll. Shrewsbury. — Intérieur rustique.

Coll. Robillard, de Reims. — Scène de cabaret.

Intérieur de cabaret. 1845, Vte Vasserot, 325 fr. — La Séduction inutile. 1846, Vte Stevens, 204 fr. — Musico flamand. Même Vte, 350 fr. — Intérieur. 1860, Vte R***, 350 fr. — Intérieur de cabaret. 1860, Vte Piérard, 430 fr. (à M. Heine). — Paysage. 1861, Vte Martinengo, de Wurtzbourg, 110 flor. — Saint Jean prêchant dans le désert. 1862, Vte du duc de V., 320 fr. — Les Chanteurs ambulants. 1863, Vte Louis Viardot, 190 fr. — La partie de cartes. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 500 fr.

MOLENAAR (Jean). Holl. — Intér., pays. et kermesses.

Gal. Ellesmère. — La Fête au village.

Une Noce de village (25 figures). 1776, Vte Saint-Aignan, 720 fr.

MOLENAER (Corneille, dit le Louche). Flam. — Anvers, florissait vers 1540. — Pays. avec fig.

Musée de Bordeaux. — Deux paysages.

La blanchisserie près du moulin. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 553 fr. 50 c.

MOLINA (Le Frère Manuel). Esp. — Jaën 1614-1677. — Hist. et portr.

MOLINA (Manuel de). Esp. — Né à Madrid en 1628. — Él. d'Eug. Caxes. — Hist. et portr.

MOLINARETTO. Ital. — Voir *Piane*.

MOLINARI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — 1636. — Él. de Palma Vecchio. — Hist.

MOLINARI fils (JEAN-BAPTISTE). Ital.— Él. d'An. Zanchi. — Florissait vers 1727. — Hist.

MOLINARI (JEAN). Ital.—Savigliano 1721-1793. — Él. de Beaumont. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — L'Ivresse de Noé.

ÉGLISE SAN-DALMAZIO, A TURIN. — Le Christ mis dans le tombeau.

MOLITOR (MARTIN DE). All. — Vienne 1759-1812. — Él. de Ch. Brandt. — Pays.

MOLLER (ANDRÉ). All. — Florissait vers 1720. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Olivier Cromwell. — Le comte Maurice de Saxe.

MÖLLER (JEAN-PIERRE). Danois. — Fionie 1783. — Pays.

MOLLINERI ou MULINARI (JEAN-ANTOINE). Ital. — Savigliano 1577-1640. — Él. des Carrache. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — L'Amour endormi.

MOLTA. Franç. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Étude d'homme drapé. — Le Père éternel (dessins).

MOLYN (PIERRE), dit le vieux... 2e vol., p. 426.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Paysage.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec figures.

GAL. SUERMONDT. — Paysage.

Paysage, avec figures d'Ostade. 1845, Vte Vasserot, 180 fr.

MOLYN (PIERRE), dit TEMPESTA ou DE MULIERIBUS. Holl. — Harlem vers 1637-1701. — Pays. avec chasses et anim.

MUSÉE DE DRESDE. — Un ouragan. — Sujet analogue. — Un pâtre et son troupeau. — Pendant du précédent. — Un âne frappé par la foudre. — Paysage où l'artiste a placé saint Jean-Baptiste. — Paysage dans lequel on voit un homme conduisant deux bœufs.

MOMAL (JACQUES-FRANÇOIS). Franç. — 1754-1832. — Él. de Durameau. — Hist.

MOMBASILIO (LE CHEVALIER). Ital. — Florissait vers 1675. — Portr.

MOMBELLI (LUC). Ital. — Brescia, florissait vers 1550. — Él. de Bonvicini. — Hist.

ÉGLISE SAINT-JOSEPH, A BRESCIA. — Saint Joseph, saint Roch et saint Sébastien.

MOMMERS (HENDRICK). Holl... 2e vol., p. 435 et 515.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Paysage.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Deux paysages avec animaux.

COLL. WEMYS. — Une belle composition.

COLL. GALTON. — Deux paysages avec figures.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Paysans au marché.

Paysage. Sur le devant, un pâtre endormi et son troupeau de moutons; à gauche, une femme trait une vache. 1851, Vte Jeckel, 305 fr. — Paysage avec pâtre et moutons; paysanne sur un âne, elle parle à un jeune paysan. 1852, Vte Turenne, 460 fr. — Vue d'une place en Italie. 1859, Vte Castellani, 390 fr. — Paysage italien. 1859, Vte Bielher, 191 fr.

MOMO DE SIENNE. Ital. — Voir *Jérôme*.

MOMPER (JOSSE DE). Flam. — Bruges 1580-1638. — Pays. — J. Breughel et Teniers père ont souvent peint les figures dans ses paysages.

MUSÉE DE NANTES. — Deux paysages.

MUSÉE DE CAEN. — Grand paysage avec figures.

MUSÉE DE LILLE. — Paysage.

MUSÉE D'ANVERS. — Paysage montagneux.

A L'HÔPITAL SAINT-JEAN, A BRUGES. — Un grand paysage.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage couvert de rochers. — Paysage agreste. — Côte escarpée. — Paysage couvert de rochers. — Paysage de même nature. — Pendant du précédent.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Un paysage.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Paysage.

GAL. SUERMONDT. — Paysage pastoral.

COLL. DEVONSHIRE. — Un paysage, avec figures par Jean Breughel.

COLL. SCARSDALE. — Paysage montagneux, avec figures par Breughel.

COLL. LELLAN. — La Conversion de saint Paul, dans un paysage.

COLL FOLKESTONE. — Un paysage poétique

GAL. NORTHUMBERLAND. — Un paysage.

La messe au milieu des rochers, figures de Breughel, de Velours. 1776, Vte Blondel de Gagny, 606 fr.

MONA (DOMINIQUE). Ital. — Ferrare 1550-1602. Él. de Mazzuoli. — Hist.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, A FERRARE. — Déposition de croix. — La Résurrection. — L'Ascension.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-DEL-VADO, A FERRARE. — La Nativité de la Vierge. — La Nativité du Christ.

MONACO (LORENZO). Ital. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Présentation de Jésus au temple.

MONALDI (BERNARDIN). Ital. — Florence, florissait vers 1610. — Él. de Santi Titi. — Hist.

MONALDI (LE). Ital. XVIIe siècle. — Él. de Lucatelli. — Pays. et bambochades.

MONANNO-MONNANI. Ital. — Hist. et fresq.

MONANTEUIL. Franç. — Florissait vers 1824. — Hist. et portr.

MONARI (CHRISTOPHE). Ital. — Reggio, florissait vers 1715. — Hist. et portr.

MONCALVO. Ital. — Voir *Caccia (Guillaume)*.

MONCALVO. Ital. — Hist. et fresques.

VOUTE DE L'ÉGLISE SAINT-ALEXANDRE-IN-ZEBEDIA, A MILAN. — Gracieux petits anges.

ÉGLISE SAINT-ANTOINE, A MILAN. — Saint Paul, ermite.

BASILIQUE SAINT-GAUDENCE, A NOVARE. — Déposition de croix.

ÉGLISE SAINT-MARC, A NOVARE. — Saint Marc porté au ciel par les anges. — Le Père éternel. — Une procession.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-CORONATA, A PAVIE. — David et Abigaïl. — Jaël et Sisara.

ÉGLISE SAINT-MICHEL, A PAVIE. — Saint Sébastien. — Saint Luc.

ÉGLISE DEL CARMINE, A PAVIE. — Sainte Anne.

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE, A TURIN. — Sainte Thérèse en extase.

Église de la Consolata, a Turin. — Le Christ et Madeleine.

Église des Capucins, près de Turin. — Le martyre de saint Maurice.

Église Sainte-Croix, a Turin. — Saint Pierre dans la chaire pontificale.

Cathédrale d'Asti, près de Turin. — Résurrection du Christ.

MONCE (Ferdinand de la). All.—Munich 1678-Lyon 1753. — Hist. et architecture.

MONCE (Paul de la). All. — Mort en 1708. — Pays. et archit.

MONDENI (Fulgence). Ital..... 2e vol., p. 159.

MONDIDIER. Franç........... 1er vol., p. 209.

MONDINO (Sigismond). — Voir *Scarsella.*

MONDOVI. Ital.— XVIIe siècle.— Él. de Metelli. — Hist.

MONE DE PISE. Ital. — Voir *Sordo.*

MONERI (Jean). Ital. — Visone 1637-1714. — Él. de Romanelli. — Hist.

MONFOORT (Pieter-Gerritz). Holl.... 2e vol., p. 416.

Musée de Rouen. — Tête de femme.

Anc. col. de Vienne. — Bain de Diane.

MONGEZ (Mme Angélique, née Levol). Franç. — Paris 1776. — Él. de David et de Régnault. — Hist.

MONGIN. Franç. — XIXe siècle. — Batailles.

Musée de Versailles. — Bivouac d'Ébersberg. — Le défilé d'Albaredo.

MONI (Louis de). Holl......... 2e vol., p. 472.

Au Louvre. — Le Cavalier galant. Est., 800 fr.

Musée de La Haye. — Vieille femme avec un jeune garçon.

Musée d'Amsterdam. — La Jardinière.

La Cuisinière et la Poissonnière (bois). 400 flor. — La Récureuse (bois). 1773, Vte Van der Marck, 425 flor. — Deux pendants, l'un représentant un Marchand de poisson et l'autre une Marchande de poisson. 1863, Vte Pauwels, 800 fr. — Enfants faisant des bulles de savon. 1858, Vte Febvre, 370 fr. — La Cuisinière hollandaise. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 480 fr. — La Fontaine. 1863, Vte Meffre, 118 fr.

MONJIN (P.-A.). Franç. — Paris, florissait vers 1815. — Genre et pays.

MONNIX. Holl. — La Haye 1606-vers 1686. — Genre.

MONNOYER (Jean-Baptiste), dit BAPTISTE. Franç...................... 1er vol., p. 190.

MONNOYER, fils de Baptiste. Franç. — Se rendit à Rome et prit l'habit religieux. — Hist.

MONNOYER (Antoine), fils de Baptiste. Franç. — Reçu de l'Académie en 1704. — Fleurs.

MONOSILIO (Salvator). Ital.— Messine, XVIIIe siècle. — Él. de Conca. — Hist.

MONRÉAL (Antoine de). Esp. — Florissait à Madrid au comm. du XVIIe siècle. — Hist.

MONSIAU (Nicolas-André). Franç. — Paris 1754-1837. — Él. de Peyron, — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — François Ier traversant les Alpes. — Louis XVI donnant des instructions à Lapeyrouse. — Établissement de la République cisalpine.

Musée de Lille. — Fulvie découvrant à Cicéron la conjuration de Catilina.

MONSIGNORI (Albert). Ital.— Vérone, XVe siècle. — Hist. et portr.

MONSIGNORI ou BONSIGNORI (François). Ital. — Vérone 1455-1519. — Él. de son père et du Mantegna. — Hist., portr., pays. et anim.

Église Saint-Bernardin, a Vérone. — La Vierge.

Église San-Fermo, a Vérone. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Christophe.

Église Saint-Nazaire et Saint-Celse, a Vérone. — Saint Julien. — Sainte Blaise. — Trait de la vie de saint Sébastien.

MONSIGNORI ou FRA GIROLAMO. Ital. — Vérone, florissait vers 1500. — Hist. et portr.

Académie des Beaux-Arts, a Mantoue. — La chute du Christ sous la croix.

Église San-Barnaba, a Mantoue. — La Vierge et l'Enfant Jésus (fresque).

MONTABERT (Jacques-Nicolas Paillot de). Franç. — Né à Troyes en 1773. — Él. de David. — Hist. et portr.

MONTAGNA (Benoit). Ital. — Vicence, florissait vers 1500. — Hist. et portr.

Cathédrale de Vicence. — Saint Joseph et d'autres saints (fresque).

Église Notre-Dame-du-Mont, près de Vicence. — L'Adoration des Mages.

MONTAGNA (Barthélemy). Ital. — Florissait vers 1500. — Él. de Mantegna. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — *Ecce-Homo.*

Basilique de Vicence. — La Vierge, sainte Marie-Madeleine adorant l'Enfant Jésus. — La Vierge présentant son fils à Siméon.

Église Santa-Corona, a Vicence. — Sainte Marie-Madeleine, saint Jérôme, sainte Monique et saint Martin.

Cathédrale de Vicence. — La Vierge, l'Enfant Jésus et quelques saintes.

Église Notre-Dame-du-Mont, près de Vicence. — La Vierge tenant le Christ entre ses bras — Saint Pierre, saint Jean et Madeleine.

Église des Ermites, a Padoue. — Le Martyre de saint Christophe (fresque).

Église du Séminaire, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église Saint-Antoine, a Padoue. — Le Crucifix entouré des prophètes et de plusieurs saints.

La Descente de croix. 1863, Vte Fouret, 376 fr.

MONTAGNA (Tullio). Ital. — XVIIe siècle. — Él. de Zuccaro. — Hist.

MONTAGNANA (Jacques). Ital. — Padoue, florissait vers 1508. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

MONTAGNY (Élie-Honoré). Franç. — Né à Paris. — Él. de David. — Hist.

MONTALLO. Ital. — Hist.

Église Saint-Joseph, a Milan. — Saint Jean-Baptiste.

Eglise Saint-Sébastien, a Milan. — L'Annonciation. — Le Massacre des Innocents.

MONTALTE. Ital. — Voir *Danedi*.

MONTALVO (Don Barthélemy). Esp. — San-Garcia 1769. — Él. de don Zacharie Velasquez. — Pays., nature morte, gibier, etc.

Deux paysages avec figures (bois). 1861, Vte L***, de Madrid, 350 fr.

MONTANARI (Augustin, et son frère). Ital. Florissaient vers 1595. — Hist.

MONTANI (Joseph). Ital. — Pesaro 1641. — Pays.

MONTANINI (Pietro). Ital..... 2e vol., p. 173.

MONTANO DE MONTENOVO. Ital. — Voir *Lombardelli*.

MONTBÉLIARD. Franç. — Né en Franche-Comté au xviiie siècle. — Pays. et genre en petit.

Musée de Rennes. — Paysage (dessin au crayon rouge).

MONTE (Jean de). Ital. — Crême, florissait vers 1580. — Él. du Titien. — Hist. et pays.

MONTEIL (Jacques). Franç. — Saint-Ambroise (Gard) en 1800. — Él. de Girodet. — Hist., genre et portr.

MONTELATICI (François). Ital. — Mort en 1661. — Hist.

MONTEMEZ. Esp............. 2e vol., p. 112.

MONTEMEZZANO (François). Ital. — Mort vers 1600. — Él. de P. Véronèse. — Hist.

MONTEPULCIANO. Ital. — Voir *Morosino*.

MONTERO (Laurent). Esp. — Séville 1656-Madrid 1710. — Portr., ornem., fruits, fleurs, pays. et fresque.

MONTERO DE ROXAS (Jean). Esp. — Madrid 1613-1688. — Él. de Pierre de las Cuevas. — Hist.

Musée de Rouen. — La Mort d'Abel.

L'Ivresse de Noé. 1843, Vte Aguado, 250 fr. (actuellement à M. Furtado).

MONTEVARCHI (Le). Ital. — xve siècle. — Él. de P. Pérugin. — Hist. et portr.

MONTFOORT (Antoine van), dit BLOKLAND. Holl. — Utrecht 1552-1583. — Él. de Fr. Floris. — Hist. et portr.

MONTHELIER (Alexandre-Jules). Franç. — Paris, florissait vers 1825. — Él. de Bouton. — Intér. et archit.

MONTI (François). Ital. — Bologne 1685-1768. — Él. de Dal Sole. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Deux enfants se disputant.

Église Sainte-Marie-Madeleine, a Bologne. — La Vierge, saint Joseph et saint Jean-Baptiste.

MONTI (Innocent). Ital. — Imola, florissait vers 1680. — Él. de Cignani. — Hist.

MONTI (Jean-Baptiste). Ital. — Mort en 1657. — Él. de L. Borzone. — Portr.

MONTI (Jean-Jacques). Ital. — Mort vers 1692. Él. de Mételli. — Pays., batail. et ornem.

MONTI (Antoine de). Ital. — Rome, florissait au xvie siècle. — Portr.

MONTI (François). Ital. — Brescia 1646-1712. Él. de Riechi et du Bourguignon. — Batailles.

MONTI (Éléonore). Ital. — 1727. — Portr.

MONTICELLI (Ange). Ital. — 1678-1749. — Él. de Franceschini et de Viani. — Pays.

MONTIEL (Joseph). Esp. — Florissait à Madrid vers la fin du xviie siècle. — Hist. et portr.

MONTIZON (Mlle Justine FRÈRE DE). Franç. — Paris 1792. — Hist., pays., anim. et fleurs.

MONTIZON (Mlle Flore FRÈRE DE). Franç. — Paris 1794. — Sœur de la précédente et mêmes genres qu'elle.

MONTORFANO (Jean-Donato). Ital. — Florissait vers 1495. — Hist. et portr.

Église Saint-Georges, a Brescia. — Saint Georges à cheval tuant le dragon.

MONTOYA (Le Frère Pierre de). Esp. — Florissait en 1590. — Hist.

MONTPETIT (Armand-Vincent de). Franç. — Mâcon 1713-1800. — Portr. en miniat.

MONTVOISIN (Raymond). Franç. — Né à Bordeaux en 1793. — Él. du baron Guérin. — Hist., genre et portr.

MONVERDO (Luc). Ital. — Udine, florissait vers 1522. — Él. de San-Danielo. — Hist. et portr.

MONZA (Nolfo). Ital. — Florissait vers 1500. — Él. du Bramante. — Hist.

Gal. Ellesmère. — Cephales et Procris.

MOONS (Louis-Adrien-F.). Flam. — Anvers 1769. — Él. de Quertmont. — Hist. et portr.

MOOR (Charles de). Holl. — Harlem 1656-1738. — Él. de Gérard Dow, de Tempel, de F. Mieris et de Schalken. — Hist., portr. et intér.

Musée de Rotterdam. — Fuite en Égypte. — Une Offrande.

Musée de Dresde. — Un Ermite en prière.

Gal. Weyer, de Cologne. — Portrait d'un jeune homme.

Le Jeu d'échecs (bois). 1766, Vte Jullienne, 960 fr. — Jeune dame recevant une lettre. 1773, Vte Van der Marck, 660 flor. — Le Jeu d'échecs. 1821, Vte Paignon-Dijonval, 800 fr. — Antoine et Cléopâtre. 1840, Vte Schamp, 300 fr. — Louis XIV et les états généraux de Hollande. 1843, Vte P. Perrier, 1,700 fr. — Dame à son bureau. 1844, Vte X***, 1,330 fr. — Partie de musique, 1846, Vte Wellesley, 2,700 fr. — Scène pastorale. 1846, Vte Fesch, 325 écus. — La Joueuse de luth. Même Vte, 520 écus. — Portrait d'une femme peintre. Même Vte, 66 écus. — Portrait de l'amiral Tromp. 1841, Vte Piérard, 1,525 fr. — Portrait d'homme. 1861, Vte Daigremont, 601 fr. — Portrait de la femme de Jean Witt. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 410 fr.

MOORE. Franç. — Voir les *Mignard*.

MOORE (H.). Angl. — Genre et pays.

Coll. C.-E. Mudie. — Les Faneurs.

MOORTEL (Jan). Holl......... 2e vol., p. 429.

MOOSBRUGGER (Frédéric). All. — 1804-1830. — Genre.

MOR ANTHONISS. All. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait d'un homme couvert d'une riche armure.

MORA (Jérôme). Esp.......... 2e vol., p. 203.

MORAES (Christophe de). Esp.—Florissait vers 1555. — Hist., genre et ornem.

MORALES (Louis de)......... 2e vol., p. 201.

MORALÈS (Jacques de). Esp. — Florissait en 1645. — Portr.

MORALES (Le frère François). Esp. — 1660-1720. — Él. de Palomino. — Hist. et fresque.

MORAN (Jacques). Esp. — Florissait à Madrid vers 1640. — Hist., genre et pays.

MORAN (Barthélemy). Esp. — Florissait en 1665. — Hist. et portr.

MORANDINI (François). Ital. — Poppi 1544-vers 1584. — Él. de Vasari. — Hist.

Musée de Rennes. — Têtes d'hommes (dessin à la mine).

Église Sainte-Marie della Pace, a Rome. — La Mort de la Vierge.

Église Sainte-Marie de l'Humilité, a Pistoie. — L'Assomption.

Église Saint-François, a Pistoie. — La Purification.

MORANDO. Ital. — Voir *Cavazzuola.*

MORAZONE (Jacques). Ital.— Venise, florissait vers 1441. — Hist. et portr.

MORAZZONE. Ital. — Voir *Mazzuchelli.*

MOREALESE. Ital. — Voir *Novelli (Pierre).*

MOREAU (Louis-G.), dit l'aîné. Franç. — Mort en 1806. — Él. de Machy. — Pays. à la gouache et vues de villes.

MOREAU (Jean-Michel), dit le jeune. Franç.; frère du précédent. — Paris 1741-1814. — Hist., genre, pays. et dessins.

Une Revue à la plaine des Sablons (dessin à la plume et à l'encre de Chine, pendant à la Revue du Trou d'Enfer, par le Paon). 1783, Vte Ph. Le Bas, 610 fr. — Deux dessins. 1860, Vte En., 200 fr. — Le Sacre de Louis XVI (dessin à la plume. 1858, Vte Scheult, 150 fr.

MOREAU (Clément). Franç. — Né à Paris en 1801. — Él. de MM. Ingres et Baron. — Miniat.

MOREAU (Nicolas). All. — Vienne 1805-1834. — Genre.

MOREELEZE ou MOREELSE (Paul). Holl..... 2e vol., p. 416.

Musée de Lyon. — Deux portraits.

Musée de La Haye. — Portrait de la princesse C. Christine de Nassau. — Portrait de la princesse de Hanau.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Frédéric, roi de Bohême (ivoire). — Portrait de Maria van Utrecht. — La belle bergère.

Musée de Rotterdam. — Portrait en pied de J.-P. Coen. — Portrait de Jan Olden Barnevelt et de sa femme. — Portrait d'un guerrier. — Portrait d'un jeune homme. — Portrait d'une jeune femme. — Portraits de deux jeunes femmes. — Deux Saintes Familles. — Une Madone et des bergères.

Gal. Suermondt. — Portrait de jeune femme.

Gal. Ellesmère. — Saint Joseph et Jésus-Christ.

Coll. Shrewsbury. — Un portrait de femme.

A M. Hollender, de Bruxelles. — Deux portraits, homme et femme. — Une sainte Cécile. — Un portrait de femme. 1817, Vte Ocke, à Leyde, 2,150 flor.

Portrait d'une reine d'Angleterre. 1843, Vte X***, 59 fr. — Portrait de femme. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 160 fr.

MOREELS (Maurus), le vieux. Flam. — Malines, florissait vers 1560. — Hist.

MOREELS (Arnold), le jeune. Flam. — Florissait à Malines vers 1615. — Hist. et pays.

MOREELSE. — Voir *Moreleeze.*

MOREL (Nicolas). Flam. — Anvers 1664-1732. — Él. de Verendael. — Fleurs, fruits et bas-reliefs.

MOREL (Jean-E.). Holl. — Amsterdam 1777-1808. — Él. de J. Andriessen et de J. Pieneman. — Portr. et nature morte.

MORELL (Jacques). All. — xviie siècle. — Fleurs.

MORELLI (François). Ital.— Florence, xviie siècle. — Hist.

MORELLINO (André). Ital. — Gênes, florissait vers 1516. — Hist. et portr.

MORENO (Frère Lorenzo). Ital. — Gênes, florissait vers 1545. — Hist.

MORENO (Joseph). Esp. — Burgos 1642-1664. Vierges.

MORET. Franç................ 2e vol., p. 540.

MORETTI (Christophe). Ital. — Crémone vers 1460. — Hist.

MORETTI (Giuseppe). Ital...... 2e vol., p. 191.

MORETTO (Le). — Voir *Bonvicini.*

MORETTO (Nicolas). Ital. — xve siècle. — Hist. et portr.

MORETTO (Joseph). Ital. — Florissait vers 1588. — Él. d'Almalto. — Hist.

MORETTO (Faustino). Ital. — Valcamonica, xviiie siècle. — Pays. et arch.

MOREY. Esp. — Florissait au milieu du xviiie siècle. — Hist.

MORGENSTEN (Jean-Louis-Ernest). All. 2e vol., p. 347-424.

MORI ou MORELLI (Barthélemy). Ital. — Mort en 1603. — Él. de l'Albane. — Hist.

MORIER (David). Suisse. — Berne, mort en 1770. — Port., pays. et chevaux.

MORIGI. — Voir *Amerighi.*

MORILLE. Flam. — Hist.

Église Sainte-Catherine, a Malines. — L'Adoration des Mages.

MORIN (Jean). Franç. — Né à Paris en 1639. — Él. de Ph. de Champaigne. — Hist.

MORINA (Jules). Ital. — xvie siècle. — Él. de Sabbatini. — Hist.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — L'Apparition à sainte Catherine.

MORINELLO (ANDRÉ). Ital. — Gênes vers 1490. — Hist.

MORINI (JEAN). Ital. — Imola, florissait vers 1770. — Él. de Crespi. — Hist.

MORIOT (NICOLAS-MARIE). Franç. — Né à Versailles en 1788. — Él. de Soiron père. — Miniat. et émail.

MORIS (R.). Holl. — XVIIe siècle. — Genre. — Pasticheur de Schalken.

MORITZ (LOUIS). Holl. — La Haye 1773. — Él. de van der Aa. — Hist. et intér.

MORLAND (GEORGES). Angl... 2e vol., p. 601.

MORLOT (Mme FANNY). Franç. — Née en 1788. — Él. de Régnault et de Mme Jacquotot. — Portr.

MORO (ANTONIO). Holl......... 2e vol., p. 411.

MORO DA VERONA. Ital. — Voir *Torbido*.

MORO (LAURENT DEL). Ital. — Florence, mort vers 1725. — Él. de Chiavistelli. — Fleurs, fruits, pays. et anim.

MUSÉE DE RENNES. — Évêque donnant l'habit monastique. — Évêque distribuant des aumônes. (Dessins à la plume.)

MORO (BATTISTA DEL). Ital.... 2e vol., p. 100.

ÉGLISE SAINTE-HÉLÈNE, A VÉRONE. — Saint Paul devant Anania (fresque).

ÉGLISE SAINT-NAZAIRE ET SAINT-CELSE, A VÉRONE. — Le Portement de croix (fresque).

ÉGLISE SAN-FERMO, A VÉRONE. — La Vierge, saint Pierre et saint François.

ÉGLISE SAINT-JEAN-ET-PAUL, A VENISE. — Saint Marc et trois inquisiteurs d'État.

MORONI (DOMINIQUE). Ital. — Vérone 1430-vers 1500. — Hist. et portr.

MORONI (FRANÇOIS). Ital; — Vérone 1474-1529. — Él. de son père. — Hist. et portr.

ÉGLISE SAINT-BERNARDIN, A VÉRONE. — Saint François.

ÉGLISE SAINT-ALEXANDRE DELLA CROCE, A BERGAME. — Le Couronnement de la Vierge.

CATHÉDRALE DE BERGAME. — Le Christ ressuscité.

MORONI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Albino, florissait vers 1565. — Él. de Bonvicini. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Portrait d'un moine franciscain.

PALAIS PITTI. — Plusieurs portraits.

GAL. DE FLORENCE. — Une figure habillée à l'espagnole. — Un Vieillard assis. — Un buste.

GAL. DE NAPLES. — Un Docteur vénitien.

MUSÉE DE MUNICH. — Deux portraits.

MUSÉE DE DRESDE. — Plusieurs portraits.

COLL. COWPER. — Un portrait d'homme.

COLL. HAMILTON. — Un portrait d'homme.

COLL. WARWICK. — Un portrait d'homme.

GAL. STAFFORD. — Portrait d'un jésuite.

AU DUC DE SUTHERLAND. — Portrait supposé de l'Arétin.

A LORD IARBOROUGH. — Un Portrait.

COLL. BARING. — Portrait d'un homme de guerre.

COLL. LABOUCHÈRE. — Portrait d'un ecclésiastique.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — Portrait d'un gentilhomme. — Portrait de femme.

Portrait d'un capitaine portugais. 1850, Vte Guillaume II, 2,400 fr. (à M. Nieuwenhuys). — Portrait d'un guerrier. Même Vte, 750 fr. (à M. Chapelin). — Un Dignitaire italien. 1863, Vte Fouret, 510 fr. — Portrait d'un personnage vénitien. 1863, Vte X***, 320 fr.

MORONI (PIETRO). Ital........ 2e vol., p. 111.

MOROSINI. Ital. — Hist.

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, A FLORENCE. — La Conversion de saint Paul.

MORTEL (JEAN). Holl. — Leyde 1650-1719. — Fleurs et fruits. — Copiste froid de De Heem et de Mignon.

MORTELÈQUE (FERDINAND-HENRI). Franç. — Tournay 1775. — Intérieurs. — Inventeur du procédé pour peindre sur la lave d'Auvergne ou de Volvic.

MORTIMER (JEAN-HAMILTON). Angl. — Londres 1714-1779. — Hist. et portr.

MORTO DA FELTRO. Ital. — Voir *Luzzu (Pierre)*.

MOSCA (LE). Ital.............. 2e vol., p. 66.

ÉGLISE D'ORVIETTO. — Saint Paul.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS, A MANTOUE. — Le Christ portant sa croix.

MOSCATIELLO (CHARLES). Ital. — 1655-vers 1739. — Pays.

MOSER (GEORGES-MICHEL). All. — Schaffhouse 1707-1783. — Portr. et miniat.

MOSER (MARIE). Holl. — 1744. — Fleurs.

MOSHET (VAN J.). Flam. — Pays.

Intérieur de forêt. 1845, Vte Vasserot, 260 fr.

MOSNIER (JEAN). Franç....... 1er vol., p. 172.

MOSNIER. Franç. — XVIIe siècle. — Vitraux, hist. et portr.

MOSSETTI (JEAN-PAUL). Ital. — XVIe siècle. — Él. de Daniel de Volterre. — Hist. et portr.

MÖSSMER (JOSEPH). All. — Vienne 1780. — Pays.

MOSTAERT (GILLES). Flam. — Hulst, florissait vers 1555. — Hist., portr., petites fig. et bambochades.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Portrait d'un jeune homme couronné de lauriers. — Portrait de Christophe Baugmartener.

MOSTAERT (FRANÇOIS). Flam. — Hulst, florissait vers 1555. — Pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Deux petits paysages avec figures. — Paysage avec figures.

MOSTAERT (JEAN). Holl. — Harlem vers 1474-vers 1556. — Hist. et portr.

MUSÉE DE BERLIN. — Une Madone.

MUSÉE DE BRUXELLES. — *Ex-voto* (triptyque).

MUSÉE D'ANVERS — Tableau votif. — Portrait d'homme. — Portrait de femme.

NATIONAL GALLERY. — La Vierge et Jésus dans un jardin (legs du prince Albert).

INSTITUTION ROYALE DE LIVERPOOL. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le massacre des Innocents.

Coll. Folkestone. — Un portrait d'homme.
Coll. Heath. — La Mise au tombeau.
Coll. Blundell. — La Madeleine. — Le Repos de la Sainte Famille.
Au duc de Newcastle. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Coll. Ward. — Le Christ au mont des Oliviers.
Coll. Ford. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
La Sibylle de Perse. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 492 fr.

MOTEZUMA ou MONTEZUMA (Don Pierre de, comte de TULA). Esp. — Mort en 1670. — Hist.

MOTTA (Raphaël). Ital. — Reggio 1550-1578.— Él. d'Orsi. — Hist. et portr.

MOUCHERON (Frederick). Holl. 2e vol., p. 390.
Musée de Rouen. — Un paysage.
Musée d'Orléans. — Paysage.
Musée d'Épinal. — Grand paysage, une passe entre des rochers.
Musée de Rennes. — Une Forêt avec nombreuses figures.
Musée de Bordeaux. — Trois paysages.
Musée d'Amsterdam. — Paysage italien.
Musée de Rotterdam. — Grand paysage montagneux; figures par Van der Meer de Jonghe.
Musée de Munich. — Un paysage avec figures de Berghem.
Musée de Dresde. — Un Jardin avec des charmilles dans lequel des gens se promènent.
Musée de Berlin. — Paysage avec figures.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Paysage avec figures.
Institution royale de Liverpool. — Un paysage.
Coll. Peel. — Paysage avec architecture.
Coll. Lellan. — Un petit paysage.
Coll. Galton. — Un beau paysage avec figures par Lingelbach. — Un paysage avec figures par Van de Velde.
Coll. John Walter. — Paysage avec figures.
Coll. Burlington. — Un beau paysage.
Coll. Sanders. — Un paysage avec figures par Van de Velde.
Coll. Henderson. — Beau paysage.
Anc. gal. Weyer, de Cologne. — Paysage avec figures. — Paysage avec rocher et chute d'eau.
Gal. d'Arenberg. — Le Pont.
Gal. Lichtenstein. — Paysage avec figures.
Musée Van der Hoop. — Paysage, site d'Italie.
Gal. Esterhazy. — Un paysage.
Gal. James de Rothschild. — Un charmant paysage.
Coll. de M. le comte de Budé. — Paysage avec figures.
Cab. Ribeyre de Villemont.— Un beau paysage; fig. de Lingelbach.

Paysage; figures de Berghem. 1775, Vte de Bèze, 1,400 fr. — Intérieur d'un parc; figures par Van de Velde. 1777, Vte Boisset, 3,400 fr., et 1787, Vte Lambert et du Porail, 5,400 fr. — Halte de cavaliers. 1780, Vte du marquis de Changran, 180 fr. — Chute d'eau. 1800, Vte d'Orléans, 40 guinées. — Paysage; figures par Van de Velde. 1801, Vte Robit, 3,300 fr. — Paysage avec figures par Van de Velde. 1812, Vte Clos, 2,700 fr. — Paysage. 1817, Vte Lapeyrière, 5,050 fr. — Paysage; figures par Van de Velde. 1832, Vte Érard, 6,500 fr. — Intérieur d'un parc. 1837, Vte Berry, 2,000 fr. — Paysage; figures de Lingelbach. 1838, Vte C. Perrier, 1,000 fr. — Le Départ pour la chasse. 1846, Vte Fesch, 560 écus. — La Tour en ruine. Même Vte, 400 écus. — Pays montagneux; figures de Lingelbach. 1851, Vte Cottreau, 300 fr. — Intérieur d'un jardin. 1852, Vte X***, 400 fr. — Vue d'un parc. 1852, Vte Turenne, 960 fr. — Soleil couchant. Même Vte, 620 fr. — Paysage. 1855, Vte Collot, 805 fr. (gal. Rothschild). — Paysage montagneux; figures de Berghem. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 390 thalers. — Paysage; figures par Berghem. Même Vte, 614 th. — Paysage, effet du soir; figures de Lingelbach. 1859, Vte Biélher, 330 fr. — Paysage avec cascades. — Paysage avec rivière. — Le Passage du gué. 1859, Vte Hémert, (les trois) 1,450 fr. — Paysage accidenté. Même Vte, 720 fr. — Paysage; figures d'A. Van de Velde. 1860, Vte Piérard, 1,705 fr. — Paysage avec figures. 1861, Vte veuve Leroy de Gausendries, 550 fr. (à M. Delhongne, à Bruxelles). — Paysage. 1862, Vte X***, 760 fr. — La Chasse au cerf. 1863, Vte Meffre, 198 fr. — La Halte. Même Vte, 170 fr. — Paysage boisé. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 700 fr. — Paysage avec dames et cavaliers; figures par Van de Velde. 1861, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 5,380 fr.

Dessins. — Paysage et animaux. — Trois vues de Rome (dessins à la plume et à l'encre de Chine). 1776, Vte Meyman, 365 fr. — La Fontaine. — Un paysage (dessins à la plume et à l'encre de Chine). Même Vte, 500 fr.

MOUCHERON (Isaak). Holl.... 2e vol., p. 466.
Musée de Caen. — Paysage.
Musée de Rotterdam. — Vue de Rome.
Musée de Dresde. — Des moutons paissent sur une colline. — Paysage. — Rivière avec des pêcheurs. — Rochers. — Paysage arrosé par une rivière. — Paysage couvert de broussailles. — Ruines. — Paysage avec château.

MOUCHET (François-Nicolas). Franç. 1er vol., p. 288.

MOUCHY (Édouard-Émile). Franç. — Florissait vers 1825. — Él. de Guérin, — Hist.

MOUELLON. Franç. — Mort en 1667. — Hist.

MOURLAN (Alex.-Hippolyte). Franç. — Né à Paris en 1795. — Él. de Saint. — Miniat.

MOY (Corneille de). Holl. — Florissait vers 1660. — Marines.

MOYA (Pierre de). Esp........ 2e vol., p. 231.
Musée de Bordeaux. — Portrait d'un peintre.
Gal. Suermondt. — Saint Sébastien, lié, implore le secours d'en haut.
Coll. Shrewsbury. — La Joyeuse partie.
Chasseur et son chien. 1850, Vte Kalkbrenner, 161 fr.

MOYAART (Nicolas). Holl. — Florissait vers 1630. — Hist., portr. et anim.

MOYAART (Chrétien-Louis). — Holl. — Florissait vers 1630. — Hist. et pays.

MOYRAT. Franç. — Hist.
Musée de Caen. — Continence de Scipion.

MUCCI. — Voir *Muth*.

MUCCIOLI (Benoit). Ital.— Florissait vers 1492.

MUCCIOLI (Barthélemy). Ital. — Florissait vers 1460.

MUDO (Pierre). Esp. — Portr.

MUES. Flam. — Portr.
Portrait d'un magistrat. 1843, Vte Héris et Leroy, 185 fr.

MUET DE FICAROLO. Ital. — Voir *Sarti*.

MUHLING (MENO). All. — Hist. et genre.

MUSÉE DE DRESDE. — Une procession en hiver.

MULARD. Franç. — Hist.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Napoléon recevant les ambassadeurs de Perse.

MULARD (FRANÇOIS-HENRI). Franç. — Paris, florissait vers 1800. — Él. de David. — Hist.

MULIER ou DE MULIERIBUS (Le chevalier PIETRO). Ital. — Marines.

MUSÉE DE NANTES. — Naufrage. — Tempête.

MULINARI. — Voir *Mollineri*.

MULLER (CHARLES-FRANÇOIS). Franç. — Paris 1789. — Él. de David. — Hist. et portr.

MULLER ou MILLER (TOBIE). Holl. — Portr. et pays.

MULLER (FRÉDÉRIC), dit MALER MULLER. All. — Creuznach 1750-Rome 1825. — Pays.

MULLER (HEINDRIDH-ÉDUARD). All. — Pays.

MUSÉE DE DRESDE. — Le lac de Michigan.

MULLER ou MILLER (JEAN-SÉBASTIEN). All. — — Nuremberg 1715-vers 1782.— Hist., portr. et pays.

MULLER (CHRISTOPHE). All. — Florissait à Cassel vers 1600. — Hist. et portr.

MULLER (JEAN-SIGISMOND). All. — XVIIe siècle. — Él. de son père et de J. Sandrart. — Portr.

MULLER (JOSEPH-ADAM). All.— Erdingen, mort en 1710. — Hist.

MULLER (MICHEL). All. — Zug, florissait vers 1575. — Hist. et portr.

MULLER (CHARLES-LUCIEN). All. — Genre.

MUSÉE DE LILLE. — La Folie de Haydée.

MULLER (HORITZ). All. — Genre.

MUSÉE DE DRESDE. — Un Enfant lisant.

MULLER (HERMANN). All. — Hist. et genre.

MUSÉE DE NANTES. — Le Festin de Balthazar.

MULLER (WILLIAM). Angl. — XIXe siècle. — Hist., genre et pays.

NATIONAL GALLERY. — Paysage avec figures (coll. Vernon).

A M. G. REEVES. — Le Marché d'esclaves.

A M. FRANCIS TONGUE RUFFORD. — La Danse.

A M. RODGETT. — Un paysage.

A M. CHARLES MORGAN. — Un paysage.

COLL. TOWNSHEND. — Une petite fille.

COLL. H. BRADLEY. — L'Embûche.

A SIR J. WATTS. — Rhodes.

COLL. MAC CONNEL. — Danse syrienne.

Vue d'Athènes. 1859, Vte Northwick, 13,520 fr. — Scène d'hiver. Même Vte, 6,240 fr. — Vue de la baie de Naples. Même Vte, 5,070 fr.

MULREADY (W.). Angl. — Genre et pays.

NATIONAL GALLERY. — Quatre belles compositions (coll. Vernon).

AU MUSÉE DE SOUTH-KENSINGTON. — Plusieurs scènes d'intérieur. — Un portrait et des dessins.

AU DÉPARTEMENT DES SCIENCES ET ARTS DE LONDRES. — Une mère et son enfant.

A LA REINE D'ANGLETERRE. — Plusieurs compositions.

A MISS SWINBURNE. — Un Atelier de charpentier. — La source de Saint-Ronan.

A SIR ROBERT PEEL. — L'exercice du canon.

COLL. T. BARING. — Burchell et Sophie dans la prairie. — Le débat religieux. — Les baigneurs. — Enlèvement d'un enfant.

COLL. SHEEPSANKS. — Deux paysages. — Les Ages de l'homme. — Douze autres compositions.

COLL. TOWNSHEND. — Un charmant paysage.

COLL. JOHN CHAPMAN. — Le Droguiste.

Le Convalescent de Waterloo. 1859, Vte Northwick, 30,680 fr. — Le premier Voyage. 1863, vendu à Londres 36,250 fr.

MUNARI dit PELLEGRINO. Ital. 2e vol., p. 63.

MUNARI (JEAN). Ital. — Él. de Raphaël. — Hist. et portr.

MUNARI (CESARE). Ital......... 2e vol., p. 78.

ÉGLISE SANTA-BARBARA, A MANTOUE. — Le Baptême de Jésus-Christ.

ÉGLISE SAINT-JEAN, A PARME. — Le Christ couronnant la Vierge.

ÉGLISE DE LA CHARITÉ, A BOLOGNE. — La Vierge. — La Charité. — Saint François.

MUNIÉ (ANDRÉ-JACQUES). Franç. — Florissait vers 1830. — Él. de Demarne. — Pays.

MUNIER (GERMAIN). Franç. — XVIe siècle. — Hist. et portr.

MUNKEN (JEAN). All. — XVIIe siècle. — Portr.

MUNNIKS (HENRI). Holl. — Utrecht 1627. — Hist.

MUÑOZ (N.). Esp. — Florissait en 1696. — Hist.

MUÑOZ (SÉBASTIEN). Esp...... 2e vol., p. 248.

MUÑOZ (DON JÉRÔME). Esp. — Florissait vers 1630. — Portr.

MUÑOZ (ÉVARISTE). Esp. — Valence 1671-1737. Hist.

MURA (FRANÇOIS DE). Ital. — Naples, florissait vers 1730. — Él. de Solimène. — Hist. — Assez bon imitateur de son maître.

ÉGLISE SAINTE-CLAIRE, A NAPLES. — Le Saint-Sacrement. — Sainte Claire mettant en fuite les Sarrasins.

MURANT (EMMANUEL). Holl.... 2e vol., p. 494.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — La Vieille ferme.

GAL. SUERMONDT. — Intérieur d'une grotte avec différentes entrées.

Bourg hollandais. 1788, Vte Lenglier, 800 fr. — Chaumières pittoresques. 1846, Vte Fesch, 31 écus. — Ruines. 1863, Vte Meffre, 120 fr.

MURAT (JEAN). Franç. — Né en 1807. — Él. de Hersent. — Hist.

MURATORI (DOMINIQUE-MARIE). Ital. — Bologne 1662-1749. — Él. de Pasinelli. — Hist.

ÉGLISE DES SAINTS-APÔTRES, A ROME. — Le martyre de saint Jacques et de saint Philippe.

MURATORI SCANNABECCHI (THÉRÈSE). Ital.— Bologne 1662-1708. — Él. de Dal Sole. — Hist.

ÉGLISE DE LA MADONA-DI-GALLIERA, A BOLOGNE. — Saint Thomas touché par le Sauveur.

MURES (Alphonse), dit le vieux. — Mort à Badajoz en 1761. — Hist.

MURILLO (Esteban-Bartholomé). Esp. 2e vol., p. 234.

MURILLO (Gaspard). Esp..... 2e vol., p. 247.

MURRER (Jean). All. — Nuremberg 1644-1713. — Él. de Heinzel. — Hist. et portr.

MURRER (Anne-Barbe). All.— Nuremberg 1688-1721. — Él. de son père. — Fleurs, fruits et animaux.

MUSET. Franç. — Né à Amiens au xviiie siècle. — Hist.

MUSSCHER (Michiel van). Holl. 2e vol., p. 477.

Musée de Rotterdam. — Enfant tressant une guirlande de fleurs.

Musée de La Haye. — Portrait de l'artiste et de sa femme.

A M. Robert Napier. — Une Marchande de légumes.

A sir Humphry de Trafford. — Portrait du peintre et de sa femme.

A M. Th. Baring. — Portrait de Guillaume Van de Velde.

Coll. Robart. — Intérieur avec paysans.

Gal. d'Arenberg. — La bonne mère.

Portrait d'homme. 1863, Vte Meffre, 245 fr.

MUSSO (Nicolas). Ital. — Montferrat, florissait vers 1618. — Él. de Caravage. — Hist. et portr.

MUSTACCHI. Ital. — Voir *Revello.*

MUTH ou MUCCI (Giovanni-Francesco). Ital. 2e vol., p. 158.

MUTIAN (Girolamo). Ital. — Voir *Muziano.*

MUTIEN. Ital. — Voir *Muziano.*

MUTINA (Thomas de). Ital. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Un triptyque, signé et daté de l'an 1297.

MUXEL (Jean-Népomucène). All. — Munich 1790. — Hist. et portr.

MUYNCK (André de). Flam. — Bruges vers 1738-Rome 1814. — Él. de de Visch. — Hist.

MUYS (Nicolas). Holl. — Rotterdam 1740-1808. — Él. d'A. Schoumann. — Pays., intér. et vues de villes.

MUZIANO (Girolamo), dit le MUTIAN. Ital. 2e vol., p. 46.

Au Louvre. — L'Incrédulité de saint Thomas. Est., 1,500 fr., puis 2,000 fr. — La Résurrection de Lazare. Est., 2,500 fr.

Musée de Rennes. — Saint Jérôme en prières (dessin).

Pinacothèque de Bologne. — Saint Jérôme adorant le crucifix.

Église Sainte-Marie-des-Anges, a Rome. — Saint Jérôme.

Église du Gésu, a Rome. — La Circoncision.

Chapelle de la Villa d'Este, près de Rome. — Les Sibylles. — Les Prophètes (fresques).

Église d'Orvietto. — L'Arrestation du Christ.— Le Christ devant Pilate. — La Flagellation. — Le Couronnement d'épines. — Le Christ au Calvaire.

Jésus et la Cananéenne. 1777, Vte Conti; 1799, Vte Tallard, 360 fr. — Résurrection de Lazare. 1800, galerie d'Orléans, 56 guinées. — Emblème de la Religion (trois figures). 1812, Vte Lebrun, 600 fr.

MY (van der). Holl............ 2e vol., p. 530.

MYN (Herman van der). Holl. — Amsterdam 1684-1741. — Él. de Stuven. — Hist., portr. et fleurs.

Musée de Rouen. — Champignons, papillons.

Gal. Weyer, de Cologne. — Joseph fuit la femme de Putiphar.

Vénus et l'Amour. 1861, Vte Rhoné, 600 fr. — Flore. 1863, Vte X***, 345 fr.

MYN (Robert van der), fils d'Herman. Holl. — Londres 1724. — Pays., portr. et fleurs.

MYN (Gérard van der), fils d'Herman. — Holl. 1706. — Hist. et portr. — Vécut longtemps en Angleterre.

MYN (Cornélie van der), fille d'Herman. Holl. — 1710. — Portr. et fleurs. — Vécut longtemps en Angleterre.

MYN (Georges van der), fils d'Herman. Holl.— Londres 1723-Amsterdam 1763. — Portr. et genre.

MYN (André van der), fils d'Herman. Holl. — 1714. — Port. — Vécut à Londres.

MYN (François van der), fils d'Herman. Holl.— 1719. — Portr. et intér.

MYN (Henri). Holl............ 2e vol., p. 402.

MYNSHEERE (Jean). Flam. — Florissait vers 1564. — Hist. et portr. — Habita longtemps l'Espagne.

MYTENS (Arnold). Flam. — Bruxelles 1541-1602. — Hist.

Musée d'Avignon. — Sainte Catherine. — L'Adoration des Bergers.

MYTENS (Daniel), dit le vieux. Holl. 2e vol., p. 392.

Musée de Turin. — Portrait de Charles Ier.

A Hampton-Court. — Plusieurs beaux portraits.

Coll. Norfolk. — Portrait de lord Arundel.

Gal. Bedford. — Portrait du comte de Portland.

Coll. Galton. — Un portrait de femme.

Coll. Hopetown. — Portrait du marquis de Hamilton.

Coll. Hamilton. — Deux portraits.

Coll. Galway. — Portraits de Charles Ier et de Henriette-Marie.

Coll. Dunmore.—Portraits équestres de Charles Ier et de Henriette-Marie.

MYTENS (A.). Holl. — Florissait vers 1630. — Portr. et hist.

Musée de Rennes. — Une Fête dans les salles d'un palais.

MYTENS (Isaac). Holl. — Hist. et portr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du lieutenant-amiral Cornélis Tromp. — Portrait de la femme du lieutenant-amiral.

Buckingham palace. — Portrait de Charles Ier.

MYTENS (Martin), frère d'Isaac. Holl. — Portr.

N

NACHTMANN (Xavier). All. — Bodenmair (Bavière 1799. — Fleurs et fruits.

NADALINO ou NATALINO DE MURANO. Ital. 2e vol., p. 44.

NAGEL (Jean). Holl.— Harlem xviie siècle. — Pays.

NAGLI (Francesco). Ital...... 2e vol., p. 158.

NAIGEON (Jean). Franç. — Beaune 1757-1832. — Él. de Devosges et de David. — Hist. et portr.

NAIVEU (Matthieu). — Voir *Neveu.*

NAKE. All. — 1784-1834. — Hist. et portr.

NALDINI (Baptiste). Ital. — Florence 1537-vers 1592. — Él. du Pontormo et d'Ange Bronzino. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — L'Adoration des Bergers. — L'Adoration des Mages.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes.

Église Saint-François, a Volterre. — La Conception.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — La Présentation au Temple.

Église Sainte-Marie-del-Letto, a Pistoie. — Le Martyre de sainte Catherine.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, a Florence. — Déposition de croix. — La Purification.

NANI (Jacques). Ital. — xviiie siècle. — Pays., fleurs et fruits. — Bon pasticheur d'André Belvédère.

NANNETTI (Nicolas). Ital. — Florence 1675-1749. — Hist.

NANNI (Jérome). Ital. — Rome, florissait vers 1640. — Hist.

NANNI (Annibal). Ital. — xvie siècle. — Él. de Fr. Salviati. — Hist.

NANNI (Jean). Ital. — Udine vers 1489-vers 1561. — Él. du Giorgion et de Raphael. — Hist., nat. morte et grotesques.

Musée Napoléon III. — La Madone avec l'Enfant Jésus.

Musée de Nantes. — Réunion d'animaux.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Jésus parmi les docteurs.

NANTEUIL (Robert). Franç. — Reims 1630 ou 1631-Paris 1678. — Portr. et grav. de portr.

Musée de Valenciennes. — Un rayon de soleil.

Musée de Rennes. — Portrait d'homme (dessin au crayon et lavis).

Musée de Nantes. — Portrait d'homme en buste (attribué).

NAPPI (François). Ital. — Milan xviie siècle. — Hist.

NARCISO (Jose-Antonio). Esp. — xviiie siècle. — Portr. et genre.

NARDINI (Thomas). Ital. — Ascoli vers 1658-1718. — Él. de L. Trasi. — Hist.

NARYN (Krytz-Schmitz). All. — Hist.

Musée de Nantes. — Un banquier et sa femme.

NASELLI (François). Ital. — Ferrare-mort vers 1630. — Hist. — Pasticheur des Carrache et du Guerchin.

NASINI (Joseph-Nicolas). Ital. — Sienne 1664-1736. — Él. de Ciro Feri. — Hist.

Église San-Spirito, a Sienne. — La Descente du Saint-Esprit.

NASINI (Apollino). Ital. — Florence 1697-1754. — Él. de son père. — Hist.

NASINI (Antoine). Ital.—Sienne, mort en 1716. — Él. de son frère. — Portr.

NASMYTH (Patrick). Angl..... 2e vol., p. 614.

NASO (Pierre). Holl. — Portr. et nat. morte.

NASOCCHIO (François). Ital. — Bassano, florissait vers 1529. — Hist. — Pasticheur de Gentile de Fabriano.

NATALI (Charles). Ital.— Crémone vers 1590. — Él. de Mainardi et du Guide. — Hist. et portr. — Pasticheur des Carrache.

NATALI (François, Laurent et Pierre). Ital. Crémone xviiie siècle. — Élèves de leur frère. — Pays. et ornem.

NATALI (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone xviiie siècle. — Él. de son père. — Pays. et ornem.

NATALI (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone-mort vers 1700. — Él. de son père et de P. de Cortone. — Hist.

NATALI (Joseph). Ital. — Casal-Maggiore 1652-1722. — Pays. avec archit.

NATHE (Christophe). All. — Gorlitz 1753.—Él. d'Oeser. — Pays.

NATKER ou NOTKER. All. — Florissait en 950. — Miniat.

NATOIRE (Charles-Joseph). Franç. 1er vol., p. 244-257.

NATTIER (Jean-Marc). Franç. 1er vol., p. 229.

NATTIER (Marc). Franç. — Paris 1642-1705. — Portr.

NAUDET (Thomas-Charles). Franç. — Paris 1774-1810. — Pays.

NAUDI (Ange). Ital. — xvie siècle. — Hist.. — Pasticheur de Paul Véronèse. 2e vol., p. 112.

NAVA (Louis de). Esp. — Florissait en 1755. — Hist. et portr.

NAVARETTE (Jean-Fernandez). Esp. — Voir *Fernandez Navarette.*

NAVARRE (Philippe). Esp. — Florissait à Valence au commencement du xviiie siècle. — Hist.

NAVARRO (Don Augustin). Esp.— Murcie 1754-1787. — Él. d'Alexandre-Gonzalès Velasquez. — Hist. et genre.

NAVARRO (Jean-Simon). Esp. — Florissait à Madrid au milieu du xviie siècle. — Hist. et fleurs.

NAVARRO (Louis-Antoine). Esp. — Florissait à Séville en 1670. — Histoire et fresque.

NAVEZ. Flam. — Hist. et portr.

A l'église de Sainte-Catherine, a Malines. — Sainte Catherine devant ses juges.

NAYS. Flam. — xviie siècle. — Pays.

NAZZARI ou NANAZI (Barthélemy). Ital. — Bergame 1699-Milan 1758. — Él. d'A. Trevisani, de B. Luti, puis de Fr. Trevisani. — Hist., genre et portr.

Musée de Dresde. — Buste d'un vieillard. — Portrait d'une vieille femme.

NÉALCÈS. Grec. — 248 ans av. J.-C. — Hist.

NEAPOLI (François). Esp. — Madrid-florissait à Valence en 1505. — Hist.

NEBBIA (César). Ital. — Florissait vers 1590. — Él. de Muziano. — Hist. et portr.

NEBEA (Galeotto). Ital. — Florissait vers 1485. — Hist.

NECK (Jean van). Holl. — Naarden 1636-1714. — Él. de Backer. — Hist., genre et pet. fig.

NECKTER. Flam. — Intér. et archit.

Intérieur d'église. 1863, Vte X***, 146 fr.

NEDEK (Pierre). Holl.— Amsterdam vers 1616-1686. — Él. de P. Lastman. — Pays.

NEEFS (Peeter), le vieux. Flam. 2e vol., p. 344.

NEEFS (Peeter), le jeune. Flam. 2e vol., p. 346.

NEER (Mme van der), née Du Chatel. Holl. — Brabant xviie siècle. — Él. de son père, F. Du Châtel. — Miniat.

NEER (Arthus van der). Holl. 2e vol., p. 478.

NEER (Eglon van der). Holl... 2e vol., p. 457.

Musée du Louvre. — La Marchande de poissons. — Un paysage.

Musée d'Amsterdam. — Le jeune Tobie.

Musée de Dresde. — Jeune femme assise à une table.

Buckingham palace. — Le Musicien. — La Mort de Cléopâtre.

A Windsor. — Un bel intérieur avec figures.

Coll. Thomas Hope. — Une scène galante.

Coll. Bredel. — Une jeune fille assise.

Coll. Heusch. — Un intérieur avec figures.

Gal. Fitzwilliam. — Un intérieur avec figures.

Gal. Ellesmère. — Le joueur de tambour.

Gal. d'Arenberg. — Le goûter.

Gal. Duchatel. — Un intérieur.

Cab. Dumont, de Cambrai. — La Consultation.

Le corset bleu. 1754, Vte Tonneman, 1,405 flor, — Le même. 1777, Vte Boisset, 12,000 fr. (avec son pendant). — Le même. 1794, Vte Destouches, 8,161 fr. — Le même. 1801, Vte Robit, 8,185 fr. — 1829, Vte Hibbert, 560 liv. st. — L'artiste féminin. 1754, Vte Tonneman, 610 flor. — Le même. 1765, Vte Lindert de Neuville, 1,050 flor. — Le même. 1780, Vte Poulain, 5,090 fr. — Le même. 1783, Vte du comte de Merle, 4,800 fr. — Le même. 1827, Vte du prince Galitzin, 6,600 fr. — La Cuisinière. 1761, Vte du comte de Vence, 1,224 fr. — Deux enfants, un chat et une cage. Même Vte, 171 fr. — Intérieur. 1766, Vte Julienne. — Le même. 1775, Vte Choiseul. — Le même. 1779, Vte Conti. — Le même. 1837, Vte Patureau, 2,950 fr. — La Collation (deux figures). 1766, Vte Delacourt, 810 flor. — Une malade dans un fauteuil, le médecin regarde une fiole. 1766, Vte Julienne, 6,020 fr. — Une femme qui déjeune; une femme jouant du clavecin. Même Vte, 1,400 fr. — Le Visiteur indiscret (3 figures). 1768, Vte Gaignat. 5,505 fr. — La Chambre de l'accouchée. 1771, Vte Braamcamp, 1,200 flor. — Un jeune étudiant écrivant à sa maîtresse. Même Vte. (act. à Londres). — La Maîtresse recevant la lettre. Même Vte, 5,205 flor. (pendant du précédent). — La Marchande de harengs. Même Vte, 1,610 flor. — Une vieille femme lisant. Même Vte, 1,095 flor. — Le Docteur en médecine. 1772, Vte Choiseul, 3,200 fr. — Le même. 1779, Vte Conti, 2,501 fr. — Le même. 1784, Vte Vaudreuil, 3,001 fr. — Intérieur composé de trois figures. 1772, Vte Choiseul, 6,300 fr. — La Leçon de musique. Même Vte, 6,800 fr. — Une dame touchant du clavecin. Même Vte, 2,001 fr. — Une dame se faisant verser de l'eau sur les mains. Même Vte, 7,800 fr. — Femme en robe rose, jupe de satin blanc. Même Vte, 6,000 fr. — Le corset rouge. 1772, Vte Boisset, 9,980 fr. (cab. Choiseul). — Intérieur d'auberge. 1773, Vte Van der Marck, 800 flor. — Portraits de l'artiste et de sa femme (cintrés). 1774, Vte Pelt, 1,280 fr. — La Consultation du médecin. 1774, Vte Dubarry, 1,852 fr. — Le même. 1777, Vte Conti, 1,501 fr. — Le même. Vte Vassal de Saint-Hubert, 2,000 fr. — Femme qui dessine et caresse un chien, avec son pendant le Corset bleu. 1777, Vte Boisset, 12,900 fr. — La Couturière. 1783, Vte Merle, 1,254 fr. — Le même. 1794, Vte Destouches, 2,550 fr. — Le même. 1804, Vte Van Leyden, 2,330 fr. — Le même. 1808, Vte Choiseul-Praslin, 2,330 fr. — Le même. 1837, Vte Dsse de Berry, 5,050 ou 5,302 fr. (au prince Galitzin) — La belle dormeuse. 1801, Vte Fagel, 158 guinées. — Le même. 1813, Vte Willett, 113 guinées. — Dame jouant de l'épinette. 1843, Vte Tardieu, 800 fr. — Dame jouant de la mandoline. Même Vte, 310 fr. — Portrait de famille. 1844, Vte X***, 4,600 fr. — Portrait d'un seigneur hollandais et de sa femme. 1845, Vte Meffre, 1,505 fr. — Le Galant surpris. 1852, Vte Turenne, 500 fr. — La grande Dame. 1860, Vte Piérard, 3,750 fr. (coll. Leroy et Rhoné). — Jeune femme devant sa toilette. 1861, Vte Scarisbriek, 4,068 fr. 75 c. — Scène d'intérieur. 1861, Vte Cottreau, 660 fr. — Épisode de l'histoire de Candaule, roi de Lydie. 1861, Vte Rhoné, 380 fr.

NEGRE (Nicolas van). Holl. — Portr.

NÉGREPONT (Antoine de). Ital. — Florissait vers 1430. — Hist.

NEGRI (Jean-François). Ital. — Hist.

NEGRI (Jérome). Ital. — 1648. — Él. de Pasinelli. — Hist.

NEGRI (Pierre). ital. — Venise, florissait vers 1680. — Hist.

Musée de Dresde. — La Mort d'Agrippine.

NEGRI (Pierre-Martyre). Ital. — Crémone, florissait vers 1600. — Él. de Malosso le vieux. — Hist. et portr.

NEGRON (Lucien-Charles de). Esp. — Florissait en 1660. — Genre.

NEGRONE (Pierre). Ital. — Vers 1505-1565. — Él. de L. Costa. — Hist.

NEHER (Michel). All. — Munich 1798. — Él. des Quaglio. — Genre.

NEIDLINGER (Michel). All. — Nüremberg 1624-1700. — Él. de G. Strauch. — Hist.

NELLI (Pierre). Ital. — Florissait vers 1710. — Hist.

NELLI (Sœur Plautilla). Ital. — Florence 1523-1588. — Hist., portr. et miniat.

Musée Napoléon III. — L'Annonciation. — La Sainte Famille.

Académie des Beaux-Arts, a Florence. — Le Christ pleuré par les saintes femmes.

NELLIUS. All. — Fleurs et fruits.

Grappe de raisin. 1863, Vte Meffre, 180 fr. — La Poire. Même Vte, 250 fr.

NELLO DI DINO. Ital— xive siècle. — Hist. et portr.

NERI DI BICCI. Ital. — Hist.

Musée degl'Uffi, a Florence. — L'Annonciation.

NERI (Nello). Ital. — Florissait à Pise vers 1300. — Hist.

NERI (Jean). Ital. — Florissait vers 1575. — Oiseaux et poissons.

NERITO (Jacques). Ital. — Padoue xve siècle. — Él. de Gentile da Fabriano. — Hist. et portr.

NEROCCIO. Ital. — Florissait à Sienne vers 1480. — Hist. et portr.

NERONI (Barthélemy). Ital. — Florissait à Sienne vers 1573. — Él. de Peruzzi et du Sodoma. — Hist.

NERVESA (Gaspard). Ital. — xvie siècle. — Él. du Titien. — Hist. et genre.

NES (Jan van). Holl........... 2e vol., p. 416.

NETSCHER (Gaspard). All.... 2e vol., p. 284.

NETSCHER (Constantin). All... 2e vol., p. 287.

NETSCHER (Théodore), fils de Gaspard. Holl. — 1661-1732. — Él. de son père. — Portr. et genre.

NEUWINCX (Henri). Holl. — Schoonhoven. — Florissait vers 1625. — Pays. avec fig.

NEVE (François de). Flam. — Anvers 1625-1681. — Hist. — Pasticheur de Rubens et de Van Dyck.

NEVEU (Matthieu). Holl...... 2e vol., p. 473.

Musée de Rotterdam. — Un Fumeur.
Musée d'Amsterdam. — Saint Jérôme.

Le Fumeur. 1863, Vte Meffre, 200 fr.

NEWTON (Gilbert-Stuart). Angl. 2e vol., p. 618.

NEWTON (Sir W.-J.). Angl. — 1795-1835. — Portr. en miniat.

NEYN (Pierre de). Holl. — Leyde 1597-1639. — Pays. et batailles.

NEYTS (Gilles). Holl.......... 2e vol., p. 540.

Musée de Dresde. — Paysage montueux couvert de ruines. — Paysage montueux avec arbres.

NICAÑOR. Grec. — 411 ans av. J.-C. — Hist.

NICASIUS. Flam.............. 2e vol., p. 352.

Composition emblèmatique (l'Abondance). 1846, Vte Fesch, 156 écus.

NICERON (Jean-François). Franç. — Florissait vers 1645. — Pays. — Vécut longtemps en Italie.

NICIAS. Grec. — 322 ans av. J.-C.

NICOLA DA PERUGIA (Gian). Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant. — Le Baptême du Christ. — L'Assomption de la Vierge. — L'Adoration des Mages.

NICOLAI (Isaac). Holl. — Leyde 1534. — Hist.

NICOLAI (Jacques), fils d'Isaac. Holl. — Mort à Utrecht en 1639. — Hist.

NICOLAI. Flam. — xviie siècle. — Él. de Rubens. — Hist.

NICOLAS DU FRIOUL. Ital. — Florissait vers 1332. — Hist.

NICOLAS DE NOREIA. Ital. — Florissait vers 1400. — Hist.

NICOLAS DE VITO. Ital. — xve siècle. — Él. d'An. Solario. — Hist. et portr.

NICOLAS DE CRÉMONE. Ital. — Florissait vers 1520. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — La Descente de croix.

NICOLAS DE PESARO. Ital. — Voir *Trometta.*

NICOLAS DI STEFANO. Ital. — Florissait vers 1530. — Hist.

NICOLAS DI ANCONA. Ital. — Hist.

Coll. Barker. — L'Adoration de l'Enfant Jésus.

NICOLASIO VERONENSIS. Ital. — Voir *Golfino.*

NICOLAY (Jean-Henri). Holl. — Leuwarden 1766-1826. — Oiseaux.

NICOLETTO. Ital. — Voir *Golfino.*

NICOLETTO DE MODÈNE. Ital. — Florissait vers 1510. — Hist.

NICOLETTO. Ital. — Voir *Cassana.*

NICOLLE (Victor-J.). Franç. — Archit.

Vue de la colonne Antonine; Vue de la colonne Trajane. 1862, Vte Simon, 141 fr. — Ruines d'une église, Même Vte, 7 fr. — Deux vues de Rome. Même Vte, 40 fr. — Un Ermitage, un Autel rustique. Même Vte, 105 fr.

NICOLO DE FOLIGNO. Ital. — Hist.

Coll. de M. le comte de Budé. — L'Adoration de l'Enfant Jésus.

NICOLO DI PIETRO. Ital. — Hist.

Coll. Higford Burr. — Plusieurs fragments provenant d'un couvent de Pise.

NICOLUCCIO. Ital. — XVIe siècle. — Él. de L. Costa. — Hist.

NICOMAQUE. Grec. — 356 ans av. J.-C. — Hist.

NICOPHANE. Grec. — 335 ans av. J.-C. — Hist.

NIEULANDT (ANDRÉ VAN). Flam. — Anvers. — Él. de G. Isaac et de F. Badens. — Pays. avec fig.

MUSÉE DE BRUXELLES. — Le Carnaval sur la glace.

NIEULANDT (JEAN VAN). Flam. — Anvers, XVII[e] siècle. — Hist. et pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Un tableau peint sur marbre et des deux côtés. Sur l'un est une Salutation angélique, et sur l'autre une Nativité.

NIEULANT (GUILLAUME). Flam, 2[e] vol., p. 325.

MUSÉE D'ANVERS. — Vue de Rome.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Vue du Campo-Vaccino, à Rome.

L'Adoration des Mages. 1846, V[te] Fesch, 112 écus.

NIEUWPOORT (JEAN VAN DER). Holl. — Utrecht — XVII[e] siècle. — Genre.

NIKITIN. Russe. — Florissait vers 1700. — Hist.

NIKKELEN (JAN VAN). Holl.... 2[e] vol., p. 545.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage avec de hautes montagnes. — Paysage du même genre

NIKKELEN (ISAAC VAN). Holl. — XVII[e] siècle. — Intér. d'églises.

Intérieur de temple. 1864, V[te] van Cleef, 135 fr.

NILSON (ÉLIE). All. — Florissait vers 1765. — Portr.

NINFE (CESARE DAL). Ital... 2[e] vol., p. 99-171.

NIÑO DE GUEVARA (DON JEAN). Esp. — Né à Madrid en 1632. — Hist. et portr.

NIQUEVERT (ALPHONSE-ALEXANDRE). Franç. — Paris 1776. — Él. de David et de Régnault. — Hist. et pays. historique.

NIVAR (JEAN). Flam. — Liége XVII[e] siècle. — Hist.

NIWAEL. Flam. — 1658. — Animaux.

Retour de chasse. 1863, V[te] Couteaux, 112 fr.

NOBILI (DURANTE DE). Ital. — Caldarola, florissait vers 1570. — Hist. — Pâle imitateur de Michel-Ange.

NOCCHI (BERNARDIN). Ital. — Hist.

NOCRET (JEAN). Franç. — Nancy vers 1618-vers 1672. — Hist. et portr.

NOCRET fils (CHARLES). Franç. — 1647-1719. — Portr.

NOËL. Franç. — Florissait vers 1800. — Él. de Silvestre et de Joseph Vernet. — Marines.

COLL. JULES CLAYE. — Deux vues de Paris.

A M. FURTADO. — Deux marines.

NOËL (ALEXANDRE). Franç. — Paris 1794. — Él. de Guérin et de Picot. — Genre.

NOËL (ALEXIS-NICOLAS). Franç. — Clichy-la-Garenne 1792. — Él. de son père et de David. — Pays. historique.

NOËL (PAUL-J.). Flam. — Waulsort-sur-Meuse 1789-1822. — Él. de Herreryns et de J.-J. van Regemorter. — Genre et pays.

NOFERI (MICHEL). Ital. — XVII[e] siècle. — Él. de Dandini. — Hist.

NOGARI (JOSEPH). Ital. — Mort en 1763. — Él. de Balestra. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Un Avare. — Un vieillard avec un bonnet noir. — Un vieillard avec barbe grise. — Saint Pierre.

NOGARI (PARIS). Ital. — Rome XVII[e] siècle. — Él. de Raphaël Motta da Reggio. — Hist. — Pasticheur de son maître.

NOISOT (CLAUDE-CHARLES). Franç. — Né à Auxonne en 1787. — Portr., miniat. et aquar.

NOLA (JEAN DE). Ital. — Hist.

CATHÉDRALE DE NAPLES. — Déposition de croix.

NOLLEKENS (JOSEPH-FRANÇOIS). Flam. 1[er] vol., p. 225, et 2[e] vol., p. 187.

NOLLET (DOMINIQUE). Flam.... 2[e] vol., p. 399.

NOLLI (CHARLES). Ital. — Florissait vers 1757. — Él. de Masucci et de Corradi. — Hist.

NOLP (PIERRE). Holl. — 1601. — Hist. et portr.

NOLP (CATHERINE). Holl....... 2[e] vol., p. 423.

NONOTTE (DONAT). Franç..... 1[er] vol., p. 371.

NOOMS (RENIRR), dit ZEEMAN. Holl. — Amsterdam. — Mort vers 1612. — Marines.

GAL. SUERMONDT. — Mer calme.

NOOMS. — XIX[e] siècle. — Marines.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Combat naval de Livourne le 14 mars 1843.

NOORDT (JEAN VAN). Holl. — Amsterdam XVII[e] siècle. — Hist., portr. et animaux.

MUSÉE D'ANVERS. — Le Calvaire. — L'Ensevelissement du Christ. — La Résurrection du Christ. — Le Christ lavant les pieds de ses apôtres. — La Cène. — Le Christ au jardin des Oliviers. — Le Couronnement d'épines. — Portement de la croix. — Deux Sibylles. — Deux autres Sibylles. — Trois Sibylles. — Nativité du Christ.

NOORT (WEMMER). Holl. — Arnheim 1670-1734. — Genre et pays.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Chat et poissons morts.

NORBLIN DE LA GOURDAINE (JEAN-PIERRE). Franç. — Misy (près Sens) 1746-1830. — Él. de Casanova. — Hist. et genre.

Combat de cavalerie (dessin). 1783, V[te] Clodion, 27 fr.

NORIEGA (PIERRE). Esp. — Florissait vers 1658. — Hist. et portr.

NORTHCOTE (JACQUES). Angl.. 2[e] vol., p. 597.

NOSADELLA. Ital. — Voir *Bezzi*.

NOSTRADAMUS (CÉSAR). Franç. — Portr.

MUSÉE D'AVIGNON. — Portrait du médecin de Charles IX, père du peintre.

NOSTRE (ANDRÉ LE). Franç. — XVII[e] siècle. — Hist. et portr.

NOTER (PIERRE-FRANÇOIS DE). Flam. — 1779-1843. — Pays. et hivers.

Vue de Gand. 1843, Vte Tardieu, retiré à 380 fr. — Esquisse, paysage avec figures. Même Vte, 20 fr. — Effet d'hiver. 1843, Vte Héris et Leroy, 38 fr.

NOTER (Annette de). Flam. — Gand 1806. — Fleurs et fruits.

NOTER (Joséphine de). Flam. — Bruxelles 1805. — Fleurs et fruits.

NOTHNAGEL (Jean-A.-B.). All. — Buch 1729. — Genre. — Pasticheur de Teniers.

NOTRE (Paul-Joseph). Franç. — Né à Paris en 1803. — Él. de Lethière et de H. Vernet. — Batailles.

NOUAILHIER (Bernard). Franç. — Né à Limoges au xviie siècle. — Émaux.

NOUAILHIER (Joseph). Franç. — xviie siècle. — Émaux.

NOUAILHIER (Jean-Baptiste). Franç. — Limoges 1686-1719. — Émaux.

NOURY (Jacques). Franç. — Carpignet, près Caen, 1747-1832.

Musée de Caen. — Portrait de l'auteur. — Réception d'un poëte au Parnasse. — École d'Athènes.

NOUVIAIRE (François). Franç. — Ne à Stenay en 1805. — Él. de M. Ingres. — Hist. et portr.

NOVA (Pierre). Ital. — Nova, florissait vers 1365. — Hist.

NOVA (Pecino). Ital. — Bergame-mort en 1403. — Hist.

NOVELLI (Le chevalier Pierre). Ital. — Montréal, florissait vers 1660. — Hist.

Cab. Venturi, a Livourne. — Jésus parmi les docteurs. — Saint Pierre montrant au procurateur de César le poisson qui contient la monnaie d'or qui doit servir à payer le tribut.

Gal. sir John Boileau. — La mort de sainte Anne.

NOVELLI (Jean-Baptiste). Ital. — Castel-Franco 1578-1652. — Él. de Palma le jeune. — Hist.

NUCCI (Avancino). Ital. — Castello 1552-1629. — Él. de N. Pomerancio. — Hist.

NUCCI (Benoit). Ital. — Cubbio-mort vers 1565. — Él. du Corrége. — Hist.

NUCCI (Allegretto). Ital. — Fabriano, florissait vers 1366. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Vierge sur un trône.

NUIJEN (Wynand-Jean). Holl. — La Haye 1813-1839. — Él. de A. Schelfout. — Pays. et marines.

Un yacht tirant un coup de canon. 1850, Vte du roi de Hollande, 4,500 flor. — Le Marché aux poissons d'Anvers. Même Vte, 2,500 flor. — Le Déménagement en hiver. Même Vte, 2,050 flor.

NUMAN (Herman). Holl. — Zinge 1744-1820. — Él. d'Augustini. — Pays., fleurs et fruits.

NUÑEZ DE VILLAVICENCIO. Esp. 2e vol., p. 244.

Musée de Rouen. — La Naissance de la Vierge.

Musée du Roi a Madrid. — Polissons jouant aux dés.

Musée de Dresde. — Sainte Famille.

Gal. Suermondt. — L'Enfant Jésus portant sa croix.

Coll. Shrewsbury. — Saint Joseph caressant l'Enfant Jésus.

Adoration des Mages. 1843, Vte Aguado, 505 fr. — Repos en Égypte. Même Vte, 590 fr. — *Mater dolorosa*. Même Vte, 440 fr.

NUÑEZ (Jean). Esp. — xvie siècle. — Genre.

Musée Napoléon III. — L'Amour maternel.

NUÑEZ DE SEPULVEDA (Matthieu). Esp. — Florissait en 1640. — Hist. et fresque.

NUÑEZ (Pierre). Esp. — Madrid au commencement du xviie siècle-1654. — Hist. et portr.

NUÑO (Goncalvez). Esp. — xve siècle. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant.

NUNZIATA (Toto della). Ital. — xvie siècle. — Él. du Ghirlandaïo. — Hist. et portr.

NUVOLONE (Pamphile). Ital. — Crémone. — xviie siècle. — Él. de Trotti. — Hist.

Anc. au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus écrasant le serpent. Est., 12,000 fr. (rendu en 1815 à Parme).

Musée de Lyon. — L'Immaculée Conception.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — L'Assomption (fresque).

NUVOLONE (Joseph). Ital. — Milan 1619-1703. — Él. de son père. — Hist. et portr.

NUVOLONE (Charles). Ital. — Milan 1608-1651. — Él. de son père. — Hist. et portr. — Très-bon pasticheur de Procaccini.

Musée de Bordeaux. — La Résurrection. — L'Ascension.

Église de San-Giovanni, a Novare. — L'Adoration des Mages.

NUZZI (Mario). Ital. — Perma 1603-1673. — Él. de Th. Salini, son oncle. — Fleurs et fruits.

Musée de Nantes. — Deux vases de fleurs.

Fleurs. 1863, Vte Souty, 122 fr. — Fleurs dans un vase et fruits dans un plat. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 250 fr.

NYHOFF (H.). Holl. — xviie siècle. — Portr.

NYMEGEN (Guillaume van). Holl. — Harlem 1636-1698. — Pays. et archit.

NYMEGEN (Tobie van). Holl. — Nimègue, florissait vers 1698. — Fleurs.

NYMEGEN (Élie van), frère de Tobie. Holl. — Nimègue 1667-1755. — Fleurs et ornem.

NYMEGEN (Dyonis van), fils d'Élie. Holl. — Rotterdam 1705-1798. — Él. de son père. — Hist. et port.

NYMEGEN (Gérard van), fils de Dyonis. Holl. — Amsterdam 1735-1808. — Pays. et portr.

NYMEGEN (Barbe van), fille d'Élie. Holl. — Morte en 1771. — Portr. et fleurs.

O

OBEET. Holl. — Fleurs et fruits.

OBERMAN (Antoine). Holl. — Amsterdam 1781. — Portr., pays., fleurs et fruits.

OBERTO (François de). Ital. — Florissait vers 1368. — Hist.

OBREGON (Pierre de). Esp. — Madrid vers 1597-1659. — Él. de Vincent Carducho. — Hist. et genre.

Un Apôtre, 1843, Vte Aguado, 205 fr.

OBREGON (don Marc). Esp. — Madrid 1720. — Genre.

OCH (Georges). Franç. — Paris 1798. — Él. de Ciceri père. — Pays.

OCHLICH (Jean-Conrad). All. — Nuremberg 1772. — Pays. avec anim. et portr.

OCHTERVELT (Jacob). Holl. — Genre et portr.

Musée de Rotterdam. — La Partie de cartes.

Musée de Dresde. — Une Femme tenant sur ses genoux un petit chien.

A sir John Walter. — Jeune fille châtouillant avec la barbe d'une plume un jeune homme endormi. — Divers portraits.

Gal. d'Arenberg. — Intérieur de cuisine.

Au marquis du Blaisel. — Le Goûter.

L'Aumône. Vte Lambert, 500 fr., et 1791, Vte Lebrun. 300 fr. — Jeune femme assise près d'un musicien. 1801, Vte Tolozan, 995 fr. (Ce tableau a été souvent attribué à Terburg.) — Jeune femme jouant de la basse. 1838, Vte Casimir Périer, 350 fr. — Le Marchand de poissons. 1843, Vte Héris et Leroy, 405 fr. — Jeune femme à sa toilette. 1860, Vte Delamarche, 955 fr. — Intérieur. 1359, Vte de Bausset, 540 fr. — L'Aumône. 1860, Vte Piérard, 900 fr., et 1860, Vte M**, 610 fr. (à M. Berthélemy). — Dame à sa toilette. 1861, Vte Dubois, 500 fr. — Le Goûter. 1863, Vte Meffre, 3,950 fr.

O'CONNOR. Angl. — Pays. et marines.

Musée de Cherbourg. — Vue d'Irlande, site montagneux.

OCTAVE DE FAENZA. Ital. — xive siècle. — Él. du Giotto. — Hist. et portr.

OCTAVIEN (François). Franç....... 1er vol., p. 236.

ODAM (Jérome). Ital. — Rome 1681. — Él. du Tempesti et de C. Marate. — Pays. et fig.

ODAZZI (Jean). Ital. — Rome 1663-1731. — Él. de Ciro Feri et du Baccio. — Hist.

ODDI (Joseph). Ital. — Pesaro, xviiie siècle. — Él. de C. Maratti. — Hist.

ODDI (Mauro). Ital. — Parme 1630-1702. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

ODÉRIC DE SIENNE. Ital. — Florissait vers 1213. — Miniat.

ODERICO (Jean-Paul). Ital. — Gênes 1613-1657. — Él. de D. Fiasella. — Hist. et portr.

ODERIGI DE GUBBIO. Ital. — Florissait vers 1290. — Miniat.

ODERKERKEN (Willem). Holl. 2e vol., p. 477.

ODEVAERE (Joseph-Denis). Flam. — Bruges 1778-1830. — Él. de David. — Hist. et marines.

ODIEUVRE (Michel). Franç. — Normandie 1690-Rouen 1756. — Hist. et grav.

OEFELDE (François-Ignace). All. — Posen 1721-1797. — Él. d'Albrecht. — Portr. et hist.

OEHME (Ernest). All. — Dresde 1797. — Él. de Friderich. — Pays.

OELGAST (Thomas ou Tobie). All. — Munich, mort en 1554. — Hist.

OELGAST (Michel). All. — Florissait vers 1520.

OER (Theobald von). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Albert Dürer recevant la visite de Giovanni Bellini.

OESER (Adrien-Frédéric ou Adam-Fr.). All. — Presbourg 1717-1799. — Hist.

OESER (Frédéric). All. — 1752-1792. — Pays.

OFFERMANS (Jean). Holl. — Dordrecht 1646. — Pays. et anim.

OFFERMANS (Antoine-Jacques). Holl. — Rotterdam 1796. — Él. de D. Van Donge. — Pays. et anim.

OFFIN (Charles d'), dit le chevalier DAUPHIN et DEFFINO. Franç. — Lorraine, florissait en 1670. — Él. de S. Vouët. — Hist. et portr.

OGGIONE (Marco da). Ital. — Hist.

Musée du Mans. — Copie de la Vierge aux Balances, d'après Léonard de Vinci.

Église Sainte-Euphémie, a Milan. — La Vierge.

Cab. de M. de Tatitscheff, a Saint-Pétersbourg. — Copies de la Cène et de la Vierge aux Rochers, de Léonard de Vinci.

Académie royale de Londres. — Copie de la Cène de Léonard de Vinci.

Au comte Harrington. — Une Madone.

Cab. Ed. Hawkins. — La Sainte Famille.

OLAGNON (Pierre-Victor). Franç. — Paris 1786. — Él. de Régnault. — Genre et portr.

OLDENBURG. All. — xviiie siècle. — Pays. avec archit.

OLDONI (Hercule). Ital. — Verceil, florissait vers 1460. — Hist.

OLDONI (Boniforte). Ital. — Florissait vers 1460. — Hist.

OLDSTONE. Angl. — Voir *Stone*.

OLEN (Jean van). Holl. — Amsterdam, mort en 1698. — Oiseaux.

OLENDORF (Jean d'). All. — Florissait en 1500. — Hist. et portr.

OLIVA (Pierre). Ital. — Messine, florissait vers 1490. — Hist.

OLIVIER (Jean), le Vieux. Angl. — 1566-1617. — El. de Hilliart et de F. Zucchero. — Hist., portr. et miniat............. 2e vol., p. 579.

OLIVER (Pierre). Angl. — 1601, vers 1654. — Él. de son père qu'il surpassa. — Hist., portr. et miniat.................. 2e vol., p. 579.

A Miss Burdett Couts. — Portraits de sir Kenelm et de sa famille, copiés d'après Van Dyck.

Portrait de lady Digby (miniat.), 1859, Vte lord Northwick, 2,600 fr.

OLIVER (Jean), le jeune. Angl. — Londres 1616. — Hist. et portr.

Coll. Bale. — Portrait de lord Southampton. Daté 1623.

OLIVERO. — Voir *Olivieri.*

OLIVES (le maitre François). — Florissait en 1557. — Hist.

OLIVIER (Michel-Barthélemy). Franç. 1er vol., p. 372.

OLIVIER (Frédéric d'). All. — Dessau 1791. — Hist.

OLIVIER (Ferdinand d'). All. — Dessau 1785. — Hist. et pays.

OLIVIER (Henri d'). All. — Dessau 1783. — Hist.

OLIVIERI ou OLIVERO (Dominique). Ital. — Turin 1679-1755. — Hist., genre et bambochades. — Pasticheur de Van Laar, dit *Bamboche.*

Église Corpus-Domini, a Turin. — L'histoire du miracle.

OLRY. Franç. — Florissait vers 1825. — Genre, pays. et intér.

OMINO. Ital. — Voir *Lombardi (Jean).*

OMMEGANCK (Balthazar-Paul). Flam. 2e vol., p. 400.

OMMEGANCK (Marie). Holl.... 2e vol., p. 402.

OÑA (Pierre). Esp. — Florissait en 1590. — Hist.

ONATAS. Grec. — 476 ans av. J.-C. — Hist.

OÑATE (Michel). Esp......... 2e vol., p. 412.

O'NEILL (G.-B.). Angl. — Genre.

National Gallery. — L Enfant trouvé.

ONGHERS (Jacques). All. — Mort en 1730. — Hist., pays. avec arch. et intér. d'églises.

ONKRUIT (Théodore). Holl.— Utrecht, xviiie siècle. — Miniat.

ONOFRIO DE MESSINE. Ital. — Voir *Gabrielli.*

OORT (Lambert van). Flam. — Amersfort 1520, vers 1573. — Hist. et pays.

OORT (Adam van). Flam. — Anvers 1537-1641. — Él. de son père. — Hist.

OORT (H. van). Holl. 1776. — Pays. et vues de villes.

OORTHORN (Abraham). Holl. — Genre et pays.

OOST (Jacques van), dit le Vieux. Flam. — 2e vol., p. 341 et 367.

Au Louvre. — Saint Charles Borromée. Est., 30,000 fr.

Musée de Lille. — Fondation de l'ordre des carmélites. — Un Augustin et la Vierge. — Sainte Famille.

Musée de Lyon. — Le Billet.

A l'Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — Un Philosophe méditant. — La Descente de la croix. — Saint Augustin. — La Maternité. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Sainte Apolline. — Six portraits d'hommes.

Église Saint-Sauveur, a Bruges. — Le Baptême de Jésus-Christ. — La Fuite en Égypte. — Saint Pierre. — Saint Jean.

Église Saint-Jacques, a Bruges. — Les sept œuvres de la Miséricorde.

Église Notre-Dame, a Bruges. — La Sainte Famille.

Église Saint-Piat, a Tournai. — Le Christ en croix.

Le Satyre et le Paysan (6 figures). 1775, Vte Caulet d'Hauteville, 325 fr. — Sujet mythologique. 1844, Vte Huerne, 320 fr.

OOST (Jacques van), le fils. Flam. 2e vol., p. 369.

A l'Hôpital Saint-Jean, a Bruges. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — L'Ange gardien. — Quatre portraits d'hommes.

OOSTEN (Pierre van). Flam. — Genre et intér.

Musée de Valenciennes. — Intérieur flamand.

OOSTERHOUDT (Thierry van). Holl. — Tiel 1756-1830. — Portr.

OOSTERHUIS (H.-P.). Holl. — Groningue, florissait en 1805.

OOSTERWYK (Marie van). Holl. — Nootdorp 1630-1693. — Él. de D. de Heem. — Fleurs et fruits.

Musée de Dresde. — Fleurs dans un vase de verre. — Derrière un rideau, un melon, du raisin et une orange sur une table de marbre.

OOSTFRIES (Joseph). Holl. — xviiie siècle. — Portr. et pays.

OOSTFRIES (Catherine), sœur de Joseph. Holl. — Nieukop 1636-1708. — Hist.

OPGANG (Nicolas), dit PIEMONT. Holl. — Amsterdam 1659-1709. — Él. de Zaagmolen et de Molenaer. — Pays.

OPHEIDEN (Gosswin). Holl. — Utrecht, florissait vers 1634. — Hist. et genre.

OPIE (Jean). Angl........... 2e vol., p. 600.

OPSTAL (Gaspard van). Flam. — Anvers 1660-1714. — Hist., portr. et pays.

Musée d'Anvers. — Le Christ apparaissant à saint Jean à la croix. — Portrait d'homme.

Église des Jésuites, a Anvers. — L'Adoration des Bergers.

ORAZIO DE CASTELFRANCO. Ital. — Florissait vers 1578. — Hist.

ORAZIO DI JACOPO. Ital. — Bologne, florissait vers 1445. — Él. de J. Avanzi. — Hist. et portr.

ORBETTO. Ital. — Voir *Turchi.*

ORCAGNA (Bernard). Ital. — Florence, xive siècle. — Él. de Buffalmacco. — Hist.

Coll. Davenport-Bromley. — Une décoration d'autel représentant la Crucifixion.

ORCAGNA (André). Ital. — Florence vers 1329-1389. — Hist. et portr.

Au Louvre. — La Naissance de la Vierge. Est., 500 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus. — Le Couronnement de la Vierge.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, a Florence. — Le Paradis et l'Enfer (fresques).

Campo-Santo, a Pise. — Le Triomphe de la Mort. — Le Jugement dernier. — L'Enfer.

National Gallery. — Le Couronnement de la Vierge. — La Trinité. — Des Anges. — La Nativité. — L'Adoration des Rois. — La Résurrection du Christ. — Les trois Maries au Sépulcre. — L'Ascension du Christ. — La Descente du Saint-Esprit.

A M. G.-T. Vernon. — Le Christ et la Madeleine.

ORDONNANTIO (Isaak). — Voir *Moucheron* (Isaak).

OREFICE (Pierre). Ital. — Florence vers 1441-1521. — Él. de Roscelli. — Hist.

ORIENT (Joseph). All. — Buebach 1677-Vienne 1747. — Él. de Faistenberger. — Pays.

Deux paysages. 1859, Vte Bielher, 315 fr.

ORIENT (Joseph). Esp. — Florissait en 1690. — Hist., fresq. et portr.

ORIOLI (Barthélemy). Ital. — Trévise, florissait vers 1615. — Hist. et portr.

Église Saint-Martin, a Trévise. — Saint Martin. — La Trinité.

Église San-Barnaba, a Mantoue. — Saint Philippe.

ORLANDI (Étienne). Ital. — 1681-1760. — Él. d'Aldovrandini. — Pays., ornem. et décorat.

ORLANDI (Odoard). Ital. — 1660-1736. — Él. de Pasinelli. — Hist.

ORLANDINI (Jules). Ital. — Parme, xviie siècle. — Hist.

ORLANDO (Bernard). Ital. — Florissait vers 1615. — Hist.

ORLÉANS (le duc d'). Franç. — xviiie siècle.

Copie de la Vierge du Corrége qui est en Espagne. 1752, Vte Coypel, 9 fr.

ORLEY (Bernard van). Flam.... 2e vol., p. 65.

Musée de Bruxelles. — Sainte Famille. — Le Christ mort.

Musée d'Anvers. — L'Enfant Jésus. — Portrait. — L'Adoration des Mages. — Une Madone. — Une Procession triomphale.

Église Saint-Nicolas, a Bruxelles. — La Délivrance de saint Pierre.

Église Saint-Sauveur, a Bruges. — Six compositions. — La Pêche miraculeuse.

Musée de Berlin. — Vénus endormie. — Sainte Anne bénissant la Vierge.

Anc. coll. de Vienne. — Le Repos en Égypte.

Musée de Munich. — Saint Norbert.

National Gallery. — La Madeleine (coll. Beaucousin).

Institution royale de Liverpool. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.

Cab. de feu le prince Albert. — Le Repos près de la fontaine. — Petit portrait de femme. — La Vierge et deux saintes. — Le Sauveur apparaissant à la Madeleine.

Gal. Northumberland. — Marie-Madeleine.

Gal. Devonshire. — Neptune et Amphitrite.

Coll. Lonsdale. — Le Christ et saint Jean.

Coll. miss Rogers. — Portrait équestre de l'empereur Charles-Quint.

Coll. Spencer. — Portrait d'Anne de Clèves.

Coll. Seymour. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.

Coll. Normanton. — Portrait de femme.

Coll. Scarsdale. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et sainte Élisabeth.

La sainte Trinité. 1850, Vte du roi Guillaume II, 990 fr. (à M. Roos). — La Vierge et l'Enfant Jésus (bois). Même Vte, 2,000 fr. (à M. Roos). — Suite de cinq tableaux tirés de l'histoire de Job : L'enlèvement des troupeaux; le Festin des enfants de Job; Job sur le fumier; Guérison et glorification de Job (bois); la Mort du juste. Même Vte, 640 fr. (à M. Roos). — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 274 fr. 70 c.

ORLEY (Richard van). Flam. 2e vol., p. 145 et 162.

ORLEY (Van). Flam........... 2e vol., p. 143.

ORLEY (Pierre van). Flam. — Florissait au xviie siècle. — Pays.

ORLEY (Frère van). Flam. — Florissait vers 1656. — Hist.

ORLEY (Léonard van). Flam. — xviie siècle. — Hist. et portr.

ORLEY (Jean van). Flam. — Bruxelles 1665. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

ORLOFFSKY (Alexandre). Polonais. — 1783. — Genre.

ORMEA (Marc). Holl. — Utrecht, florissait vers 1623. — Marines.

ORMÉA (Guillaume). Holl. — Florissait vers 1665. — Poissons et fruits.

ORNIERO (Gérard). Ital. — Florissait vers 1575. — Hist.

OROZCO (Eugène). Esp. — Florissait à Madrid à la fin du xviie siècle. — Hist.

ORRENTE (Pierre). Esp....... 2e vol., p. 211.

ORSEL (Victor). Franç. — Oullins (près de Lyon) 1795-Paris 1850.

Musée de Lyon. — Moïse présenté à Pharaon. — Adam et Ève auprès du corps d'Abel.

ORSI (Lelio). Ital. — Reggio 1511-1587. — Hist. et portr.

Anc. au Louvre. — L'Enfant Jésus délivre une âme. Est., 15,000 fr. (rendu en 1815 à l'église Saint-Michel, à Parme).

Musée Napoléon III. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus.

Musée de Rennes. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Guerrier s'habillant (dessins).

Anc. gal. de Vienne. — L'Innocence.

Église Saint-Augustin, a Ancone. — La Vierge et saint Nicolas. — Quatorze petits sujets de l'histoire de saint Nicolas.

ORSI (Prosper). Ital. — Vers 1560-1615. — Hist. et portr.

ORSI (Bernard). Ital. — Reggio, florissait vers 1500. — Hist.

ORSI (Benoit). Ital. — Pescia, xviie siècle. — Él. de Franceschini. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie-del-Letto, a Pistoie. — Le Couronnement de la Vierge.

ORSONI (Joseph). Ital. — 1691-1755. — Él. d'Aldovrandini. — Pays., ornem. et décorat.

ORTEGA (Pierre de). Esp. — Florissait à Séville en 1594. — Hist. et fresq.

ORTEGA (François de). Esp. — Florissait à Madrid en 1725. — Hist. et fresq.

ORTOLANA. Ital. — Voir *Jean-Baptiste Benvenuti.*

ORTOLANI DAMON (Jean-Baptiste). Ital. — Rome, florissait vers 1789. — Hist., portr. et pays.

ORTOLANO (Giovanni-Battista). Ital. — Voir *Benvenuti.*

OS (Jean van). Holl. — Midel-Arnis 1744-1808. — Él. de Schouman. — Fleurs, fruits, marines et anim.

Musée de Bruges. — Portrait du peintre et de son fils.

Gal. Ellesmère. — Fruits et fleurs.

Coll. Henderson. — Fleurs et fruits.

Coll. Ward. — Un bouquet de fleurs et des fruits ; deux compositions.

Au duc de Newcastle. — Fleurs et fruits.

Coll. Thomas Hope. — Fleurs et fruits.

Cab. Ribeyre de Villemont. — Poissons, fruits et accessoires.

Fruits et fleurs sur une table. 1777, Vte Nieuhoff, 1,505 fr. — Fleurs et fruits (bois). 1810, Vte Gairens, 440 fr. — Vase de fleurs. 1844, Vte Huerne, 650 fr. — Fruits et fleurs. 1846, Vte Fesch, 86 écus.

OS (Pierre-Gérard). Holl. — La Haye 1776. — Él. de son père Jean van Os. — Pays., miniat. et fleurs.

Musée de Rotterdam. — Trois paysages.

A l'hopital de Bruges. — Quatre compositions.

Basse-cour. 1859, Vte Bielher, 125 fr. — Bouquet de fleurs. 1860, Vte Ruyter, 1,350 fr. — Fleurs et fruits. 1860, Vte Piérard, 900 fr. — Bouquet de fleurs. 1862, Vte van Os, 1,900 fr. — Nature morte et fruits sur une table. Même Vte, 242 fr. — Fruits et fleurs. Même Vte, 242 fr. — Fleurs (esquisse). Même Vte, 220 fr. — Nature morte, fruits et fleurs. Même Vte, 280 fr. — Roses, géranium, lilas. Même Vte, 495 fr. — Fruits et nature morte. Même Vte, 264 fr. — Roses et géraniums. Même Vte, 212 fr. — Fleurs de pommier, rhododendrons, roses. Même Vte, 330 fr.

OS (Pierre-Frédéric van). Holl. — Amsterdam 1808. — Él. de son père Pierre Gérard. — Pays., fig., anim. et chevaux.

OS (George-J.-J. van). Holl. — La Haye 1782. — Él. de Jean van Os, son père. — Pays., fleurs et fruits.

OS (Georges-J. van), fils de Pierre-Gérard. Holl. — Amsterdam 1805-1841. — Él. de Navez. — Portr.

OS (Marie-M. van), fille de Jean van Os. Holl. Florissait vers 1810. — Fleurs, fruits et gibier mort.

OSSENBEEK (Jean ou Georges). Holl. — Rotterdam 1627-1678. — Pays. avec fig.

Musée de Dresde. — Pays plat; un monsieur et une dame parlant à un berger.

Anc. coll. de Vienne. — Paysage historique.

Fontaine romaine. 1859, Vte Bielher, 125 fr.

OSSINGER (Michel). All. — Hemmau, florissait vers 1543. — Él. d'Altdorfer. — Hist.

Musée de Munich. — Le Père éternel.

OST (van). Flam. — Bruges, xviie siècle. — Hist. et portr.

OSTADE (Adrien van). All..... 2e vol., p. 267.

OSTADE (Isaac van). All...... 2e vol., p. 274.

OSTELIN. Franç. — Valenciennes, xve siècle. — Hist.

OSTENDORFER (Martin ou Michel). All. — Florissait vers 1550. — Hist. et port.

OTTAVIANO. Ital. — Faënza, xvie siècle. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge sur un trône. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

OTTAVIANO. Ital. — Vérone, xvie siècle. — Él. de son père. — Hist. et portr.

OTTINI (Félix). Ital. — Mort vers 1695. — Él. d'H. Brandi. — Hist. et portr.

OTTINI (Pascal). Ital. — Vérone vers 1570-1630. Él. de F. Brusasorci. — Hist.

Église Saint-Étienne, a Verone. — Le Massacre des Innocents.

OUARTE. Franç. — xviie siècle. — Hist.

OUDARD (Paul-Louis). Franç. — Paris 1796. — Él. de G. van Spaendonc. — Fleurs et hist. naturelle.

OUDEENWROGGE (J.). Holl. — Genre et hist.

Musée d'Amsterdam. — Un atelier de tisserand.

OUDENARDE (Robert van). Flam. — Gand 1663-1717. — Él. de J. van Cleef et de C. Maratti. — Hist. et portr.

OUDENDYK (Évrard). Holl. — Harlem, xviie siècle. — Pays. avec anim.

OUDENDYK (Adrien), fils d'Évrard. Holl. — Harlem, xviie siècle. — Pays. avec anim.

OUDEROGGE. Holl. — Intér. et genre.

OUDRY (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 232.

OUDRY (Jacques-Charles). Franç..... 1er vol., p. 234.

OUGRUMOFF. Russe. — xviiie siècle. — Hist.

OURS (Saint). Suisse. — Genève vers 1752-1809. Él. de Vien. — Hist. et portr.

OUWATER (Isaac). Holl. — Amsterdam 1747-1793. — Vues de villes.

Musée d'Amsterdam. — La Tour inachevée de l'église Neuve, à Amsterdam. — Le Poids Saint-Antoine à Amsterdam.

Coll. de l'honorable A.-D. Wilhoughby. — Vue de la maison des pauvres à Amsterdam. — Vue d'une place à Amsterdam.

OUWATER (Albert van). Holl. — Harlem, xve siècle. — Hist. et pays.

Anc. coll. de Vienne. — L'Ancien et le Nouveau Testament représentés allégoriquement.

Saint Bernard prie devant l'autel de la Vierge. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 840 fr. 50 c. — Saint Pierre assis devant la porte du temple. Même Vte, 3,464 fr. 50 c.

OUWATER (Jacques). Holl. — Fleurs et fruits.

OUWERKERK (Jean van). Holl. — Middelbourg 1774. — Marines.

OVENS (Jurien). Holl. — Florissait vers 1660. — Él. de Rembrandt. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Départ de Tobie pour retourner dans sa famille.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'homme. — Portrait de femme.

OVERBECK (Frédéric). All. — Lubeck 1789. — Hist.

OVERBEEK (Bonaventure van). Holl. — Amsterdam 1660-1706. — Hist. et pays. — Pasticheur de G. de Lairesse.

OVERBEEK (Leendert). Holl. — Harlem 1752-1815. — Él. de Meyer. — Pays. et ornem.

Église Sainte-Marie-des-Anges, a Assise. — La Vision de saint François d'Assise (fresque).

OVERSCHÉE (Peeter van). Holl. — Genre.

Un déjeuner. 1846, Vte Fesch, 40 écus. — Le pendant. Même Vte, 25 écus.

OWEN (Guillaume). Angl. — 1787-1819. — Portr.

A l'Académie de Londres. — Un jeune garçon.

P

PABLO (Pierre). Esp. — Florissait en Catalogne au milieu du xvie siècle. — Hist.

PACCHIAROTTO (Jacopo). Ital. 2e vol., p. 65.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Visite de la Vierge à sainte Élisabeth. — L'Annonciation.

Église Saint-Christophe, a Sienne. — La Vierge et des saints.

Oratoire Saint-Bernardin, a Sienne. — L'Annonciation. — La Nativité de la Vierge.

Maison de Sainte-Catherine, a Sienne. — Visite de sainte Catherine à sainte Agnès.

Église San-Spirito, a Sienne. — Le couronnement de la Vierge et des saints.

Palais Piccolomini-Bellanti, a Sienne. — La Vierge.

Musée de Munich. — Saint François d'Assise. — Une Madone.

Coll. Cornwall Legh. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Davenport-Bromley. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

PACCIO. Ital. — Voir *Rosa* (*François*).

PACCIOLI. Ital. — xive siècle. — Él. de P. della Francesca. — Hist.

PACE DE FAENZA. Ital. — xive siècle. — Hist.

PACE (Ranieri del). Ital. — Pise, florissait vers 1720. — Él. d'A. Gabbiani. — Hist.

PACE (Jean-Baptiste). Ital. — xviie siècle. — Él. de F. Mola. — Hist.

FACELLI (Matthieu). Ital. — Basilicate-mort vers 1731. — Él. de L. Giordano. — Hist.

Musée de Rennes. — Andromède (dessin).

PACETTI (Camille). Ital. — Rome 1758-Milan 1826. — Hist.

PACHECO (François). Esp. — Séville 1571 ou 1580-1654. — Hist., portr. et fresques.

PACHECO (Christophe). Esp. — Florissait en 1560. — Hist., fresq. et portr.

Musée du Roi, a Madrid. — Saint Jean. — Sainte Catherine.

PACHELBLIN (Amalia). All. — 1686-1725. — Fleurs et miniat.

PACUVIUS. Grec. — 200 ans av. J.-C. — Hist.

PADERNA (Paul-Antoine). Ital. — 1649-1708. — Él. du Guerchin et du Cignani. — Hist. et pays.

PADERNA (Jean). Ital. — xviie siècle. — Él. du Dentone. — Pays. avec archit. et ornem. — Bon pasticheur de Metelli.

PADERNA (Patrice). Ital. — Bologne 1649-1708. — Hist. et pays.

PADOUAN (Le). Ital. — Voir *Léoni* (*Louis*).

PADOVANINO. Ital. — Voir *Varotari* (*Alexandre*).

PADRE PITTORINI. Ital. — Voir *Bisi*.

PADUANINO. Ital. — Voir *Léoni* (*Octave*).

PAELINCK (Joseph). Flam. — Flandre orientale 1781-1839. — Él. de David. — Hist.

A l'Église de Saint-Michel, a Gand. — L'invention de la croix.

PAEPE (Adrien de). Holl. — Amsterdam xviie siècle. — Genre, portr. et hist. — Pasticheur de Gérard Dow.

PAEZ (Jean). Mexicain. — xviiie siècle. — Hist.

PAGANI (Francesco). Ital.... 2e vol., p. 34-82.

PAGANI ou PAGNI (Benoit). Ital. — Pescia xvie siècle. — Él. de J. Romain. — Hist.

Anc. gal. de Vienne. — Sainte Famille.

PAGANI (Vincent). Ital. — Florissait vers 1530. — Hist. et portr.

L'Annonciation. 1863, Vte Davenport-Bromley, 2,750 fr. (coll. Fesch).

PAGANI (Gaspard). Ital. — Modène, florissait vers 1543. — Hist. et portr.

PAGANI (Lattanzio). Ital. — Monte-Rubbiano, florissait vers 1553. — Él. de son père. — Hist.

PAGANI (Paul). Ital. — Valsolda 1661-1716. — Hist.

Musée de Dresde. — La Madeleine repentante.

PAGANI (Camillo). Ital. — Hist.

Sainte Famille. 1861, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 235 fr.

PAGANI (Grégoire). Ital. — Florence 1558-1605. — El. du Cigoli. — Hist. et portr.

PAGANO (Michel). Ital. — Naples, mort vers 1730. — Pays.

PAGÈS (Mlle Aimée, femme Brune). Franç. — Née à Paris en 1803. — Él. de Meynier. — Genre et portr.

PAGGI (Jean-Baptiste). Ital. — Gênes 1554-1627. — Él. de Cambiaso. — Hist. et portr.

Église Saint-Marc, a Florence. — La Transfiguration.

Église San-Barnaba, a Mantoue. — Saint Sébastien.

Coll. William Warwick. — Le Christ à Emmaüs.

L'Adoration des Bergers. 1850, Vte Moret, 415 fr.

PAGLIA (Francesco). Ital...... 2e vol., p. 158.

PAGLIA (Ange). Ital. — Brescia 1680-1747. — Hist. — Pasticheur du Bassan.

PAGNERT (Amable-Louis-Claude). Franç. — 1790-1819. — Él. de David. — Portr.

PAGNI (Benedetto). Ital........ 2e vol., p. 75.

PAILLET (Antoine). Franç. — Paris 1659-1734. — Portr. et hist.

PAILLIÈRE (Armand-Julien). Franç.—Florissait vers 1815. — Hist.

PAILLIÈRE (Louis-Vincent-Léon). Franç. — Bordeaux 1798-1820. — Él. de Vincent. — Hist.

PAILLOT DE MONTABERT. Franç. — Voir *Montabert*.

PAJOU (Augustin). Franç. — Paris 1730-1809. — Él. de Lemoine, peintre et sculpteur.

PAJOU (Jacques-Augustin), fils d'Augustin. Franç.— Paris 1766-vers 1820. — Él. de Vincent. — Hist. et portr.

PAJOU (Augustin-Désiré), fils de Jacques Augustin. Franç. — Paris 1800. — Él. de son père et de Gros. — Hist., genre et portr.

PALACIOS (François). Esp. — Madrid 1640-1676. — Él. de Velasquez da Silva. — Portr.

PALADINI (Philippe). Ital. — Florence vers 1544-Mazzarino 1614. — Él. du Poccetti. — Hist. et portr.

PALADINI (Arcangela). Ital. — Pise 1599-1622. — Portr.

PALADINI (Le chevalier Joseph). Ital. — xviie siècle. — Hist.

PALADINO (Litterio). Ital. — Messine 1691-1743. — Hist.

PALAMÈDES (A.). — Voir *Stevens*.

PALENCIA (Gaspard de). Esp. — Florissait à Valladolid en 1509. — Hist.

PALENCIA (Pierre-Honoré). Esp. — Mort à Séville en 1661. — Hist. et fresques.

PALING (Isaac). Holl. — Leyde, xviie siècle. — Él. d'A. Van der Tempel. — Hist. et portr.

PALISSY (Bernard). Franç. — Agen 1500-1590. — Hist., portr., vitraux et faïences.

PALKO ou BALKO (le vieux). All. — Florissait vers 1740. — Portr.

PALKO ou BALKO (Franç.-Xav.-Ch.). All. — Breslau 1724-1767. — Él. de son père. — Hist.

PALLADINO (Adrien). Ital. — Cortone 1610-1680. — Él. de Pietre de Cortone. — Hist.

PALLAJUOLO (Antonio). Ital. — Hist.

National Gallery. — Le martyre de saint Sébastien.

PALLIÈRE (Louis-Vincent-Léon). Franç. — Bordeaux 1788-1820. — Él. de Vincent. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Sacre de monseigneur de Treilsac. — Berger au repos. — Tobie rend la vue à son père.

Église de la Trinité-du-Mont, a Rome. — La Flagellation.

Estelle et Némorin; le Rosier défendu. 1820, Vte Paillière.

PALLONI (Michel-Ange). Ital. — Campi, florissait vers 1647. — Él. du Volterrano. — Hist.

PALLOTA (Philippe). Esp. — Florissait à Madrid en 1703. — Genre.

PALMA (Jacopo), dit le vieux. Ital..... 2e vol., p. 47-51.

PALMA (Jacopo), dit le jeune. Ital..... 2e vol., p. 54.

Musée de Rouen. — Le Couronnement de la Vierge.

Musée de Bordeaux. — Suzanne et les vieillards.

Musée de Lyon. — Le Christ à la colonne.

Musée de Cherbourg. — Vue du Campo-Vaccino. — Son pendant.

Musée de Caen. — Repos de la Sainte Famille.

Anc. gal. de Vienne. — Abel tué par Caïn. — Même sujet avec modifications. — Jésus-Christ mis dans le sépulcre.

Musée de Dresde. — La Présentation de la Vierge au temple. — Saint Sébastien. — Le Crucifiement de saint André. — Henri III, roi de France, à Venise.

Musée de Munich. — Saint Sébastien mourant. — Deux Christs morts.

Palais ducal, a Venise. — Le doge Venier devant Venise. — Le doge Cicogna à genoux. — La Ligue de Cambrai. — Deux doges à genoux. — Venise assise. — Victoire remportée sur le Pô par François Bembo. — Le Jugement universel.

Église Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, a Vérone. — La Nativ té. — La Circoncision. — L'Adoration des Mages. — La Présentation au temple.

Cathédrale de Bergame. — Déposition de croix.

Église Saint-Alexandre, a Bergame. — Saint Jean-Baptiste.

Église Saint-Grégoire, a Trévise. — Saint Grégoire.

Église Saint-Libéral, a Castelfranco. — Saint Sébastien. — La Présentation de la Vierge.

Temple Canova, près de Possagno. — La Vierge au milieu des anges et plusieurs saints en bas.

Couvent de Saint-Dominique, a Cortone. — L'Assomption.

Église Sainte-Afra, a Brescia. — Le Martyre de saint Félix.

Sainte Famille. Vte Tallard, 701 fr. — Descente de croix. 1742, Vte Carignan, 1,160 fr. — Le Christ mort. 1811, Vte Roux, 341 fr.

PALMA (Jacopo), petit neveu du vieux Palma. Ital........................ 2e vol., p. 100.

PALMEGIANO (Marc). Ital. — Forli vers 1490-1540. — Él. de Melozzo. — Hist.

Musée Napoléon III. — Jésus sur la croix. — Saint Benoît en prière.

Musée de Grenoble. — Une Sainte Famille.

Coll. de feu le prince Albert. — Judith.

Coll. Baring. — Saint Jean-Baptiste.

PALMÉRI (Joseph). Ital. — Gênes 1674-1740. — Hist. et anim.

Animaux et figure (genre de Roos). 1784, Vte Langraff, 420 fr. — Deux paysages (genre de Salvator et de Zucarelli) (dessins). 1808, Vte Rohan-Chabot, 500 fr.

PALMERINI. Ital. — Urbin, florissait vers 1500. — Hist. — Pasticheur du Pérugin.

PALMERUCCIO (Guido). Ital. — Gubbio, florissait en 1342. — Hist.

PALOMBO (Barthélemy). Ital. — xviiie siècle. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

PALOMINO DE VELASCO (don Aciscle-Antoine). Esp. — Bujalance 1633-1726. — Él. de Jean Valdes Leal. — Hist., fresq. et portr.

Musée de Cherbourg. — Saint Sébastien attaché à un tronc d'arbre.

National gallery. — La Mise au tombeau (acheté 12,425 fr. en 1858).

Coll. Hoskins. — Un Franciscain.

L'Enfant Jésus apparaissant à saint Antoine de Padoue. 1843, Vte Aguado, 100 fr.

PALOMINO DE VELASCO (dona Francisca), sœur du précédent. Esp. — Florissait à Cordoue à la fin du xviie siècle. — Portr.

PALTHE (Gérard-Jean). Holl. — Dagencamp 1681. — Él. de J. Pool. — Portr., intér., effets de lumière.

PALTHE (Adrien), fils de Gérard. Holl. — xviiie siècle. — Portr.

PALTHE (Antoine), fils de Gérard. Holl. — xviiie siècle. — Portr.

PALTHE (Jean), fils de Gérard. Holl. — Deventer 1719-Leyden 1769. — Portr.

PALTRONIERI (Pierre). Ital. — Bologne 1673-1741. — Pays. avec archit. — Pasticheur du Chiarini.

Musée de Dresde. — Édifices en ruines.

PAMPHILE. Grec. — 350 ans av. J.-C. — Hist.

PAMPURINI (Alexandre). Ital. — Crémone, florissait vers 1510. — Hist.

PANCORBO (François). Esp. — Florissait à Jaën au commencement du xviiie siècle. — Hist.

PANCOTTO (Pierre). Ital. — Bologne, florissait vers 1590. — Hist.

Église de la Madona-di-San-Colombano, a Bologne. — Le Jugement universel. — L'Enfer.

PANDOLFI (Jean-Jacques). Ital. — Pesaro, florissait vers 1630. — Él. du Baroche et de Viviani. — Hist.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Saint Jean-Baptiste apparaissant à des religieuses. — Le Martyre d'une religieuse.

PANETI (Dominique). Ital. — Ferrare 1460-vers 1530. — Él. du Garofalo. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Crèche.

Église Sainte-Marie-del-Vado, a Ferrare. — La Visite du Christ à sainte Élisabeth.

PANICALE (Masolina da). Ital. — Florence 1378-1415. — Él. de G. Starnima. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — L'Arrivée des Mages.

PANICO (Antonio-Maria). Ital. 2e vol., p. 124.

PANINI (Giovanni-Paolo). Ital. 2e vol., p. 185.

PANINI (Francesco). Ital...... 2e vol., p. 187.

PANNEELS (Guillaume). — Hist.

Musée de Nantes. — Diane découvrant la grossesse de Calisto.

PANNI. Ital. — xviiie siècle. — Él. de Zaïst. — Ornem.

PANNICIATI (Jacques). Ital. — Ferrare, mort vers 1540. — Él. de Dosso Dossi. — Hist. — Bon imitateur de son maître.

PANOENUS. Grec. — 448 ans av. J.-C. — Hist. et portr.

PANTALEO. — xe siècle. — Miniat.

PANTOJA DE LA CRUX. Esp. — Madrid en 1551-1610. — Él. d'Alphonse Sanchez Coello. — Hist. et portr.

Musée du Roi, a Madrid. — La Naissance de la Vierge. — La Naissance du Christ.

Coll. W. Stirling. — Deux beaux portraits.

Gal. Suermondt. — Portrait de Philippe II, roi d'Espagne.

PANTOT. Franç. — Lyon, xviiie siècle. — Portr.

PANZA (le chevalier Frédéric). Ital. — 1633-1703. — Él. de Nuvelone. — Hist.

PANZACHIA ou PANZUCCHI (Marie-Hélène). Ital. — Bologne 1688-1737. — Él. de Taruffi. — Pays. avec fig.

PANZUCCHI. — Voir *Panzachia*.

PAOLETTI (Pierre ou Paul). Ital. — Padoue, mort en 1735. — Fleurs, fruits, poissons et nature morte.

PAOLI (Michel). Ital. — Pistoie, florissait vers 1700. — Él. de Crespi. — Hist.

PAOLILLO. Ital. — xvie siècle. — Él. d'A. Sabbatini. — Hist.

PAOLINI (Pierre). Ital. — Mort vers 1682. — Él. d'Ange Caroselli. — Hist.

Église Saint-Dominique, a Pistoie. — Le Christ, la Vierge et plusieurs saints. — L'Adoration des Mages. — La Vierge et trois saints.

Église Saint-Paul, a Pistoie. — La Vierge sur un trône au milieu des saints.

Église Saint-Jean-Baptiste, a Pistoie. — La Vierge sur un trône.

Église Sainte-Marie-del-Letto, a Pistoie. — La Vierge et sainte Catherine. — Plusieurs saints.

Église Sainte-Marie-in-Corte-Landini, a Lucques. — La Naissance de saint Jean-Baptiste.

Église Saint-Augustin, a Lucques. — La Vierge et divers saints.

Bibliothèque publique de Lucques. — Saint Grégoire donnant à dîner aux pauvres pèlerins.

PAOLO DE PISTOIA. Ital. . . . 2e vol., p. 30.

PAOLO PERUGINO. Ital. — Voir *Gismondi*.

PAOLO (maitre). Ital. — Venise, florissait vers 1340. — Hist.

PAOLO (Jacques). Ital. — Venise. — Él. de son père. — Hist.

PAOLO (Jean). Ital. — Venise. — Él. de son père. — Hist.

PAON (du) ou LE PAON (Louis). Franç. — Paris 1740-1785. — Él. de Casanova. — Batailles.

PAPA (Simon). Ital. — Vers 1430-1488. — Él. de Solario. — Hist.

PAPA (Simon), le jeune. Ital. — Naples, florissait vers 1506. — Hist.

PAPACELLO. — Voir *Paparello*.

PAPANELLI ou PAGANELLI (Nicolas). Ital. — Faënza vers 1537-1620. — Hist.

PAPARELLO, PAPACELLO ou PARERELLO (Thomas). Ital. — Cortone, florissait vers 1550. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie-delle-Grazie, près de Cortone. — La Conception. — L'Annonciation. — L'Adoration des Mages.

PAPE (N.). Franç. — Limoges. — Émaux.

PAPE (Simon de). Flam. — Audenarde 1623-1677. — Présumé él. de G. de Crayer. — Hist. et portr.

Musée de La Haye. — Intérieur.

Coll. Bute. — Un intérieur (dans le genre de G. Dow).

API (Christophe). Ital. — Florence, florissait vers 1565. — Él. du Pontormo et du Bronzino. — Hist. et portr.

PAPPERITZ (Gustave-Friedrich). All. — Pays. avec fig.

Musée de Dresde. — Paysage.

PAPPINO DELLA PIEVE. Ital. — xvie siècle. — Él. de N. Soggi. — Hist. et portr.

PARADIS (Louis). Franç. — Paris 1797. — Él. de David et de Gros. — Genre.

PARADIXI (Nicolas). Ital. — Venise, florissait vers 1405. — Hist.

PARANT (Louis-Bertin). Franç. — Mer (Indre) vers 1780. — Él. de Jean Leroy. — Hist., genre et portr.

PARASOLE (Bernard). Ital. — xviie siècle. — Él. du chevalier d'Arpin. — Hist.

PARCELLES (Jean). Holl. — Leyde vers 1597. — Él. de Vroom. — Marines.

Musée de Rouen. — Une marine.

PARCELLES (Jules), fils de Jean. Holl. — xviie siècle. — Él. de son père. — Marines.

PARCELLO (Jean). Ital. — Messine 1682-1734. — Él. de Solimène. — Hist.

PAREDA (Antonio de). Esp. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

PAREDES (Jean de). Esp. — Florissait à Séville en 1670. — Hist. et genre.

PAREDES (Jean de). Esp. — Valence, mort en 1738. — Él. de Michel Fernandez et d'Évariste Muñoz. — Hist.

PAREJA (Jean de). Esp. . . . . 2e vol., p. 226.

Musée du Roi, a Madrid. — La Vocation de saint Matthieu.

A lord Iarborough. — Portrait de Philippe et d'Isabelle de Bourbon.

Portrait d'un jeune seigneur. 1843, Vte Aguado, 405 fr. — Même sujet. Même Vte, 350 fr. — La Conversion de saint Matthieu. 1852, Vte Soult, 400 fr.

PARENTINO (Bernard). Ital. — Parenzo 1437-1531. — Hist., portr. et ornem.

PARENTANO (Antoine). Ital. — Florissait en Piémont vers 1550. — Hist.

PARERELLO. — Voir *Paparello*.

PARET D'ALCAZAR (Louis). Esp. — Madrid 1747-1799. — Él. de don Antoine-Gonzalès Velasquez. — Genre.

Deux tableaux. 1860, Vte X***, 431 fr.

PARIGI (Jules). Ital. — xviie siècle. — Pays. avec archit.

PARILLA (Michel). Esp. — Florissait à Séville en 1676. — Hist. et Genre.

PARISEAU (Ph.-Louis). Franç. 1er vol., p. 256.

Le berceau russe, paysage. 1781, Vte Dubois, 830 fr.

PARIZEAU (Edme-Gratien). Franç. — Paris 1783. — Él. de David. — Hist. et portr.

PARMANTIO (Jacques). Franç. — Florissait vers 1695. — Hist. — Vécut longtemps en Hollande.

PARMENTIER (Henri). Franç. — Paris 1800. — Él. de Langlade. — Pays.

PARMENTIER (Denis). Franç. — Paris, mort en 1672. — Fleurs et fruits.

PARMESAN (Le). — Voir *Mazzola (Francesco)*.

PARMIGIANI, le jeune. Ital. — Voir *Rocca (Michel)*.

PARMIGIANO (Fabrice). Ital. — Parme, xviie siècle. — Pays.

PARODI (Baptiste). Ital. — Gênes 1674-1730. — Hist.

PARODI (Dominique). Ital. — Gênes 1668-1740. — Él. de S. Bombelli. — Hist. et portr.

Palais royal de Gênes. — Portrait d'évêque.

PARODI (Octave). Ital. — 1659. — Él. d'A. Lanzani. — Hist.

PAROLINI. Ital. — Hist.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — La Décollation de saint Jean-Baptiste.

PAROY (Jacques de). Franç. — Saint-Pourçain-sur-Allier, florissait vers 1585. — Hist. et portr.

PARPETTE. Franç. — xviiie siècle. — Fleurs et fruits.

PARREU (Joseph). Esp. — 1694-Valence 1766. — Hist.

PARRHASIUS. Grec. — 420 ans av. J.-C. — Hist. et portr.

PARROCEL (les). Franç. . . . 1er vol., p. 345.

PAS (Van der). Holl. — Pays. et anim.

PASCAL (Antoine). Franç. — Mâcon (Saône-et-Loire) 1803. — Él. de Redouté. — Fleurs et fruits.

PASCH (Laurent). Suédois. — xviiie siècle. — Hist.

PASCH (Jean). Suédois. — Stockholm 1706-1769. — Presque tous les genres.

PASCH (Ulrique-Frédérique). Suédoise. — 1735-1796. — Genre, pays. et fleurs.

PASINELLI (Laurent). Ital. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Sainte Catherine. — Sainte Marguerite. — Cornélie apprenant la mort de Pompée.

Église des Chartreux, près de Bologne. — L'Entrée de Jésus à Jérusalem. — La Résurrection.

Église Saint-Pétrone, a Bologne. — Saint Antoine ressuscitant un mort.

Église des Scalzi, près de Bologne. — La Sainte Famille.

Coll. de Marcy, a Grasse. — L'Assomption.

PASQUALINI (Jean-Baptiste). Ital. — Cento, florissait vers 1600. — Hist.

PASQUALINO. Ital. — Voir *Rossi*.

PASQUALOTTO (Constantin). Ital. — Vicence, florissait vers 1700. — Hist.

PASQUIER. Franç. — xvie siècle. — Él. de Dubreuil. — Hist. et ornem.

PASQUIER (Pierre). Franç. — Villefranche 1731-1806. — Miniat. et émail.

PASSANTE (Barthélemy). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Ribera. — Hist.

PASSANTES. Esp. . . . . 2e vol., p. 216.

PASSAROTTI ou PASSEROTTI (Bartolomeo). Ital. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Portrait de l'artiste.

Musée de Rennes. — Un ange jouant du luth (dessin).

Musée de Dresde. — L'artiste et sa famille.

Pinacothèque de Bologne. — La Présentation de la Vierge au temple. — Portrait de Sixte-Quint. — Id. de Pie V.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — La Vierge sur un trône, entourée de saints.

Église Sainte-Marie-Madeleine, a Bologne. — Sainte Catherine. — La Vierge. — Saint Onuphre. — Saint Vital. — Saint François. — Saint Jacques.

Église des Mendicanti, a Bologne. — Sainte Ursule.

Église de la Madone-del-Soccorso, a Bologne. — Le Christ montré au peuple juif.

PASSAROTTI ou PASSEROTTI (Tiburzio). Ital. — Mort en 1612. — Él. de son père. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Le martyre de sainte Catherine.

Église de la Mascarella, a Bologne. — L'Assomption.

PASSERI (Giuseppe). Ital. . . . 2e vol., p. 180.

PASSERI (André). Ital. — Côme, florissait vers 1505. — Hist.

PASSERI (Jean-Baptiste). Ital. — Rome vers 1610-1679. — Hist. et portr.

PASSIGNANO. Ital. — Voir *Cresti*.

PASSOT (Gabriel-Aristide). Franç. — Nevers 1797. — Él. de Millet. — Portr.

PASTERINI (Jacques). Ital. — Venise, florissait vers 1615. — Hist. et mosaïque.

Musée de Rennes. — Évêque donnant la communion à des malades (dessin).

PASTI (Matthieu). Ital. — Vérone, florissait vers 1472. — Hist.

PASTORINO. Ital. — Sienne, florissait vers 1547. — Él. de Guillaume, de Marseille. — Hist. et portr.

PATANAZZI. Ital. — Urbin, xviiie siècle. — Hist.

PATÉ-DESORMES (Pierre). Franç. — Mouzon 1777. — Él. de Vincent et de David. — Portr.

PATÉ-DESORMES (Mme, née Robert). Franç. — Paris 1788. — Él. de son père et de son mari. — Portr. et miniat.

PATEL (Pierre), dit le vieux. Franç. 1er vol., p. 153.

PATEL (Pierre-Antoine), dit le jeune. Franç. 1er vol., p. 154.

Au Louvre. — Paysage avec ruines. Est., 3,000 fr.

Musée de Rouen. — Deux paysages avec architecture.

Musée d'Orléans. — Paysages avec ruines.

Musée de Cherbourg. — Deux paysages, avec figures par Le Sueur.

Musée de Rennes. — Paysages avec ruines. — Trois dessins lavés en couleur. — Ruines sur le bord de la mer. — Paysage avec ruines et figures.

Musée de Nantes. — Paysage au soleil couchant, animé par une chasse au cerf (attribué).

Musée de Caen. — Paysage.

Musée d'Avignon. — Paysage.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Paysage, figures par Le Sueur. — Un petit paysage.

Gal. de Ludwigslat. — Paysage d'hiver — Paysage d'été.

A M. Labitte. — Les Quatre saisons (gouaches), charmantes d'exécution et bien conservées.

Au marquis du Blaisel. — Une marine, effet de soleil couchant.

L'Hiver. 1752, Vte Cottin, 80 fr. — Le Centenier, figures par Le Sueur. 1767, Vte Jullienne, 2,031 fr. — Deux paysages avec ruines. 1776, Vte Blondel de Gagny, 2,390 fr. — Le même. Vte Michel van Loo, 1,001 fr. — Un paysage avec architecture. 1783, Vte Dujarry, 83 fr. — Paysage. 1845, Vte Fesch, 181 fr. 50 c. — Petit paysage. 1862, Vte X***, 215 fr. — Cinq paysages (dessins). 1862, Vte Simon, 40 fr. — Paysage. 1845, Vte Fesch, 506 fr. — La Matinée. 1845, Vte Vasserot, 420 fr.

PATENIER (Joachim). Flam. — Dinant vers 1487. Él. de F. Mostaert. — Pays. et batailles.

Musée d'Anvers. — La Fuite en Égypte.

Anc. coll. de Vienne. — La prédication de saint Jean (paysage). — Deux tableaux cintrés par le haut. — Paysage dans lequel on voit le martyre de sainte Catherine. — Le Baptême de Jésus-Christ. — Saint Jérôme à genoux devant un crucifix posé sur une grosse pierre.

Cab. de feu le prince Albert. — Une Madeleine. — Saint Christophe. — Le Calvaire.

National gallery. — Saint Jean dans l'île de Pathmos (legs du prince Albert).

Coll. Gladstone. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage.

Coll. W. Russell. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage.

Coll. Heath. — La Vierge pleurant le Sauveur.

Coll. Lellan. — Le Christ. — L'Adoration des Rois. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Stirling. — La Crucifixion.

Coll. Blundell. — Le Repos de la Sainte Famille. — Le mariage de la Vierge.

Coll. Maitland. — Une canonisation.

Coll. Barker. — Le mariage de sainte Catherine.

Coll. Green. — La Visitation.

PATER (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 223.

PATICCHI (Antoine). Ital. — Rome 1762-1788. — Él. de son père.— Hist., portr. et pays.

PATOJA DE LA CRUX (Juan). Esp. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Portrait d'Albert d'Autriche et de sa femme.

PATON (Richard). Angl. . . . 2e vol., p. 585.

PATTEN (A.-F.). Angl. — Hist.

Coll. R. Baker. — Tentation d'un chef par un persan.

PAU DE SAINT-MARTIN. Franç. 1er vol., p. 403.

PAU DE SAINT-MARTIN (Alexandre). Franç. — Él. de son père. — Pays.

PAUDITZ (Christophe). Holl. — Vers 1618. — Él. de Rembrandt. — Intér., hist. et anim.

Musée de Dresde. — Buste d'un vieillard. — Buste d'un homme coiffé d'un haut bonnet. — Un homme assis à une table. — Buste d'un homme.

Anc. gal. de Vienne. — Deux têtes d'hommes.

PAUL VÉRONÈSE. Ital. — Voir *Caliari.*

PAUL DE PISTOIA (frère). Ital. — 1490-1547. — Hist. et portr. — Pasticheur du Frate.

PAULIN GUÉRIN (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 404.

PAULUTZ (Zacharie). Holl. — Alkmaar 1600. — — Portr.

PAULUZZI (Étienne). Ital. — Venise, florissait vers 1660. — Hist.

PAULY (Nicolas). Flam. — Anvers 1660-Bruxelles 1748. — Miniat.

PAULYN (Horace). Holl. — xviie siècle. — Genre et pays.

Enfant faisant un château de cartes. 1737, Vte comtesse de Verrue, 220 fr.

PAULYN (Isaac). Holl. — Amsterdam vers 1630. — Él. de Van Tempel. — Portr.

PAUSIAS. Grec. — 340 ans av. J.-C. — Hist., portr. et fleurs.

PAUSON. Grec. — 420 ans av. J.-C. — Hist., portr. et anim.

PAUTRE (Jean le). Franç. — Hist.

Musée de Rennes. — Un moine en adoration (dessin lavé). — Deux Amours portant une corbeille de fleurs (au crayon et à la plume).

PAVESI (François). Ital. — xviiie siècle. — Hist. — Pasticheur de C. Maratte.

PAVIA (Jacques). Ital. — Bologne 1655-vers 1750. — Él. de Crespi. — Hist.

PAVONA (François). Ital. — Udine vers 1690-Venise vers 1777. — Él. de dal Sole. — Portr. et hist.

PAXINO DI VILLA. Ital. — xive siècle. — Hist.

PAY ou PEY (Jean van). All. — Riedlingen 1589-1660. — Hist. et portr.

PAZ (don Joseph). Esp. — Florissait à Madrid vers 1725. — Hist.

PAZZI (l'abbé Antoine). Ital. — Florence 1506. — Hist.

PEACKE (Robert). Angl. — Florissait vers 1640. — Portr.

PECCHIO (Dominique). Ital. — Vérone, mort vers 1760. — Él. de Balestra. — Pays.

PECHAM. — Voir *Peham.*

PÉCHEUX (Benoit). Franç. — 1799. — Él. de Laurent Pécheux, de Lyon. — Hist. et fresq.

PECORI (Dominique). Ital.—Arrezzo, xve siècle. — Él. de Barth. della Gatta. — Hist. et portr.

PEDRALI (Jacques). Ital. — Brescia, mort vers 1660. — Pays. avec archit.

PEDRETTI (Joseph). Ital. — Vers 1694-1778. — Él. de Franceschini. — Hist.

PEDRIEL (Toussaint). Esp. — Mort en 1578. — Él. d'Alphonse Sanchez Coello. — Hist. et portr.

PEDRINI (Jean). Ital. . . . . . 2e vol., p. 26.

PEDRO (Alexandrino). Esp. — xviiie siècle. — Portr. et pays.

PEDRO EL MUDO. Esp. — Hist. et portr.

PEDRONI (Pierre). Ital. — Pontremoli, mort en 1803. Hist.

PÉE (Juste van). Holl. — Bruxelles, xviie siècle. — Portr., genre et pays.

PÉE (Théodore van), fils de Juste. Holl. — Amsterdam 1669-1747. — Hist., portr. et intér.

PEETERS (Bonaventure). Flam. . . . . 2e vol., page 524.

Musée de Bordeaux. — Trois marines.

Musée de Lyon. — Une marine.

A l'hopital Saint-Jean, a Bruges. — Une marine.

Musée de Dresde. — Vue de l'île et de la ville de Corfou.

Anc. coll. de Vienne. — Une Tempête sur les côtes d'Afrique. — Deux ports de mer du Levant. — Deux marines, figures habillées à l'orientale.

Gal. Suermondt. — Marine, temps orageux.

Gal. Baillie, a Anvers. — Vue du port d'Amsterdam. — Vue du Moerdyck.

Coll. Van der Aa. — Une belle composition.

Au comte de Spencer. — Une marine par un temps d'orage.

Coll. Galton. — Une mer agitée.

Paysage; Marine (dessins à la plume). 1782, Vte Boileau, 36 fr. — Mer houleuse avec plusieurs navires dans le fond de la ville d'Amsterdam. 1844, Vte Ullens de Schooten, 330 fr. — Flotte en rade d'Amsterdam sur l'Y, temps calme. Même Vte, 340 fr. — Vue de l'Escaut avec un yacht et plusieurs bâtiments au fond de la ville d'Anvers. Même Vte, 580 fr. — Une marine. 1769, Vte Van Gancker, 78 flor. — Marine. 1844, Vte Huerne, 157 fr. — Deux pendants, une marine et une mer agitée. 1846, Vte Fesch, 104 écus. — Vue de l'entrée de la rade d'Amsterdam. 1852, Vte C. de R., 210 fr.

PEETERS (Jean). Flam. . . . 2e vol., p. 524.

Musée de Valenciennes. — Deux marines.

Musée d'Anvers. — L'Escaut pris de glace devant Auvers.

Musée d'Amsterdam. — Destruction de la flotte anglaise dans le port de Chattam, 1667.

Musée de Dresde. — Chaumière, avec deux paysans.

PEETERS (Jacques). Flam. — Florisssait vers 1695. — Intér. d'églises. — Pasticheur de Peeter Neefs.

PEETERS (Clara). Flam. — xviie siècle. — Natures mortes. — Vécut longtemps en Espagne.

PEHAM ou PECHAM (George). All. — Mort à Munich en 1604. — Él. de Boksberger. — pays.

PEIGNE ou PEIGNA (Hyacinthe de la). Ital. 1700. — Mort à Rome vers 1770. — Vues de villes.

Anc. coll. de Vienne. — Deux différentes vues du pont Neuf de Paris.

PEIGUILLON. Franç. — Né à Limoges. — Émaux.

PEINS (Grégoire) dit GEORGES PENS. All. — Nuremberg 1500-Breslau vers 1555. — Él. d'Al. Dürer et de Raphaël. — Hist. et portr.

Au Louvre. — L'évangéliste saint Marc. Est., 750 fr.

Anc. coll. de Vienne. — Tableau d'autel divisé en trois compartiments (bois).

Musée de Rotterdam. — Un philosophe dans son cabinet.

Musée de Munich. — Vénus et l'Amour.

Musée de Dresde. — Adoration des Mages. — Un des rois à genoux en tunique jaune et en manteau rouge. — Un pâtre en bonnet vert. — Portrait d'un homme dans la force de l'âge. — Id. d'un homme à barbe brune.

Portrait de la dame de Pfintzing II. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 225 fr. 50 c. — Portrait de Martin Pfintzing II. Même Vte, 205 fr.

PELAGIO (don). Esp. — xviiie siècle. — Hist.

PELEGRET (Thomas). Esp. — Contemporain de Polydore de Caravage, dont il imita le clair-obscur. — Hist. et grisailles.

PELICIANO (Le père). Ital. — Voir *Guargena.*

PELICHY (Gertrude de). Flam. — Utrecht 1744-1825. — Portr. et anim.

PÉLISSIER (Théodore). All. — Hanau (Hesse). — Él. de Wach. — Genre.

PELLEGRINI le vieux, dit TIBALDO. Ital. . . 2e vol., p. 35.

Pinacothèque de Bologne. — Le Mariage mystique de sainte Catherine. — Jésus-Christ interpellé par les Pharisiens.

Église Saint-Augustin, a Ancone. — Saint Jean baptisant.

PELLEGRINI PELLEGRINO le jeune. Ital. — Mort en 1634. — Hist.

Musée de Bordeaux. — Neptune sur son char.

Vatican, a Rome. — Jacob épris de Rachel qu'il rencontre près du puits (fresque).

Gal. de Modène. — La Nativité.

Gal. du duc d'Aumale. — La Madone assise et supportée par un groupe d'anges (cinq figures).

PELLEGRINI (Dominique di Tibaldi de). Ital. — 1540-1582. — Portr.

PELLEGRINI (Félix). Ital. — Pérouse 1567. — Él. du Barroche. — Hist.

PELLEGRINI (André). Ital. — Florissait vers 1595. — Hist.

PELLEGRINI (Jérome). Ital. — Rome, florissait vers 1674. — Hist.

PELLEGRINI (Antoine). Ital. — Venise 1675-1741. — Hist. — Travailla aux plafonds de la Bibliothèque impériale, à Paris.

Au Louvre. — Allégorie. Est., 500 fr.

Musée de Rennes. — Deux figures d'hommes (études à la plume).

Musée d'Épinal. — Le martyre de saint Sébastien.

Musée de Dresde. — Saint Jérôme avec un ange.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Jean-Baptiste baptisant. — *Multi vocati, pauci vero electi.*

Palais Lambertini, a Bologne. — La mort d'Hercule.

Chapelle du palais Manin, a Maser. — La Résurrection du Christ (plafond).

Femme à mi-corps. 1773, Vte Aubry, 1,899 fr.

PELLEGRINI (Vincent). Ital. — Pérouse 1575-1612. — Él. du Barroche. Hist.

PELLEGRINO DA MODENA. — Voir *Munari.*

PELLEGRINO DI SAN DANIELO. 2e vol., p. 16.

PELLETIER. Franç. — Él. de David. — Florissait vers 1815. — Intérieurs.

PELLICOT (Louis-Alexis-Léon de). Franç. — Digne 1787. — Él. de Guérin. — Hist., portr. et genre.

PELLIER (Pierre-Edme-Louis). Franç. — Florissait vers 1815. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

PELLINI (Marc-Antoine). Ital. — Pavie 1659-1760. — Él. de Th. Gatti. — Hist.

PELLINI (André). Ital. — Crémone, florissait vers 1595. — Hist.

PELOSI (François). Ital. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

PEMBROKE (Thomas). Angl. — 1700-vers 1728. — Hist. et portr.

PEN (Jacques). Holl. — Hist.

PENA (Jean-Baptiste). Esp. — Mort en 1773. — Él. de Hovasse. — Genre.

PEÑA. (Jacques et François). Esp. — Florissaient à Séville en 1670. — Hist. et portr.

PEÑALOSA (Jean de). Esp. . . 2e vol., p. 205.

PENAVÈRE (Mlle Anne-Antoinette-Charlotte-Eugénie). Franç. — Née à Niort en 1797. — Él. de Wafflard. — Genre et portr.

PENCIS (La). Franç. — xviiie siècle. — Él. de H. Rigaud. — Portr.

PENICAUT (N.) Franç. — Limoges, florissait vers 1585. — Émaux.

PENNACHI. Ital. — Voir *Girolamo de Trévise.*

PENNACHI (Pierre-Marie). Ital. — Trévise, florissait vers 1520. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

PENNE (J. van). Flam. — Genre.

Musée d'Anvers. — La Faiseuse de galettes.

PENNEMAEKERS. Flam. — xviiie siècle. — Él. de Rubens. — Hist.

Musée d'Anvers. — Une Ascension.

PENNI (Luc). Ital. — Florence vers 1500. — Él. de Raphaël et de Perrino del Vaga. — Hist. et portr. — Fut occupé à Fontainebleau avec le Primatice et le Rosso.

PENNI (Giovanni-Francesco), dit IL FATTORE. Ital . . . . 2e vol., p. 63.

Musée Napoléon III. — Saint Jean l'Évangéliste. — Portrait d'un joueur de viole.

Musée de Rennes. — Le Christ descendu de la croix. — Jupiter et une femme. — Étude d'homme lançant une pierre (dessins).

Musée de Dresde. — L'archange saint Michel.

Coll. Pembroke, a Wilton-House. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Gal. du duc d'Aumale. — La Femme adultère.

Jeune militaire. 1810, Vte Lebrun, 1,050 fr. — Portrait d'une jeune femme. 1812, Vte Lebrun, 506 fr. — Le Hallebardier. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 4,800 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Élisabeth. 1863, Vte Davenport-Bromley, 4,862 fr. (à M. Holloway).

PENNING (Nicolas-Louis). Holl. — La Haye 1764-1834. — Pays.

PENNINKS — Holl. — Pays. et anim.

PENS (George ou Grégoire). — Voir *Peins.*

PENSABEN (Frère Marc). Ital. — Vers 1485-1530. — Hist.

PENZEL (Jean-George). All. — Hersbruck 1764-1809. — Él. de Schellemberg. — Pays. et genre.

PEPIN ou PEPYN (Martin). Flam. — Anvers 1574-Italie 1641. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Passage de la mer Rouge. — Prédication de saint Luc. — Saint Sébastien. — Apparition de saint Sébastien.

A la cathédrale d'Anvers. — Saint Norbert adorant le Saint-Sacrement.

Gal. d'Arenberg. — Portrait de jeune femme.

Portrait d'un roi d'Angleterre. 1811, Vte Burgraff, 151 fr. — Un roi et une reine à genoux. Même Vte, 36 fr. — Le bon Samaritain. 1857, Vte baron de *** 125 fr.

PEPIN ou PEPYN (Mlle), fille du précédent. — Florissait vers 1640. — Portr.

PEQUIGNOT. Franç. — xviiie siècle. — Pays.

PERDRICI. Ital. — Hist.

PEREDA DE DUARTE (don Thomas de). Esp. — Florissait en 1757-vers 1770. — Hist.

PEREDA (Antoine de). Esp. — Né à Valladolid en 1599-1669. — Él. de Pierre de Las Cuevas. — Hist. et genre.

Musée de Valenciennes. — Les Bohémiens.

Musée du Roi, a Madrid. — Saint Jérôme.

Gal. Suermondt. — Saint Antoine de Padoue, à genoux, est en prière.

Musée de Munich. — Un portrait. — Quelques tableaux de genre.

Déposition de croix. Vte Aguado, 1,870 fr. — Même sujet. Même Vte, 289 fr. — L'Enfant Jésus. 1852, Vte Soult, 325 fr.

PERELLE (Nicolas). Franç. — Paris 1638. — Hist. et pays.

Musée de Rennes. — Intérieur d'un portique avec figures (dessin à la plume lavé).

Musée de Florence. — Saint Jean-Baptiste auprès du Jourdain.

Vue de la pointe de l'île Notre-Dame. 1862, Vte Simon, 55 fr.

PERENDA (Santo). Ital. — Venise 1566-1638. — Él. de J. Palma le vieux et de Corona. — Hist.

Église des Tolentini, a Venise. — Saint André Avellino. — L'Adoration des Mages. — Saint Gaëtan.

PERES (Henri) Flam. — Florissait vers 1662. — Pays.

PEREYRA (Vasco). Esp. — Mort vers 1618. — Hist.

Musée de Dresde. — La communion de saint Honofrius. Acheté en 1853, à la Vte Louis-Philippe, 125 fr.

PEREYRA (Diègue). — Portugal 1570-1640. — Pays., marines, fleurs et fruits.

PEREZ CABALLERO (doña Angela). Esp. — Florissait en 1753. — Hist.

PEREZ FLORIAN (Jean). Esp. — Florissait en 1566. — Genre.

PEREZ DE HERRERA (Alphonse). Esp. — Florissait à Séville en 1670. Portr.

PEREZ POLANEO (André). Esp. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

PEREZ DE VILLOLDO (Alvar). Esp. — Florissait en 1500. — Hist.

PEREZ (Antoine). Esp. — Florissait en 1548. — Hist.

PEREZ (Antoine et Nicolas). Esp. — Florissaient à Séville en 1667. — Hist. et genre.

PEREZ (Barthélemy). Esp. — Madrid 1634-1693. — Él. de Jean d'Arellano. — Genre et fleurs.

PEREZ (Joachim). Esp. — Mort en 1779. — Hist.

PEREZ (André). Esp. . . . . . 2e vol,, p. 232.

PEREZ DE PINÉDA (François). Esp. 2e vol., p. 247.

PERÉICUS, dit le RHYPAROGRAPHE, c'est-à-dire, peintre de sujets bas et grossiers. Grec.

PERGER (Sigismond de). All. — Vienne 1778-1841. — Pays. avec anim.

PERIGNON (Nicolas). Franç. — Nancy 1726-Paris 1782. — Marines, vues de villes, fleurs et pays.

PERIGNON (Alexis-Nicolas). Franç. — Paris 1785. — Él. de Girodet. — Hist., genre, pays. et portr. — Ancien expert des musées royaux. 2e vol., p. 540.

PERIN (Alphonse). Franç. — Paris 1798. — Él. de Guérin. — Hist. et pays.

PERINO DEL VAGA. Ital. — Voir *Buonaccorsi.*

PERINO DE PÉROUSE. Ital. — Voir *Cesaricie (Pierre.)*

PERLA (François). Ital. — Mantoue, xvie siècle. — Hist.

PERMENTIER (Jacques). Franç. — Portr. et pays.

PERNICHARO (Paul). Esp. — Florissait en 1752-Madrid-1760. — Hist.

PERNOT (François-Alexandre). Franç. — Vassy (Haute-Marne) 1793. — Él. de Bertin. — Pays.

PEROLA (Jean-François et Étienne). Esp. — Florissaient en 1586. — Hist. et fresq.

PERON (Louis-Alexandre). Franç. — Paris 1776. — Él. de David. — Hist.

PERONI (l'abbé Joseph). Ital. — Parme, mort en 1776. — Él. de Torelli, de Creti et d'H. Lelli. — Hist. et portr.

Église Saint-Louis, a Parme. — Saint Louis donnant à saint Barthélemy un morceau de la vraie croix.

Église Saint-Satyre, a Milan. — Saint Philippe de Néri.

Église Saint-Antoine, a Parme. — Le Christ sur la croix, au pied saint Jean, la Vierge et Marie-Madeleine (fresque).

Église Saint-Barthélemy, a Parme. — Le martyre du saint.

PÉRONNEAU (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 372.

PEROXINO (Jean). Ital. — Florissait en Piémont vers 1515. — Hist.

PEROTTI (Pierre). Ital. — Hist.

PERRACINI (Joseph). Ital. — 1672-1754. — Hist.

PERRICCIVOLI (Julien). Ital. — Sienne, mort vers 1660. — Hist. et portr.

PERRIER (François). Franç... 1er vol., p. 129.

PERRIER (Guillaume). Franç.. 1er vol., p. 131.

PERRIN (Alexis-Stanislas). Franç. — 1761-1832. — Hist.

PERRIN. Franç. — xviie siècle. — Vitraux.

PERRIN-SALBREUX (Lucien-Louis). Franç. — Reims 1753-1817. — Portr., pastel et miniat.

Coll. Robillard, de Reims. — Une miniature. Portrait de femme (miniature). 1859, Vte F. V., 126 fr.

PERRIN (Jean-Charles-Nicaise). Franç. — Paris 1754. — Él. de Doyen et de Durameau. — Hist. . . . . 1er vol., p. 388.

PERROT (Antoine-Marie). Franç. — Paris 1787. Él. de Watelet et de Michalon. — Pays. et vues de villes.

PERROT (François-Alexandre). Franç. — Vassy 1793. — Él. de Bertin. — Pays.

PERRY ou PERY. Franç. — Hist.

A Pise. — Plusieurs compositions.

PERSEVAL. Franç. — 1745-1837. — Portr.

PERSYN (Jean). Holl. — xviie siècle. — Él. de G. Netscher. — Hist. et portr.

PERSYN (Régnier). Holl. — xviie siècle. — Hist.

Anc. gal. de Vienne. — Bélisaire.

PERTUS (Raphaël). Esp. — Florissait à Saragosse vers 1680. — Hist. et pays.

PERUCCI (Horace). Ital. — Reggio 1548-1624. — Él. de Lelio Orsi. — Hist.

PERUGIN (Pietro). Ital. — Voir *Vanucchi.*

PERUGINI. Ital. — xviiie siècle. — Pays.

PERUGINI. Ital. — Milan, florissait vers 1560. — Hist.

PERUGINO (Domenico). Ital. — Pérouse. — xvie siècle. — Él. d'Antivéduto Grammatica. — Hist. en petit.

Musée de Rennes. — La Musique. — Une sainte. — Figure de femme jouant de la harpe. — Saint tenant un livre et une palme (dessins).

PERUZZI (Baldassare). Ital. . . 1er vol., p. 66.

Anc. au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus endormi. Est., 8,000 fr. (rendu en 1815).

Musée Napoléon III. — L'Ascension. — La Descente du Saint-Esprit. — La Conversion de saint Paul.

Musée de Rennes. — Muse assise sur une voussure (dessin).

Église Sainte-Marie-della-Pace, a Rome. — La Présentation de la Vierge.

Église Fonte-Giusta, a Sienne. — La Sibylle annonçant à Auguste l'avénement de Jésus-Christ.

Palais Piccolomini-Bellanti, a Sienne. — Scipion rendant son épouse au chef espagnol (fresque).

Place del Carmine, a Sienne. — La Madone et saint Jean-Baptiste.

Chateau de Belcaro, près de Sienne. — Le Jugement de Pâris (voûte).

Église Saint-Dominique, a Ancone. — La Vierge au milieu des nuages avec deux saintes.

National gallery. — L'Adoration des Rois (dessin).

Gal. Ellesmère. — L'Adoration des Mages.

A lord Egerton. — Adoration des Mages. Acheté 80 liv. st. (gal. d'Orléans).

PESARÈSE (le). Ital. — Voir *Cantarini*.

PESARI (Jean-Baptiste). Ital. — Modène, florissait vers 1650. — Hist. — Pasticheur du Guide.

PESCHEL (Carl-Gottlob). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Les Anges apparaissent à Jacob. — Venez à moi, ô vous tous qui êtes dans la misère et dans l'accablement.

PESCI (Jérome). Ital. — Hist.

PESELLI (François-Pesello). Ital. — Florence 1380-1457. — Él. d'And. del Castagno. — Hist., portr. et anim.

Musée Napoléon III. — Épisodes tirés de la vie monacale.

Coll. Davenport-Bromley. — Une belle composition. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Ward. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La sainte Trinité, tableau central d'une décoration exécutée, suivant Vasari, pour l'église San-Jacopo, à Pistoie. 1863, Vte Davenport-Bromley, 52,500 fr.

PESELLI (François), le jeune. Ital. — Florence 1426-vers 1457. — Él. de son père et de Fra Lippi. — Hist. — Pasticheur de Fra Lippi.

Musée Napoléon III. — Les Funérailles de saint François.

PESENTI (Galeazzo). Ital. — Crémone, florissait au xve siècle. — Hist. et genre.

PESENTI (Martyre). Ital. — Crémone, fin du xvie siècle. — Hist.

PESNE (Jean). Franç. — xviie siècle. — Portr.

Musée de Lyon. — Les Sept Sacrements.

Musée de Dresde. — Une jeune fille tenant deux pigeons. — La Diseuse de bonne aventure. — Une cuisinière plumant un dinde. — Portrait du peintre. — Portrait du peintre du Buisson. — Buste de Mme Brigitte du Buisson. — Jeune homme tenant un masque.

Musée de Brunswick. — Trois portraits de Salzbourgeois.

Gal. de Ludwigslut. — Portrait d'une dame.

Chateau de Schewerin. — Portrait de femme.

PESNE (Antoine). Franç. — Paris 1683-Berlin 1757. — Él. de son père. — Portr., hist. et genre. — Vécut longtemps en Allemagne.

Au Louvre. — Portrait de Vleughels. Est., 2,000 fr.

Au palais royal, a Berlin. — Vingt-neuf portraits et compositions.

Pinacothèque de Munich. — Jeune fille tenant une corbeille de fruits. — Portrait d'un peintre.

Musée de Saint-Petersbourg. — Portrait d'un militaire.

PESNE (Antoine), neveu du précédent. Franç. — Mort à Berlin au xviie siècle. — Él. de Ch. La Fosse. — Hist. et portr.

PETÉ (Simon). Esp. — Florissait à Valladolid en 1660. — Genre.

PETERS (Venceslas). All. — Animaux.

Musée Napoléon III. — Un lion au repos. — Un tigre couché dans une grotte (grandeur naturelle, études d'après nature).

Diane caressant une biche (dessin au bistre). 1782, Vte de Mme Lancret, 58 fr. — La poupée de Nuremberg. 1861, Vte Monbrun, 480 fr.

PETERZANO ou PRETERAZZANO (Simon). Ital. — Florissait vers 1590. — Él. du Titien. — Hist.

Église Saint-Fidèle, a Milan. — La Piété.

PETHER (Guillaume). Angl. — Florissait vers 1770. — Pays.

PETIT (Louis-Marie). Franç. — Fontainebleau 1784. — Él. de David et de Moitte. — Genre.

PETIT (Jean-Louis). Franç. — Paris 1793. — Él. de Mandevare et de Régnault. — Pays. historique.

PETIT (Pierre-Joseph). Franç. — Vers 1780. — Él. de Hue. — Pays.

Musée d'Épinal. — Vue du port de Calais.

PETIT-JEAN (Mme Marie-Antoinette, née Trimolet). Franç. — Lyon 1796. — Genre.

PETIT JEAN DE HOLLANDE. — Voir *Asselyn*.

PETITOT (Jean). Suisse. . . . 1er vol., p. 409.

PETRAZZI (Astolphe). Ital. — Sienne, mort en 1665. — Él. de Vanni de Salembeni et de Sorri. — Hist. et pays.

Église dite, il Refugio, a Sienne. — L'Épiphanie.

Église Giovannino, a Sienne. — Un saint dans le désert.

Église Saint-Augustin, a Sienne. — La Communion de saint Jérôme.

Oratoire della Selva, a Sienne. — L'Épiphanie.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Couronnement de Pie II. — La Donation de Radicofani par Pie II. — Les priviléges accordés à Sienne par Pie II (voûte). — Saint Ausan justifié auprès du pape par les oies.

PETREOLO (André). Ital. — Venzone, florissait vers 1586. — Hist.

PETRINI (le chevalier Joseph). Ital. — Carono vers 1700-1780. — Él. de Strozzi. — Hist.

PETTER (Antoine). All. — Vienne 1783. — Hist.

PEULEMAN (Pierre). Holl. — Rotterdam 1608-1658. — Nature morte.

PEUTMAN. Holl. — Rotterdam, florissait vers 1690. — Nature morte.

Musée de Rouen. — Nature morte.

PEY. — Voir *Pay*.

PEYNAUD (Jacques-François). Franç. — La Ferté-Saint-Aubin 1771-Saint-Malo 1829. — Él. de Girodet et d'Aubry. — Hist. et portr.

PEYRANNE (Philippe). Franç. — Toulouse 1780. — Él. de son père et de David. — Hist., genre et portr.

PEYTAVIN (Jean-Baptiste), aîné. Franç. — Vers 1780. — Él. de David. — Hist.

PEYTAVIN (Victor). Franç. — Vers 1790. — Pays.

PEYRE (Antoine-François). Franç. — 1739-1823. — Peint. et archit.

PEYRON (Jean-François-Pierre). Franç. — Aix 1744-1820. — Él. de Arnulfi. — Hist.

Au Louvre. — Paul-Émile vainqueur de Persée. Est., 4,000 fr.

Musée de Versailles. — Mort du général Walhubert.

PEZET (Antoine). Franç. — xviie siècle. — Hist.

Musée de Versailles. — Louis XIV recevant le serment de Dangeau.

PFEIFFER (Jean). All. — xviie siècle. — Hist. et portr.

PFEIFNINGEN ou PLENNINGER (Henri). All. — Zurich 1749. — Él. de Bullingen. — Portr.

PFENNING (D.). All. — Florissait vers 1450. — Hist.

PFOOR (George). All. — xviiie siècle. — Chevaux.

PFORR (François). All. — Francfort-sur-le-Mein 1788-1812. — Él. de Tischbein et de Füger. — Hist.

PHILIPPE LE NAPOLITAN. Ital. — Voir *Angéli*.

PHILIPPE (Auguste). Franç. — Paris 1797. — Él. de Watelet et Hersent. — Pays. histor.

PHILIPPE II (roi d'Espagne). Esp. — 1527-1598. — Hist.

PHILIPPE III (roi d'Espagne). Esp. — 1578-1621. — Portr., genre et pays.

PHILIPPE IV (roi d'Espagne). Esp. — Madrid 1605. — Hist.

PHILIPPE V (roi d'Espagne). Esp. — Madrid 1683-1746. — Hist. et portr.

PHILIPPINE (Jean-François). Franç. — Sèvres. Él. de la manufact. — Fleurs, fruits et anim.

PHILLIPS (Thomas). Angl. . . . 2e vol., p. 604.

La Fenêtre de la prison. 1860, Vte Burnett, à Londres, 1,625 fr.

PHILISCUS. Grec. — 67 ans av. J.-C. — Genre.

PHILOCARÈS. Grec. — 50 ans av. J.-C. — Hist.

PHILOXÈNE. Grec. — 312 ans av. J.-C. — Hist.

PIAGALI (François). Esp. — Valence. — Hist. et portr.

PIAGGIA (Téramo ou Érasme). Ital. — Florissait en 1547. — Él. de L. Bréa. — Hist. et portr.

PIANE (Jean-Marie della). Ital. — Gênes 1660-Naples 1745. — Él. du Baciccio. — Hist. et port.

PIANORI. Ital. . . . . 2e vol., p. 143.

PIANORI. Ital. — Voir *Mori*.

PIASTRINI (Jean-Dominique). Ital. — Histoire, florissait vers 1700. — Él. de B. Luti. — Hist.

PIATTOLI (Anne). Ital. — Florence, mort en 1788. — Portr. et pays.

PIATTOLI (Gaetan). Ital. — 1703-vers 1770. — Él. de Fr. Rivière — Portr.

PIAZETTA (Jean-Baptiste). Ital. — Venise 1683-1754. — Él. de Molinieri. — Hist.

Musée d'Avignon. — Un enfant s'amusant.

Pinacothèque de Bologne. — Le Mariage de sainte Catherine.

Église Saint-Antoine, a Padoue. — La Décollation de saint Jean-Baptiste.

Palais du podestat, a Padoue. — La Cène.

Musée de Dresde. — Le Sacrifice d'Abraham. — David avec la tête de Goliath. — Un jeune enseigne.

Coll. J. Courtois. — Le mangeur de macaroni.

PIAZZA (Paul). Ital. — Castel-Franco 1557-1621. — Él. de Jacques Palma. — Hist.

PIAZZA (Calixte). Ital. — Lodi, florissait vers 1535. — Él. du Titien. — Hist. — Pasticheur du Titien et du Giorgion.

Gal. du comte Lecchi, a Brescia. — La Vierge, l'Enfant Jésus et quelques saints.

Réfectoire de l'hopital militaire, a Milan. — Les Noces de Cana.

Église Saint-Maurice, a Milan. — Déposition de croix.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — Saint Jérôme assis.

Église Saint-Libéral, a Castelfranco. — La Cène à Emmaüs. — Les Amours de Cléopâtre.

Église Sainte-Marie-di-Calchera, a Brescia. La Visitation.

PIAZZA (André). Ital. — Castel-Franco, mort vers 1670. — Él. de son oncle. — Hist.

PICCHI (George). Ital. — Castel-Durante, florissait vers 1560. — Hist. — Pasticheur du Baroche.

PICCINNINO (Nicolas). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist.

PICCIONI (Matthieu). Ital. — Ancône, florissait vers 1655. — Hist.

PICENARDI (Charles le Vieux). Ital. — Florissait vers 1600. Él. de L. Carrache. — Hist. et portr.

PICENARDI (Charles). Ital. — Crémone, flo rissait vers 1660. — Hist.

PICHI (Giovan-Maria). Ital. — Borgo san Sepolcro. — xvie siècle. — Él. du Pontormo. — Hist. et portr.

PICKERSGILL (F.-R.). Angl. — Hist. et portr.

National gallery. — Amélie et le prince Arthur.

A l'institution royale de Manchester. — Arrestation de Samson.

Coll. Morrison. — Portrait d'Alexandre de Humboldt.

PICOLET (Corneille). Holl. — Florissait vers 1691. — Portr. et intér.

PICOT (François-Édouard). Franç. — Paris 1786. — Él. de Vincent. — Hist.

PICOU (Robert). Franç. — Né à Tours, florissait en 1625. — Hist. et grav.

PIÉMONT. — Voir *Opgang*.

PIERI (Étienne). Ital. — xvie siècle. — Él. d'Ange Bronzino. — Hist. et portr.

PIERI (Antoine). Ital. — Vicence, florissait vers 1740. — Hist.

PIERMARIA DE CREVALCORE. Ital. — Crevalcore, xviie siècle. — Él. de Calvaert. — Hist. — Pasticheur des Carrache.

PIERO DE PÉROUSE. Ital. — Florissait vers 1430. — Hist., portr. et miniat. — Pasticheur de Stefano de Vérone.

PIERRE LE LONG. — Voir *Aertsen*.

PIERRE (Maître). — Esp. — Hist. et portr.

PIERRE DELLA FRANCESCA. Ital. — Hist.

Cathédrale d'Arezzo. — Sainte Marie-Madeleine.

PIERRE (Jean-Baptiste-Marie). Franç. 1er vol., p. 245-257.

Musée de Carlsruhe. — Deux figures académiques.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le ménage du savoyard.

Deux Scènes galantes. 1766, Vte Pompadour, 265 fr. — Métamorphoses d'Ovide, 4 sujets. Même Vte, 474 fr. — Titon et l'Aurore. Vte Saint-Aignan, 300 fr. — Fuite en Égypte. 1770, Vte Jully, 300 fr. — Médée. 1781, Vte Sireul, 120 fr. (Ce tableau a été fait en une séance.) — Sacrifice au dieu Pan (5 figures). Vte Vaudreuil. — Même sujet. 1792, Vte de la Reynière, 430 fr. — J.-B. Lemoyne travaillant au buste de Louis XIV, Pajou repasse un ciseau. 1828, Vte P.-H. Lemoyne, 145 fr. (Ce tableau a été fait pour servir de pendant à un tableau de Boucher représentant le peintre et sa famille. — Érigone dans l'île de Naxos, 1845, Vte Cypierre, 186 fr.

PIERROLINO Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Saint Pierre. — Saint Jean.

PIERSON (Christophe). — Holl. — La Haye 1631-1714. — Él. de Meyburg. — Hist., portr. et natures mortes.

PIETERS (Nicolas). Flam. . . . 2e vol., p. 342.

PIETERS (Gertrude). Holl. — Fleurs et fruits.

Gal. Suermondt. — Fruits (bois).

Vanitas. 1864, Vte Cleef, 125 fr.

PIETERS (Pierre). Holl. — Harlem, mort en 1603. — Portr. et genre.

PIETERS (Aart). Holl. — xvie siècle. — Portr.

PIETERSZOON (Pierre). Holl. — 1541-1603. — Portr.

PIETERZEN (Gerrit). Holl. — xvie siècle. — Amsterdam. — Él. de Lenartz et de van Haarlem. — Portr.

PIETRO DE NOVARE (le Vieux). — Florissait vers 1335. — Hist.

PIETRO DE NOVARE (le Jeune). Ital. — Florissait vers 1370. — Hist.

PIETRO DA CASTEL DELLA PIEVE. — Ital. — xve siècle. — Él. de Pietro della Francesca. — Hist. et portr.

PIETRO DE VERCEIL (Fra). Ital. — Florissait vers 1460. — Hist.

PIETRO DI JACOPO. Ital. — Bologne. — Florissait vers 1400. — Él. d'Avanzi. — Hist. et portr.

PIETRO DE BELLUNE. Ital. — xive siècle. — Hist.

PIETRO DE CORTONE. Ital. — Voir *Berretini*.

PIETRO DI COSIMO. Ital. — Voir *Orefice*.

PIETRO DE BAGNAJA. Ital. — Florissait vers 1550. — Hist.

PIETRO DE PIETRI. Ital. — Novare 1671-1716. — Él. de Marati. — Hist.

Musée de Rouen. — La Purification.

PIETRO DE FERRARE. Ital. — Ferrare, florissait vers 1610. — Él. de L. Carrache — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — L'Assomption.

PIETROLINO. Ital. — Florissait vers 1115. — Hist.

PIEVANO (Étienne). Ital. — Sainte-Agnès, florissait vers 1380. — Hist.

PIGAL (Edme-Jean). Franç. . . 1er vol., p. 405.

Les deux politiques (aquarelle). 1862, Vte X***, 43 fr.

PIGNATELLI (Le frère don Vincent). Esp. — Forissait en 1755-1770. — Pays.

PIGNONE (Simon). — Florence 1614-1698. — Él. de Furini. — Hist.

Église Sainte-Félicité, a Florence. — Le roi saint Louis recevant les pauvres à sa table.

Musée de Dresde. — La Justice.

PILES (Roger de). Franç. — Nevers 1635-Paris 1709. — Portr.

PILLEMENT (Jean). Franç. — Mort à Lyon en 1808. Pays. et marines.

Musée de Nantes. — Deux paysages.

Musée de Bordeaux. — Deux paysages.

Musée d'Avignon. — Deux paysages.

Musée de Florence. — Un port de mer (gouache). — Une tempête.

Musée de Madrid. — Deux paysages.

A Vienne. — Plusieurs paysages.

Une marine. 1780, Vte Caron, 220 fr.

PILOTTO (Jérome). Ital. — Florissait vers 1590. — Él. de Palma. — Hist.

PILSEN (François). Flam. — Gand 1700-1786. — Él. d'Oudenarde. — Hist. et pays.

PINACCI (Joseph). Ital. — Sienne 1642. — Él. du Bourguignon. — Hist., portr. et batailles. 1er vol., p. 188.

PINAIGRIER (Robert). Franç. — Né à Tours en 1490. — Hist. et vitraux.

PINAIGRIER (Nicolas) dit le Vieux. Franç. — Fils de Robert. — xvie siècle. — Hist., portr. et vitraux.

PINAIGRIER (Nicolas) dit le Jeune. Franç. — Petit-fils de Robert. — Florissait en 1625. — Hist. et portr.

PINAIGRIER (Jean). Franç. — Fils de Robert. — xvie siècle. — Hist. et portr.

PINAIGRIER (Louis). Franç. — Fils de Robert. — xvie siècle. — Hist. et portr.

PINAIGRIER (Thomas). Franç. — Paris vers 1616-vers 1653. Archit., batailles, marines et genre.

PINAREZZI (Félix). Ital. — Bologne, florissait vers 1580. — Hist.

PINAS (Jean). Holl. — Harlem, florissait vers 1608. — Hist. et pays.

PINAS (Jacques, frère de Jean). Holl. — Harlem, florissait vers 1620. — Hist. et portr.

PINCHON (Jean-Ant.). Franç. — Né à Paris. — Él. de Vincent et d'Augustin. — Genre et portr.

PINE (Robert-Edge). Angl. . . 2e vol., p. 596.

PINELLI (Antoinette). Ital. — Bologne, morte en 1644. — Él. des Carrache. — Hist. et portr.

Pinacothèque de Bologne. — L'ange gardien.

PINI (Paul). Ital. — Lucques. — xviie siècle. — Hist. et pays.

PINI (Eugène). Ital. — Udine, florissait vers 1650. — Hist.

PINO (Paul). Ital. — Venise. — Florissait vers 1565. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Sujet inconnu (dessin).

PINO DA MESSINA. Ital. . . 2e vol., p. 14.

PINO (Marc), dit MARC DE SIENNE. Ital. . . 2e vol., p. 34.

Musée de Naples. — L'Annonciation. – La Circoncision. — La Présentation au temple.

Église Saint-Dominique, a Naples. — Le Baptême du Christ. — La Circoncision.

Église Saint-Jacques, a Naples. — Le Christ en croix.

Église Saint-Ange, a Naples. — Saint Michel.

Église Saint-Dominique-le-Majeur, a Naples. — La Circoncision.

Le Christ et ses disciples; Prédication de saint Jean-Baptiste. 1861, Vte du comte Trapani, 3,450 fr.

PINOS (Jacques). Esp. . . . . . 2e vol., p. 448.

PINSON. Franç. — Né à Valence (Drôme). — Hist.

PINTURICCHIO. Ital. —Voir *Betti* (*Bernardin*).

PINUS (Cornelius). Grec. — 40 ans av. J.-C. Hist.

PIOLA (Pellegro ou Pellegrino). Ital. — 1617-1640. — Él. de J.-D. Capellino. — Hist.

PIOLA (Jean-Grégoire). Ital. — Gênes 1583-Marseille 1625. — Miniat.

PIOLA (Paolo-Girolamo). Ital. . . . 2e vol., p. 124.

Palais Durazzo, a Gênes. — Le Parnasse (plafond).

Église de l'Assomption, a Gênes. — La Vierge et deux saints.

PIOLA (Domenico). Ital. . . . . 2e vol., p. 163.

Douane de Gênes — La Vierge et deux saints.

Église Saint-Jean-Baptiste, a Chiavari. — L'Assomption.

Église de l'Assomption, a Gênes. — Saint Pierre et saint Jean.

Église Sainte-Marie-de-la-Consolation, a Gênes. — La Vierge, l'Enfant Jésus et un saint.

PIOLA (Pierre-François). Ital. — 1565-1600. — Él. de Sophie Anguiscola. — Hist. et portr.

Palais Brignol, a Gênes. — La Madone. — Sainte Ursule. — La Sainte Famille.

PIOMBO (Sébastien del). — Voir *Luciano*.

PIPPI (Giulio) dit JULES ROMAIN. Ital. . . . 1er vol., p. 73.

PIRONET (Nicolas). Flam. — Liége. — xvie siècle. — Hist. et portr.

PISBOLICA (Jacques). Ital. — xvie siècle. — Hist.

PISANO (Giunta). Ital. . . . . . 2e vol., p. 8.

Musée Napoléon III. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Maison Sainte-Catherine, a Sienne. — Jésus crucifié.

Musée de Dresde. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

PISANO ou PISANELLO (Victor). Ital. — San-Vito, florissait vers 1450. — Hist., portr. et anim.

Musée Napoléon III. — La Pietà. — Saint Jérôme. — L'Apparition d'un docteur (trois sujets réunis).

Église Sainte-Anastasie, a Vérone. — Saint Georges (fresque). — Déposition de croix.

Église San-Fermo, a Vérone. — L'Adoration des Mages.

PISSIGNANI. Ital. — Hist.

Musée de Rennes. — Jésus lave les pieds des apôtres (dessin).

PISTOCCHI (Louis). Ital. — xviiie siècle. — Hist.

PISTOIA (Frère Paul de). Ital.

Musée du Roi, a Madrid. — Madone.

PITHOU. Franç. — xviiie siècle. — Fleurs et fruits.

PITI. Esp. — Salamanque. — xviie siècle. — Él. du Giordano. — Hist. — Pasticheur de son maître.

PITOCCHI (Matthieu de). Ital.— Mort en 1700. Hist. et genre.

PITTONI (Baptiste). Ital. — Vicence 1508. — Pays. avec ruines et archit.

PITTONI (François). Ital. — Florissait vers 1715. — Hist.

PITTONI (Jean-Baptiste). Ital. — Venise vers 1687-vers 1767. Él. de Fr. Pittoni. — Hist.

Musée de Dresde. — Mort de Sénèque. — Le cadavre d'Agrippine ouvert en présence de Néron.

Église des Capucins, a Parme. — Madeleine pénitente.

Église Saint-Antoine de Padoue. — L'écorchement de saint Barthélemy.

PITTORI (Laurent). Ital. — Macerata. — Florissait vers 1535. — Hist.

PITTORI (Paul). Ital. — Mort en 1590. — Hist.

PIZARRO (Antoine). Esp. — Florissait à Tolède au commencement du xviie siècle. — Él. du Greco. — Hist.

PIZZOLI (Giovacchino). Ital. — Bologne 1651-1733. — Él. de Colonna. — Pays. avec archit.

PIZZOLO (Nicolas). Ital. — Padoue, florissait vers 1470. — Él. du Squarcione. — Hist.

PLAAS (David van der). Holl. . . . . 2e vol., p. 448.

National gallery. — Portrait de Milton.

PLACE (François). Angl. — Florissait au xviiie siècle. — Hist. naturelle et access.

PLANES le Jeune (Louis-Antoine). Esp. — Valence 1765-1799. — Él. de F. Bayen. — Hist.

PLANO (François). Esp. — Florissait à Sarragosse à la fin du xviie siècle. — Portr., fresques et décoration.

PLAS (David van der). Holl. — Amsterdam 1647-1704. — Portr. — Pasticheur assez adroit du Titien et de Rembrandt.

PLAS (Pierre van der). Holl. — Harlem vers 1570-vers 1626. — Hist. et portr.

PLATEAU (Antoine). Flam. — Tournay 1759-1815. — Fleurs et décorat.

PLATTENBERG (Mathieu van). Flam. — Anvers 1600-vers 1666. — Pays. et mar.

PLATTENBERG (Mathieu van). Flam. — Hist. et portr.

PLATTENBERG, dit PLATTEMONTAGNE. Flam. 1er vol., p. 415.

PLATZER (Jean-Victor). All. — Vintschgau 1704-Épan 1767. — Él. de Kesler. — Genre.

Musée de Dresde. — L'eau. — La terre. — Le feu. — L'air. — Crésus montre ses trésors à Solon. — Même sujet. — Sujet mythologique. — Ariane et Bacchus.

Ariane consolée par Bacchus; Combat des Centaures et des Lapithes. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 11,300 fr.

PLATZER (Jean-Georges). All. — Hist. et pays.

PLAZER (Georges). All. — Hist.

Coll. J. Walter. — Deux épisodes de l'histoire de Samson.

PLENNINGER. All. — Voir *Pfeifningen.*

PLOEGSMA (Thierry-Jacques). Holl. — Leuwarden 1769-1791. — Él. d'Accama. — Hist., portr. et genre.

PLUCKS (Jean-Antoine). Flam. — Courtrai 1788. — Miniat.

PLUDDEMANN (Hermann). All. — Portr.

Musée de Dresde. — L'empereur Frédéric Barberousse.

PLUGGER (Jacques). Holl. — Enkhuyzen 1795. — Él. de Kruseman. — Marines.

PLUMIER. Flam. — Florissait vers 1715. — Peignit souvent les figures dans les tableaux de Juppin.

PO (Jacques del). Ital. — Rome 1654-1726. — Él. de son père et de N. Poussin. — Hist. et ornem.

PO (Pierre del). Ital. — Palerme 1610-1692. — Hist. et portr.

PO (Thérèse del). Ital. — Morte en 1716. — Él. de son père. — Hist.

POCCETTI. Ital. — Voir *Barbatelli.*

POCH ou POCK (Tobie). All. — Constance xviie siècle. — Hist.

POCHMANN (Traugott-Lebrecht). All. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait de l'artiste.

POCOCK. Angl. — Florissait en 1810. — Batail.

POCRION (Charles). Franç. — xviie siècle. — Él. de Noël Coypel. — Hist.

PODESTA (Jean-André). Ital. — Gênes, florissait vers 1640. — Hist.

POEL (Egbert van der). Holl. — Mort en 1690. — Nature morte, pays. avec fig., archit. et incendies.

Au Louvre. — Paysans. Est., 1,000 fr.

Musée de Nantes. — Incendie.

Musée de Lyon. — L'incendie d'un village.

Musée de La Haye. — Un clair de lune.

Musée d'Amsterdam. — Intérieur. — Les ruines de la ville de Delft.

Musée de Rotterdam. — Un incendie.

Anc. coll. de Vienne. — Vue d'un village flamand. — Incendie d'un village.

Coll. M'Lellan. — Un incendie.

Coll. Anderson. — Vue prise aux environs de Bréda.

Coll. Sanders. — Un incendie.

Ville en ruines. 1812, Vte Samson, 100 fr. — Un incendie. 1846, Vte Fesch, 34 écus. — Paysage. 1852, Vte Turenne, 200 fr. — Incendie de village et soldats pillant. Même Vte, 100 fr. — Intérieur de basse-cour. 1860, Vte Piérard, 400 fr. — Intérieur villageois. 1863, Vte Meffre, 840 fr. — Intérieur rustique. 1863, Vte Soret, 430 fr.

POELEMBURG (Kornelis). Holl. 2e vol., p. 417.

POELMAN (P.-J.). Flam. — Gand 1801. — Genre et vues de villes.

POERSON (Paris). Franç. — 1609-Paris 1667. — Hist.

POERSON (Charles-François), fils du précédent. Franç. — 1652-Rome 1725. — Hist.

POGGINO (Zanobi di). Ital. — xvie siècle. — Él. de Sogliani.— Hist. et portr.

POILLEVET. Franç. — Limoges, florissait en 1694. — Émail.

POILLY (N. de). Franç. — Hist.

Un Calvaire. 1781, Vte J.-B. de Poilly.

POINDRE (Jacques de). Flam. — Malines 1527-Danemarck 1570. — Él. de M. Willems. — Portr. et hist.

POINTIÉ (Nicolas). Flam. — Voir *Pont* (*Nicolas du*).

POISSON (Pierre). Franç. — Rouen 1786. — Él. de David. — Hist. et portr.

POITREAU (Étienne). Franç. — Né à Corbigny, florissait en 1745. — Pays.

POL (Chrétien van). Holl. — Rerkenrode 1752-Paris 1813. — Él. de van Daël. — Fleurs et fruits.

Musée de Rotterdam. — Portrait de F. Ruysch.

La Cuisine. 1800, Vte d'Orléans, 10 guinées. — Bouquets de fleurs (miniatures gouachées). 1859, Vte Humann, 299 fr. — Fleurs. 1860, Vte R., 1,200 fr. — Deux tableaux de fleurs. 1863, Vte X***, 405 fr. — Fleurs dans un vase de marbre. Même Vte, 405 fr. — Fleurs dans un vase de cristal Même Vte, 380 fr.

POLA (Henri). Holl. La Haye. — xviie siècle. — Hist.

POLANCOS (Les). Esp......... 2e vol., p. 220.

Ecce-Homo. 1833, Vte Aguado, 200 fr.

POLAZZO (François). Ital. — 1683-1753. — Él. de Piazetta. — Hist. et portr. — Très-bon restaurateur de tableaux.

POLI (Les). Ital. — Pise xviie siècle. — Pays.

POLIDORE DE VENISE. Ital. — Hist.

Anc. gal. de Vienne. — Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. — Mariage de sainte Catherine.

Une Sainte Famille et une sainte Catherine. 1846, Vte Fesch, 135 écus.

POLINO. Ital. — Hist.

Musée de Rennes. — Sainte Famille (dessin).

POLLAIOLO (Pierre). Ital. — Florence 1433-1498. — Él. d'An. del Castagno. — Hist. et portr.

Église Saint-Jean-Baptiste, a Sienne. — Le Banquet d'Hérode.

POLLAIOLO (Antoine). Ital. — Florence 1426-1498. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Saint Barthélemy. — Saint Laurent.

Musée de Rennes. — Une tête (dessin).

Musée degl'Uffi, a Florence. — Groupe de saints. — La Prudence.

Au palais Pitti. — *Ecce-Homo.*

Oratoire Saint-Sébastien, a Florence. — Le Martyre de saint Sébastien.

National Gallery. — Le Martyre de saint Sébastien, acheté 3,875 fr. en 1857.

Coll. Davenport-Bromley. — Portrait de femme.

POLO (Jacques), l'aîné. Esp. — Burgos 1560-Madrid 1600. — Él. de Patrice Caxes. — Hist.

POLO (Jacques), le jeune. Esp. — Burgos 1620-1655. — Él. d'A. Lanchares. — Hist. et portr.

POLO (Bernard). Esp. — Florissait à Saragosse à la fin du xviie siècle. — Fleurs et fruits.

POLYGNOTE. Grec. — 416 ans av. J.-C. — Hist.

POMERANCE. Ital. — Voir *Roncalli.*

POMERANCIO. Ital. — Voir *Corcignano.*

POMPEO (Bernard). Ital. — xvie siècle. — Él. de Bernard Lama. — Hist.

PONCE CAMUS (Marie Nicolas). Franç. — 1776-Paris 1839. Hist.

Musée de Versailles. — Portrait du maréchal Mortier.

PONCE (Roch). Esp. — Florissait à Madrid vers la fin du xviie siècle. — Él. de Jean de la Corte. — Pays.

PONCET. Franç. — Né à Limoges. — xviie siècle. — Émail.

PONCHINO (Jean-Baptiste). Ital. — Castel.-Franco vers 1500-1570. — Él. du Titien. — Hist. et portr.

PONFREDI. Ital. — Voir *Bonfredi.*

PONS ou PONZ (Antoine). Esp. — Bexix 1725-Madrid 1792. — Él. d'Antoine Richart. — Hist.

PONSE (Georges). Holl. — Dordrecht 1723-1783. — Él. d'A. Schouman. — Fleurs, fruits et oiseaux.

PONT (Nicolas du). Flam...... 2e vol., p. 400.

PONTE (Jean dal). Ital. — xive siècle. — Él. du Giottino. — Hist. et portr.

PONTE (da). — Voir *les Bassan.*

PONTORMO. Ital. — Voir *Carucci* (*Jacques*).

PONTEAU (Michel), dit IL PONTIANO. — Flam. — Liége vers 1588-1650. — Él. de Bertin Hoyoux. — Hist. et portr.

PONTONS (Paul). Esp. — Valence, florissait en 1665. — Hist.

PONZ (Moise-Jaime). Esp. — Florissait en 1722. — Él. des Juncosa. — Hist. et fresq.

PONZONE (Le chevalier Matthieu). Ital. — xviie siècle. — Él. de Santa Peranda. — Hist.

PONZONI (Jean). Ital. — Florissait vers 1450. — Hist.

POOL (Juriaan). Holl. — Amsterdam 1666-1745. — Portr.

POOL (François van). Holl. — Pays.

Musée de Nancy. — Paysage.

POOLE (P. F.). Angl. — Hist. et portr.

Les Envoyés de Dieu. 1859, Vte Northwick, 15,860 fr. (acquis par M. Valis; payé 12,500 fr. à l'artiste).

POORT (Albert-Jacques van der). Holl. — Gorkum 1771-1807. Él. de G. Beckkerk. — Portr. et pays.

POORTEN (Henri J.-F. van der). Flam. — Él. de Herreryns. — Pays. avec fig.

Paysage avec figures. 1843, Vte Tardieu, 142 fr.

POORTER (Jean-Antoine de). Flam. — Florissait vers 1703. — Genre et kermesses. — Pasticheur de Teniers.

POORTER (Guillaume de). Holl. — xviie siècle. — Hist. — Natures mortes et portr.

Gal. d'Arenberg. — Un gentilhomme debout.

POPELS (Jean). Flam. — Tournay vers 1630. — Hist.

POPLIER. Franç. — Né à Troyes. xviie siècle. — miniat.

POPOLI (Le chevalier Hyacinthe de). Ital. — Orta mort en 1682. — Él. de Stanzioni. — Hist.

POPP (Henri). All. — Nuremberg 1637-1682. — El. de Daniel Preisler. — Hist.

POPPI. Ital. — Voir *Morandini.*

POR (Daniel de). Ital. — Parme mort en 1566. — Hist. et portr.

PORBUS (Les). Flam. .... 2e vol., p. 310.

PORCI. Ital. — Voir *Apollodore.*

PORDENONE (Le). Ital. — Voir *Licinio.*

PORETTANO (Marie-Pierre). Ital. — xviie siècle. Él. des Carrache. — Hist.

PORFIRIO (Bernard). Ital. — Leccio. — Florissait vers 1525. — Hist. et mosaïques.

PORIDEO (Grégoire). Ital. — xvie siècle. — Hist. — Pasticheur du Titien.

PORLETTE ou PORTELLI (Charles). Ital. — Loro, florissait vers 1568. — Hist. et portr.

PORPORA (Paul). Ital. — Mort vers 1680. — Él. d'An. Falcone. — Batailles, anim. et natures mortes.

PORPORATI (Charles) Ital. — 1741. — Hist.

PORRO (Thomas). Ital. — Cortone, florissait vers 1550. — Hist. et portr.

PORTA (Joseph). Ital. — Castel Nuovo 1520. — Venise vers 1570. — Él. de F. Salviati. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Adam et Ève. Est., 4,000 fr.

Église Saint-André, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et les apôtres.

Église des Frari, a Venise. — Présentation de la Vierge au temple.

Vatican, a Rome. — Alexandre III, à Venise, bénissant Frédéric Barberousse.

Au comte de Dunmore. — Joseph et Putiphar.

A lord Iarborough. — L'Annonciation.

PORTA (Ferdinand). Ital. — 1689-vers 1767. — Hist.

Église Sainte-Euphémie, a Milan. — L'Adoration des Mages.

PORTA (André). Ital. — 1656. — Él. de C. Fiori. — Hist.

PORTA (Horace). Ital. — Sanso Vino, florissait vers 1568. — Hist.

PORTE (Henri-Horace-Roland de la). Franç. — Voir *De la Porte.*

PORTELLI. — Voir *Porlette.*

PORTENGEN (Pierre). — Holl. — Utrecht, florissait vers 1637. — Él. de P. Moreelse. — Hist.

PORTMAN (Chrétien J.-L.). Holl. — Amsterdam 1799. — Él. de C. Kruseman. — Hist., genre et portr.

POSADAS (Le frère Michel). Esp. — 1711-1753. — Hist.

POSSENTI (Benoit). Ital. — xviie siècle. — Bologne. — Él. de L. Carrache. — Hist., pays. marine et genre.

Église Saint-Gaetan, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Cathédrale de Mantoue. — Saint Éloi.

POST (Jean). Holl. — Harlem. — xviie siècle. Hist.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Jean Maurice de Nassau Siegen, gouverneur du Brésil.

POST (Sébastien). Holl. — Tiel 1777. — Portr.

POST (François). Holl. — Harlem 1635-1680. — Pays.

Vue d'Amérique; autre vue d'Amérique. 1846, Vte Fesch, 27 écus.

POT (Henri G.). Holl. — Harlem 1600. — Hist. et portr.

POTASCH. All. — Gibier, oiseaux.

Musée de Dresde. — Oiseaux aquatiques.

POTENZANO (François). Ital. — Palerme, mort en 1599. — Hist.

POTESTANA. Ital. — Hist.

Musée de Rennes. — Plusieurs dessins à la plume sur une même feuille.

POTHEUK (J.). Holl. — xviie siècle. — Portr.

POTHOVEN (Henri). Holl. — Amsterdam 1725. — Él. de Philippe Van Dyck. — Portr. et genre.

POTMA (Jacques). Holl. — Workam 1610-1684. — Él. de Wybrand, de Geest. — Hist. et portr.

POTTER (Paul). Holl..... .... 2e vol., p. 511.

POTTEY (Jean). Holl. — Harlem 1615. — Hist. et portr.

POTUIL (Henri). Holl. — xviie siècle. — Pays., kermesses et genre.

POUGENS (Marie-Charles-Joseph de). Franç. Paris 1755-1833. — Hist. et pays.

POUPART (Ant.-Achille). Franç. — Paris vers 1790. — Él. de Bertin et de Langlacé. — Pays., archit. et porcel.

POUSSIN (Nicolas). Franç. .... 1er vol. p. 134.

POYET (Léonard). Franç. — Paris 1798. — Él. de Girodet. — Hist.

POZO (Pierre). Esp. — Lucena, xviiie siècle. — Él. de Cancino. — Hist.

POZZI (Joseph). Ital. — Mort vers 1765. — Hist.

POZZI (Étienne). Ital. — Rome 1708-1763. — Él. de C. Maratti et de Masucci. — Hist.

Mont-de-Piété de Trevise. — Épulon et Moïse.

POZZO (Dario). Ital. — Florissait vers 1625. — Hist.

PÔZZO (Isabelle dal). Ital. — Florissait vers 1666. — Hist.

POZZO (André). Ital. — Trente 1642. — Vienne 1709. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Le Sommeil de l'Enfant Jésus.

POZZO (Mathieu). Ital. — Padoue, florissait vers 1470. — Él. du Squarcione. — Hist.

POZZOBONELLI (Jules). Ital. — Florissait vers 1605. — Hist.

PRADO (Blas d'el). Esp. — Florissait en 1585. — Él. de F. Comontes. — Hist. et fleurs.

PRAÉTORIUS (Pierre-E.-H.). Holl. — Amsterdam 1791. — Él. de J. Hulswit. — Pays. et perspect.

PRAGUE (Théodore ou Thierry de). All. — Florissait à Prague vers 1360. — Hist.

PRATA (Ranuzio). Ital. — Milan, florissait Vers 1655. — Hist.

PRATO (François del). Ital. — Mort en 1562. — Él. de Rossi de Salviati. — Genre et portr.

PREDRINI (Giovanni). Ital. — Hist.

Au Rév. Th. Stanisforth. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

PREISLER ou PREISSEL (Daniel). All. — Prague 1627-Nuremberg 1665. — Él. de Schiebeling. — Hist. et portr.

PREISLER (Jean-Daniel). All. — Dresde 1666-1737. — Él. de J. Murrer. — Hist. et portr.

PREISLER (Jean-Justin). All. — Nuremberg 1698-1771. — Hist.

PRENNER (Antoine-Joseph de). All. — Vienne 1698-1761. — Hist. et portr.

PRENTICE (J.-K.). Angl. — Marines.

A sir A.-J. Campbell. — Pêcheurs ramassant des épaves sur les côtes de Berwick.

PRÉRÉAL (Jean). Franc. — Chef de l'École de peinture sous Louis XII. — Miniat.

PRESTEL (Jean-Théophile). All. — Grunebach 1739-Francfort 1808. — Hist., portr. et pays.

PRET (François). Franç. — Fleurs et fruits.

PRETERAZZANO. Ital. — Voir *Peterzano*.

PRETI (Mathieu), dit LE CALABRESE. Ital. — Ravenne 1615-Malte 1699. — Él. du Guerchin. — Hist.

Au Louvre. — Saint Paul et saint Antoine. Est., 1,000 fr.

Anc. au Louvre. — Le Martyre de saint André. Est., 800 fr.

Musée de Rennes. — Combat sous les murs d'une ville (dessin).

Musée de Bordeaux. — Un homme jouant de la guitare.

Musée de Nantes. — Jésus guérissant les aveugles de Jéricho.

Musée de Lyon. — Mort de Sophonisbe.

Musée de Nîmes. — Jésus expliquant les prophéties aux docteurs de la loi.

Musée de Bruxelles. — Job visité par ses amis, et un autre tableau.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — Martyre de saint Barthélemy.

Musée de Naples. — Saint Nicolas de Bari. — Le Retour de l'Enfant prodigue. — Jésus enseignant aux Pharisiens. — Jésus précipitant le démon du haut de la montagne.

Église Saint-Pierre-a-Majella, a Naples. — Un plafond.

Église Saint-Pierre, a Naples. — Divers sujets de la vie de sainte Catherine.

Cathédrale de Pistoie. — Saint Batonius et saint Didier.

Cathédrale de Sienne. — Saint Bernardin.

Musée du Roi, a Madrid. — Saint Jean-Baptiste.

Musée de Munich. — La Madeleine.

Musée de Dresde. — Martyre de saint Barthélemy. — L'incrédulité de saint Thomas. — Saint Pierre délivré de prison.

Anc. gal. de Vienne. — Saint Thomas mettant la main dans le côté de Jésus.

Institution royale de Liverpool. — L'Adoration des Bergers. — L'Adoration des Rois. — Les Noces de Cana. — Le Christ et la Madeleine.

Gal. Devonshire. — Un musicien.

Martyre de saint Pierre. 1806, Vte Lebrun, retiré à 6,000 fr. — Loth et ses filles. 1843, Vte Dubois, 112 fr. — Même sujet. 1854, Vte Chavagnac, 150 fr.

PRÊTRE DE SAVONE. Ital. — Voir *Guidobono*.

PRÊTRE GÉNOIS ou IL CAPUCINO. — Voir *Strozzi (Bernard)*.

PREVITALI (André). Ital. — Bergame, mort en 1528. — Él. de J. Bellini. — Hist.

Église Sainte-Marie-du-Sépulcre, a Bergame. Saint-Sigismond.

Église Saint-Alexandre-della-Croce, a Bergame. — Un Crucifix.

Cathédrale de Bergame. — Saint Benoît.

Coll. W. Stirling. — Très-belle composition.

PRÉVOST. Franç. — xviiie siècle. — Fleurs.

Musée de Stockholm. — Deux tableaux de fleurs (en détrempe).

PRÉVOST (Pierre). Franç. — Montigny 1764-1823. — Él. de Valenciennes. — Pays. et panoramas.

PREY (J.-Z.). Holl. — Prague 1744-1831. — Portr., pays. et fleurs.

PREZCADO (François). Esp. — Séville 1713-1789. — Hist.

PRIEM (Joseph). All. — Illestissen (Bavière). 1776-1822. — Hist. et pays.

PRIETO (doña Marie de Lorette). Esp. — Madrid 1753-1772. — Genre et pays.

PRIEUR. Franç. . . . . 1er vol., p. 205.

PRIM (Abraham). Esp. — xvie siècle. — Hist.

PRIMA (Pierre-François). Ital. — Novare, florissait vers 1720. — Hist. et pays. avec arch.

PRIMATICCIO (François), dit LE PRIMATICE. Ital. — Bologne 1490-1570. — Hist.

Au Louvre. — Scipion et Allucius. Est., 1,500 fr. — L'Amour inspirant Boccace. Est., 1,000 fr., puis 3,000 fr.

Musée d'Épinal. — Jeunes Israélites à une fontaine.

Musée de Rennes. — Bacchanale.

Anc. gal. de Vienne. — Moïse frappant le rocher.

Au comte de Carlisle. — Ulysse et Pénélope.

Gal. sir John Boileau. — Allégorie.

Gal. Ellesmère. — Procession de nymphes.

Gal. du duc d'Aumale. — Portrait d'Odet de Coligny, cardinal de Châtillon.

A Mme la marquise du Muy, d'Aix. — Diane et Vénus.

Saint Michel (dessin). 1860. Vte E. N., 180 fr. — Femmes nues assises (dessin à la sanguine). 1861, Vte Van Os, 167 fr. — Femme nue tenant une balance, allégorie. 1863, Vte X***, 245 fr. — Diane et ses nymphes. Même Vte, 210 fr. — Sujet mythologique (dessin). Même Vte, 490 fr.

PRIMI (Jean-Baptiste). Ital. — Rome, mort à Gênes 1657. — Marines et pays.

PRIMO (Louis), dit GENTIL. Flam. — Bruxelles 1606-Rome 1668. — Hist. et portr.

PRINCE (Jean-Baptiste le). Franç. — Voir *Le Prince*.

PRINS (J.-H.) Holl. . . . . 2e vol., p. 564.

PROCACCINI (Ercola), dit le vieux. Ital. 2e vol., p. 79 et 125.

Anc. au Louvre. — Le Mariage de la Vierge. Est., 12,000 fr. (rendu en 1815 à la galerie du duc de Parme).

Musée de Bordeaux. — La Salutation angélique.

Pinacothèque de Bologne. — Le Christ déposé de la croix. — L'Annonciation. — Saint Augustin, évêque.

Église Saint-Victor, a Milan. — Saint Bernard.

Église Saint-Laurent, a Milan. — Le Martyre de saint Hippolyte et de saint Cassian.

Pinacothèque de Bologne. — La Nativité.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — Saint François.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — L'Assomption.

Église Saint-Alexandre-in-Zebedia, a Milan. — L'Assomption. — La Nativité. — Le Crucifiement.

Église Saint-Antoine, a Milan. — La Nativité. — La Tentation de saint Antoine.

Église Saint-Ange, a Milan. — Le Mariage de la Vierge.

Église Saint-Simplicien, a Milan. — Deux sujets de l'Ancien Testament.

Église Sainte-Marie-del-Carmine, a Milan. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Église Notre-Dame-de-Saronno, près de Milan. — La Cène.

Église Sainte-Marie-Coronata, a Pavie. — La marche des Hébreux vers la Terre promise. — Rachel au puits.

Basilique Saint-Prosper, a Reggio. — Le Jugement dernier. — Le Christ dans une gloire (fresques). — Saint Venerio et les quatre Vertus : la Prudence, la Charité, l'Humilité et la Tempérance.

Église de la villa Spinola, près de Gênes. — Saint Charles.

Église Saint-Sixte, a Plaisance. — Le Massacre des Innocents.

Église Sainte-Marie-des-Franciscains, près de Plaisance. — Saint François.

Cab. Pourtalès-Gorgier. — La Madeleine (coll. de la Malmaison).

Le Songe de Joseph. 1763, Vte Peilhon, 775 fr. (tiré du cab. La Roque). — La Nativité (cuivre). 1809, Vte Lebrun, 799 fr. — La Femme adultère. 1843, Vte Aguado, 360 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 195 fr. — David vainqueur de Goliath. Même Vte, 76 fr. — Le Christ chez Caïphe. Même Vte, 255 fr. — L'Incrédulité de saint Thomas; Saint Antoine de Padoue. 1846, Vte Fesch, 33 écus.

PROCACCINI (Camille). Ital. . 2e vol., p. 87.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 10,000 fr., puis 12,000 fr.

Anc. au Louvre. — La Vierge sur un trône. Est., 5,000 fr. (rendu en 1815 à la galerie du duc de Modène).

Musée de Bordeaux. — Un marchand d'esclaves.

Église Saint-Raphael, a Milan. — Saint Jérôme.

Église Saint-Thomas, a Milan. — Saint Charles avec des anges.

Église Saint-Étienne-Majeur, a Milan. — Saint Jean évangéliste.

Église Saint-Eustorge, a Milan. — Décollation de saint Jean.

Église Notre-Dame-de-Saronno, a Milan. — La gloire de la Sainte Vierge avec plusieurs saints.

Église Saint-Antoine, a Milan. — L'Annonciation.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — Descente de croix.

Église Saint-Joseph, a Milan. — La Mort de la Vierge.

Église Saint-Antoine, a Plaisance. — La Nativité.

Cathédrale de Plaisance. — L'Assomption.

Église des Tolentini, a Venise. — Le Martyre de sainte Cécile.

Église Saint-François, a Pavie. — Sainte Catherine.

Gal. de Modène. — La Circoncision.

Cathédrale de Parme. — Sainte Cécile. — David.

Église de l'Annonciade, a Gênes. — La Cène.

Église Sainte-Afra, a Brescia. — La Vierge et son Fils.

Musée de Turin. — Vierge glorieuse.

Musée de Bruxelles. — Saint Sébastien.

Musée de Munich. — Deux Saintes Familles.

Musée de Dresde. — Un homme sautant dans une nacelle. — La Vierge, l'Enfant Jésus, un ange et saint Joseph. — Saint Roch au milieu des pestiférés.

Coll. M'Lellan. — La Sainte Famille.

Coll. Neeld. — La Sainte Famille.

Coll. Harford. — Le Tribut de César.

La Nativité. 1810, Vte Lebrun, 799 fr. — Sainte Famille. 1848, Vte Mlle H. Herry, 105 fr. — La Vierge, Jésus et saint Jean. 1861, Vte L., de Madrid, 1,180 fr.

PROCACCINI (André). Ital. — Rome 1671-1742 — Él. de C. Maratti. — Hist.

Musée de Rennes. — Le Jugement de Pâris. — Amour tenant une chèvre (dessins).

PROCACCINI (Charles-Antoine). Ital. — Bologne, florissait vers 1605. — Pays., fleurs et fruits.

PROFETA (Simon). Ital. — Hist.

PROFONDAVALLE (Valère). Flam. — Louvain 1533-Milan 1600. — Hist.

PRONCK (Corneille). Holl. — Amsterdam 1691-1759. — Él. de A. Boonen. — Portr.

PRONT. Angl. — Pays.

Coll. Morrison. — Vue de la place du Doge, à Venise.

PRONTI (le père César). Ital. — La Cattolica 1626-Bologne 1708. — Él. du Guerchin. — Hist.

PROSPERA. Ital. — xvie siècle. — Genre et grotesques.

PROTOGÈNES. Grec. — 336 ans av. J.-C. — Hist.

PROVENER. All. — Mort en 1701. — Hist.

PROVENZALE (Étienne). Ital. — Cento, mort en 1715. — Él. du Guerchin. — Hist. et bat.

PRUCKER ou BRUCKER (Nicolas). All. — Mort en 1694. — Portr.

PRUD'HOMME (Antoine-Daniel). Holl. — Zwolle 1745. — Pays., marines et portr.

PRUD'HON (Pierre-Paul). Franç. . . 1er vol., p. 312.

PRUNATI (Santo). Ital. — Vérone 1656. — Él. de Voltolino, de Falcieri et de Loth. — Hist.

PRUNATI (Michel-Ange). Ital. — 1690. — Él. de son père. — Hist.

PUCCI (Jean-Antoine). Ital. — Florissait vers 1716. — Él. d'A.-D. Gabbiani. — Hist.

PUCCI (Gérard). Ital. — xive siècle. — Hist. et portr.

PUCCI (Dominique). Ital. — xive siècle. — Hist. et portr.

PUCINELLI (Ange). Ital. — Hist.

Église Sainte-Marie-Forisportam, a Lucques. La Mort de la Vierge.

PUCCINI (Blaise). Ital. — Rome 1700. — Hist.

PUCCIO DA GUBBIO. Esp. — Florissait vers 1334. — Hist.

PUCHE. Esp. — Florissait en 1716. — Él. de Antoine Palomino. — Genre et hist. en petit.

PUGA (Antoine). Esp. — Florissait vers 1650. — Él. et pasticheur de Velasquez. — Hist. et genre.

PUGET (Pierre). Franç. — Marseille 1622-1694. — Hist., portr. et sculp.

Musée de Toulon. — Sainte Cécile.

Cathédrale de Toulon. — Saint Félix.

Musée de Rennes. — Milon de Crotone (première pensée du groupe de ce nom, dessin lavé au bistre).

Gal. du duc d'Aumale. — Étude arrêtée pour une statue de Vénus couchée (dessin).

David tenant la tête de Goliath. 1791, Vte Lebrun, 120 fr. — Chaloupe canonnière (dessin à la plume). 1806, Vte de Saint-Martin, 57 fr.

PUGET (François), fils du précédent. Franç. — Mort en 1807. — Él. de son père et de Laurent Fouchié. — Portr. et genre.

Au Louvre. — Portraits de plusieurs artistes. Est., 4,000 fr.

PUGLIA (Joseph). Ital. — xviie siècle. — Hist.

PUGLIESCHI (Antoine). Ital. — Florence, xviie siècle. — Él. de P. Dandini. — Hist.

PULIGO (Dominique). Ital. — Naples 1475-1527. — Él. de Rodolphe Ghirlandaio. — Hist. et portr.

Musée de Cherbourg. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean Baptiste.

Cab. de Ribeyre de Villemont. — La Sainte Famille.

PULZONE (Scipion). Ital. — Gaëta vers 1550-1588. — Él. de J. del Conte. — Hist. et portr. — Surnommé le Van Dyck italien.

Musée Napoléon III. — Portrait d'un ecclésiastique. — Id. du cardinal Sigismond d'Este.

Église Santa-Maria-in-Vallicella, a Rome. — Le Crucifix.

Église Sainte-Catherine-de'Funari, a Rome. — L'Assomption.

Gal. du duc d'Aumale. — Portrait d'un vieillard. — Portrait d'un vieillard avec une emplâtre sur l'œil.

PUNT (Jean). Holl. — Amsterdam 1711-1779. — Portr., hist. et pays.

PUPINI (Blaise). Ital. — Bologne, florissait vers 1530. — Él. de Fr. Francia. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Trois femmes tenant une urne (dessin).

Pinacothèque de Bologne. — L'Enfant Jésus adoré par la Vierge.

PURUZZINI (Dominique ou Jean). Ital. — Pesaro 1629-Milan 1694. — Hist. et pays.

PUYL (G. van der). Holl. — Utrecht vers 1750. — Portr.

PYL (Jean). Holl. — Florissait à La Haye vers 1655. — Hist. et portr.

PYL (Arend). Holl. — Leyde, florissait vers 1660. — Portr.

PYNAKER (Adam). Holl.. . . . 2e vol., p. 499.

Q

QUADAL (Martin). All. — Moravie, florissait vers 1685. — Portr. et pays.

QUADRA (don Nicolas-Antoine). Esp. 2e vol., p. 248.

QUAGLIA (Jules). Ital. — Côme, florissait vers 1693. — Hist.

QUAGLIA (Ferdinand). Ital. — Plaisance 1780. — Florissait vers 1820. — Portr. et miniat.

QUAGLIA. Franç. — 1780. — Él. de l'Académie de France. — Portr. et miniat.

QUAGLIATA (André). Ital. — 1600-1660. — Hist.

QUAGLIATA (Giovanni). Ital... 2e vol., p. 163.

QUAGLIO (Simon). All. — Munich 1795. — Intér. et archit.

QUAGLIO (Laurent). All. — Munich 1794. — Genre et pays.

QUAGLIO (Joseph). All. — Florissait vers 1800.

QUAGLIO (Ange). All. — Florissait vers 1820. — Décorations.

QUAGLIO (Dominique). All. — Munich 1787 ou 1788-1837. — Archit. et monuments.

QUAINI (Louis). Ital. — Bologne 1643-1717. — Él. de Ch. Cignani. — Hist., pays. avec archit. et ornem.

Pinacothèque de Bologne. — La Madeleine au désert.

QUANINI (François). Ital. — 1601-1680. — Él. d'A. Metelli. — Hist., pays. avec archit. et ornem.

QUANT. Holl. — Brême, florissait vers 1620. — Hist.

QUAST (Pierre). Holl. — La Haye, florissait vers 1632. — Kermesses et bambochades.

Musée de Nantes. — Le Borgne (caricature)

Musée de Rotterdam. — Le Chirurgien de village.

Anc. coll. de Vienne — Intérieur d'un cabaret de village.

QUECQ (Jacques-Édouard). Franç. — Cambrai 1796. — Hist.

QUERFURT (Auguste). All. — Vienne vers 1696-1761. — Él. de G.-P. Rugendas. — Pays., genre, batailles et chasses.

Musée de Rouen. — Départ pour la chasse. — Son pendant.

Musée de Bordeaux. — L'Abreuvoir.

Musée de Dresde. — Une dame faisant l'aumône à un pauvre. — Une dame et un cavalier près d'une chaumière. — Un cavalier, un faucon sur le poing.

Gal. Weyer, de Cologne. — Chevaux chez le maréchal. — Chevaux à l'abreuvoir.

QUERFURT (Tobie). All. — Vers 1670. — Chasses.

QUERTEMONT (André-Bernard de). Flam. — Anvers 1750. — Hist. et portr.

QUESNEL (François). Angl..... 2e vol., p. 579.

Musée de Nantes. — Un portrait.

Musée de Rennes. — Portrait d'Éléonore Galigaï maréchale d'Ancre.

Au duc d'Aumale. — Portraits de Madame la Grande, de Mlle de Grisolles, de Mme de Nemours (Anne d'Este), de Catherine de Bourbon, de Henri IV, de Mlle de Montigny (dessins).

Cab. Delaherche de Beauvais. — Portrait de la princesse de Conty.

QUILLART (Antoine). Franç. — Paris 1711-Lisbonne. — Hist. et genre.

Musée de Valenciennes. — Paysage.

QUILLERIE (Noël). Franç. — Mort en 1669. — Hist.

QUILLYN (Érasme). Flam. — Anvers 1607-Tongerloo 1678. — Él. de Rubens. — Hist., pays. et archit.

Musée de Rouen. — La Circoncision.

Musée de Nantes. — Monument d'une riche architecture.

Musée de Lyon. — Saint Jérôme.

Musée de Caen. — La Vierge donnant une étoile à saint Hubert.

Musée d'Anvers. — Miracle de saint Bruno. — — Autre épisode de la vie de saint Bruno. — La Piscine de Bethsaïde.— Balustrade.— Les Martyrs de Gorcum. — Même sujet. — Portrait de Gaspard Nemius. — Portrait d'Auber Van den Eede. — Saint Bruno recevant l'habit. — Le Christ chez Simon le Pharisien. — Martyre de sainte Agathe. — Nativité.

A l'église de Saint-Paul, a Liége. — Les quatre Évangélistes.

A la cathédrale de Saint-Rombaud, a Malines. — L'Adoration des Bergers.

Musée de Rotterdam. — L'Enfant prodigue. — L'Assomption de la Vierge.

Musée de Dresde. — Fiançailles de Marie avec Joseph. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Anc. coll. de Vienne. — Saint François-Xavier prêchant l'évangile aux Indiens.

Femme endormie surprise par un vieillard. 1861, Vte X***, 350 fr.

QUILLYN (Hubert). Flam. — Florissait vers 1665. — Hist. et genre...... 2e vol., p. 112.

QUINART. Franç. — Florissait vers 1825. — Pays.

QUINART (Charles-Louis-François). Franç. — Pays.

QUINKHARD (Jean-Maurice). Holl. — Rees 1688-1772. — Él. de A. Boonen, de Lubinietski et de N. Verkolie. — Hist., portr. et intér.

Musée d'Amsterdam. — Les Amateurs de musique.

La lecture de la lettre. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 250 fr. (au musée de Valenciennes).

QUINTANA. Esp. — Florissait à la fin du XVIIe siècle. — Hist.

QUINTIN METZYS ou MASSYS. — Voir *Metsys*.

QUIRICO (JEAN). Ital. — Tortone, florissait vers 1505. — Hist.

QUIRICO (MURANO). Ital. — XVe siècle. — Hist.

QUIROS (LAURENT). Esp....... 2e vol., p. 245.

QUISTELLI DELLA MIRANDOLA (LUCRÈCE). Ital. — XVIe siècle. — Él. d'Allori. — Hist. et portr.

QUITER (HERMAN-HENRI). All. — Mort à Brunswick en 1711. — Él. de C. Maratti. — Hist. et portr.

QUOI (DE). Franç. — XVIIIe siècle. — Portr. et genre.

R

RABEL (JEAN). Franç. — Paris 1550-1603. — — Hist. et portr. à l'eau forte.

RABEL (DANIEL), fils de Jean. Franç. — XVIIe siècle. — Hist., pays. et grav. à l'eau forte.

RABIELLA (PAUL). Esp. — Florissait au commencement du XVIIIe siècle. — Batailles.

RACCHETTI (BERNARD). Ital. — 1639-1702. — Él. de J. Ghisolfi. — Pays.

RADEMAKER (ABRAHAM). Holl. — Amsterdam 1675-vers 1735. — Pays. et marines.

RADEMAKER (GÉRARD). Holl. — Amsterdam 1672-1711. — Hist., pays. et portr.

RAFAELLINO. — Voir *Bottala*.

RAFAELLINO DA REGGIO. Ital. — Voir *Motta*.

RAFAELLINO DEL GARBO. Ital. — Florence 1466-1524. — Él. de Ph. Lippi. — Hist.

AU LOUVRE. — Le Couronnement de la Vierge. Est., 10.000 fr., puis 6,000 fr.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS, A FLORENCE. — La Résurrection.

COLL. SHREWSBURY. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

RAFAELLO DE BRESCIA (FRÈRE). Ital. — Brescia, florissait vers 1500. — Marqueterie et ornem.

RAFAELLO DEL COLLE. Ital. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Madone aux candélabres.

MUSÉE DE RENNES. — Persée et Andromède (dessin).

RAFFAELLO. (SANTO), vulgairement RAPHAEL SANZIO. Ital............... 2e vol., p. 57.

RAFFET. Franç. — Genre, batailles, aquar. et dessins.

AQUARELLES : Adieux de Louis XVI à sa famille. 1860, Vte Raffet, 510 fr. — Mort de Bonchamps. Même Vte, 500 fr. — La dernière charrette. Même Vte, 710 fr. — Mariage de Charles de Blois et de Jeanne de Penthièvre. Même Vte, 360 fr. — Le roi à Poitiers. Même Vte, 395 fr. — Épisode de la Saint-Barthélemy. Même Vte, 350 fr. — Portrait équestre de Napoléon Ier. Même Vte, 355 fr. — Porte-drapeau des grenadiers. Même Vte, 320 fr. — Tirailleur, voltigeur. Même Vte, 205 fr. — Lancier rouge. Même Vte, 300 fr. — Journée du 13 vendémiaire 1795. Même Vte, 700 fr. — Veille de la bataille de Rivoli. Même Vte, 605 fr. — La garde consulaire à Marengo. Même Vte, 705 fr. — Bataille de Hohenlinden. Même Vte, 520 fr. — Capitulation d'Ulm. Même Vte, 650 fr. — Lutzen, 2 mai 1813, 560 fr. — Épisode des guerres de religion. 1860, Vte L. Seymour, 205 fr. — Soldats de l'armée du Caucase (dessin). Vte Vernet, 100 fr. — Le Coup de feu. 1863, Vte X***, 500 fr.

RAGGI (ANTOINE). Ital. — Vicomoro 1624-1686. — Hist. et portr.

RAGUENET. Franç. — XVIIIe siècle. — Vues de villes.

Vue de l'Hôtel de Ville (ancien Paris). 1863, Vte Soret, 300 fr. — Vue de Saint-Pierre de Rome. Même Vte, 150 fr.

RAIBOLINI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Mort en 1575. — Hist.

RAIBOLINI (FRANCESCO), dit FRANCIA. 2e vol., p. 26.

RAIBOLINI (JACOPO), fils de Francia... 2e vol., p. 28.

RAIMONDO. Ital. — Naples, XVe siècle. — Hist.

RAINAIERI (FRANÇOIS). Ital. — Mantoue, mort en 1758. — Él. de J. Canti. — Pays. et bat.

RAINALDI (DOMINIQUE). Ital. — XVIIe siècle. — Hist.

RAMA (CAMILLE). Ital. — Brescia, florissait vers 1622. — Hist. — Pasticheur du Palme, le jeune.

RAMACCIOTTI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Sienne. — Hist.

RAMAZZINI (HERCULE). Ital. — Roccacontrada, florissait vers 1588. — Él. du Pérugin et de Raphaël. — Hist. — Pasticheur du Baroche.

RAMBALDI (CHARLES). Ital. — Bologne 1680-1717. — Él. de J. Viani. — Hist.

ÉGLISE SAINTE-LUCIE, A BOLOGNE. — Mort de saint François-Xavier.

RAMBALDO DE FERRARE. Ital. — Ferrare, florissait vers 1380. — Hist.

RAMBERG (JEAN-HENRI). All. — Hanovre, 1763. Él. de J. Reynolds. — Hist. et genre.

RAMBOUCX (JEAN-ANTOINE). All. — Trève 1790. Él. de David. — Hist. et portr.

RAMENGHI (BARTHÉLEMY). Ital. — Bagnacavallo 1484-1542. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Madone avec l'Enfant Jésus et saint Jean.
Musée de Rennes. — Un homme drapé (dessin).
Pinacothèque de Bologne. — La Sainte Famille.
Musée de Naples. — Sainte Famille et sainte Catherine.
Musée de Dresde. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.
A lord Ward. — Saint Augustin.

RAMEY (Jean) ou DELLE RAMEGE. Flam. — Liége, florissait vers 1575. — Él. de L. Lombard. — Hist.

RAMIREZ (Jean). Esp. — Florissait en 1637. — Portr.

RAMIREZ BENAVIDES (Jean), fils du précédent. Esp. — Florissait en 1753-1782. — Hist.

RAMIREZ (Christophe). Esp. — Florissait à Séville vers 1660. — Hist.

RAMIREZ (le docteur don Joseph). Esp. — Valence 1624-1692. — Él. de Jérôme d'Espinosa. — Hist.

RAMIREZ (Jérome). Esp. — Florissait à Séville vers 1650. — Disciple de Roëlas. — Hist.

RAMIREZ (Philippe). Esp. — Genre, chasses, oiseaux et bambochades.

RAMIREZ (Pierre). Esp. — Florissait à Séville. — Hist. et portr.

RAMONT (Jean). Flam. — xviiie siècle. — Hist. et portr.

RAMSAY (Allen). Angl. — 1715-1784. — Portr. — On lui doit le portrait de la reine Charlotte, femme de George III, et de ses enfants.

A Glascow. — Portrait du duc d'Argyle.

RANC (le Père). Franç. — xviie siècle. — Portr.

RANC (Jean). Franç.......... 1er vol., p. 205.

Musée du Roi, a Madrid. — Portrait de Philippe V et de sa femme.
A l'Académie de Saint-Ferdinand, a Madrid. — Portrait du sculpteur Robert Michel. — Id. de Philippe V.
Musée de Brunswick. — Portrait de Louis XIV en armure.

RANDA (Antoine). Ital. — Bologne, florissait vers 1615. — Él. du Guide et de L. Massari. — Hist.

RANDAZZO (Philippe). Ital. — xviiie siècle. — Hist.

RANER (Daniel). All. — Genre.

RAOUX (Jean). Franç......... 1er vol. p. 208.

RAPHAEL (Sanzio). — Voir *Raffaello.*

RASCALON (Jérome). Franç. — Paris 1786. — Él. de Bouton et de Ciceri père. — Pays., genre et décorat.

RASPAY (Pierre). Franç. — Hist. et portr.

Musée d'Avignon. — Lutte d'hommes à Montfavet. — Vue du palais des papes, à Avignon. — Vue du pont Saint-Benezet, à Avignon. — Portrait de l'abbé André-Joseph-Vincent-Marie Meynet.

RATTI (le chevalier Charles-Joseph). Ital. — Gênes vers 1730-1795. — Él. de son père. — Hist.

RATTI (Jean-Augustin). Ital. — Savone 1699-1775. — Él. de B. Luti. — Hist. et bamboch.

RAUCH (Charles). Franç. — Strasbourg 1791. — Él. de Laurent. — Genre.

RAUFFER (Charles de). All. — Ratisbonne 1727-Munich 1802. — Miniat.

RAUFT (François-Louis). Suisse. — Lucerne, florissait vers 1730. — Hist.

RAUG (Mme Louise, née Vaucorbel). Franç. — Saint-Malo 1806. — Él. de Belloc. — Portr.

RAVELLI (Pierre-Antoine). Holl. — Amsterdam 1788. — Él. de P. Barbiers et de C. Hodges. — Portr. et miniat.

RAVEN (Guillaume). Holl. — Portr.

RAVENSWAAY (Jean van). Holl. — Hilversum 1790. — Él. de P.-G. van Os. — Pays. et anim.

RAVESTEIN (Jean van). Holl. — La Haye, 1572-1657. — Portr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de J. Pietersen Snœk. — Id. de Margriet Goverse Bal, femme de P. Snœk.
Musée de Rotterdam. — Deux portraits d'hommes. — Un intérieur.
Musée de Dresde. — Vieux chevalier couvert de son armure.
Gal. Suermondt. — Portrait d'homme, de la famille Nieuwerkerke.
Coll. Folkestone. — Le prince d'Orange.
Coll. Hardwicke. — Portrait d'Heinrich Spelman.
Portrait de femme. 1854, Vte Chavagnac, 105 fr. — Portrait de femme. 1854, Vte Cleef, 750 fr. — Portrait d'homme. Même Vte, 300 fr.

RAVESTEIN (Arnold van). Holl. — La Haye, 1615-1676. — Él. de son père Jean. — Portr.

RAVESTEIN (Hubert van). Holl. — Dordrecht vers 1640. — Pays. avec anim.

RAVESTEIN (Nicol). Holl. — Bommel 1661-1750. — Él. de J. de Baan. — Hist. et portr.

Portrait d'homme. 1859, Vte Castellani, 345 fr.

RAXIS (Pierre de). Esp. — Florissait à Grenade à la fin du xvie siècle. — Hist.

RAYMOND ou REXMANN (Pierre). Franç. — Limoges 1564-1578. — Émaux.

RAZALI (Sébastien). Ital. — xviie siècle. — Él. des Carrache. — Hist.

RAZZI (Jean-Antoine), dit LE SODOMA. Ital. — Verceil vers 1479-1554. — Hist. et portr.

Musée de Lyon. — Évanouissement de sainte Catherine de Sienne.
Musée de Rennes. — Deux figures d'hommes nus (dessin).
Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — La Nativité.
Église Saint-François, a Sienne. — Déposition de croix. — Le Christ à la colonne (fresque).
Église Saint-Augustin, a Sienne. — L'Épiphanie.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — L'Évanouissement de sainte Catherine. — Son extase. — Un miracle.

Église San-Spirito, a Sienne. — Trois saints. La Vierge et divers saints.

Église Sainte-Marie-della-Spina, a Pise. — — La Vierge au milieu des saints.

Cathédrale de Pise. — Le Sacrifice d'Abraham.

Chapelle du palais Saracini, a Sienne. — Le Calvaire.

Chapelle del Giorno, a Volterre. — Le Crucifix.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Le Christ rossuscité (fresque). — Plusieurs saints. — La Sainte Famille et des saints.

Chapelle du Tribunat, a Sienne. — Divers traits de l'histoire de la Vierge. — La Sainte Famille.

Place del Carmine, a Sienne. — La Vierge et le Christ mort.

Porte San-Viene, a Sienne. — La Nativité (fresque).

Maison de Sainte-Catherine, a Sienne. — Les Stigmates de la sainte.

Oratoire Saint-Bernardin, a Sienne. — La Visitation (fresque). — L'Assomption. — La Présentation de la Vierge au temple. — Saint Louis.

Gal. de Florence. — Le Christ arrêté.

Gal. de Naples. — L'Ascension.

Coll. lord Howard. — La Vierge et l'Enfant.

REABURN (Sir Henri). Angl... 2e vol., p. 590.

REALFONSO (Thomas). Ital. — xviiie siècle. — Él. d'A. Belvedère. — Fleurs, fruits, pays. et nat. mortes.

REATTA (Jacques). Franç. — Né à Arles vers 1770. — Él. de Régnault. — Hist.

REBALLOSO (Antoine). Esp. — Florissait à Murcie vers 1740. — Hist.

REBELL (Joseph). All. — Vienne 1786-1828. — Él. de Th. Wutky. — Pays. et marines.

REBON du RABON. Franç. — Havre 1616-1684. Hist. et portr.

REBON (Nicolas), fils du précédent. Franç. — 1644-Hermont 1686. — Hist. et portr.

REBOUL (Marie). Franç. — Voir *Vien* (*Marie*).

RECCHI (Jean-Paul). Ital. — Côme, florissait vers 1660. — Él. du Mazzuchelli. — Hist.

RECCHI (Jean-Baptiste). Ital. — Côme, florissait vers 1660. — Él. du Mazzuchelli. — Hist.

RECCHI (Jean-André). Ital. — Florissait vers 1670. — Él. de son oncle Jean-Paul. — Hist.

RECCHI (Jean-Antoine). Ital. — Florissait vers 1670. — Él. de son oncle Jean-Baptiste. — Hist.

RECCO (Le chevalier Joseph). Ital. — Naples 1634-1695. — Él. de Porpora. — Natures mortes, poissons et accessoires.

Musée de Nantes. — Trois sortes de poissons.

Musée du Roi, a Madrid. — Nature morte (plusieurs sujets.

Coll. C***. — Poissons et homards.

Nature morte. Instruments de musique. 1860, Vte Barroilhet, 900 fr.

RECCO (Pierre). Holl. — Amsterdam 1766. — Él. d'A. de Lelie. — Portr.

RECLAM (Frédéric). All. — Magdebourg 1734-1774. — Él. d'A. Pesne. — Pays., genre.

REDEL (Joseph). All. — 1774. Vienne 1836. — Hist.

REDGRAVE. Angl., genre et hist.

Musée de Kensington. — Cendrillon. — La Gouvernante. — Gulliver. — Ophélia. — Bolton-Abbey.

Coll. Sheepsanks. — Un beau paysage. — Ophélia. — Vue de l'abbaye de Bolton.

La Fuite en Égypte. — Marie méditant la prophétie de Siméon. 1859, Vte Northwick, 9,100 fr. — Perdus dans les bois (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 3,400 fr.

REDI (Thomas). Ital. — Florence 1665-1726. — Él. de Giabbiani. — Hist. et portr.

REDONDILLO (Isidore de). Esp. — Madrid, florissait en 1685. — Él. d'A. Nardi. — Portr.

REDOUTÉ (Jean-Jacques). Flam. — Dinant 1687-1762. — Pays., fleurs, fruits et portr.

REDOUTÉ (Charles Joseph). Flam. — Jamagne 1715-Saint-Hubert 1776. — Él. de son père. — Hist., portr. et pays.

REDOUTÉ (Antoine-Ferdinand). Flam. — Saint-Hubert 1756-Paris 1809. — Él. de son père. — Décoration. — Il fut occupé au château de Compiègne et au palais de l'Élysée.

REDOUTÉ (Pierre-Joseph). Flam. 1er vol., p. 434.

REDOUTÉ (Henri-Joseph). Flam. 1er vol., p. 434.

REEKERS (Jean). Holl. — Harlem 1790. — Él. de Horstok. — Portr., pays. et intér.

REGEMORTER (Pieter van). Flam. 2e vol., p. 481.

Coll. Galton. — Une Taverne.

REGEMORTER (Ignace-Joseph van), fils de P.-J. Flam. — Anvers 1785. — Él. de son père. — Hist. et genre.

REGGIO (Luc de). Ital. — Hist.

Église dei Servi-de-Sainte-Marie, a Padoue. — L'Apparition de la Vierge au fondateur de l'ordre des Servi. — L'évêque de Florence Ardingo.

REGILLO (Giovanni-Antonio). Ital. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Portrait d'une dame vénitienne. — Une Dame en deuil. — Saint Matthieu.

REGILLO (Bernardino). Ital. — Portr.

A lord Kinnaire. — Une figure de femme.

RÉGNAULT (Le baron Jean-Baptiste). Flam... 1er vol., p. 387.

REGNIER (Jacques Augustin). Franç. — Paris 1787. — Él. de Bertin. — Pays.

REGOLIRON (Bernard). Ital. — Florissait vers 1770. — Él. de P. Cristofani. — Portr.

REGTERS (Tiebout). Holl. — Dordrecht 1710-1768. — Él. de Quinkhart. — Portr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de J. Wagenaar, archiviste de la ville d'Amsterdam. — Portrait du peintre J. ten Compe.

REHBERG (Frédéric). All. — Hanovre 1758. — Él. d'OEser. — Hist.

REICH (FRANCESCO-JOACHIM). All. 2e vol., p. 172.

REIGNIER (JACQUES-AUGUSTIN). Franç. — Paris 1787. — Él. de Bertin. — Pays.

REIHART (CHRÉTIEN). All..... 1er vol., p. 146.

REIMONDI. Ital. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Un Triton (dessin).

REINAGLE. Holl. — Pays. avec fig.

GAL. ELLESMÈRE. — Un grand paysage.

REINDEL. All. — XVIIe siècle. — Hist.

REINER (VENCESLAS-LAURENT). All. — Prague 1686-vers 1750. — Hist. et vues de ville.

MUSÉE DE DRESDE. — Vue de Campo-Vaccino. — La Maison d'or de Néron.

REINHARD (Mlle ÉMILIE). Franç. — Né en 1809. — Él. de Redouté. — Fleurs.

REINHOLD (HENRI). All. — Gera (Saxe) 1789. — Pays. avec fig.

REINHOLD (FRÉDÉRIC-PHILIPPE). All. — Géra (Saxe) 1779. — Genre et pays.

REINOSO (DON ANTOINE-GARCIA). Esp. — Cabra 1623. — Cordoue 1677. — Él. de S. Martinez. — Hist.

REJON de SILVA (DON JACQUES). Esp. — Mort en 1796. — Hist.

REMACLE LE LOUP (LES). — Voir *Loup* (*Remacle*).

REMAUT (PIERRE). Flam. — Hist.

A L'HOPITAL SAINT-JEAN, A BRUGES. — Portrait d'une supérieure de l'hôpital.

REMBRANDT (VAN RYN). Holl... 2e vol., p. 435.

REMÉE. Angl. — XVIIe siècle. — Port.

REMOND (JEAN-CHARLES). Franç. 1er vol., p. 329.

MUSÉE D'ÉPINAL. — L'incendie de Saint-Dié.

REMS (GASPARD). Flam. — XVIIe siècle. — Hist.

REMY (JEAN-LOUIS). Franç. — Paris 1792. — Él. de Coignet. — Pays.

RENAUD, dit le Vieux. — Nîmes, mort en 1690.

MUSÉE DE NÎMES. — Saint Jean-Baptiste et Hérode. — Décollation de saint Jean-Baptiste.

RENAUD de Mantoue. Ital. — Hist.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Triomphe d'un empereur romain.

RENAUDIN (Mlle ROSALIE). Franç. — Florissait vers 1825. — Él. de Girodet.

RENÉ d'ANJOU. Franç. — Château d'Angers 1408-1480. — Hist. et miniat.

RENI (GUIDO). Ital............. 2e vol., p. 129.

RENIERI. Ital. — Hist.

Sainte Madeleine. 1807, Vte Celotti, 955 fr.

RENOU (ANTOINE). Franç. — Paris 1731-1806. — Él. de Pierre et de Vien. — Hist.

RENOUX. Franç. — Florissait en 1835. — Pays., intér. et ruines.

RENTINCK (A.). Holl. — Amsterdam 1712. — Portr. et genre.

RENTINCK. (JEAN). Holl. — Nieuwerbrug 1789. — Él. de P.-C. Wonder et de Jean van Ravenswaay. — Intér., genre et nat. mortes.

RENZI (CÉSAR). Ital. — San Ginesio XVIIe siècle. — Él. du Guide. — Hist.

REQUENA (VINCENT). Esp. — Florissait à Valence en 1590. — Hist.

RESANI (ARCHANGE). Ital. — Rome 1670. — Él. de Buoncore. — Anim., portr. et nat. mortes.

RESCH (CHRÉTIEN). All. — Hist.

RESCHI (PANDOLPHE). Ital. 1er vol., p. 188; 2e vol., p. 171.

MUSÉE D'AVIGNON. — Bataille.

RESTLEIN (GEORGE). All. — Zwabach. XVIIe siècle. — Hist. et portr.

RESTOUT (JEAN). Franç....... 1er vol., p. 237.

RESTOUT (MARGUERIN). Franç. — Caen 1616-1684. — Él. de Noël Jouvenet. — Hist. et portr.

RESTOUT. (MARC). — Franç. — Né à Caen vers 1635. — Él. de son père Marguerin. — Portr.

RESTOUT (THOMAS). Franç. — Caen 1671-1654. — Portr. et Hist.

RESTOUT (JEAN BERNARD). Franç. — 1732-Paris 1797. — Él. de son père Jean Restout le jeune. — Hist., portr. et genre.

RETZICH (MAURICE). All. — Dresde 1779 ou 1782. — Hist.

REULTJES (GERRIT-LAURENT). Holl. — Utrecht 1786. — Marines.

REUTER ou REITER (BARTHÉLEMY). All. — Mort à Munich en 1622. — Hist.

REUVER (THÉODORE DE). Holl. — Utrecht 1761-1808. — Pays. et anim.

REVEL (GABRIEL). Franç. — Château-Thierry 1643-Dijon 1712. — Portr.

REVELLO (JEAN-BAPTISTE). Ital. — 1672-1732. — Él. d'A. Haffner. — Pays., fleurs et ornem.

REVELLY (de Marseille). Franç. — Hist. et port.

MUSÉE DE TOULON. — Portraits de Verdussen, peintre de batailles, et de sa famille.

REVEST (Mlle CORNELY-LOUISE). Franç. — 1795. — Él. de Serangely et de Vafflard. — Portr. et genre.

REVOIL (PIERRE). Franç. — Lyon 1776. — Él. de David. — Hist. et genre.

MUSÉE DE CHERBOURG. — Deux jeunes dames donnant à manger à un cygne.

MUSÉE D'AVIGNON. — Charles-Quint à l'abbaye de Saint-Just.

REXMANN (PIERRE). Franç. — Voir *Raymond* (*Pierre*).

REY (ÉTIENNE). Franç. — Lyon 1789. Él. de Pillement de Cogel et de Revoil. — Pays.

REYERS (NICOL). Holl. — Leyde 1719. — Portr.

REYGERS (JEAN-HUBERT). Holl. — Gorcum 1767. — Portr. et bas-reliefs.

REYN (JEAN DE). Franç........ 2e vol., p. 367.

REYN (JEAN-BAPTISTE DE). Holl. — Fleurs et fruits.

MUSÉE DE BÉNÉZECH, A VALENCIENNES. — Un bouquet de fleurs.

REYNA (FRANÇOIS DE). Esp. — Mort très-jeune en 1659. — Él. de Herrera le vieux. — Hist.

REYNIERS (JELLE). Holl. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

REYNOLDS (Sir JOSHUA). Angl. 2e vol., p. 585.

REYS (Mme veuve JENNY AUGUSTINE, née Allais). Franç. — Paris 1798. — Él. de Mme Allais, sa mère, et de van Spaendonck. — Fleurs et fruits.

REYSCHOOT (EMMANUEL-PIERRE VAN). Flam. — Gand 1715-1772. — Hist. et portr.

REYSCHOOT (P.-N.). Flam. — Gand 1713-1772. — Hist. et portr.

REYSCHOOT (A.-M. VAN). Flam. — Gand 1758-vers 1830. — Él. de son frère. — Genre et bas-relief.

REYSCHOOT (P.-J. VAN). Flam. — Gand 1772. — Hist. et portr.

RHEEN (THÉODORE-JUSTE). Holl. — Hist.

RHENI (REMY VAN). Flam. — Bruxelles, florissait vers 1590. — Portr. et genre.

RHODEN (MARTIN DE). All. — 1775. — Pays.

RHOMBERG (JOSEPH-ANTOINE). All. — Dornbira 1786. — Hist. et portr.

RIBALTA (JACQUES). Esp....... 2e vol., p. 206.

RIBALTA (JEAN DE). Esp....... 2e vol., p. 206.

RIBAULT (Mme ATHALIE). Franç. — Fresnay (Sarthe) 1789. — Él. de Lafitte. — Genre et portr.

RIBERA (JOSEPH). Esp.......... 2e vol. p. 212.

RIBERA (JEAN-VINCENT). Esp. — Florissait à Madrid au commencement du XVIIIe siècle. — Hist.

RIBERA (LOUIS-ANTOINE DE). Esp. — Florissait à Séville en 1665. — Hist.

RIBET (JEAN-CONSTANTIN). Franç. — Néhon, près Valogne (Manche). — Él. de Forestier. — Marines. — Restaurateur honoraire des musées français.

RIBET, fils du précédent. Franç. — Vers 1780-1855. — Él. de son père. — Marines. — Restaurateur du musée du Louvre.

RICCA ou RICCO (BERNARD). Ital. — Crémone, florissait vers 1510. — Hist.

RICCI (PIERRE). Ital. — Lucques 1606-Udine 1675. — Él. d'H. Sani, du Guide et de Cresti. — Hist.

MUSÉE DE DRESDE. — Mariage mystique de sainte Catherine.

RICCI (SEBASTIANO). Ital. 2e vol., p. 44, 54, 57, 80 et 111.

AU LOUVRE. — Allégorie. Est., 1,000 fr.

MUSÉE DE BORDEAUX. — L'Amour jaloux de la Fidélité.
MUSÉE DE LYON. — Esquisse.
MUSÉE DE RENNES. — Sainte Famille (dessin).
MUSÉE D'ÉPINAL. — Pères du désert. — Pères du désert, pendant du précédent.
PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Naissance de saint Jean-Baptiste.
MUSÉE DE DRESDE. — Un Sacrifice. — Même sujet. — L'Annonciation.
COLL. J. COURTOIS. — Un moine. — Même sujet.

Tarquin et Lucrèce; Mort de Cléopâtre. 1774, Vte Pelt, retirés à 5,000 fr. — Intérieur d'une famille de paysans. 1838, Vte Mimaut, 208 fr. — Paysage. 1846, Vte Fesch, 36 écus et demi. — Le Sacrifice d'Iphigénie. 1861, Vte X***, 370 fr.

RICCI (ANTONIO). Ital......... 2e vol., p. 150.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Sainte Cécile. — Sainte Barbe.
MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Martyre de sainte Agueda.

RICCI (DOMENICO). Ital........ 2e vol., p. 100.

RICCI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Novare 1545-1620. — Él. de Lamini. — Hist.

RICCI (CAMILLE). Ital. — Ferrare 1580-1618. — — Él. de Scarcella. — Hist. et portr. — Très-bon imitateur de son maître.

RICCI (MARC). Ital. — Bellune 1679-1729. — Él. de son oncle. — Hist. et pays.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Saint Antoine invoquant la Vierge. — Saint Paul et saint François.
MUSÉE D'AVIGNON. — Repaire de bohémiens.
MUSÉE DE DRESDE. — Un pays plat. — Paysage avec la Madeleine repentante. — Pendant du précédent avec saint Jérôme. — Cinq paysages avec figures et animaux. — Paysage d'hiver. — Paysage montagneux.
COLL. SHREWSBURY. — L'Adoration des Rois.
COLL. BLUNDEL WELD. — Le Mariage de Bacchus et d'Ariane.
A SIR CULLING EARDLEY. — Paysage avec figures.

Paysage historique. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 530 fr. — Attaque de brigands. Même Vte, 410 fr.

RICCI (NOEL). Ital. — Fermo, XVIIIe siècle. — Él. de C. Maratte. — Hist.

RICCI (UBALD). Ital. — Fermo, XVIIIe siècle. — Él. de C. Maratte. — Hist.

RICCHINO (FRANÇOIS). Ital. — Brescia, florissait vers 1570. — Hist. et portr. — Imitateur du Moretto.

RICCIARDELLI (GABRIEL). Ital. — Florissait vers 1745. — Él. de Van Bloemen. — Pays. et marines.

RICCIANTI (ANTOINE). Ital. — XVIIe siècle. — Él. de V. Dandini. — Hist.

RICCIARELLI (DANIÈLE), dit DANIELLE DE VOLTERRE. Ital............. 2e vol., p. 34.

AU LOUVRE. — David tuant Goliath (double composition sur ardoise). Est., 80,000 fr., puis 50,000 fr.
MUSÉE DE RENNES. — Le Christ en croix (dessin à la plume).
MUSÉE DE NANTES. — Tête de Christ.

Musée national de Madrid. — Descente de croix.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Christ mort.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Le Massacre des Innocents.

Au palais Pitti. — L'Amour endormi. — Vénus et l'Amour (fresques).

Église de l'Annonciade, a Florence. — Saint Philippe Benizzi.

Cathédrale de Fiésole, près de Florence. — Saint Donat. — Le Martyre de saint Thomas.

Église Sainte-Félicité, a Florence. — L'Assomption.

Église des Chartreux de Pise. — Saint Bruno.

Église Sainte-Marie-Majeure, a Florence. — Élie (à la voûte).

Église de la Trinité-du-Mont, a Rome. — L'Assomption (fresque). — Descente de croix.

Cathédrale de Volterre. — La Vierge et des saints.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — Saint Joseph.

Cloître de Badia-de-San-Salvador, près de Volterre. — Élie (fresque).

Farnésine, a Rome. — Diane sur un char. — L'histoire de Méduse.

A lord Méthuen. — Mater dolorosa. — Étude d'une fresque.

Coll. Suffolk. — Le Christ et ses disciples.

Coll. Harford. — La Mise au tombeau.

Coll. Cowper. — Une Pièta.

A M. W. Angerstein. — La Mise au tombeau.

Gal. du duc d'Aumale. — Le Christ au tombeau.

Le Portement de croix. 1743, Vte P. Carignan, 5,201 fr. — Le même. 1756, Vte Tallard, 2,426 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1788, Vte de Mme Lenglier, 151 fr. — Descente de croix. 1793, Vte d'Orléans, 100 liv. st.

RICCIO (Dominique) ou BRUSACCORSI. Ital. — Vérone 1494-1567. — Él. du Golfino. — Hist. et portr. — Pasticha assez heureusement le Titien.

Coll. Robillard, de Reims. — Un portrait d'homme (attribué quelquefois au Bronzino).

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — Les Apôtres délivrant un possédé.

Église San-Fermo, a Vérone. — Le Christ avec sa mère et sainte Madeleine.

Église Sainte-Hélène, a Vérone. — La Vierge avec saint Roch et saint Sébastien.

Église Saint-Étienne, a Vérone. — Saint Étienne. — Le Père éternel. — L'Adoration des Mages. — Le Christ portant sa croix.

Église Santa-Barbara, a Mantoue. — Le Martyre de sainte Barbe.

Église Saint-André, a Mantoue. — Sainte Anne et d'autres saints.

Cathédrale de Mantoue. — Sainte Marguerite.

Palais Ridolphi, a Vérone. — Cavalcade de Clément VII et de Charles-Quint.

RICCIO ou BRUSACCORSI (Jean-Baptiste). Ital. — XVIe siècle. — Él. de P. Véronèse. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 4,000 fr., puis 12,000 fr.

Église Sainte-Anastasie, a Vérone. — Plusieurs saints.

Église Sainte-Marie-della-Scala, a Vérone. — L'Assomption.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — Les Hébreux ramassant la manne.

Église Sainte-Hélène, a Vérone. — Sainte Hélène.

Grande salle du palais civique, a Bergame.— La Vierge et l'Enfant Jésus.

RICCIO (Mariano). Ital......... 2e vol., p. 82.

RICCIOLINI (Nicolas). Ital. — Rome 1637. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

RICCIOLINI (Michel-Ange). Ital. — Rome 1654-1715. — Él. de P. de Cortone. — Hist.

RICHARD. Franç. — XVIIe siècle. — Portr.

RICHARD (le jeune). Franç. — XVIIIe siècle. — Él. de David. — Hist. et genre.

Charles VII. 1805, Vte Maurin, 3,000 fr.

RICHARD (Fleury-François). Franç. — Lyon. — Él. de David. — Portr. et intér.

La Distribution de lait. 1821, Vte Lafontaine, 2,300 fr.

RICHARD (Charlotte-Joséphine-Sohier). Franç. — Paris 1791. — Él. de Chaudet et de Ducq. genre et port^r.

RICHARSON (Jonathan). Angl. 2e vol., p. 580.

RICHARDSON. Angl.......... 2e vol., p. 596.

RICHARTE (don Antoine). Esp. — Iecla 1690-1764. — Él. de Senen Vila. — Hist. et fresq.

RICHÉ (Mlle Adèle). Franç. — Paris 1790. — Él. de G. van Spaendonck et de van Daël. — Fleurs.

RICHIERI (Antoine). Ital. — Ferrare, XVIIe siècle. — Él. de J. Lanfranc. — Hist.

RICHOMNE (Joseph-Théodore). Franç. — Paris 1785. — Él. de Régnault et de Coing Graveur. — Hist.

RICHTER (Chrétien). All. — Florissait vers 1630. — Pays.

RICHTER (David). All. — Florissait vers 1750. Pays. avec fig.

Anc. coll. de Vienne. — Deux paysages avec figures.

RICHTER (Adrien-Louis et Ch.-Ant.). All. — Florissaient vers 1780. — El. de Zincke. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage.

RICHTER (Thérèse). All. — Anim.

Musée de Dresde. — Une carpe. — Deux écureuils.

RICKE (Daniel de) ou DANIELS'RICKEN. Flam. Gand, florissait vers 1475. — Él. de N. Martins. — Hist.

RICO DE CANDIE (André). Ital. 2e vol., p. 4.

Église du couvent Saint-Jérome, a Fiesole, près de Florence. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

RICOIS (François-Edme). Franç. — Né en 1795. — Él. de Bertin. — Pays.

RICQUIER (Louis). Flam.— Anvers 1795.— Él. de van Brée. — Hist. et genre.

RIDOLFI (Claudio). Ital. . . . 2e vol., p. 111.

Musée de Dresde. — L'Annonciation.

Église Sainte-Justine, a Padoue. — Saint Benoît montrant sa règle à plusieurs princes et princesses.

RIDOLFI (le chevalier Charles). Ital. — Lonigo 1594-1658. — Hist. et portr.

Cathédrale de Vérone. — L'Assomption. — Saint Charles.

RIEDEL (Ant.-Henri). All. — Dresde 1763. — Portr.

RIEDEL (Godefroy-Frédéric). All. — Dresde 1724-Augsbourg 1784. — Hist. et portr.

RIEDEL (Jean-Ant.). All. — Prague 1732. — Hist.

RIEDER (George). All. — Florissait vers 1570. — Hist.

RIENDINGER (Jean-Élie). All. — Ulm 1695-Augsbourg 1757. — Él. de Chr. Resch. — Anim.

RIESENER (Henri-François). Franç. — 1767-1828. — Él. de Vincent et de David. — Portr., miniat. et hist.

RIETER (Henri). All. — Winterthur 1751-1816. — Portr. et pays.

RIETSCHOOF (Jean-Nicolas). Holl. — Hoorn 1652-1719. — Él. de Backhuysen. — Marines.

Musée de Rotterdam. — Une marine.

Musée d'Amsterdam. — Le Calme. — La Tourmente.

RIETSCHOOF, fils de Jean. Holl. — Hoorn 1678. — Él. de son père. — Marines.

RIETSTASS (Antoine-R.). Holl. — La Haye 1814-1837. — Él. d'A. Schelfout. — Pays.

RIGAUD (Gaspard). Franç. — Mort en 1705. — Portr.

RIGAUD (Hyacinthe). Franç. . . . . 1er vol., p. 203.

RILEY (Jean). Holl. — Londres 1641-1691. — Portr.

RIMINALDI (Jérome). Ital. — Pise. — Florissait vers 1625. — Hist.

RIMINALDI (Horace). Ital. — Pise 1598-1631. — Él. de H. Lomi et d'Aurèle Lomi. — Hist.

RIMINALDI (Michel). Ital. . . 2e vol., p. 125.

RINALDI (Santi). Ital. — xviie siècle. — Él. de Furini. — Pays. et bat.

RINALDO (Dominique). Ital. — Mantoue, florissait vers 1550. — Él. de J. Romain. — Hist. et port. . . . . 2e vol., p. 75.

Église Saint-André, a Mantoue. — Le Martyre de saint Sébastien. — Quatre Anges à la voûte (fresques).

RINÇON (Antoine d'el). Esp. . . 2e vol., p. 198.

RINÇON (Ferdinand d'el). Esp. . . 2e vol., p. 198.

RING (Louis). All. — 1496. — Hist. et portr.

RING (Louis) le jeune. All. — Florissait vers 1562. — Él. de son père. — Portr. et genre.

Portrait du peintre. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 291 fr. 10 c.

RING (Herman). All. — Frère de Louis le jeune. — Portr. et genre.

RING (Pierre de). Holl. — Fruits, natures mortes et instrum.

Musée d'Amsterdam. — Nature morte.

RINGE (Christophe-Godefroy). All. — Bernburg 1713-1797. — Portr. et pays.

RINGGLE (Gotthard). Suisse. — Zurich 1575-1635. — Hist.

RIOULT (Louis-Édouard). Franç. — Montdidier 1780. — Él. de David et de Régnault — Hist. . . . . 1er vol., p. 316.

Musée de Cherbourg. — Un petit garçon regardant dessiner un jeune homme dans l'atelier d'un peintre.

Petite fille. 1863, Vte Souty, 126 fr.

RIPANDA (Jacques). Ital. — Florissait à Rome vers 1480. — Hist. et portr.

RIPATRANSONE. Ital. — Voir *Condivi*.

RIPOSO. Ital. — Voir *Ficharelli*.

RIPPINGILLE (Édward-Villiers). Angl. . . . 2e vol., p. 619.

RISS (François). Franç. — Né en 1804. — Él. de Gros. — Hist.

RISUEÑO (Joseph). Esp. . . . . 2e vol., p. 228.

RITHOORN (Jean van den). Holl. — Harlem, florisssait vers 1648. — Genre et pays.

RITTER (G.-N.). Holl. — Heilbronn 1748-Amsterdam 1809. — Portr. et miniat.

RIVALZ (Jean-Pierre) le vieux. Franç. — Languedoc 1625-1706. — Él. d'Ambroise Fredau. Hist. et portr.

Musée de Toulouse. — Plusieurs têtes et portraits.

RIVALZ (Antoine). Franç. — Toulouse 1667-1735. Él. de son père Jean-Pierre Rivalz, le vieux. — Hist. et portr.

RIVALZ (Jean-Pierre) le jeune. Franç. — Mort en 1785. — Él. de son père, Antoine Rivalz. — Hist.

RIVALZ (Barthélemy). Franç. — xviiie siècle. — Él. de son cousin, Ant. Rivalz. — Hist. et grav. à l'eau forte.

RIVAROLA (Alphonse). Ital. — Ferrare 1607-1640. — Él. de Ch. Bononi. — Hist. et décor.

Église des Théatins, a Ferrare. — La Résurrection du Christ. — Saint Gaétan.

RIVE (Pierre Louis de la). All. — Dresde 1752-vers 1800. — Hist. et portr.

RIVIÈRE (François). Franç. — Florissait vers 1725, mort à Livourne. — Genre.

RIVIÈRE (Mlle). Franç. — Paris, florissait vers 1815. — Él. de Griait. — Portr.

RIVERDETTI (Marc-Antoine). Ital. — Alexandrie. — Mort en 1774. Portr.

RIVOLA (Joseph). Ital. — Mort en 1740. — Él. de Ph. Abbiatti. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Milan. — L'Assomption.

RIZZI (Étienne). Ital. — xvie siècle. — Hist.

RIZI (Le Frère Jean). Esp. — Madrid 1595-1675. — Él. de J.-B. Mayno. — Hist.

RIZZI (François). Esp. — Madrid 1608-1685. — Él. de V. Carducho. — Hist., genre et fresques.

Saint François d'Assise. 1843, Vte Aguado, 255 fr. — L'Adoration des bergers. Même Vte, 999 fr. — La Vierge de la purification. 1861, Vte L***, de Madrid, 2,000 fr.

RIZZO (François). Ital.— Florissait vers 1525. — Ornem. et mosaïque.

Musée Napoléon III. — Le Mariage de la Vierge.

RIZZO (Marc-Lucien). Ital. — Santa-Croce. — Florissait en 1530. — Él. de V. Carpaccio. — Hist. et port.

ROBART (M.). Holl. — xviiie siècle. — Fleurs, fruits et gibier mort. — Pasticheur de J. van Huysum, dont on le croit l'élève.

ROBATTO (Jean-Étienne). Ital. — Savone 1649-1733. — Él. de C. Maratte. — Hist.

ROBBE (Louis-M.-D.). Flam. — Courtrai 1807. — Pays. et anim.

ROBBIA (Luca della). Ital. — Florence, florissait vers 1450. — Inventeur de la peinture sur majolica. — Miniat.

ROBERT (Jean-François). Franç. — Chantilly 1778. — Pays.

ROBERT (Hubert). Franç... 1er vol., p. 272-299.

ROBERT (Louis-Léopold). Suisse. . . 1er vol., p. 437.

ROBERT (Felicitas). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Pastels : Visite de Marie à Élisabeth. — Une vieille cuisinière.

ROBERT (Nicolas). Franç. — Langres 1610-1684. — Fleurs, plantes, ois., anim. et miniat.

ROBERTELLI (Aurèle). Ital. — Gênes, florissait vers 1500. — Hist.

ROBERTS. Angl. — Édimbourg vers 1796-1864. — Intér., pays., archit. et fig.

National gallery. — L'église Saint-Paul d'Anvers. — La cathédrale de Burgos.

Coll. J. Fenton. — La cathédrale de Milan.

Coll. D. Salomon. — Église de Saint-Laurent, à Rome.

Coll. T. Baring. — Église de Saint-Gomer (Belgique).

Coll. J. Davies. — Ruines d'un temple.

Coll. Playfer. — Vue de l'hôpital Donaldson.

A Londres. — Vue de la cathédrale de Rouen. — Vue de Saint-Germain. — Album de paysages pris en terre sainte, en Syrie, etc.

Intérieur de l'abbaye de Westminster. 1859, Vte Northwick, 8,190 fr. — Intérieur de Saint-Jacques, à Dieppe. Même Vte, 2,410 fr. — Pæstum. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 2,600 fr. — Intérieur de la cathédrale de Chartres (aquarelle). 1862, Vte Petit, 299 fr. — Autre intérieur de la cathédrale de Chartres (aquarelle). Même Vte, 325 fr. — Marché à Soleure (aquarelle). Même Vte, 115 fr. — Intérieur de Saint-Gomer, à Liége. 1863, Vte Bicknel, 35,894 fr. — La cathédrale de Mayence (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 2,420 fr. — Le palais d'Holyrood. 1863, vendu à Londres, 7,205 fr.

ROBERTUS (César). Ital. — Biturgia vers 1590. — Hist. et portr.

ROBINEAU (Mlle Claire). Franç. — Florissait vers 1820. — Él. de Régnault. — Pays.

ROBUSTI (Domenico). Ital....... 2e vol., p. 98.

Musée de Dresde. — Suzanne au bain. — Trois tableaux représentant des édifices en ruine.

A Saint-Marc, de Venise. — La seconde conquête de Constantinople. — Une victoire navale.

Église San-Giovanni-San-Paolo, a Venise. — La sainte Ligue.

Église Saint-Benoit-le-Vieux, a Padoue. — Le Christ en l'air. — Saint Pierre dictant l'Évangile. — Saint Dominique. — Sainte Thècle.

ROBUSTI (Jacopo). Ital......... 2e vol., p. 93.

ROBUSTI (Marietta). Ital....... 2e vol., p. 98.

Gal. de Florence. — Portrait de la jeune femme peintre.

ROCCA (Daniel-Jacques). Ital. — Rome, mort en 1600. — Él. de Daniel de Volterre. — Hist.

ROCCA (Antoine). Ital. — Florissait vers 1615. — Hist.

ROCCA (Michel). Ital. — Parme, florissait vers 1625. — Hist.

ROCCADIRAME (Angiolillo di). Ital. — xve siècle. — Él. d'A. Solario. — Hist.

ROCCHETTI (Marc-Antoine). Ital. — Faenza, florissait vers 1600. — Él. de J. Romain. — Hist. et portr.

ROCCO MARCONI. Ital. — Hist.

Église San-Giovanni-San-Paolo, a Venise. — Le Christ au milieu des apôtres.

ROCHE (Benedict). Esp. — Valence, mort en 1735. — Él. de G. de la Huerta. — Hist.

ROCHETEL (Michel). Franç. — xvie siècle. — Hist. et portr.

RODE (Chrétien-Bernard). All. — Berlin 1725-1797. — Él. de Pesne, de C. van Loo et de Restout. — Hist. et portr.

Musée de Bordeaux. — Baptême de l'eunuque éthiopien.

RODERIGO ou RODRIGUEZ (Alphonse). Ital. — 1578-1648. — Hist.

RODERIGO ou RODRIGUEZ (Louis). Ital. — Messine, xviie siècle. — Él. de B. Corenzio et du chevalier d'Arpin. — Hist.

Sainte Famille. 1844, Vte Fesch, 30 écus romains.

RODERIGO ou RODRIGUEZ (Jean-Bernard). Ital. — Mort en 1667. — Él. de son oncle Louis. — Hist.

RODERMONT. Flam.......... 2e vol., p. 448.

RODERMONT. Holl. — Florissait vers 1640. — Hist. et genre.

RODRIGUES DE ESPINOSA (Jérome). Esp. — Valladolid 1562-Valence vers 1630. — Hist.

RODRIGUEZ (Blanez). Esp.... 2e vol., p. 228.

RODRIGUEZ DE RIBERA (Isidore). Esp. — Florissait en 1725. — Hist. et genre.

RODRIGUEZ (Christophe). Esp. — Florissait vers 1525. — Hist.

RODRIGUEZ DE MIRANDA (Pierre). Esp. — Madrid 1696-1766. — Él. de Jean Garcia de Miranda. — Hist., pays. et bambochades.

RODRIGUEZ DE MIRANDA (François et Nicolas). Esp. — Florissaient en 1740. — Hist. et pays.

RODRIGUEZ (Pero). Esp. — Florissait vers 1490. — Hist. et portr.

RODRIGUEZ (Simon). Esp. — xviie siècle. — Hist.

RODRIGUEZ (Juarès). Mexicain. — xviiie siècle. — Hist.

ROEDIG (J.-C.). Holl. — Fleurs.

ROEHN (Adolphe-Eugène-Gabriel). Franç..... 1er vol., p. 401.

ROEHN (Jean-Alphonse), fils du précédent. Franç. — Paris 1799. — Él. de Gros et de Régnault, genre et portr.

ROEPEL (Conrart). Holl. — La Haye vers 1678-1748. — Él. de C. Netscher. — Hist.

Musée d'Amsterdam. — Fleurs. — Fruits.

Musée de Dresde. — Bouquet dans un vase.

ROER (Jacques van de). Holl. — Dordrecht, florissait vers 1675. — Él. de J. de Baan. — Portr.

ROESEL (Auguste-Jean), dit ROSHOOF ou ROSELIUS, ou ROSENHOF, ou ROSTER. All. — Augustenbourg 1705-1759. — Portr., anim., insectes et miniat.

ROESLAS (le licencié Jean de Las). Esp...... 2e vol., p. 207.

L'Éducation de la Vierge par sainte Anne. 1852, cab. M***, 225 fr.

ROESLAS (Paul de las). Esp. — Séville vers 1560-1625. — Hist. — Pasticha quelquefois le Titien et le Tintoret.

ROESTRAETEN (Pierre). Holl. — Harlem 1627-1698. — Él. de F. Hals. — Natures mortes et portr.

ROGER DE BRUGES. Flam... 2e vol., p. 302.

Musée de Cherbourg. — Les trois Maries mêant leurs larmes à celles que répand la Vierge, etc. (triptyque).

Musée de Dresde. — Un Calvaire.

Anc. coll. de Vienne. — Une Adoration des Rois.

Au maréchal Narvaez. — Mariage mystique, quatre panneaux. Est., 25,000 fr.

Mariage de sainte Catherine. 1852, Vte Quedeville, 500 fr. — Jésus crucifié entre les deux larrons. 1861, Vte L***, de Madrid, 800 fr.

ROGER DE PILES. Franç. — Voir *Piles*.

ROGIER (Nicolas). Flam. — Malines, xvie siècle. — Pays.

ROGMAN (Roelant). Holl...... 2e vol., p. 448.

Musée de Nîmes. — Paysage.

Musée de Cherbourg. — Paysage, avec figures par J. Lingelbach.

Gal. Suermondt. — Vue d'une ville.

Paysage. 1846, Vte Fesch, 150 écus.

ROHNLIN (Jean-Jacques). All. — Ulm, florissait vers 1650. — Portr. et pays.

ROKES. — Voir *Zorg* (*Henri-Martin*).

ROLAN FANGUERBE. Esp. — Florissait à Séville en 1653. — Hist.

ROLAND DE LA PORTE. Franç.... 1er vol., p. 242.

ROLI (Antoine). Ital. — 1643-1696. — Él. d'A. Metelli et de Colonna. — Hist. et pays.

ROLI (Joseph-Marie). Ital. — 1654-1727. — Él. d'A. Metelli. — Hist. et pays.

ROMAGNÉSI. Ital........... 1er vol., p. 211.

ROMAIN. Ital. — Voir *Trevissani*, *Licino* et *Pippi*.

ROMAN (Bartholomé). Esp. — 1596. — Él. de V. Carducho et de Jacques Vélasquez. — Hist.

ROMANELLI (Giovanni-Francesco). — Viterbe 1617-1662. — Él. du Dominiquin et de P. de Cortone. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Vénus et Énée. Est., 3,000 fr.

A la Bibliothèque impériale de Paris. — Plusieurs plafonds.

Musée de Rennes. — Un saint faisant l'aumône. — Études de femmes et d'enfants. — Portrait d'Angelo Cannini (dessins).

Musée de Nantes. — Sainte Famille.

Anc. gal. de Vienne. — Le Triomphe d'Alexandre. David vainqueur de Goliath.

Église Saint-Dominique, a Pistoie. — Saint Michel.

Cathédrale de Viterbe, près de Rome. — Divers sujets de la vie de saint Laurent et de saint Étienne.

Palais communal de Viterbe, près de Rome — La Madone et saint Joseph.

Chapelle du palais des Conservateurs, a Rome. — Plusieurs saints. — L'Innocence.

Coll. Blundel Weld. — L'Enlèvement de Proserpine. — La Mort d'Adonis.

Coll. Miles. — Un portrait de femme.

Thémis. 1775, Vte Caulet d'Hauterive, 1,110 fr. — Un Sacrifice (dessin à la plume, lavé d'indigo et rehaussé de blanc). 1775, Vte Manette, 400 fr. — Angélique et Médor; Renaud et Armide (cuivre). 1782, Vte Nogaret, 980 fr. — La Vierge au chardonneret. 1784, Vte Saint-Julien, 1,030 fr. — L'Adoration des bergers (douze figures). 1809, Vte Lebrun, 520 fr. — Sainte Famille (cuivre). Même Vte, 300 fr. L'embrasement de Troie. 1812, Vte Villers, 460 fr. — Sujet allégorique (marbre). 1840, Vte Schamp, 130 fr. — David et Abigaïl. 1843, Vte Aguado, 830 fr.

ROMANELLI (Urbain). Ital. — Viterbe 1638-1682. — Él. de son père et de Ciro Feri — Hist.

ROMANI (Dominico). Ital...... 1er vol., p. 153.

ROMANI (Le). Ital. — Reggio, xviiie siècle. — Hist. — Adroit pasticheur du Tintoret.

ROMANINO (Giorgio). Ital..... 2e vol., p. 47.

National Gallery.— La Nativité. Acheté 20,100 fr. en 1857.

ROMANINO (Jérome). Ital. — Hist.

Église Saint-Joseph, a Brescia. — Plusieurs saints. — La Mère de douleur. — Sainte Catherine et sainte Madeleine.

Église Saint-Jean, a Brescia. — L'Adoration du Saint-Sacrement. — La Résurrection de Lazare. — La Cène.

Église Saints-Faustin-et-Giovite, a Brescia.— La Résurrection. — Saint Apollonius.

Église Saint-François, a Brescia. — Saint François et d'autres saints.

Église Sainte-Marie-di-Calchera, a Brescia. — Apollonius donnant la communion au peuple.

Église Saint-Georges-Majeur, a Vérone. — Le Martyre de saint Georges.

Coll. George Burdon. — Le Christ.

ROMANY (Mme Adèle, née Romana). Franç. — Él. de Régnault. — Genre et portr.

ROMBORG. Holl. — Nimègue, florissait vers 1649. — Pays.

ROMBOUTS (Théodore). Flam.— Anvers 1597-1640. — Él. d'A. Janssens. — Imitateur de Rubens. — Hist. et genre.

Musée de Lille. — Le Reniement de saint Pierre.

Musée d'Anvers. — Sainte Famille. — Le Christ pèlerin.

A l'hopital Saint-Jean, de Bruges. — *Ecce Homo*. — *Mater dolorosa*.

Au marquis du Blaisel. — Un Festin (coll. du prince de la Paix).

Les trois Passions de l'homme. 1843, Vte Tardieu, 205 fr.

ROMÉO (don Joseph). Esp. — Cervera 1701-Madrid 1772. — Hist. et restauration.

ROMEO D'ESCALENTE. Esp. — Voir *Sevilla (Jean de)*.

ROMERO (Simon). Esp. — Florissait en 1660 à Séville. — Genre et portr.

ROMNEY (George). Angl...... 2e vol.. p. 593.

ROMULO (Jacques). Esp. — Madrid, mort en 1625. — Hist.

ROMULO (François), frère du précédent. Esp. — Madrid, mort à Rome en 1635. — Hist.

ROMYN (Willem). Holl. 2e vol., p. 510, 545, 570.

Au Louvre. — Animaux. Est., 600 fr.

Musée d'Amsterdam. — Le troupeau dans la rivière. — Halte près d'une fontaine. — Le troupeau en repos.

Musée de Dresde. — Petit paysage avec un haut rocher; quelques pièces de gros bétail, des moutons et des chèvres paissent sur le premier plan.

Dulwich college. — Paysage avec figures.

Coll. Mildmay. — Paysage montagneux avec figures et animaux.

Vaches et moutons. 1774, Vte Dubarry, 1,000 fr. — Paysage avec animaux. 1776, Vte Blondel, de Gagny, 1,500 fr. — Temple de Tivoli; entrée d'une grotte. Vte Dubarrry, 1,300 fr. — Les mêmes. 1778, Vte Dulac, 860 fr. — Animaux dans un paysage. 1782, Vte de La Fresnaye, 400 fr. — Paysage et animaux. 1844, Vte X***, 1,505 fr. — Pâturage. Même Vte, 340 fr. — Paysage montagneux. 1852, Vte Varange, 175 fr. — Site d'Italie avec troupeau de vache et moutons au repos. 1852, Vte Turenne, 500 fr. — Le Troupeau. 1864, Vte Cleef, 370 fr.

RONCALLI (Christophe). Ital. — Volterra 1552-Rome 1626. — Él. de Circignano, dit Pomerancio. — Hist. et portr.

Église Saint-Augustin, a Ancone. — Saint François d'Assise priant.

RONCELLI (Pierre). Ital. — Bergame, florissait vers 1600. — Hist. et portr.

RONCELLI (Joseph). Ital. — Bergame 1677-1729. — Pays. et fig.

RONCHO (Michel de). Ital. — Milan, florissait vers 1376.

RONDANI (Francesco-Mario). Ital. 2e vol., p. 80.

Gal. de Parme. — Apparition de la Vierge à saint Augustin et à saint Jérôme.

Coll. Baring. — Le Mariage de sainte Catherine.

Mort de saint François d'Assise. Vte Aguado, 310 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 205 fr.

RONDELET (Louis-François-Jean-Guillaume). Franç, — xvie siècle. — Hist. et portr.

RONDINELLO (Nicolas). Ital. — Ravenne, florissait vers 1500. — Él. de J. Bellini. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Circoncision de Jésus-Christ.

Église Saint-Jean-Baptiste, a Ravenne. — La Vierge et des saints.

RONDINOSI (Zacharie). Pise, mort en 1680. — Ornem. et access.

RONDOLINO. Ital. — Voir *Terenzi*.

RONMY (G.-F.). Franç. — Rouen. — Él. de Vincent et de Taunay. — Pays.

Musée de Rouen. — Sacrifice d'Abraham.

RONTBOUT (J.). Holl.......... 2e vol., p. 551.

Musée de Bordeaux. — Deux paysages.

Musée de Rotterdam. — Plage et dunes avec pêcheurs.

Coll. Galton. — Un paysage.

Marche et convoi militaire. 1845, Vte Vasserot, 225 fr.— Ruines avec animaux. 1852, Vte M., 355 fr. — Paysage avec une église et une hôtellerie. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 180 fr.

RONZELLI (Fabio). Ital. — Bergame, florissait vers 1630. — Hist.

ROODE (Théodore de). Holl. — Rotterdam 1736-1791. — Hist., portr. et genre.

ROODTSEUS (Jean-Albert). Holl. — Hoorn 1615-vers 1674. — Él. de P. Lastman. — Portr.

ROODTSEUS (Jacques). Holl. — 1631-vers 1681. — Él. du vieux De Heem. — Fleurs, fruits et pays.

ROORE Jacques de), dit Rorus. Flam. — Anvers 1686-1747. — Él. de G. van Opstal, van Schoor et de van den Bosch. — Hist.

ROOS (Jean-Henri). Holl. — Otterburg 1631-1685. — Hist., portr., pays. avec animaux.

Musée de La Haye. — Paysage montagneux avec des bestiaux.

Pasteurs et bétail. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 341 thalers. — Paysage et animaux, deux pendants. 1860, Vte P., de Vienne, 1,600 fr. — Paysage et animaux. 1864, Vte Lherbette, 300 fr.

ROOS (Théodore). All. — Wesel 1638-1698. — Portr., pays. et anim.

ROOS (Jean-Melchior). All. — 1659. — Nuremberg 1731. — Él. de son père. — Hist., portr., anim. et pays.

ROOS (Philippe). All......... 2e vol., p. 290.

ROOS (Nicolas). All........... 2e vol., p. 292.

ROOS (Joseph). All. — Vienne 1728. — Pays. et genre.

ROOSE (Nicolas). Flam. — Voir *Liemackere*.

ROOSTER (Antoine de). Flam. — Malines. — xviie siècle. — Él. de Gasp. Dughet. — Pays.

ROOY (Jean-Baptiste van). Flam. — Anvers 1808. — Hist. et genre.

ROOYEN (Gabriel van). Holl. — Utrecht 1752-1817. — Portr. et ornem.

ROQUEPLAN (Camille-Joseph-Étienne). Franç. — 1803. — Mallemort, Bouches-du-Rhône). — Él. de Gros. — Pays., marin. et genre.

Musée de Versailles. — Combat d'Elchingen.
Musée de Bordeaux. — Valentine et Raoul.
Musée de Lille. — Mort de l'espion Moris.
Gal. du duc d'Aumale. — Vue du Val-Fleury, près Marly. — Chantilly au xviiie siècle.— Le Goûter dans la forêt.
Au duc de Galliera. — L'Antiquaire.

Le lion amoureux. 1852, Vte du duc d'Orléans, 15,500 fr. — L'Antiquaire. Même Vte, 30,000 fr. (au duc de Galliera). — La Guerre. 1855, Vte Roqueplan, 120 fr. — La France dictant ses lois. Même Vte, 1,250 fr. — Environs de Rome. Même Vte, 456 fr. — Environs de Rome. Même Vte, 370 fr. — Environs de Morlaix. Même Vte, 805 fr. — Maison de Biarritz (étude). Même Vte, 70 fr. — Saint-Joos-ten-Node. Même Vte, 435 fr. — L'approche de l'hiver. Même Vte, 901 fr. — Les filles d'Ève (première pensée). Même Vte, 225 fr. — Environs de Nice (id.) Même Vte, 450 fr. — La Balançoire (esquisse). Même Vte, 750 fr. — La Récompense. 1,230 fr. — L'Attente. Même Vte, 700 fr. — La promenade dans le parc. Même Vte, 5,100 fr. — La Balançoire. Même Vte, 4,700 fr. — La lecture défendue. Même Vte, 1,680 fr. — Les deux sœurs. Même Vte, 1,000 fr. — Le champ de blé. Même Vte, 360 fr. — La Méditation. Même Vte, 600 fr. — Fontaine de Biarritz. Même Vte, 440 fr. — Soins maternels. Même Vte, 1,700 fr. — La Fuite en Égypte (première pensée). Même Vte, 690 fr. — Une rue de Morlaix. Même Vte, 600 fr. — La perruche. Même Vte, 1,250 fr. — Femme napolitaine. Même Vte, 935 fr. — Le moulin d'Amsterdam. Même Vte, 1,105 fr. — Le miroir. Même Vte, 1,080 fr. — Famille béarnaise. Même Vte, 700 fr. — Une chambre à Anvers. Même Vte, 1,365 fr. — Église de Saint-Jacques, à Anvers. Même Vte, 660 fr. — Le payeur de rentes. Même Vte, 2,200 fr. — Le lion amoureux (aquarelle et huile). Même Vte, 1,005 fr. — Plage d'Ostende. Même Vte. 560 fr. — Le Berger et les poissons (La Fontaine). Même Vte, 500 fr. — Falaise d'Étretat. Même Vte, 72 fr. — Vue du Cours la Reine. 1857, Vte Richard W., 640 fr. — La Gardeuse de chèvres. Même Vte, 505 fr. — Jeune fille puisant de l'eau. Même Vte, 515 fr. — Le Chapeau de paille (aquarelle). 390 fr. — Paysage hollandais. 1859, Vte G., 560 fr. — Environs de Rouen. 1859, Vte Junius Hémert, 92 fr. — Le Repos dans la forêt. Même Vte, 220 fr. — Madeleine. Même Vte, 96 fr. — Le Repos. 1859, Vte Philippe Roussean, 705 fr. — Deux jeunes filles pêchant. 1859, Vte X***, 92 fr. — Un moulin en Hollande. 1860, Vte X***, 940 fr. — Vue d'un canal. Même Vte, 1,500 fr. — Jeune fille au bain. Même Vte, 810 fr. — La Déclaration (aquarelle). 1860, Vte lord Seymour, 1,300 fr. — Le Pardon. Même Vte, 450 fr. — La Cueillette des pommes. 1860, Vte Getting fils, 315 fr. — Causerie (aquarelle). Même Vte, 210 fr. — Vue de Biarritz. 1860, Vte Baroilhet, 350 fr. — Paysage et animaux. 1860, Vte Baron, 495 fr. — Plage à marée basse. 1860, Vte Beceleare, 1,000 fr. (à M. van Gogh). — La Cueille des pommes. 1861, Vte Wertheimber, 3,050 fr. — Famille de pêcheurs. 1861, Vte A., 355 fr. — Le Gué. Même Vte, 401 fr. — Frère et sœur. Même Vte, 198 fr. — Enfants de pêcheurs. Même Vte, 202 fr. — Un rêve. 1861, Vte Joseph F***, 325 fr. — Paysage, soleil couchant (ovale). Même Vte, 145 fr. — Jeune pâtre. 1862, Vte E. Blanc, 171 fr. — Pâtre italien et son troupeau. 1862, Vte D., 400 fr. — Environs de Pau. Même Vte, 350 fr. — Le Cours la Reine. Même Vte, 865 fr. — Les Moissonneurs (esquisse). 1862, Vte Anna Delion, 500 fr. — Jeune pâtre au bord de la mer, 1862, Vte E. Blanc, 171 fr. — La jeune mendiante (dessin). Même Vte, 45 fr. — Vue de Quillebœuf (aquarelle). 1862, Vte X***, 81 fr. — Italienne et son enfant. 1862, Vte X***, 320 fr. — Paysage, soleil couchant. Même Vte, 168 fr. — Fontaine près de Biarritz. 1863. Vte de M. D., 9,930 fr. — Le Massacre des Innocents (dessin). Même Vte, 14 fr. — L'Automne. 1863, Vte X***, 1,350 fr. — Le payeur de rentes. 1863, Vte de M. D., 400 fr. — La rêverie. Même Vte, 460 fr. — Assomption de la Vierge. Même Vte, 75 fr. — La perruche. Même Vte, 360 fr. — Le mari jaloux. Même Vte, 530 fr. — La place de Biarritz. 1863, Vte X***, 150 fr. — Marine. Même Vte, 445 fr. — Paysage. Même Vte, 326 fr. — Page portant une lettre (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 1,200 fr.

RORUS. Flam. — Voir *Roore*.

ROSA (Salvator). Ital.......... 2e vol., p. 167.

ROSA (Étienne). Ital. — Brescia. — Hist. et portr.

ROSA (José-Corvalho). Esp. — xviiie siècle. — Hist.

ROSA (Christophe). Ital. — Brescia 1576. — Hist. et portr.

ROSA (Pietro), frère de Christophe. Ital. — Mort vers 1577. — Él. du Titien. — Hist. et portr. 2e vol., p. 46 et 48.

Cathédrale de Brescia. — Saint Martin.
Église Sainte-Marie-des-Graces, a Brescia. — Sainte Barbe.

ROSA (François de). Ital. — Mort en 1654. — Él. du Stanzioni. — Hist. et portr.

ROSA (Étienne). Ital. — Brescia, florissait en 1570. — Hist., portr. et pays.

ROSA (Sigismond). Ital. — xviiie siècle. — Él. de J. Chiari. — Hist.

ROSA (Angelica di). Ital. — Vers 1614-1649. — Él. de Stanzioni. — Hist.

ROSA (François). Ital. — Gênes, xviiie siècle. — Hist.

ROSA SISTO. Voir *Badalocchio*.

ROSALIBA (Antonello). Ital. — Messine, florissait vers 1505. — Hist.

ROSCH (François). All. — xviiie siècle. — Portr. et pays.

ROSELIUS. — Voir *Roesel*.

ROSELLI (Côme). Ital. — Florence 1416-vers 1484. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Le Couronnement de la Vierge. Est., 6,000 fr.

Musée Napoléon III. — Le Jugement de Pâris.

National Gallery. — Saint Jérôme dans le désert et plusieurs saints peints dans des compartiments. Acheté 2,860 fr. en 1855.

Église Saint-Ambroise, a Florence. — Le Miracle du Saint-Sacrement (fresque).

Église Saint-Laurent, a Florence. - La Nativité.

Église de l'Annonciade, a Florence. — La prise d'habit de saint Philippe Benizzi.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — Les douze Mystères.

Cathédrale de Lucques.— Volto-Santo (fresque).

Chapelle Sixtine, a Rome. — L'Adoration du veau d'or (fresque).

Coll. Maitland. — Plusieurs compositions dans divers compartiments.

Tableau d'autel. 1863, Vte Davenport-Bromley, 728 fr. (à M. Salomon).

ROSELLI (Matthieu). Ital. — Florence 1578-1650. — Él. de Pagani et du Passignano. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Judith tenant d'une main une épée et de l'autre la tête d'Holopherne.

Église Saint-Gaétan, a Florence. — Saint André et saint Gaétan adorant la Sainte Trinité. — La Nativité.

Église Ognissanti, a Florence. — Saint André.

Église Saint-Étienne, a Florence. — Saint Nicolas.

Église Saint-Dominique, a Pistoie. — L'Assomption.

Église Saint-Barthélemy, a Pistoie. — Saint Sébastien.

Église Sainte-Marie de' Servi, a Lucques. — La Madone des douleurs. — Présentation au temple. La Nativité.

Cathédrale de Volterre. — Saint Paul recevant l'ordre d'emprisonner les chrétiens de Damas.

Cathédrale de Pise. — Dieu parlant à Moïse du buisson ardent.

Cloître de l'Annonciade, a Florence. — Le pape Alexandre IV approuvant l'ordre des Servites.

ROSELLI (Niccolo). Ital......... 2e vol., p. 32.

ROSEMALE. Holl. — xviie siècle. — Hist.

ROSEMBERG (Jean-Charles-Guillaume). All. — Berlin 1737-1809. — Hist., portr. et décorat.

ROSENBERG (Frédéric). Flam. — Dantzig 1758. — Pays.

ROSENDAAL (Nicolas). Holl. — Enkhuisen 1636-1714. Él. de Backer. — Hist., genre et figures nues.

ROSENHOF. — Voir *Roesel*.

ROSETTI (César). Ital. — Rome, xviie siècle. — Él. de Cesari d'Arpini. — Hist.

ROSETTI (Dominique). Ital. — Venise vers 1670. — Hist.

ROOSHOOF. — Voir *Roesel*.

ROSI (Alexandre). Ital. — Florence, mort en 1671. — Hist.

ROSI (Jean). Ital. — Florissait vers 1620. — Pays. — Pasticheur de Gaspard Falgani.

ROSI (Zanobio). Ital. — Florissait vers 1620. — Él. de Chr. Allori. — Hist. et portr.

ROSI (François). Ital. — Faenza, xviiie siècle. — Él. de J. Donini. — Hist.

ROSIGNOLI (Jacques). Ital. — Livourne, xvie siècle. — Hist.

ROSITI Jean-Baptiste). Ital. — Forli, florissait vers 1500. — Hist.

ROSLER (Jos.-Carl). All. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Portrait de l'auteur.

ROSLIN (dit le Suédois). Suède. 1er vol., p. 426.

ROSSELL (Don Joseph). Esp. — Florissait à Valence en 1750. — Hist.

ROSSERMINI. Ital. — Hist.

Église Saint-Barthélemy, a Pistoie. — Plusieurs saints.

ROSSET. Franç. — xviiie siècle. — Pays.

ROSSETTI (Jean-Paul). Ital. — Volterra, florissait vers 1570. — Hist. et portr.

Église Sainte-Marie-dell'Orto, a Velletri. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Couvent de San-Dalmazio, a Volterre. — Déposition de croix.

Cloître de Badia-de-San-Salvadore, près de Volterre. — Déposition de croix.

ROSSI (Propertio). Ital. — Bologne, mort en 1530. — Hist.

ROSSI (Jean-Baptiste). Ital. — Rovigo, mort vers 1627. — Él. d'A. Varotari. — Hist.

ROSSI (Muzio). Ital. — Naples 1626-1651. — Él. du Stanzioni et du Guide. — Hist.

ROSSI (Pascal). Ital. — Vicence 1641-1718. — Hist. et genre.

Musée du Roi, a Madrid. — Denis de Syracuse.

ROSSI (Nicolas-Marie). Ital. — 1645-1700. — Él. de Solimène. — Hist.

ROSSI (Ange). Ital. — Naples, vers 1660-1719. Él. de L. Giordano. — Hist., pays. et ornem.

Côté de la mer à Venise. 1860, Vte P., de Vienne, 305 fr.

ROSSI (Antoine). Ital. — xve siècle, Zoldo. — Hist. — Pasticheur de Jacques Bellini.

ROSSI (Don Angelo de). Ital. 1694-1755. — Él. de D. Parodi. — Hist. — Assez bon imitateur de Carl. Marate.

Église Saint-Jean-de-Latran, a Rome. — Saint Jacques Mineur.

Palais royal, a Gênes. — Un Satyre suçant une grappe de raisin.

ROSSI (Laurent). Ital. — Mort en 1702. — Él. de P. Dandini. — Hist. — Pâle imitateur du Cortone.

ROSSI (Jérôme). Ital. — Rome, florissait vers 1670. — Él. du Pesarèse. — Hist.

Église Saint-Alexandre, a Brescia.— La Vierge et saint Honorius.

ROSSI Laurent-d'Ugolino de). Ital. — Florissait vers 1475. — Hist.

ROSSI (Énée). Ital. — xviie siècle. — Él. des Carrache. — Hist.

ROSSI (Nicolas). Ital. — xviie siècle. — Él. de L. Giordano. — Hist. et anim.

Musée de Caen. — Animaux.

ROSSI (Antoine). Ital. — Bologne 1700-1753. — Él. de M. A. Franceschini. — Hist.

Église Saint-Dominique, a Bologne. — Le Martyre de saint André.

ROSSI (Jean-Baptiste). Ital. — Vérone, xviie siècle. — Él. d'A. Turchi. — Hist. et portr.

ROSSI (Francesco), dit CECCHINO SALVIATI. Ital. — Florence 1510-1562. — Él. d'André del Sarto. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Le Christ descendu de la croix. Est., 10,000 fr. — L'incrédulité de saint Thomas. Est., 12,000 fr., puis 15,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Visitation de la Vierge. — La Sainte Famille.

Musée de Dresde. — Jésus-Christ soutenu par des anges. — Sujet à peu près semblable.

Musée du Roi. a Madrid. — Une Madone.

National Gallery. — Le Christ (coll. Beaucousin).

Palais Grimani, a Venise. — L'histoire de Psyché (plafond).

Salle d'audience du vieux palais, a Florence. — Les batailles et le triomphe de Camille (fresques).

ROSSI (Charles-Antoine). Ital. — Milan, vers 1581-1648. — Hist.

ROSSIGNON (Louis-Joseph-Toussaint). Franç. — Avesnes 1780. — Él. de Vincent. — Hist.

ROSSO (Rosso del). Ital. — Florence vers 1496-1541. — Se forma sur les ouvrages de Michel-Ange et du Parmesan. — Hist.

Au Louvre. — La Visitation de la Vierge. Est., 20,000 fr., puis 6,000 fr. — Le Christ au tombeau. — Est., 3,000 fr.

Musée Napoléon III. — Portrait de l'artiste.

Musée de Rennes. — Une Allégorie. — Tête de femme. — Mars et Vénus (dessins).

Gal. Pitti, a Florence. — La Vierge et divers saints.

Église de l'Annonciade, a Florence. — L'Assomption.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Le Spozalizio.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — Déposition de croix.

Au duc de Northumberland. — Portrait de Sébastien del Piombo.

La Femme adultère. 1800, Vte d'Orléans, 32 guinées.

ROSSO (Louis). Ital. — xvie siècle. — Ornem. et mosaïque.

ROSTER. — Voir *Roesel*.

ROTARI (le comte Pierre). Ital. — Vienne 1707-Saint-Pétersbourg 1762. — Él. de Balistra et de Trevisani. — Hist., portr. et ornem.

Musée de Dresde. — Le Repos de la sainte Famille. — Saint Jacques. — Saint François. — Sainte Madeleine. — Portrait de duc de Teschen. — Portrait du duc de Courlande. — Portrait d'un prince de la maison de Saxe. — Plusieurs autres portraits.

Église Sainte-Anastasie, a Vérone. — Saint Vincent.

Église Sainte-Marie-della-Scala, a Vérone. — La Vierge.

Église Saint-Jean-di-Verdara, a Padoue. — La Nativité.

ROTCUS (Jean). Holl. — Fleurs et fruits.

Fleurs et fruits. 1844, Vte Fesch, 130 écus.

ROTENBECK (George-Daniel). All. — Nuremberg 1645-vers 1705. — Hist. et portr.

ROTERMUNDT (Jean-Laurent). All. — 1760-1825. — Hist.

Musée de Dresde. — Le Christ mort.

ROTING (Julius-Robert). All. — Hist.

Musée de Dresde. — Christophe Colomb.

ROTTENHAMER (le vieux). All. — xvie siècle. — Portr., genre et pays.

ROTTENHAMMER (Johan). All. 2e vol., p. 99 et 263.

ROTTMAYER (Jean-Michel). All. — Laufen 1660-Vienne 1727. — Él. de C. Loth. — Hist.

ROTWELL (R.). Angl. — Hist. et portr.

Coll. E. Underwood. — Tête d'enfant (étude).

ROUGET (Georges). Franç. — Paris. — Él. de David. — Hist.

Musée de Versailles. — Saint Louis rendant la justice sous le chêne de Vincennes. — Saint Louis, médiateur entre le roi d'Angleterre et ses barons. — Mort de saint Louis.

ROUILLARD (Jean-Sébastien). Franç. — Paris 1789. — Él. de David. — Portr.

Aux Tuileries. — Portrait du maréchal Soult.

Au marquis de Mornay. — Esquisse de ce portrait.

ROUQUET. All. — Genève-Paris 1758. — Hist.

ROUQUET. Franç. — Florissait en 1755. — Portr. à la miniat. et sur émail.

ROUSSEAU (Jacques). Franç. — Paris 1630-Londres. — Perspect., archit. et pays.

A Hampton-Court. — Plusieurs décorations et dessus de porte.

ROUST (Jean-Henri). Franç. — Troyes (Aube) 1795. — Portr. à la miniat. et hist. nat.

ROVERA DE BROCANDEL (Hippolyte). Esp. — Valence 1693-1765. — Hist. et fresq.

ROVERIO (Barthélemy). Ital. — Florissait vers 1620. — Hist.

ROVERRE (Jean-Baptiste della). Ital. — Turin, florissait vers 1625. — Hist.

ROVERRE (Jean-Maurice). Ital. — Milan, mort en 1640. — Él. des Procaccini. — Hist. avec anim. et batailles.

Église Saint-Dominique, a Brescia. — Saint Dominique et saint François priant.

ROVEZZANO (Jean da). Ital. — xve siècle. — Él. d'An. del Castagno. — Hist.

ROVIGLIANO (le). Ital. — Casal, xviie siècle. — Hist.

ROVIGO. Ital. — Urbin, florissait vers 1530. — Peinture sur porcelaine.

ROXAS DE VELASCO (don Sauveur). Esp. — florissait à Séville en 1670. — Genre.

ROY (Jean-Baptiste de). Flam. — 1759-Bruxelles 1839. — Pays. avec anim.

ROY (Pierre le). Flam. — Bruxelles 1704-1833. — Genre.

ROY (Pierre le). Flam. — Namur 1784. — Él. de Le Roy. — Hist. et intér.

ROYER (L.). — Hist.

La Charité (dessin). 1850, Vte du roi de Hollande, 2,200 fr.

RUBBIANI (Félix). Ital. — 1677-1752. — Él. de Bettini. — Fleurs et fruits.

RUBENS (Pierre-Paul). Flam. . 2e vol., p. 327.

RUBENS (A.). Flam. — xviiie siècle. — Portr. et pays.

RUBIALES (Pierre de). Esp. — Estramadure, florissait en Italie vers 1555. — Hist.

RUBINI. Ital. — Florissait vers 1650. — Hist.

RUBIO (Antoine). Esp. — Mort à Tolède en 1653. — Él. d'An. Pizarro. — Hist.

RUBIRA (don André de). Esp. — Mort à Séville en 1760. — Él. de Dominique Martinez. — Hist. et genre.

RUBIRA (don Joseph de), fils du précédent. Esp. — Séville 1747-Cadix 1787. — Hist.

RUDOLF (Samuel). All. — 1639-1715. — Portr.

RUE (Louis-Félix de la). Franç. — Paris 1750. Él. de Ch. Parrocel. — Pays., marines et sujets militaires.

RUE (Mme). Franç. — Voir *Mirbel* (Mme de).

RUEDA (Gabriel de). Esp. — Mort à Grenade en 1641. — Hist.

RUEL (Jean-Baptiste). All. — Florissait vers 1680. — Hist. et portr.

RUELLES (Pierre de). Holl. — Mort en 1658. — Genre et pays.

RUESTA (Sébastien de). Esp. — Mort à Séville en 1669. — Hist.

RUET. Franç. — xviie siècle. — Él. de Cl. Henriot. — Hist.

RUFO (don Joseph-Martin). Esp. — xviiie siècle. — Hist. et portr.

RUGENDAS (George-Philippe). All. — Augsbourg 1666-1742. — Él. d'I. Fischer. — Batailles et pays.

Musée d'Avignon. — Préparatifs d'une bataille. — Champ de bataille.

Musée de Nantes. — Prise d'une ville fortifiée. — Bataille.

Musée de Dresde. — Cavaliers sur un champ de bataille.

RUGENDAS (Jean-Laurent). All. — Augsbourg 1775-1836. — Genre et pays.

RUGGIERI (Antoine). Ital. — Florissait vers 1650. — Él. d'O. Vannini. — Hist., pays. et ornem.

RUGGIERI (Jean-Baptiste). Ital. — xviie siècle. — Él. de Gessi. — Hist.

RUGGIERI (Jérome). Ital. — Vicence 1662-1717. — Hist., pays. et batailles.

RUGGIERI (Hercule). Ital. — Bologne, xviie siècle. — Él. de F. Gessi. — Hist. — Bon imitatateur de son maître.

RUGGIERI (Ruggiero). Ital. — xvie siècle. — Hist. et portr. — Coopérateur du Primatice au palais de Fontainebleau.

RUGGIERO (Antoine-Marie). Ital. — Milan xviiie siècle. — Hist.

RUISCH (Rachel), femme de Jurians Pool. Holl. — Harlem 1664-1750. — Él. de G. van Aalst. — Fleurs et fruits.

Musée de Lille. — Fleurs.
Musée de Cherbourg. — Bouquet de fleurs.
Musée de Rotterdam. — Fleurs autour d'une souche d'arbre.
Musée d'Amsterdam. — Un bouquet. — Fleurs. — L'éclat des fleurs est fugitif.
Musée de La Haye. — Bouquet de fleurs, insectes, etc. — Autre bouquet de fleurs.
Musée de Berlin. — Fleurs et insectes.
Musée de Dresde. — Fruits. — Bouquet de fleurs. — Diverses fleurs.
Anc. coll. de Vienne. — Fleurs et insectes.
Musée de Munich. — Divers tableaux de fleurs et de fruits.
Gal. Suermondt. — Bouquet de fleurs liées par un ruban bleu.
Musée Van der Hoop. — Deux tableaux de fleurs.
Gal. Lichtenstein. — Fleurs.
Coll. Wombwell. — Des fleurs.
Coll. M'Lellan. — Des fleurs.
Coll. Shrewsbury. — Fleurs et insectes.
Cab. du comte Czernin. — Des fruits.
Cab. Fletcher. — Des fleurs.

Vase de fleurs. 1766, Vte de la Court, 1,010 flor. Le pendant, fruits. Même Vte, 1,015 flor. — Fleurs dans un vase et grenades sur une table de marbre; Raisins, pêches, prunes, insectes, nid. 1777, Vte Conti, 3,000 fr. — Fleurs. 1810, Vte Lafontaine, 202 fr. — Le bouquet. 1814, Vte Borel, 570 flor. (musée d'Amsterdam). — Pêches et raisins. 1852, Vte Turenne, 155 fr. — Touffe de plantes. Vte Stévens, 395 fr. — Fleurs, fruits et insectes. 1860, Vte comte H. de Stenhuyse, 1,450 fr.

RUISDAEL (Jakob). Holl....... 2e vol., p. 531.

RUISDAEL (Salomon). Holl.... 2e vol., p. 538.

RUISSCHER. Holl. — XVIIe siècle. — Pays. avec chutes d'eau.

RUITER (DE). Holl. — Genre et intér.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — La Cuisinière.

RUIZ (ANTOINE). Esp. — Florissait vers 1554. — Él. de L. de Vargas. — Hist.

RUIZ GIXON (JEAN-CHARLES). Esp. 2e vol., p. 210.

RUIZ (ANTOINE). Esp. — Florissait à Séville en 1554. — Hist.

RUIZ (BARTHÉLEMY). Esp. — Florissait à Séville en 1667. — Hist.

RUIZ GONZALÈS (PIERRE). Esp. — Madrid 1633-1709. — Él. de J. d'Escalente et de Jean Carreño. — Hist. et genre.

MUSÉE DE DRESDE. — Le Rédempteur lié à une colonne (acheté en 1853 à la Vte Louis-Philippe 275 fr.

RUIZ (JEAN-SAUVEUR). Esp. — Florissait à Séville en 1669. — Genre.

RUIZ DE LA IGLESIA (FRANÇOIS-IGNACE). — Madrid, au milieu du XVIIe siècle-1704. — Él. de Camilo et de J. de Carreño. — Hist. et fresq.

RUIZ DE SARABIA (ANDRÉ), père de Joseph de Sarabia. Esp. — Florissait à Séville au commencement du XVIIe siècle. — Hist.

RUIZ SORIANO (JEAN). Esp. — Higuera 1701-Séville 1763. — Él. de Tobar. — Hist.

RUMEAU (JEAN-CLAUDE). Franç. — Paris. — Él. de David et d'Isabey. — Genre, portr. à l'huile et à la miniat.

RUMILLY (VICTORINE-ANGÉLIQUE-ÉMILIE, née GENÈVE). — Grenoble 1799. — Él. de Régnault. Genre et portr.

RUNCIMAN (GEORGE). Angl. — 1736-1785. — Hist.

COLL. LAING. — Le roi Lear dans une tempête.

RUNCK (FERDINAND). All. — Fribourg 1746-1834. — Pays.

RUNGE (PHILIPPE-OTHON). All. — 1776-1810. — Hist.

RUOPPOLI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Mort vers 1685. — Él. de P. Porpora. — Anim., fleurs, fruits et natures mortes.

RUPPRECHT (FRÉDÉRIC). All. — Orberzeen (Bavière) 1779-1831. — Pays.

RUPRECHT (JEAN-CHRÉTIEN). All. — Nuremberg 1600-1654. — Portr.

RUQUIEERK. Holl. — Pays.

Paysage et animaux. 1843, Vte P. Perrier, 1,050 fr.

RUSCHI (FRANÇOIS). Ital. — Rome, florissait vers 1640. — Hist. et genre. — Pasticheur du Caravage.

RUSCONI (CAMILLE). Ital. — Milan 1658-1728. — Hist. et portr.

RUSS (CHARLES). All. — Vienne 1779-1843. — Hist.

RUSSI (JEAN DE). Ital. — Mantoue, florissait vers 1455. — Miniat.

RUSSO (JEAN-PIERRE). Ital. — Mort en 1667. — Hist.

RUSTICHINO. — Voir *Rustici* (*Giovanni-Francesco*).

RUSTICI (GIOVANNI-FRANCESCO). Ital. 2e vol., p. 128.

INSTITUT DES BEAUX-ARTS, A SIENNE. — Saint Charles Borromée.
ÉGLISE SAINT-PIERRE, A SIENNE. — L'Assomption.
ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A SIENNE. — Le Béat Ambroise.
ÉGLISE DITE IL REFUGIO, A SIENNE. — Saint Raymond guérissant un malade.
COLLÉGIALE SANTA-MARIA, A SIENNE. — L'Annonciation.
ORATOIRE DE SAINT-ANSANO, A SIENNE. — Le Père éternel. — L'Annonciation. — Saint Ansano.

RUSTICI (LE). Ital. — Sienne, XVIe siècle. — Él. du Sodoma. — Hist. et bambochades.

RUSTICI (CHRISTOPHE). Ital. — Hist.

RUSTICI (GABRIEL). Ital. — Florissait vers 1510. — Él. du Frate. — Hist. et portr.

RUSTICI (JEAN-FRANÇOIS). Ital. — Mort en 1625. — Hist. — Pasticheur du Caravage.

RUSTICI (VINCENT). Ital. — XVIIe siècle. — Él. d'A. Casolano. — Hist.

RUTA (CLÉMENT). Ital. — Parme 1668-1767. — Él. de Spolverini et de C. Cignani. — Hist. et portr.

RUTHARDS (ANDRÉ). Flam. — Florissait vers 1600. — Hist.

RUTHARD (CHARLES). Holl. — Florissait vers 1666. — Pays. et chasses.

MUSÉE DE BERLIN. — Chasse au cerf. — Combat d'ours et de chiens.
MUSÉE DE DRESDE. — Ulysse oblige Circé à faire cesser l'enchantement de ses compagnons. — Plusieurs cerfs. — Cerfs forcés par des chiens. — Grands chiens aux prises avec des ours.
ANC. COLL. DE VIENNE. — Une chasse à l'ours. — Un sujet de chasse.
GAL. ESTHERAZY. — Bataille de loups contre un sanglier. — Bataille de chiens contre un cerf.
COLL. HARRINGTON. — Des animaux.
COLL. SHREWSBURY. — Trois compositions.
COLL. CALEDON. — Deux charmantes compositions.
CAB. DU COMTE CZERNIN. — Deux chasses aux ours et aux cerfs.
La fuite de l'ours. 1859, Vte Bielher, 112 fr.

RUVIALE (FRANÇOIS). Ital. — Mort vers 1550. — Él. de Salviati et de Polydore de Caravage. — Hist.

RUYTENSCHILDT (ABRAHAM-JEAN). Holl. — Amsterdam 1778-1841. — Él. de Jean Andriessen et de P. Barbiers. — Genre et pays.

RUYVEN (PIERRE VAN). Holl. — Leyde vers 1650-1718. — Él. de J. Jordaens. — Hist.

RYCK (PIERRE-CORNEILLE VAN). Holl. 2e vol., p. 93.

RYCKAERT (David). Flam..... 2e vol., p. 384.

Musée de Lille. — Le marchand de moules.

Musée de Lyon. — L'Avarice.

Musée de Rotterdam. — Un Fumeur.

Musée d'Amsterdam. — L'Atelier d'un cordonnier.

Musée de Bruxelles. — L'Alchimiste.

Musée de Dresde. — Une famille de paysans. — Même sujet. — Nature morte. — Même sujet, sur le premier plan, un petit garçon fait tourner sa toupie. — Un paysan tient une cruche à la main et chante.

Anc. coll. de Vienne. — Une magicienne dans une grotte et près d'un feu — Deux tableaux dont l'un représente une fête flamande, et l'autre le pillage d'un hameau.

Coll. Wemys. — Des paysans.

Coll. Matthew Anderson. — Intérieur avec des paysans.

Cab. Dumont, de Cambray. — Un philosophe.

Cab. du comte Czernin. — Un dîner. — Un concert.

Le dîner à la ferme. 1840, Vte Schamp, 1,200 fr. — La partie de cartes. Même Vte, 800 fr. — Intérieur de cuisine. 1852, Vte Turenne, 470 fr. — Femme versant à boire à un joueur de guitare. Même Vte, 1,200 fr. — Une joyeuse société. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 288 thalers. — Le duo. 1860, Vte Delamarche, 600 fr. — Les Chanteurs. 1862 Vte de Jong, 580 fr. — Intérieur : trois figures. 1864, Vte Malfait, de Lille, 158 fr.

RYCKE (Bernard de). Flam. — Courtrai, florissait vers 1550. — Hist.

RYCKE (Nicolaas). Holl...... 2e vol., p. 545.

RYE (Égide de). All. — Hist.

RYKE (Guillaume de). Flam. — Anvers 1635-Londres 1697. — Hist. et portr.

RYNVISCH (C.). Holl. — xviie siècle. — Pays.

RYS (Pierre). Holl. — Portr.

RYSBRAEK (Pierre). Flam.... 1er vol., p. 146.

Cab. Nelthorpe. — Un paysage poétique.

Paysage avec troupeaux. 1852, Vte Turenne, 200 fr.

RYSBREGTS. Flam. — Anvers, xviie siècle. — Pays.

RYSEN (Warnard van). Holl.. 2e vol., p. 421.

S

SABAIONETTA. Ital. — Voir *Pesenti*.

SABATELLI (Louis). Ital. — Florence. — xviiie siècle. — Hist.

Église du couvent Saint-Jérome, a Fiesole, près de Florence. — Saint Jérôme.

Cathédrale d'Arezzo. — Abigaïl à la rencontre de David.

SABATELLI (Aloys). Ital. — Florissait vers 1820. — Hist.

SABATELLI (François). Ital. — 1803-1830. — Hist.

SABBATTINI (Andrea). Ital. . . 2e vol., p. 65.

Au Louvre. — La Vierge visitant sainte Élisabeth. Est., 1,500 fr., puis 1,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

Musée de Rennes. — La Circoncision (dessin).

Musée de Naples. — L'Assomption. — La Descente de croix. — Saint Martin faisant l'aumône au diable. — L'Adoration des Mages; la Religion sur e trône (diptyque).

Église Sainte-Marie-des-Graces, a Naples. — Saint Antoine (fresque). — Saint André.

Église de Saint-Dominique-le-Majeur, a Naples. — L'Annonciation.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Les quatre Évangélistes et les quatre Docteurs de l'Église.

Palais Lambertini, a Bologne. — Les Vertus.

Gal. Ellesmère. — Sainte Catherine. — Sainte Rosalie.

La Sainte Famille. 1855, Vte de la banque de Cassel, 1,150 fr. — La Vierge et Jésus. 1853, Vte Fouret, 600 fr.

SABBATTINI (Lorenzo), dit LORENZINO DE BOLOGNE. Ital. 2e vol., p. 87.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 4,000 fr., puis 6,000 fr.

Musée de Bordeaux. — Sainte Famille.

Musée de Dresde. — Mariage mystique de sainte Catherine.

Pinacothèque de Bologne. — L'Assomption. — Sainte Catherine. — Jésus-Christ mort. — Le Seigneur à Emmaüs.

Gal. de Bologne. — L'Assomption.

Basilique Saint-Gaudence, a Novare. — Les quatre grands prophètes (fresque).

Coll. Neeld. — La Présentation au temple.

SABINAIS. Ital. — Voir *Genori*.

SABLET (Jacques). Franç. — Hist. et portr.

Musée de Nantes. — Vieillard assis lisant. — Laveuses italiennes. — Vendanges en Italie. — Intérieur de la salle des Cinq-Cents, à Saint-Cloud, dans la soirée du 18 brumaire an viii.

SACACCIANI (Camille). Ital. — Pesaro, florissait vers 1715. — Hist. — Pasticheur des Carrache.

SACCHI (Andréa). Ital. . . . . 2e vol., p. 142.

Musée Napoléon III. — Portrait de l'artiste. — Saint Bruno et ses compagnons. — Saint François en extase.

Musée de Nancy. — Le pape Sixte-Quint porté sous un dais à la procession du *Corpus Domini*.

Musée de Nîmes. — Esquisse d'un tableau qui se trouve à la galerie de Florence. — Autre esquisse.

Musée de Rennes. — La Muse Euterpe. — Étude d'homme assis (dessin). — Saturne (id.)

Musée d'Orléans. — La Résurrection de Lazare.

Musée de Nantes. — Convoi funèbre d'un évêque.

Musée du Vatican. — Saint Romuald.
Musée du Roi, a Madrid. — Saint Paul en conférence. — Portrait de l'Albane. — Portrait de l'artiste.
Anc. gal. de Vienne. — Noé, Sem et Japhet.
Église Saint-Isidore, a Rome. — Le saint.
Église Saint-Jean-de-Latran, a Rome. — Huit tableaux de la vie de saint Jean-Baptiste.
Église Saint-Charles, a Rome. — La mort de sainte Anne.
Gal. Westminster. — Saint Bruno.
Coll. Robillard, de Reims. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Bonaventure.
Au comte de Iarborough. — La mort d'Abel.
Au comte de Wemys. — Un portrait d'homme.

L'Adoration des bergers. 1781, Vte Sollier, 400 fr. — Le Portement de croix. 1793, Vte d'Orléans, 150 liv. st. (à M. H. Hope, puis au poëte Rogers). — Adam pleurant la mort d'Abel. Même Vte, 20 liv. st. — Vénus et l'Amour. 1855, Vte Collot, 325 fr. — L'Ascension de la Vierge. 1859, Vte lord Northwick, 5,200 fr.

SACCHI (Pietro-Francesco). Ital. . . 2e vol., p. 18.

Au Louvre. — Les Docteurs de l'Église. Est., 30,000 fr.
Musée de Bordeaux. — Adam et Ève.

SACCHI (Antoine). Ital. — Côme, mort en 1694. — Hist.

SACCHI (Charles). Ital. — Pavie 1616-1706. Él. de Ch.-Ant. Rossi. — Hist.

SACCHI (Gaspard). Ital. — Imola, florissait vers 1520. — Hist.

SACCHI (Le). Ital. — Casal. — xviie siècle. — Él. de Moncalvo. — Hist. et portr.

SACCHI (Les). Ital. — Pavie. — Mosaïque et ornem.

SACCHI (Joseph). Ital. — xviie siècle. — Él. de son père. — Hist. et portr.

SACCHIENSE. Ital. — Voir *Licinio* (*J.-Antoine*).

SACCO (Scipion). Ital. — Césène, florissait vers 1545. — Él. de Raphaël. — Hist.

SACOT (Daniel). Holl. — xviie siècle. — Él. de Guillaume Doudyns. — Hist. et portr.

SACQUESPÉE. Franç. — Hist.

Musée de Rouen. — Saint Bruno en oraison. — Martyre de saint Adrien. — Moines surpris par une avalanche.

SADELER (Jean). Flam. — xvie siècle. — Hist.

SADELER (Gilles). Flam. — Bruxelles. — xvie siècle. — Él. de son oncle Jean. — Hist.

SAENREDAM. (Pierre). Holl. — Assendelft 1597-1666. — Él. de F.-P. de Grebber. — Pays. avec fig. et intér. d'églises.

Musée d'Amsterdam. — La grande église à Harlem. — Une église gothique.
Musée Van der Hoop. — Vue intérieure de l'église d'Assendelft.
Gal. Suermondt. — La Présentation au temple.

Entrée du prince Maurice dans la ville de Harlem. 1804, Vte Van Leyden, 1,210 fr.

SAFT LEEVEN (Herman). Holl. . . . 2e vol., p. 460.

SAFT LEEVEN (Corneille), frère d'Herman. Holl. — Rotterdam vers 1612. — Intér., genre et pays. — Pasticha quelquefois D. Teniers.

SAFFT (J.-C.-G.). Holl. — Amsterdam 1778. — Él. de Barbiers. — Intér.

SAGORO. Ital. — Hist.

SAGRESTANI (Jean-Camille). Ital. — Florence 1660-1731. — Él. de Giusti. — Hist.

SAILLANT (Le Père). Franç. — xvie siècle. — Miniat.

SAINT. Franç. — Él. de Regnault et Aubry. — Florissait vers 1825. — Miniat. et portr.

A M. Aussant, de Rennes. — Portrait du roi Louis de Hollande (miniature).
Miniature (forme ovale). Vte Saint, 800 fr. — Le même. 1858, Vte Daugny, 5,800 fr.

SAINT-ANDRÉ (Simon-Renard de). Franç. — Paris 1724-1780. — Hist. et genre.

SAINT-AUBIN (Gabriel-Jacques de). Franç. — Paris 1724-1780. — Hist. et genre.

SAINT-AULAIRE (Félix-Achille-Beaupoil de). Franç. — Né en 1801. — Él. de Garneray. — Marines.

SAINT-JEAN (Louis-Honoré). Franç. — Dunkerque 1793. — Él. de Senave. — Genre et portr.

SAINT-JEAN. Franç. — Lyon, xixe siècle. — Fleurs.

Cab. Ribeyre de Villemont. — Un beau bouquet de fleurs.

SAINT-OURS (N.). Suisse. — Genève vers 1752-1809. — Él. de Vien. — Hist.

SAINT-EVRE (Gillot). Franç. — Florissait vers 1825. — Hist., genre et portrait.

SAINTE DE BOLOGNE. Ital. — Voir *Vigri*.

SAITER ou SEITER (Daniel). All. — Vienne 1674-1705 — Él. de Ch. Loth et de C. Maratti. — Hist.

Musée d'Avignon. — Le repas rustique.
Musée de Dresde. — Saint Jérôme.

SALAI, SALAINO ou SALARIO (André). Ital. — Milan, florissait vers 1510. — Él. de L. de Vinci. — Hist. et portr. — Assez bon pasticheur de son maître.

Musée Napoléon III. — La Vierge avec l'Enfant. — L'Adoration des Mages. — Portrait de Marie-Catherine Bagora.
Coll. Matthew Anderson. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La Vierge et l'Enfant. 1843, Vte Aguado, 1,900 fr. — Hérodiade. Même Vte, 780 fr.

SALAMANCA (Jérome de). Esp. — Florissait à Séville en 1594. — Aquar. et fresq.

SALARIO. — Voir *Salai*.

SALCEDO (Jacques). Esp. — Séville, florissait en 1594. — Hist.

SALCEDO (Jean de). Esp. — Florissait en 1595. — Hist. et fresq.

SALERNE (André de). — Voir *Sabbatini*.

SALIGO (Charles-Louis). Franç. — Né en 1804. — Él. de Gros. — Hist. et portr.

SALIMBENI (Archange). Ital. — Florissait vers 1580. — Él. du Sodoma. — Hist.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — Le Martyre de saint Pierre.

SALIMBENI (Ventura). Ital. — Sienne 1556. — Él. d'Al. Allori. — Hist.

Musée de Rennes. — Le Christ à la colonne. — La Vierge couvrant les saints de son manteau (dessins).

Église dite il Refugio, a Sienne. — Saint Galgan.

Église Saint-Pierre-a-Ovile, a Sienne. — La mort de saint Joseph.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — Le Crucifix.

Église San-Spirito, a Sienne. — Quatre sujets de la vie de saint Hyacinthe.

Église San-Quirico, a Sienne. — Plusieurs petits anges. — Un ange. — Le Tombeau du Christ.

Église Saint-Augustin, a Sienne. — Le Portement de croix.

Église Sainte-Cécile, a Pise. — Le martyre de la sainte.

Église Saint-Fredian, a Pise. — La Madone. — L'invention de la croix. — L'empereur Héraclius portant la croix.

Cathedrale de Pise. — Plusieurs têtes d'anges autour du Père éternel.

Cathédrale de Foligno. — Le Sposalizio.

Oratoire Saint-Bernardin, a Sienne. — Trois anges. — L'enfant frappé par un taureau. — Le noyé.

Maison de Sainte-Catherine, a Sienne. — La Sainte poursuivie par le peuple florentin.

A lord Iarborough. — Sainte Catherine.

SALINCORNO. Ital. — Voir *Cavalori*.

SALINI. Ital. . . . . 2e vol., p. 129.

SALIS (Charles). Ital. — Vérone 1680-1763. — Él. de dal Sole et de Balestra. — Hist. et portr.

SALLAERT (Antoine). Flam. — Bruxelles. — xviie siècle. — Hist. et genre.

Musée de Bruxelles. — La Procession de l'Ommegang. — La Fête du tir à l'arbalète.

Musée d'Amsterdam. — Le Bénédicité.

SALLI DE CELAMO. Ital. — xve siècle. — Hist.

SALLIETH (M.). All. — Prague 1749-1791. — Portr. et pays.

SALM (A.). Holl. — xviie siècle. — Pays. et marines. — Pasticha quelquefois Van de Velde.

SALMEGGIA (Énée), dit LE TALPINO. Ital... 2e vol., p. 64.

Église des Bénédictines-de-Santa-Gracia, a Bergame. — La Vierge.

Église Saint-Barthélemy-della-Croce, a Bergame. — Saint Antoine, abbé.

Grande salle du palais civique, a Bergame. — Saint André d'Avellino.

Salle du conseil du palais civique, a Bergame. — La Femme adultère.

Église Saint-Marc, a Milan. — Saint Augustin.

Église Saint-Simplicien, a Milan. — Saint Benoît.

Église Sainte-Marie-de-la-Passion, a Milan. — La Flagellation. — Le Christ au jardin des Oliviers.

SALMERON (François). Esp. — Cuenca 1608-vers 1632. — Hist. et genre.

SALMON (Jacques-Pierre-François). Franç. — Orléans 1781. — Él. de Bardin et de Regnault. — Hist. et pays.

SALOME (Émile). Franç. — Genre.

Musée de Lille. — Le fabricant de balais du Mont-Noir.

SALOMON (N.). Holl. — Hist.

SALTARELLO (Luc). Ital. — Gênes 1610. — Él. de D. Fiasella. — Hist.

Église Saint-Étienne, a Gênes. — Saint Benoît ressuscitant un mort.

SALVADOR GOMEZ (Lucien). Esp. — Florissait en 1662. — Él. de Hyacinthe-Jérôme d'Espinosa. — Hist.

Saint Cyrille. 1843, Vte Aguado, 165 fr

SALVADOR GOMEZ (Vincent). Ep. — Né à Valence, florissait en 1655. — Hist. et genre.

SALVESTRINI (Barthélemy). Ital. — Mort en 1630. — Hist. — Pasticheur de J. Billeverti.

SALVETTI (François-Marie). Ital. — Florence 1701-1773. — Él. de D.-A. Gabbiani. — Hist.

SALVI (Tarquin). Ital. . . . . . 2e vol., p. 166.

SALVI (Giovanni-Battista), dit le SASSOFERRATO et SALVIOUSSE. Ital. — 1er vol., p. 156; 2e vol., 138, 150 et 164.

SALVIATI. Ital. — Voir *Porta* (*Joseph*).

SALVIATINO. Ital. — Voir *Rossi* (*François*).

SALVIOUSSE. — Voir *Salvi*.

SALVO DE ANTONIO. Ital. . . . 2e vol., p. 66.

SALVOLINI. Ital. — Voir *Episcopio*.

SALVUCCI (Matthieu). Ital. — Pérouse vers 1570-1628. — Hist.

SAM (Ange). Holl. — Rotterdam 1699-1769. — Hist., portr. et fleurs.

SAMBACH (Franç.-Gaspard). All. — Breslau 1715-1795. — Él. de l'Épée et de R. Donner. — Hist. et bas-reliefs.

SAMELING (Benjamin). Flam. — Gand 1520-1582. — Él. de F. Floris. — Hist., portr. et pays.

SAMENGO (Ambroise). Ital. — Gênes. — xviie siècle. — Él. d'A. Ferrari. — Fleurs et fruits.

SAMMACHINI (Horace). Ital. — Bologne 1532-1577. — Él. de Pellegrini. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Sujet inconnu (dessin).

Musée de Dresde. — La Sainte Famille.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge couronnée. — La Samaritaine. — L'Adoration des mages. — Deux saints évêques. — L'Annonciation.

Palais Lambertini, a Bologne. — La chute d'Icare.

Cathédrale de Parme. — Deux sujets de l'histoire de Moïse (fresques).

Gal. de Parme. — La Vierge, entre le petit saint Jean et sainte Catherine, offrant son sein à l'Enfant Jésus.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — La Purification.

Gal. de Bologne. — Saint Nabor, saint Félix et saint François. — Saint Jean-Baptiste. — Sainte Catherine. — Sainte Claire. — Sainte Marie-Madeleine. — La Vierge dans sa gloire.

SAMMARTINO ou SANMARCHI (Marc). Ital. — Naples, florissait vers 1680. — Hist. et pays.

SAN (Gérard de). Flam. — Bruges 1754-1829. Él. de Légillon. — Hist. et portr.

SAN ANTONIO (Le frère Barthélemy). Esp. — Cienpozuelos 1708-1782. — Él. d'Ant. Masuci. — Hist. et fresq.

SANCHEZ (Alphonse). Esp. — Florissait à Tolède en 1495. — Hist. et fresq.

SANCHEZ (André). Esp. — Florissait en 1600. — Hist.

SANCHEZ DE CASTRO (Jean). Esp. — Séville, florissait en 1450. — Hist.

SANCHEZ (Clément). Esp. — Valladolid, florissait en 1620. — Hist.

SANCHEZ COELLO (Alphonse). — Voir *Coello*.

SANCHEZ COELLO (dona Élisabeth). Esp. — Voir *Coello* (*Élisabeth*).

SANCHEZ COTAN (Le frère Jean). Esp. — Né en 1561, mort à Grenade en 1627. — Él. de Blas del Prado. — Hist., fleurs et natures mortes.

SANCHEZ (Louis). Esp. — Madrid, florissait en 1610. — Hist.

SANCHEZ (don Mariano Ramon). Esp. — Valence 1740-1822. — Marines et pays.

SANCHEZ (don Manuel). Esp. — Murcie, florissait en 1730. — Hist.

SANCHEZ (don Manuel). Esp. — Florissait vers 1731. — Hist. et portr.

SANCHEZ (Pierre). Esp. — Séville, florissait en 1675. — Hist.

SANCHEZ (Pierre). Esp. — Séville, florissait en 1450. — Hist.

SANCHEZ SARABIA (Jacques). Esp. — Mort en 1779. — Genre.

SANCHEZ (Antonio). Mexicain. xviiie siècle. — Hist.

SANCHO (Étienne). Esp. — Mort en 1778. — Él. de Pierre Jean Ferrer. — Hist.

SANDERS (Gérard). Holl. — Wezeel 1702-1767. — Él. de T. Van Nyemegen. — Hist., portr. et pays.

SANDRART (Joachim). All...... 2e vol., p. 24.

Musée de Rennes. — Sainte Famille (paysage).

Musée d'Amsterdam. — Portrait de P. Cornelisz Hooft, Drossart de Muiden.

Musée de Munich. — Les douze mois de l'année et plusieurs autres toiles.

SANDRINO (Thomas). Ital. — Brescia vers 1575-vers 1631. — Pays. avec arch.

SANÉ (J.-P.). Franç. — Mort à Paris, xviiie siècle. — Hist.

Mort de Socrate ; mort de Germanicus. 1780, Vte Sané, 399 fr.

SAN FELICE (Ferdinand). Ital. — Naples. — Él. de F. Solimène. — Hist., pays. et fruits.

SANGALLO (Bastiano da). Ital. — Florence 1481-1551. — Él. du Pérugin et de Raphaël. — Hist. portr. et pays.

SAN GIOVANNI (Olivier de). Ital. — Florissait vers 1450. — Hist.

SAN GIORGIO (Eusèbe). Ital. — Pérouse vers 1478-vers 1550. — Él. du Pérugin. — Hist. et portr.

SANGUINETO (Don Raphael). Esp. — Florissait à Madrid vers le milieu du xviie siècle. — Hist.

SANI ou SANO DE PIETRO. Ital. — xve siècle. — Genre et Hist.

Musée Napoléon III. — Saint Jérôme en prière. — Saint Jérôme dans le cloître. — Saint Jérôme battu de verges par deux anges. — L'exposition du corps de saint Jérôme. — Saint Jérôme dans sa gloire.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Le Couronnement de la Vierge (fresque).

A l'Université d'Oxford. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Fuller Russell. — Le Baptême du Christ.

SAN MARCHI. Ital. — Voir *Sammartino*.

SANSON (Jean). Franç. — xvie siècle. — Hist. et portr.

SANSONE. Ital. — Voir *Marchesi* (*Joseph*).

SANSOVINO. Ital. — Voir *Cantacci et Tatta*.

SANTA-CROCE (Pierre-Paul de). Ital. — Florissait vers 1590. — Hist.

Église San-Francisco-della-Vigna, a Venise. — Le Père éternel et le Christ.

Église Saint-Sylvestre, a Venise. — Saint Thomas de Cantorbéry et plusieurs saints.

Église Saint-André, a Padoue. — La Sainte Trinité, saint Jacques et saint Jérôme.

SANTA-FEDE (François). Ital. — xvie siècle. — Él. d'A. Sabbatini. — Hist.

SANTA-FEDE (Fabrice de). Naples vers 1560-1634. — Él. de son père et de Fr. Curia. — Hist.

Église Santa-Maria-la-Nuova, a Naples. — Le Couronnement de la Vierge.

SANTAGOSTINI (Jacques-Antoine). Ital. — Vers 1588-1648. Él. de Ch. Proccaccini. — Hist.

SANTAGOSTINI (Auguste). Ital. — Florissait vers 1670. — Él. de son père. — Hist.

SANTAGOSTINI (Hyacinthe). Ital. — Florissait vers 1690. — Hist.

SANTARELLI (Gaetan). Ital. — Rome, xviie siècle. — Hist.

SANTERRE (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 352.

SANTI (Antoine). Ital. — Rimini, mort en 1700. — Hist.

Musée Napoléon III. — Portrait d'un jeune homme.

Cathédrale de Volterre. — Résurrection de Lazare.

Église du Saint-Sépulcre, a Pise. — Descente de croix.

Académie des sciences de Pistoie. — La Vierge sur un trône et divers saints. — L'Annonciation.

Église Santa-Maria-Nuova, a Fano. — La Visitation de sainte Élisabeth.

SANTI (Barthélemy). Ital. — Lucques, xviiie siècle. — Décorat. et ornem.

SANTI (Dominique). Ital. — 1621-1694. — Él. d'A. Metelli. — Hist., pays. et ornem. — Pasticha son maître avec bonheur.

SANTIAGO PALOMARES (Don François-Xavier de). Esp. — Mort à Madrid en 1796. — Genre, portr., pays.

SANTINI l'ancien. Ital. — Arrezo, xviie siècle. — Hist.

SANTINO. Ital. — Voir *Vandi*.

SANTISSIMO SACRAMENTO (le frère Jean d'El) Esp. — Né dans le royaume de Cordoue en 1611-1680. Hist.

SANTO-DOMINGO (le frère Vincent de). Esp. — Florissait à Tolède en 1540. — Él. de L. de Medina. — Hist.

SANTO (Jean de), ou Jean Santi. Ital. — Urbin, florissait vers 1495. — Père de Raphaël. — Hist.

SANTO (Raffaello). — Voir *Raffaello Santo*.

SANTO (Frère). Ital. — Venise, florissait vers 1640. — Hist.

SANTOS (Jean). Esp. — Florissait en 1662 à Cadix. — Genre, fresq. et aquar.

SANTOSE (Antoine). Franç. — xvie siècle. — Hist. et portr.

SANTVOORT (D.-V.). Holl. — Florissait vers 1635. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Jésus-Christ à Emmaüs. Est., 500 fr.

SANZ DE LA LLOZA (Jacques et Bernard). Esp. — Nés à Valence, florissaient au xviie siècle. — Genre.

SARABBAT. Franç. — xviie siècle. — Portr.

SARABIA (André Ruiz de). Esp. — Florissait vers 1615. — Hist.

SARABIA (Joseph de). Esp...... 2e vol., p. 220.

Gal. Duchatel. — Deux charmants paysages. Prédication de Jésus. 1843, Vte Aguado, 555 fr.

SARABIA. Esp. — Florissait vers la fin du xviie siècle. — Hist.

SARABIA (Antolinez de). Esp. — xviie siècle. — Pays..................... 2e vol., p. 245.

SARACINO (Carlo), dit CARLO VENEZIANO. Ital. — Hist.

Musée d'Avignon. — Abraham et Agar.
Musée de Lille. — Fuite en Égypte.
Musée de Munich. — La Visitation de saint François d'Assise. — Saint Jérôme.

La mort de la Vierge. 1793, Vte d'Orléans, 40 liv. st. (depuis au comte de Carlisle).

SARAZIN DE BELMONT (Louise-Joséphine). Versailles. — Florissait vers 1825. — Él. de Valenciennes. — Pays.

SARDI (Gaetan). Ital. — Él. de P. Bianchi et de B. Luti. — Hist.

SARMIENTO (Doña Thérèse de). Esp. — xviie siècle. — Hist.

SARRANA. Ital. — Voir *Fiasella*.

SARRAZIN. Franç. — Hist.

Musée de Rennes. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des saints (dessin à la mine).

SARTI (Antoine). Ital. — Jesi, florissait vers 1600. — Hist.

SARTI (Hercule). Ital. — Ficarolo 1593. — Él. du Scarsellino. — Hist. et portr. — Bon imitateur de son père.

SARTO (Andrea del). Voir *Vannucchi*.

SARZETTI (Ange). Ital. — Rimini, florissait vers 1700. — Él. de C. Cignani. — Hist.

SASSI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1715. — Él. de Solimène. — Hist.

SASSO-FERRATO. Ital. — Voir *Salvi* (*J.-B.*).

SASSOLI (Fabien). Ital. — Arezzo, xve siècle. — Hist. et portr.

SASSOLI-STAGIO. Ital. — Arezzo, florissait vers 1520. — Hist. et portr.

SATE (Henri). Franç. — Né en Picardie. xviie siècle. — Portr. et genre.

SAURA (Moïse-Dominique). Esp. — Né à Valence, mort au commencement du xviiie siècle. — Hist.

SAURWEID (Alexandre). All. — Vers 1780. — Hist. et batailles.

SAUVAGE (Antoine). — Voir *Lemire* (*Antoine*).

SAUVAGE (M.). Flam. — Tournay 1744-1818. — Él. de Geeraerts. — Bas-reliefs, fruits et fleurs.

Musée de Bordeaux. — Bas-relief en grisailles.
Musée de Valenciennes. — Portrait de Jean-Baptiste Rousseau.

Ruines et masures (dessin à la pierre noire). 1808, Vte Sauvage, 96 fr. — Jeux d'enfants (ovales). Même Vte, 173 fr. — Deux imitations de bas-relief. Même Vte, 239 fr. — Cinq grandes grisailles avec fleurs de Provost. 1858, Vte Pillot, 470 fr.

SAUVAGEOT (Denis-François). Franç. — Paris 1793. — Él. de C. Bourgeois. — Intér. et pays.

SAUVAGEOT (Mme Désirée-Charlotte, née GALLIOT). Franç. — Née à Paris en 1800. — Él. de Bouchet. — Hist., genre et portr.

SAUVAN (Philippe). Franç. — Hist. et portr.

Musée d'Avignon. — Sainte Marguerite. — Portrait de Joachim Levieux de la Verne. — Portrait d'Esprit Calvet. — Portrait de Simon Reboulet. — Portrait de Joseph-François de Salvador (donné au souverain pontife).

SAVARY (Auguste). Franç. — Né à Mantes 1799. — Él. de Boissier. — Pays.

SAVEN (Christophe van der). Holl. — xviie siècle. — Hist.

SAVEN (Jacques van der). Holl. — xviie siècle. — Hist.

SAVERY (Jacques). Flam. — Courtray, xvie siècle. — Pays. et anim.

SAVERY (Roland). Flam....... 2e vol., p. 318.

Musée d'Avignon. — Deux paysages.

Musée de La Haye. — Orphée attirant les animaux.

Musée de Berlin. — Le Paradis terrestre.

Musée de Dresde. — Huit paysages avec figures et animaux.

Anc. coll. de Vienne. — La Tentation de Jésus-Christ. — Deux paysages avec figures. Signés 1610. — Deux paysages. — Deux autres paysages. — Deux vues du Tyrol avec figures. — Un riche bouquet de fleurs dans un vase de porcelaine.

Gal. d'Arenberg. — Paysage avec des baigneuses.

Gal. Fitzwilliam. — Paysage avec cavaliers.

Gal. Nothumberland. — Paysage avec figures.

Coll. Dutrou. — Paysage dont les figures représentent la mort d'Orphée.

Coll. Burlington. — Daniel dans la fosse aux lions.

Coll. Marlborough. — Orphée.

Au duc de Portland. — Une belle composition.

Au comte de Portsmouth. — Le Paradis. — Le matin après le déluge.

Paysage avec des vaches, des chèvres, etc. 1750, Vte Wassenaer d'Obdam, 225 flor. — Le Paradis terrestre. Même Vte, 138 flor. — Paysage avec animaux. Même Vte, 50 flor. — Paysage sauvage. 1846, Vte Fesch, 47 écus.

SAVERY (Jean). Flam.......... 2e vol., p. 319.

SAVOLDO (Jérôme). Ital. — Brescia, florissait vers 1540. — Hist. — Assez bon pasticheur du Titien.

Église Sainte-Barnaba, a Brescia. — Le Christ à la crèche.

SAVOLINI (Christophe). Ital. — Cento, florissait vers 1678. — Él. de Christophe Serra. — Hist.

SAVONANZI (Émilio). Ital....... 2e vol., p. 136.

Pinacothèque de Bologne. — La Déposition de Jésus-Christ.

SAVORELLI (Sébastien). Ital. — Forli, florissait vers 1690. — Él. de Ch. Cignani. — Hist.

SAVOYE (Daniel de). Franç. — Grenoble 1644-1710. — Él. de S. Bourdon. — Portr. et hist.

Musée de Dresde. — Portrait de la femme de l'artiste.

SAVOYEN (Charles van). Flam. — Anvers 1619-1669. — Hist. et genre.

Musée de Bordeaux. — Vénus et l'Amour sur un dauphin.

SCACCIATI (André). Ital. — 1642. — Él. de L. Lippi. Fleurs et fruits.

SCAGLIA (Jérôme). Ital. — Lucques, florissait vers 1670. — Él. du Paolino et de J. Marracci. — Hist. et pays.

SCAJARIO (Antoine). Ital. — Bassano, mort vers 1640. — Él. de J.-B. da Ponte. — Hist.

SCALABRINO (Le). Ital. — Sienne, xvie siècle. — Él. du Sodoma. — Hist.

SCALBERGE (Pierre). Franç. — Florissait vers 1650. — Hist.

SCALIGERO (Barthélemy). Ital. — Padoue, xviie siècle. — Él. d'A. Varotari. — Hist.

SCALVATI (Antoine). Ital. — Bologne, xviie siècle. — Él. de Th. Laurati. — Hist. et portr.

SCALZA (Hippolyte). Ital. — Hist.

Église d'Orviéto. — La Piété. — Saint Sébastien. — Les quatre Évangélistes. — Saint Thomas.

SCANDELLARI (Pierre). Ital. — xviiie siècle. — Él. de Bibbiena. — Pays. avec archit.

SCANNABECCHI (Dalmasio). Ital. — Bologne vers 1325. — Portr.

Musée Napoléon III. — La Descente de croix.

Pinacothèque de Bologne. — Deux portraits en costume du xive siècle.

SCANNABECCHI. Ital. — Voir *Muratori*.

SCANNABECCHI (Philippe). Ital. — Bologne vers 1360. — Él. de V. Pisanello. — Hist. et portr.

SCANNAVINI (Maurelio). Ital. — Ferrare 1655-1698. — Él. de C. Cignani. — Hist. et portr.

SCARACINO (Carlo). Ital...... 2e vol., p. 127.

SCARAMUCCIA (J.-A.). Ital.... 2e vol., p. 125.

SCARAMUCCIA (Louis-Pellegrini). Ital. — Pérouse 1616-1680. — Él. du Guide. — Hist. et portr.

Église Saint-Marc, a Milan. — Sainte Barbe.

SCARPACCIA. Ital. — Voir *Carpaccio*.

SCARSELLA (Sigismond). Ital.. 2e vol., p. 112.

Musée de Dresde. — La Fuite en Égypte. — La Sainte Famille. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints et saintes.

Église Saint-Paul, a Ferrare. — La Nativité. — La Descente du Saint-Esprit.

Église Saint-François, a Ferrare. — La Fuite en Égypte.

Église des Capucines, a Ferrare. — La Vierge sur un trône. — La Vierge et plusieurs saints.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. — Saint Bruno.

Église Saint-Benoît, a Ferrare. — Le martyre de sainte Catherine.

Cab. Biondi. — L'Adoration des bergers.

Jésus et ses disciples à Emmaüs. 1793, Vte d'Orléans, 100 liv. st. (à lord Égerton).

SCARSELLA (Hippolyte). Ital. — Ferrare 1551-1621. — Él. de son père. — Hist. et portr.

SCARSELLO (Jérome). Ital. — Bologne, florissait vers 1660. — Él. de Gessi. — Hist.

SCEMAN (Énoch). All. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Portrait de l'artiste.

SCHAAK. Holl. — Florissait vers 1665. — Scènes villageoises et pays.

SCHAAL (Jacques-Louis). Franç. — Paris 1799. — Él. de Daguerre et Lethière. — Pays. et hist.

La Comparaison. 1862, Vte du duc de V., 350 fr.

SCHADOW (Frédéric-Guillaume). All. — Berlin 1788 ou 1789. — Él. de Weitsch. — Hist. et portr.

SCHAEKEN (Guillaume). Flam. — Weerd 1754-1830. — Él. de Borrekens. — Hist. et grisailles.

SCHAFFNER (Martin). All. — Ulm, xvie siècle. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Portrait de Pierre Appianus. — Portrait inconnu. — L'Annonciation. — La Purification. — La Descente du Saint-Esprit. — La mort de Marie.

Gal. de feu le prince Albert. — L'Enfant Jésus.

Coll. Heath. — Le Mariage de la Vierge.

Coll. Labouchère. — Deux sujets religieux.

SCHAGEN (Gilles van). Holl. — Alkmaar 1616-1668. — Él. de P. Verbeeck. — Portr., marines et archit.

SCHALCH (Jean-Jacques). Suisse. — Schaffhouse 1723. — Él. de Schnatzler. — Hist., portr. et pays.

SCHALHAS (Charles). All. — Presbourg 1767-Vienne 1797. — Pays. et anim.

SCHALKEN (Jacques). Holl. — Genre et portr.

SCHALKEN (Godefroy). Holl.. 2e vol., p. 472.

Au Louvre. — La Sainte Famille. Est., 3,500 fr., puis 3,000 fr. — Cérès. Est., 1,000 fr. — Deux Femmes. Est., 5,000 fr. — Un vieillard. Est., 1,200 fr.

Musée de Lyon. — Un jeune fumeur allumant sa pipe.

Musée de Rennes. — Une Femme à genoux (dessin).

Musée de Rouen. — Un joueur de flageolet.

Musée de La Haye. — Jeune femme devant sa toilette. — La Précaution inutile. — Le médecin empirique. — Vénus avec des colombes.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'homme. — Moines en prière.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de Guillaume III, roi d'Angleterre. — Le Fumeur de tabac. — Le Feu et la Lumière. — La Variété des goûts. — Chacun son goût.

Musée de Bruxelles. — Effet de lumière.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Un intérieur.

Musée de Berlin. — Le Pêcheur à la ligne.

Musée de Munich. — Les Vierges sages et les Vierges folles. — La Madeleine repentante. — Un jeune homme essayant d'éteindre une bougie.

Musée de Dresde. — Jeune fille assise devant une lumière. — Jeune fille tenant une bougie à la main. — Artiste considérant un buste de Vénus. — Jeune fille examinant un œuf. — Une vieille femme.

Musée de Turin. — Portrait de la mère de l'artiste.

Anc. coll. de Vienne. — Une jeune fille tenant une lanterne.

National Gallery. — Scène familière.

Buckingham palace. — Le roi détroussé. — Deux intérieurs.

A Hampton-Court. — Plusieurs compositions.

Gal. d'Arenberg. — Le médecin empirique. — Diogène cherchant un homme.

A lord Hertford. — Intérieur avec une jeune fille. — Une jeune fille.

Gal. Northumberland. — Jeune fille cachant une lumière avec ses mains.

Gal. Rutland. — Une jeune fille. — Un intérieur.

Gal. Lichtenstein. — Deux portraits.

Coll. Thomas Hope. — Un intérieur.

Coll. Baring. — Un portrait d'homme.

Coll. Bredel. — Un intérieur avec figures.

Coll. Hardwicke. — Deux portraits d'hommes.

Coll. Oppenheim. — Un bel intérieur.

Coll. Tulloch. — Effet de lumière.

Un petit garçon. 1737, Vte Verrue, 250 fr. — Un hallebardier. 1742, Vte Carignan, 450 fr. — La belle suivante. 1762, Vte Blondel de Gagny, 1,312 fr. — La Marchande de saumon. Même Vte, 605 fr. — Femme tenant un citron au bout d'un couteau. Même Vte, 1,312 fr. — Le même. 1779, Vte de Juvisy, 1,361 fr. — Le concert (deux figures). 1762, Vte Choiseul, 1,560 fr. — Femme enfilant une aiguille, effet de lumière. 1773, Vte van der Marck, 785 flor. — Femme assise chantant, accompagnée de son maître touchant de la mandoline; Jeune fille qui s'amuse avec une poupée. 1777, Vte Conti, 1,200 liv. — Tabagie, une jeune fille fumant. Vte Jullienne, 2,410 fr. — Femme pelant un citron. Vte Jacques, 1,312 fr. — Le même. 1778, Vte Dulac, 1,040 fr. — Jeune fille enfilant une aiguille. Vte Conti, 2,301 fr. — Le même. 1780, Vte Poullain, 5,000 fr. — Le mangeur de jambon. 1783, Vte Bélisard, 1,000 fr. — La charcutière. 1793, Vte Choiseul-Praslin, 2,001 fr. en assignats. — La fille retrouvée. 1800, 2e Vte d'Orléans. — Judas. 1801, Vte Tronchin, 5,000 fr. — Femme enfilant une aiguille. 1802, Vte Langéac, 4,801 fr. — Le Papillon en danger. Vte Saint-Victor, 800 fr. — Le même. Vte Érard, 1,000 fr. — Intérieur de tabagie 1807, Vte Villeminot, 4,800 fr. — Intérieur d'une cuisine hollandaise. 1837, Vte de Berry, 4,000 fr. (à M. Demidoff). — Portrait. 1840, Vte Schamp, 245 fr. — La belle Hollandaise. Même Vte, 210 fr. — Scène de soldats. 1843, Vte X***, 3,500 fr. — Intérieur de cuisine. Vte duchesse de Berry, 4,000 fr. — Le même. 1843, Vte Paul Perrier, 3,129 fr. — Cuisine hollandaise. Même Vte, 3,199 fr. — Bourgeoise hollandaise. Même Vte, 750 fr. — Médecin en consultation. 1844, Vte X***, 1,205 fr. — Le ménage (écusson). 1844, Vte Fesch, 2,500 fr. — Le rabbin (portrait). 1845, Vte Vasserot, 130 fr. — Intérieur de cuisine hollandaise. 1850, Vte Kalkebrenner, 2,001 fr. (coll. de l'Élysée). — Portrait de femme. 1852, Vte Varange, 118 fr. — Jeune femme à une croisée tenant une perruche. 1853, Vte W. Norris, 610 fr. — La Consultation. 1860, Vte X***, 2,200 fr. — La Madeleine repentante. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 2,350 fr. — Portrait de Gérard de Lairesse. Même Vte, 195 fr. — Le Fumeur. 1861, Vte Daigremont, 600 fr. — Diane à la chasse. 1861, Vte Cottreau, 600 fr. — — Portrait d'un gentilhomme. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 307 fr. 50 c. — Portrait de femme. 1863,

Vte Gilkinet, de Liége, 102 fr. — La Séduction. 1864, Vte Cleef, 1,520 fr.

SCHALKEN (Marie), sœur de Godefroy. Holl. — Dordrecht, xviie siècle. — Genre.

SCHALTZ (Daniel). All. — Dantzig, mort en 1686. — Hist., portr. et anim.

SCHAPER ou SCHAPPER (Jean). All. — Hambourg-Nuremberg 1674. — Hist. et portr.

SCHARER (Jean-Jacques). All. — Schaffhouse 1676-1746. — Portr.

SCHAUBROCK (P.). Flam. — Anvers vers 1542. — Él. de J. Breughel. — Fleurs et fruits.

SCHEFFER (Jean-Baptiste), père de Ary et de Henri. Holl. — Manheim, mort en 1809. — Él. de Tischbein. — Portr. et intér.

Musée de Rotterdam. — Portrait de Dirk Langandyk. — Cuisinière qui prépare des choux.

SCHEFFER (Henri). All. — La Haye, xixe siècle. — Él. de P. Guérin. — Hist. et portr.

Jeune mère et ses enfants. 1862, Vte D***, 640 fr.

SCHEFFER (Ary). Holl. — Dordrecht vers 1795-Argenteuil 1858. — Él. de Guérin. — Hist., genre, portr. et sculpt.

Au Louvre. — La Mort de Géricault (acquis de M. Henry Scheffer). — Le Larmoyeur. — Les Femmes souliotes.

Musée de Versailles. — Bataille de Tolbiac. — Charlemagne dictant ses *Capitulaires*. — Charlemagne recevant la soumission de Witikind. — Bataille de Ravenne. — Portrait du duc de Lobau — Le lieutenant général du royaume recevant le 1er régiment de hussards. — Répétition du précédent. — Portrait d'Olivier de Clisson. — Portrait du général Hoche.

Musée de Nantes. — L'Enfant charitable.

Musée de Marseille. — Sainte Madeleine.

Musée de Rotterdam. — Tête de Faust.

A M. Richard Holland. — Saint Augustin et sa mère. — Sainte Monique.

A M. Hemming. — Dante et Béatrix.

A M. Robert Barnes. — Le Christ pleurant sur Jérusalem.

A M. Schwabe. — La Madeleine.

A M. John Aikin. — Le Christ enseignant l'humilité.

A M. John Dillon. — Francesca de Rimini.

A M. Samuel Ashton. — Première entrevue de Faust et de Marguerite. — Scène d'amour dans un jardin. — Marguerite à l'église. — Une Vision.

Gal. Ellesmère. — Scène du Dante.

Gal. du duc d'Aumale. — Portrait de la reine Marie-Amélie (Sa Majesté est assise tenant à la main le portrait du roi Louis-Philippe). — Portrait du prince de Talleyrand (légué à Son Altesse Royale par lord Holland).

Gal. Benoît Fould. — Le Vice et la Vertu, commandé à l'artiste en 1848 et payé 35,000 fr. par M. Benoît Fould. — Plusieurs portraits. — Médora.

Coll. J. Ashton. — Le Christ et les trois Marie.

Épisode de la guerre de Grèce. 1834, Vte Jacques Laffitte, 4,500 fr. — Femme dans une mansarde. 1847, Vte Verstolk de Soelen, 490 flor. — Les trois Mages. 1850, Vte du roi de Hollande, 5,975 flor. — Françoise de Rimini. 1852, Vte du duc d'Orléans, 43,600 fr. — Le Christ consolateur. Même Vte, 52,500 fr. — Le Giaour. Même Vte, 23,500 fr. (à M. Pescatore) — Médora. Même Vte, 19,500 fr. (gal. Benoît Fould). — Françoise de Rimini. 1857, Vte M. V. J., 4,900 fr. — Tête d'étude d'un toréador. 1859, Vte Dev., 145 fr. — La Mère convalescente. 1859, Vte X***, 3,525 fr. — Le Baptême (aquarelle). Même Vte, 1,200 fr. — La Sœur de charité. 1860, Vte lord Seymour, 12,600 fr. — Portrait de Béranger. 1860, Vte Baroilhet, 3,000 fr. — Le roi de Thulé (réduction faite par l'artiste lui-même). 1860, Vte Louis Fould, 3,002 fr. — Médora (esquisse). 1860, Vte Beceleare, 950 fr. (à M. Van Gogh). — Françoise de Rimini (dessin). 1860, Vte R***, 1,350 fr. — Jeune mère embrassant son enfant (aquarelle). 1861, Vte X***, 545 fr. — La Femme du pêcheur. 1862, Vte du prince T., 3,700 fr. — Portrait de femme coiffée d'un turban. 1862, Vte D., 590 fr. — La Démence de Charles VI (à la mine de plomb). 1862, Vte X***, 70 fr. — La Femme du pêcheur. Même Vte, 3,700 fr. (réduction du tableau de M. Delessert). — Léonore (aquarelle). 1862, Vte Plint, de Londres, 2,600 fr. — Tête de Henri IV. 1863, Vte de M. D., 260 fr. — Charlemagne et Clorinthe. Même Vte, 320 fr. — Le Larmoyeur (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 4,100 fr. — Léonore. 1863, Vte Paul D., 5,500 fr. — Marthe et Marguerite. Même Vte, 4,100 fr. — Les saintes Femmes au tombeau du Christ. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 13,550 fr. — Portrait d'un jeune homme. 1863, Vte X***. 400 fr. — Léonore, ballade de Burger. 1864, Vte P. D., 400 fr. — La Tentation du Christ. 1864, Vte X***, 6,400 fr.

SCHEFFER (Jean). All. — Vienne 1795-1822. — Hist.

SCHEFFERS (N.) Holl. — Hist.

SCHEITZ ou SCHEITS (André). All. — Hambourg, florissait vers 1680. — Pays. avec fig.

SCHEITZ (Matthieu). All...... 2e vol., p. 387.

SCHELFHOUT (André). Holl. — La Haye 1787. — Pays. et effets de neige.

Paysage et cascade. 1851, Vte Thévenin, 585 fr.

SCHELLENBERG (Jean-Ulric). All. — Winterthur 1709. — Él. de J. Hettlinger. — Pays. et portr.

SCHELLENBERG (Jean-Rodolphe). All. — Winterthur 1740. — Él. de son père. — Fleurs, oiseaux et insectes.

SCHELLINKS (Willem). Holl.. 2e vol., p. 545.

SCHELLINKS (Daniel). Holl. — Amsterdam vers 1634-1701. — Pays. dans le genre de Moucheron.

SCHELTEMA (Tako). Holl. — Harlingen 1660-1737. — Portr.

SCHENDEL (Bernard van). Holl. — Harlem 1649. — Hist., genre, kermesses et pays.

Vue d'une rivière glacée. 1844, Vte Fesch, 55 écus.

SCHENEAU. Franç. — xviiie siècle. — Genre.

La Marchande de poisson. 1862, Vte du duc de V., 249 fr. — Boutique d'un perruquier sous Louis XIV. 1862, Vte Hersent, 108 fr. (à M. Burat).

SCHERWIN (Jean-Keyse). Angl. — Mort en 1790. — Él. de Bartolozzi. — Hist. et portr.

SCHIANTESCHI (le comte Dominique). Ital. — — Borgo-San-Sepolcro, xviiie siècle. — Él. des Bibbiena. — Pays. avec archit.

SCHIAVO (Paul). Ital. — xve siècle. — Él. de Masolino da Panicale. — Hist. et portr.

SCHIAVONE (Luca). Ital. — Florissait à Milan vers 1450. — Décorations.

SCHIAVONE (Grégoire). Ital. — Dalmatie, florissait vers 1490. — Él. de Sequarcione. — Hist., fleurs, fruits et archit.

Palais épiscopal de Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et deux anges.

Coll. Denniston. — Une peinture d'autel dont le principal sujet représente la Vierge et l'Enfant Jésus.

SCHIAVONE (Andrea le). — Voir *Medula.*

SCHICK (Gottlieb). All. — 1751-1829. — Él. de Carstens. — Hist.

SCHICK (Théophile). All. — Stuttgard 1779-1812. — Él. de Ketsch. — Hist.

SCHICKHARDI (Guillaume). All. — Herenberg 1592-1635. — Hist.

SCHIDONE (Bartoloméo). Ital. 2e vol., p. 78 et 144.

SCHIELLING (Chr.). All. — xviie siècle. — Portr. et genre.

SCHILCHER (Antoine). All. — Mindelhem (Souabe) 1796-1828. — Scènes militaires et pays.

SCHINDLER (Jean-Népomucène). All. — 1775-Vienne 1836. — Genre et pays.

SCHINNAGEL (Maximilien-Joseph). All. — Burghausen 1694-Vienne 1761. — Él. de son beau-père J. Kamelor. — Pays.

SCHIOPPI. Ital. — Voir *Alabardi.*

SCHIPPARD. Angl .... 2e vol., p. 580.

SCHIZZONE. Ital. — Florissait vers 1525. — Hist. et portr.

SCHLITCHEN (Jean-Philippe von). All. — Florissait vers 1720. — Él. d'A. van der Werf. — Hist. et genre.

SCHLOTTHAUER (Joseph). All. — Munich 1789. — Hist.

SCHMETTERLING (J.-A.). All. — Vienne 1751-1828. — Portr. et pays.

SCHMETTERLING (Joseph-Arnold). Holl. — Florissait vers 1790. — Fleurs et fruits.

SCHMETTERLING (Christiana-J.), fille du précédent. Holl. — Amsterdam 1796-1840. — Fleurs et fruits.

SCHMID (Jean-Rudolphe). All. — Stein 1590-1667. — Pays. avec archit.

SCHMIDT (Jean-Matthieu). All. — Manheim 1749-Munich 1823. — Pays.

SCHMIDT (George). Holl. — Dordrecht 1791. — Él. de P. Hofman. — Genre.

SCHMIDT (Isaac). Holl. — Amsterdam 1740-1818. — Él. de J. van Huysum et de Quinkhard. — Portr. et pays.

SCHMIDT (Isaac), dit le jeune. Holl. — Él. de A. de Lélie. — Portr.

SCHMIDT (Johann-Heinrich). All. — Portr.

Musée de Dresde. — Portrait de S. A. R. la princesse Auguste de Saxe.

SCHMITT (Matthieu). All. — Florissait à Augsbourg vers 1770. — Pays. et anim.

SCHMITZER. All. — Weingarten 1792. — Batailles et chevaux.

SCHMUTZ (Jean-Rodolphe). All. — Regensberg 1670. — Él. de Fuselli. — Portr.

SCHNATZLER (Jean-Ulric). All. — Schaffhouse 1704-1763. — Él. de J. Scharer et de van Schuppen. — Portr.

SCHNELL (Jean). All. — Bâle, florissait vers 1725. — Portr.

SCHNITZLER (Michel). All. — Neubourg (Souabe) 1784. — Gibier et oiseaux.

SCHNORR DE KAROLSFELD (Vite-Jean). All. — Schneeberg 1764. — Hist.

SCHOEN ou SCHOENGAUER (Martin), surnommé le beau Martin. All. — Kulmbach vers 1420-Colmar 1486. — Él. de Lupert Rast. — Hist.

Musée de Strasboug. — Le Christ injurié et couvert d'épines. — Scène de cabaret.

Musée de Munich. — Un Christ mort. — Portrait de l'évêque Servatius. — Une sainte Vierge. — Entrée de David à Jérusalem.

National Gallery. — La Mort de la Vierge (coll. Beaucousin).

Anc. coll. de Vienne. — Saint Sébastien lié à un tronc d'arbre. — Un tableau d'autel en trois compartiments.

Cab. de feu le prince Albert. — Une Madone en manteau rouge.

A M. J.-H. Green. — Pilate et les Juifs.

Coll. Green. — Une décoration d'autel.

Cab. Roth. — Jésus-Christ au jardin des Oliviers. — Christ en croix.

La Mort de la Vierge. 1850, Vte du roi Guillaume II, 2,950 fr. (à M. Nieuwenhuys). — L'Adoration des anges (dessin). — Le Couronnement de la Vierge (id.). — Le Christ sur les genoux de Dieu le Père (id.). 1864, Vte du comte Andréossy, 265 fr. — Sainte Marguerite. Même Vte, 400 fr.

SCHOEN (Erhard). All. — Nuremberg, mort en 1542. — Él. d'Al. Dürer. — Portr.

SCHOENFELD (Jean-Henri). All. — Biberach vers 1609-Augsbourg 1675. — Él. de J. Sechelbein. — Hist., genre et pays.

Musée de Dresde. — Fête pastorale. — Combat des géants. — Récréation musicale. — Sujet analogue.

SCHOEPFER (Jean). All. — Nordlingen, florissait vers 1500. — Portr. et pays.

SCHOEUFFELEIN (J.). All..... 2e vol., p. 254.

Musée de Munich. — La Mort de la Vierge. — Le Couronnement de la Vierge. — Le Christ faisant marcher saint Pierre sur les flots. — *Ecce Homo.* — Le Calvaire. — Le Christ aux Oliviers.

Gal. Northumberland. — Un portrait d'homme. — Portrait de Beham.

En Angleterre. — Portrait d'une jeune fille.

Le Christ chez Pilate. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 246 fr.

SCHOEVAERTS (M.). Flam. — XVIIe siècle. — Kermesses. — Pasticheur peu adroit de D. Téniers.

AU LOUVRE. — Paysage avec figures et animaux. Est., 250 fr. — Paysage. Est., 150 fr.

MUSÉE DE RENNES. — Paysage, figures et animaux.

GAL. D'ARENBERG. — Vue de village avec figures (cuivre).

Vue d'un village de Flandre. 1844, Vte Fesch, 40 écus. — Port de mer. 1860, Vte Ronmy, 202 fr. — Deux paysages. 1862, Vte X***, 460 fr.

SCHONBERGER (LOUIS). All. — Florissait vers 1790. — Pays.

SCHOOK. Flam.

Une composition. 1843, Vte Dubois, 155 fr.

SCHOONBEEK (JEAN-NICOLAS). Holl. — Groningue. — Él. des frères Wierings et de David. — Pays. et portr.

SCHOONJANS (ANTOINE). Flam. — Anvers 1650-Dusseldorf 1717. — Hist. et portr.

SCHOOR (NICOLAS VAN). Flam. — Anvers 1666-1726. — Hist., fleurs, pays. et fig. mythol.

SCHOOR (VAN DER). Flam. — Anvers, XVIIe siècle. — Portr.

SCHOORL ou SHOREEL (JAN VAN). Holl. 2e vol., p. 410.

SCHOOTEN (GEORGE VAN). Holl. — Leyde 1587. — Él. de C. van der Maas. — Hist., portr. et pays.

SCHORÉEL (JAN). — Voir *Schoorl*.

SCHORER (JEAN-FRÉDÉRIC). All. — Augsbourg, florissait vers 1640. — Genre. et portr.

SCHOTEL (JEAN-CHRÉTIEN). Holl. — Dordrecht 1787-1837. — Él. de Schouman. — Marines.

Marine. 1849, Vte A. M., 2,550 fr. — Marine. 1850, Vte du roi de Hollande, 3,250 fr. — Paysage, marine (dessin). 1860, Vte Baartz, 323 fr. — Vue de Flessingue. Même Vte, 2,804 fr.

SCHOUMAKERS (J.). Holl. — Dordrecht 1755-1842. — Pays., vues de villes.

En raison de son précieux fini, égalant celui de van der Heyden, ses productions sont très-rares et très-recherchées. M. Verger, à Saint-Omer (Pas-de-Calais), possède peut-être la seule qui soit en France. Elle représente la vue extérieure de l'église de Dorthreck. C'est un petit chef-d'œuvre visité par tous les amateurs de passage dans cette ville.

SCHOUMAN (ARTHUR). Holl. — Dordrecht 1710-1792. — Él. d'A. van der Burgh. — Hist., portr. et oiseaux.

SCHOUMAN (MARTIN). Holl. — Dordrecht 1770. — Él. de Versteeg et d'A. Schouman. — Marines.

SCHROEDER (JEAN). All. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

SCHUBART (CHRIST). All. — Ingolstadt, mort en 1594. — Hist. et portr.

SCHUBRUCK (P.). All. — Genre et hist.

ANC. COLL. DE VIENNE. — L'embrasement de Troie.

SCHUERMANS (ANNE-MARIE). Holl. — Cologne 1607-1678. — Hist., portr. et fleurs.

SCHUPPEN (PHILIPPE VAN). Flam. — Anvers 1623. — Portr.

SCHUPPEN (JACQUES VAN). Franç.... 1er vol., p. 202.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait de François-Eugène, prince de Savoie.

SCHURIG (CARL-WILHELM). All. — Portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Jean, évêque de Spire.

SCHUSTER (JEAN-MARTIN). All. — Nuremberg 1667-1738. — Él. de J. Murrer. — Hist. et portr.

SCHUSTER (ALBRECHT-LOUIS). All. — XVIIIe siècle. — Batailles.

MUSÉE DE DRESDE. — Les cuirassiers saxons prenant la grande redoute à la bataille de la Moskowa.

SCHUT (CORNEILLE), le vieux. Flam. — Anvers 1590-1676. — Él. de Rubens. — Hist.

MUSÉE DE LILLE. — Alexandre coupant le nœud gordien.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Enfants jouant.

MUSÉE DE DRESDE. — Sacrifice de Vénus. — Neptune et Amphitrite.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus, guirlande de fleurs par D. Seghers. — Mort de Léandre.

GAL. ELLESMÈRE. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

A L'ÉGLISE DES JÉSUITES D'ANVERS. — Une Vierge. — La Circoncision. — La Sainte Famille.

A L'ÉGLISE SAINT-AUBIN, A NAMUR. — Le Baptême de Jésus-Christ.

Sainte Famille. Vte Boisset, 330 fr. — Le même. 1787, Vte Lambert et du Porail, 599 fr. 95 c. — Femme caressant un agneau. 1809, Vte Guyot, 218 fr. — Le Triomphe de la terre. 1812, Vte Feigneau, 120 fr. — Saint Jean endormi. 1843, Vte Aguado, 909 fr. — Saint Jean-Baptiste. Même Vte, 305 fr. — Saint Sébastien. Même Vte, 101 fr. — Autre saint. Même Vte, 150 fr. — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. 1848, Vte de Mlle H. Herry, 85 fr.

SCHUT (CORNEILLE), le jeune. Flam. — XVIIe siècle. — Hist.

SCHUTZ (CHRÉTIEN). All....... 2e vol., p. 462.

SCHUTZ ou SCHYTZ (CHARLES). All. — Florissait vers 1775. — Portr. et pays.

SCHUUR (THÉODORE VAN DER). Holl. — La Haye 1628. — Hist.

SCHUVENOGLIA. Ital. — Voir *Rainierie*.

SCHVRACKHOFFER (JEAN-BAPTISTE). Holl. — Mayence 1772. — Él. de J. Kuyper. — Portr.

SCHWARTZ (CHRISTOPHE). All. — Ingolstadt 1550-Munich 1594. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Jésus entre les deux larrons (bois).

MUSÉE DE BRUXELLES. — Jésus à la colonne.

MUSÉE DE VIENNE. — Saint Jérôme.

MUSÉE DE MUNICH. — La Vierge et l'Enfant. — Sainte Catherine. — Portrait d'homme. — La Vierge

glorieuse. — Saint Jérôme. — Sainte Catherine. — Un portement de croix. — Un portrait.

SCHWEICKART (Henri-Guillaume). Holl. — Brandebourg 1746-Londres 1787. — Portr. et pays. avec anim.

SCHWEZER (Jean). All. — Florissait vers 1660. — Hist. et pays.

SCHWEZER (Ehrard). All. — Nuremberg, xvie siècle. — Hist. et pays.

SCHWITER. All. .... 1er vol., p. 258.

Musée de Versailles. — Portrait du général Hatry. — Id. de Jacques-Maurice Hatry.

SCHYTZ. All. — Voir *Schutz*.

SCIACCA (Thomas). Ital. — Mazzara 1734-1795. — Hist.

SCIAMERONI. Ital. — Voir *Furini* (*François*).

SCIAMINOSSI (Raphael). Ital. — Borgo-San-Sepolcro 1580. — Él. de Raphaël dal Colle. — Hist.

SCIARPELLONI (Laurent). Ital. — Florence 1454-vers 1531. — Él. du Verrochio. — Hist. et portr. — Pasticha Léonard de Vinci assez adroitement surtout dans les saintes familles.

Musée de Munich. — Sainte Famille.

SCICIOLANTE (Jérome). Ital. — Sermoneta, florissait vers 1560. — Él. de L. Pistoia et de Perin del Vaga. — Hist. et portr.

SCILLA (Augustion). Ital. — Messine 1629-Rome 1700. — Él. d'A. Ricci Barbalunga. — Hist., portr., pays. avec anim., fruits.

SCIORINI ou DELLA SCIORINA (Laurent). Ital. — Florence, florissait vers 1565. — Él. du Bronzino. — Hist. et portr.

SCIPIONI (Jacques degli). Ital. — Averara, florissait vers 1510. — Hist.

SCLAVO (Luc). Ital. — Crémone, florissait vers 1430. — Hist. et portr.

SCOENÈRE (Saladin de). Flam. 2e vol., p. 302.

SCOLARI (Joseph). Ital. — Florissait vers 1580. — Él. de J.-B. Maganza. — Hist.

SCOPULA DE IRUNTO. Grec.

Musée Napoléon III. — L'Annonciation. — La Visitation. — La Crèche (triptyque).

SCOREL (Jan van). — Voir *Schoorl*.

SCORZA (Sinibaldo). Ital. — Voltaggio 1589-1631. — Hist., pays. et miniat.

SCORZINI (Pierre). Ital. — Lucques, xviiie siècle. — Ornem.

SCOTT (Samuel). Angl........ 2e vol., p. 582.

SCOTT (D.). Angl. — Marines.

Coll. Carfrae. — Le duc de Glocester entrant en rade de Calais.

Coll. Gibson Craig. — Paracelse enseignant.

SCOTTO (Étienne). Ital. — Florissait vers 1500. — Hist. et ornem.

SCOTTO (Félix). Ital. — Florissait vers 1495. — Hist.

Église de l'Annonciade, a Gênes. — La Vierge au pied de la croix.

SCRETA (Carl). All. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Saint Jean. — Saint Marc. — Saint Luc. — Saint Grégoire. — Saint Paul. — Saint Jérôme. — Saint Ambroise. — Moïse. — Portrait de Bernard de Witte.

SCUTELLARI (André). Ital. — Viadana, florissait vers 1580. — Hist.

SCUTELLARI (François). Ital. — Crémone, xvie siècle. — Hist.

SÉBASTIANI (Lazare). Ital. — xve siècle. — Él. de V. Carpaccio. — Hist. et port.

Église Saint-Donat, a Venise. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

SEBASTIANO del PIOMBO. Ital. — Voir *Luciano*.

SÉBILLE (Gisbert). Holl. — Florissait vers 1652. — Hist.

SEBRON (Hippolyte). Franç. — Caudebec (Seine-Inférieure) 1801. — Él. de Daguerre. — Intér. et pays.

Intérieur de la chapelle de Windsor. 1850, Vte du roi de Hollande, 1,225 flor.

SECANO (Jérôme). Esp. — Né à Saragosse 1638-1710. — Hist. et fresq.

SECCANTE (Sébastien). Ital. — Udine, florissait vers 1565. — Él. de P. Almateo. — Hist. et portr.

SECCHI (Jean-Baptiste). Ital. — Caravagio, florissait vers 1620. — Hist.

SECCHIARI (Jules). Ital. — Modène, mort en 1631. — Hist.

SECU (Martin de). Holl. — Romerswalen, xvie siècle. — Hist.

SECU (Martin de). Holl. — xvie siècle. — Hist. et genre.

SEDDON (Thomas). Angl.—Londres 1821-Caïro 1856. — Genre et pays.

SEDELMEYER (Jérôme-Jacques). All. — Augsbourg 1704-1761. — Él. de Keukel. — Portr. et miniat.

SEEFRIED ou SEYFRIED (Frédéric). All. — Nordlingue, florissait vers 1560. — Portr.

SEGALA (Jean). Ital. — 1643-1700. — Hist.

SEGARRA (Jayme). Esp. — Florissait à Reus en 1530. — Hist.

SEGHERS (Corneille). Flam. — Anvers 1665-1728. — Genre, fleurs et fruits.

SEGHERS (Hercule). Flam. — Vers 1625. — Pays.

SEGHERS (Jean-Baptiste). Flam. — Florissait vers 1668. — Genre et fleurs.

SEGHERS (Daniel). Flam...... 2e vol., p. 354.

SEGHERS (Gérard). Flam..... 1er vol., p. 160; 2e vol., p. 129.

Musée d'Anvers. — Stanislas se faisant jésuite. — Le Mariage de la Vierge. — Extase de sainte

Thérèse. — Le Christ revenant des limbes. — Sainte Claire en adoration devant l'Enfant Jésus.

A Notre-Dame-de-Bruges. — L'Adoration des Mages.

Musée de Rotterdam. — Vénus et Adonis.

Anc. gal. de Vienne. — Agar et l'ange. — Sainte Famille. — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. — La Communion de la Vierge.

Gal. Baillie. — Allégorie religieuse.

Le Reniement de saint Pierre. 1846, Vte Fesch, 680 écus romains.

SEGNA d'ANTIGNANO. Ital. — Antignano, florissait vers 1350. — Hist. et portr.

SEGNA. Ital. — Sienne, xiiie siècle. — Hist.

SEGOVIA (Jean de). Esp. — Florissait à Madrid au milieu du xviie siècle. — Marines.

SEGUIN (Gérard). Franç. — Né à Paris en 1805. — Él. de Langlais. — Portr. et genre.

SEGURA (André de). Esp. — Florissait à Madrid vers 1500. — Hist.

SEGURA (Antoine de). Esp. — Mort à Madrid en 1605. — Hist.

SEIBERECHTS (Jean). All. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Paysage avec figures.

SEIBOLT (Chrétien). All....... 2e vol., p. 293.

Au Louvre. — Portrait de l'artiste. Est., 300 fr.

SEIDL (André). All. — Munich 1760. — Hist.

SEINS. Flam. — Hist.

Ève tentée par le diable. Vte X***, 230 fr.

SEITER. All. — Voir *Saiter*.

SELB (Joseph). All. — Unterslockack (Tyrol). — 1786-1832. — Hist.

SELB (Charles). All. — Florissait vers 1820. — Hist.

SELLAIO (Jacques del). Ital. — Florence. — Él. de Fra Ph. Lippi. — Hist. et portr.

SELLITO (Charles). Ital. — xviie siècle. — Él. d'A. Carrache. — Hist.

SELY. Franç. — Portr.

Musée Nîmes. — Portrait de Mlle de Kérouailles.

SEMENTA (Giovanni-Jacopo). Ital. 2e vol., p. 137.

Musée de Bordeaux. — Samson et Dalila.

Pinacothèque de Bologne. — Le Rédempteur portant sa croix. — Le martyre de sainte Euphémie. — Le martyre de sainte Catherine d'Alexandrie.

SEMINI (Antoine). Ital. — Gênes vers 1485-1550. — Él. de L. Bréa. — Hist. et portr.

SEMINI (André). Ital. — Gênes 1510-1578. — Hist. et portr.

SEMINI (Alexandre). Ital. — Florissait vers 1560. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Martyre de saint Étienne.

SEMINI (Michel). Ital. — xviiie siècle. — Hist. — Genre de Carle Maratte.

SEMINI (Octave). Ital........... 2e vol., p. 66.

SEMITECOLO (Nicolas). Ital. — Venise, florissait vers 1365. — Hist. et portr.

SEMOLI (Battista). Voir *Battista (Franco)*.

SEMPY. Franç. — xviie siècle. — Hist., portr. et vitraux.

SÉNAVE (Jacques-Albert). Flam. — Loo 1758-Paris 1829. — Hist., genre, kermesses, intér. et pays.

Musée de Nantes. — Marché sur une place publique. — Autre marché.

Coll. Duclos. — Intérieur.

Cab. Burat. — Plusieurs compositions.

Le Magister de village. 1833, Vte Lescure, 367 fr. — Le Marchand d'images ; le Marchand de mort aux rats. 1852, Vte X***, 350 fr. — Le Maréchal ferrant. 1852, cabinet M., 126 fr. — Scènes familières. Même Vte, 58 fr. — Marché près l'église d'un village. 1854, Vte Rouslau de D'Honleau, 410 fr. — Scène de marché 1861, Vte Monbrun, 700 fr. — Deux vues de marché. 1862, Vte Vernet, 612 fr.

SENFF. All. — Florissait vers 1830. — Portr. et fleurs.

SENTUS (Pierre-Asthasie-Théodore). Franç., — Paris 1801. — Él. de Gros. — Hist. et portr.

SEQUIERA. Esp. — Vers 1760. — Hist.

SEQUO (Simon). Esp. — Florissait vers 1551. — Hist.

SÉRAFIN (Pierre). Esp. — Florissait à Barcelone en 1560. — Hist.

SÉRAFINI (Barnabé), dit Barnaba de Modène. Ital. 2e vol., p. 11.

A lord Wensleydale. — Le Couronnement de la Vierge. — La Trinité. — La Vierge sur un trône. — La Crucifixion.

SERANGELLI. Ital. — xixe siècle. — Hist. et batailles.

Musée de Versailles. — Adieux de Napoléon et d'Alexandre après la paix de Tilsitt. — Napoléon recevant les députés de l'armée après son couronnement.

SERENARI (l'abbé Gaspard). Ital. — Palerme, xviiie siècle. — Él. de S. Conca. — Hist.

SERIN (Jean). Flam. — Gand, xviie siècle. — Él. d'Érasme Quillyn. — Hist. et portr.

SERLIO (Sébastien). Ital. Mort en 1552. — Pays. avec archit. et ornem.

SERMEI (le chevalier César). Ital. — Orviéto 1516-1600. — Hist. et genre.

SERMINO DI SIMONE. Ital. — Hist.

Ancien Tribunal, a Sienne. — La Vierge et l'Enfant Jésus (fresque).

SERMONETA. Ital. — Hist.

Église d'Aracœli, a Rome. — La Transfiguration.

SERNÉ (Adrien). Holl. — Harlem 1773. — Vues de villes.

SERODINÉ (Jean). Ital........ 2e vol., p. 129.

SERRA (Christophe). Ital..... 2e vol., p. 158.

SERRA (Michel). Esp. — Né en Catalogne vers 1653-Marseille 1728. — Hist. et genre.

SERRA ou SERRE (Michel). Franç. — 1658-1728. — Hist.

Musée de Caen. — Bacchus et Ariane.

Musée de Toulon. — Saint Antoine de Padoue.

Musée de Marseille. — Épisodes de la peste de Marseille. — Vue du Cours. — Vue de l'hôtel de ville. — La Présentation au temple.

SERRATI. Ital. — Ferrare, florissait vers 1240. — Miniat.

SERRE (Michel). — Voir *Serra.*

SERRES (J.-T.). Angl. — xviiie siècle. — Batailles.

SERRES (Dominique). Angl. — xviiie siècle. — pays. et marines.

SERRUR (Henri-Auguste-César). Franç. — Né à Lambersart 1795. — Él. de Régnault. — Hist., genre et portr.

Musée de Valenciennes. — Naufrage du *Camoëns.*

Musée de Lille. — Mort d'Agamemnon.

SERVANDONI (Jean-Jérome). Ital. — Florence 1695-Paris 1756. — Pays. avec archit. et décorat.

Deux paysages. 1863, Vte Souty, 112 fr.

SERVI (Constantin de). Ital. — Florence 1554-1622. — Él. de Santi-Titi. — Portr. et hist.

SERVIÈRES (Eugénie-Honorée-Marguerite, née CHAREN). Franç. — 1786. — Él. de Lethière. — Hist. et portr.

SESTO (Cesare da). Ital........ 2e vol., p. 25.

Musée Napoléon III. — La Mort de Cléopâtre.

Musée de Rennes. — Paysage avec figures (dessin).

Musée de Berlin. — La Vierge glorieuse.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait d'un jeune homme.

Gal. Esterhazy. — Saint Jean-Baptiste.

La Charité romaine. 1843, Vte Aguado, 112 fr.

SET (Albertus de). Ital. — xve siècle. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus avec saint Pierre et saint Paul (signé et daté 1496).

SETTALA. (Manfred). Ital. — Milan 1600-1680. — Hist.

SETTI (Cecchino). Ital. — Modène, florissait vers 1495. — Hist. et portr.

SETTI (Hercule de). Ital. — Modène, florissait vers 1575. — Hist.

SÈVE (Pierre de). Franç. — Paris 1623-1695. — Hist.

SÈVE (Gilbert de), frère de Pierre. Franç. — Paris 1717. — Hist. et portr.

SEVERO DE BOLOGNE. Ital. — Bologne, florissait vers 1460. — Él. de Lippo de Dalmasio. — Hist. et portr.

SÉVILLA (Jean de). Esp........ 2e vol., p. 231.

Coll. Hoskins. — Saint Jean.

La Vierge des rois. 1843, Vte Aguado, 200 fr. — Tête de vierge. Même Vte, 220 fr.

SÉVIN (Paul). Franç. — xviie siècle. — Portr. et miniatures.

Les quatre Cénacles (d'après Véronèse, miniature), commandés par Louis XIV pour Mme de Montespan. 1756, collection Tallard ; 1777, Conti ; 1852, Vte X***.

SEYFRIED. All. — Voir *Seefried.*

SEYPOLD (Carl-Julius). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage.

SGAZZINO (Le). Ital. — Citta di Castello. — Hist.

SGUAZELLA (Andréa). Ital..... 2e vol., p. 72.

SHÉE (sir Martin-Archer). Angl. 2e vol., p. 605.

SIBRANTS (Bernard). Holl. — Florissait vers 1630. — Hist. et genre.

Les Vierges folles et les Vierges sages. — Cinq tableaux. Vte Léris, 725 flor. de Hollande (1534 fr. 39) ayant appartenu depuis à M. le comte de Mortemart.

SIBRECHTS (Jean). Flam.. 2e vol., p. 509-516.

Musée de Lille. — Le Gué.

Musée d'Anvers. — Miracle de saint Antoine.

Paysage avec figures. 1843, Vte Héris et Leroy, 620 fr.

SICARDI. Ital. — Miniat.

Miniature. 1861, Vte Saint-Fal, 600 fr.

SICHELBEIN (Jean-Frédéric). All. — Memmingen 1648-1719. — Portr.

SIEBERECHTS. Flam. — Voir *Sibrechts.*

SIERRA. Esp. — Genre et hist.

Scène de bohémienne. 1843, Vte Aguado, 60 fr.

SIEURAC (Fr.-Joseph-Juste). Franç. — 1781. — Él. d'Augustin. — Portr. à la miniat.

SIGALON (Xavier). Franç. — Uzès (Gard) 1790-Rome 1837. — Él. de Monrose et de Guérin. — Hist. et portr.

Paris. — Copies des fresques de la Chapelle Sixtine.

Musée de Nantes. — Athalie faisant massacrer les princes de la race de David.

Musée de Nîmes. — Locuste. — Esquisse du massacre ordonné par Athalie (dessin). — Esquisse de la Locuste. — Portrait de M. T. de M.

SIGHDEL. — Genre et pays.

Un déjeuner champêtre d'artistes. 1862, Vte de Jong, 350 fr.

SIGHIZZI (André). Ital. — Bologne, florissait vers 1678. — Hist., pays. avec archit. et ornem.

SIGISMONDI (Pierre). Ital. — xviiie siècle. — Hist.

SIGNORELLI (Luc). Ital. — Toscane vers 1440-1521. — Él. de Pierre della Francesca. — Hist.

Musée Napoléon III. — L'Adoration des Mages. — Cinq demi-figures de grandeur naturelle. — L'Annonciation. — Un Triomphe militaire (école du maître). — Thésée et Ariane (id.) — Plusieurs épisodes des histoires de Thésée et d'Ariane (id.) — Ariane abandonnée par Thésée (id.) — Saint Michel archange (id.)

Musée de Dresde. — La Sainte Famille.

Gal. du duc d'Aumale. — Démon et homme nu (dessin).

Église Saint-François, a Volterre. — La Vierge et des saints.

Église du Gésu, a Cortone. — L Nativité. — La Conception. — Le Père éternel.

Eglise d'Orviéto. — Le Jugement dernier (fresque).

Cathédrale de Cortone. — Déposition de croix. — Communion des apôtres.

Oratoire Saint-Charles, a Volterre. — L'Annonciation.

Gal. de Florence. — L'Enfant Jésus debout, saint Joseph et la Vierge.

Coll. Labouchère. — Le Martyre de sainte Catherine.

Coll. Hamilton. — La Circoncision du Christ.

Coll. Barker. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint Georges et le dragon. — La Descente de croix. — Tobie et l'ange. — Plusieurs compositions.

Saint Joseph avec sujets tirés de sa vie. 1863, Vte Davenport-Bromley, 785 fr. (gal. Ashburton).

SIGNORELLI (François). Ital. — Cortone, mort vers 1560. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Le Jugement de Michel-Ange. — La Vierge sur son trône. — La Vierge avec l'Enfant.

SIGNORINI (Guide). Ital. — Bologne, xviiie siècle. — Él. de J.-M. Crespi. — Hist.

SILO (Adam). Holl. — Amsterdam 1670. — Marines et portr.

SILVA BAZAN DE SARMIENTO (doña Maria). Esp. — Mort en 1784. — Hist.

SILVESTRE (Gilles). Franç. — xvie siècle. — Pays. avec fig.

SILVESTRE (Israel). Franç. — Nancy 1621-Paris 1691. — Él. de son père, Gilles Silvestre. — Pays.

SILVESTRE (Louis). Franç. — Mort en 1741. — Pays.

SILVESTRE (Louis). Franç. — Paris 1675-1760. — Él. de Lebrun et de Boulongne. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Auguste le Fort et Frédéric-Guillaume Ier, roi de Prusse, se donnant la main. — L'épouse d'Auguste III. — Portrait de Louis XV. — Auguste II, roi de Pologne. — Entrevue de l'impératrice Amélie, veuve de l'empereur Joseph Ier, avec son gendre Auguste III, roi de Pologne. — Hercule poursuivant Nessus.

En Saxe. — Une quarantaine de portraits et de compositions historiques.

SILVESTRE (Alexandre). Franç. — Paris 1650. — Él. de son père, Israël Silvestre. — Pays.

SILVESTRE (Charles-Nicolas). Franç. — Paris 1699 - Valenton 1767. — Él. de son père, Alexandre Silvestre. — Pays.

SILVESTRE (Jacques-Augustin). Franç. — Paris 1719-1809. — Él. de son père Charles-Nicolas. — Pays.

SILVESTRE DE RAVENNES. — Hist.

Musée de Rennes. — Chute de Phaéton (dessin).

SILVESTRO (don). Ital. — Mort en 1350. — Miniat.

SILVIO (Jean). Ital. — Florissait vers 1532. — Él. du Titien. — Hist.

SIMAZOTO (Martin). Ital. — Florissait vers 1488. — Hist.

SIMLER (Jean). All. — Zurich 1693-1748. — Él. de Fuessli. — Portr.

SIMO ou SIMONI (Jean-Baptiste). Esp. — Valence, mort en 1717. — Él. de Palomino. — Hist. et fresq.

SIMON DE BELLUNE. Ital. — xive siècle. — Hist.

SIMON DE CUSIGHE. Ital. — Cusighe, florissait vers 1390. — Hist.

SIMON (Louis-André). Franç. — Paris 1764. — Décoration.

SIMON (Denis). Franç. — Pays.

Musée d'Anvers. — Une cascade. — Un paysage. — Le soir (paysage).

SIMON DE CHALONS (en Champagne). Franç. — Hist.

Musée d'Avignon. — Le Christ descendu de la croix. — L'Adoration des bergers.

SIMON DI MARTINO. Ital. — Hist.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Saint Michel.

SIMON DE PESARO. Ital. — Hist.

Église Saint-Pierre, a Fano. — Le miracle du saint.

Église Saint-Laurent, a Naples. — Saint Antoine et des anges. — Saint Louis, évêque, couronnant son frère Robert.

SIMONE (Antoine). Ital. — Naples, xviiie siècle. — Batailles et pays.

SIMONE (Antoine de). Ital. — xviie siècle. — Él. de L. Giordano. — Hist.

SIMONE DE CROCIFISSI. Ital. — Bologne, florissait vers 1577. — Él. de Franco de Bologne. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Devant d'autel divisé en vingt-trois compartiments. — Portrait d'Urbain V.

Église Saint-Étienne, a Bologne. — Le Crucifiement.

SIMONE DI MARTINO. Ital. — Hist.

Institution royale de Liverpool. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.

SIMONE, dit MAITRE SIMONE. Ital. — Mort en 1346. — Hist. et portr.

SIMONELLI (Giuseppe). Ital.... 2e vol., p. 183.

SIMONETTI (Dominique). Ital. — Ancône, xviiie siècle. — Hist.

SIMONINI (François). Ital. — 1669. — Él. de Spolverini. — Hist., portr. et batailles.

Musée de Caen. — Choc de cavalerie.

SIMONIS (E.). Holl. — Hist.

Cléopâtre mordue par l'aspic (dessin). 1850, Vte du roi de Hollande, 2,000 flor.

SIMPLICE (Frère). Ital. — Vérone, mort en 1654. — Él. de F. Brusasorci. — Hist.

La Sainte Famille. 1863, Vte Soret, 200 fr. (coll. du comte de Betz).

SIMPOL (CLAUDE). Franç. — Mort en 1700. — Hist.

SIMSON (WILLIAM). Angl...... 2e vol., p. 619.

SINGHER (JEAN). All. — XVIe siècle. — Pays.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Paysage.

SINGLETON (H.). Angl. — Hist. et genre.

A LA ROYAL ACADEMY DE LONDRES. — Une assemblée de la Royal Academy.

SINIBALDO DE PÉROUSE. Ital. — Pérouse, florissait vers 1525. — Él. de P. Pérugin. — Hist.

SINJEUR (GOVERT). Holl. — Pays.

SINTHOS. Franç. — Hist.

MUSÉE D'AVIGNON. — Saint Lauren distribuant aux pauvres ses vases d'or. — Un guerrier qui va être décapité.

SIRANI (GIOVANNI-ANDRÉA). Ital. 2e vol., p. 137.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Portrait d'un homme feuilletant un livre.

MUSÉE DE RENNES. — La Mort d'Abel. — La Vierge et l'Enfant Jésus (dessin).

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Présentation de la Vierge au temple. — La sainte Conception. — Saint Antoine de Padoue. — Saint Bruno à genoux.

ÉGLISE DES CHARTREUX, PRÈS DE BOLOGNE. — Le repas du Pharisien et Madeleine aux pieds de Jésus.

ÉGLISE SAINT-BENOIT, A BOLOGNE. — Le Crucifiement.

CATHÉDRALE DE PLAISANCE. — Les dix mille crucifiés.

La Vierge et l'Enfant. 1860, Vte Delamarche, 630 fr. — La Sainte Famille. 1864, Vte Lherbette.

SIRANI (ÉLISABETH). Ital. — Bologne 1638-1665. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Portrait de l'artiste. — La Madeleine. — La Vierge avec l'Enfant endormi.

MUSÉE DE NAPLES. — Femme jetant un homme dans un puits.

MUSÉE DE TURIN. — Le Meurtre d'Abel.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Jeune fille qui se coiffe.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Saint Antoine de Padoue adorant l'Enfant Jésus. — La Vierge et l'Enfant. — Même sujet avec saint Philippe. — Sainte Famille. — L'Enfant Jésus. — La Vierge aux douleurs.

ÉGLISE DE LA MADONNA-DI-GALLIERA, A BOLOGNE. — La reine sainte Élisabeth. — L'Amour céleste. — La Conception.

ÉGLISE DE' SERVI, A BOLOGNE. — Les douze mille crucifiés.

ÉGLISE DES CHARTREUX, PRÈS DE BOLOGNE. — Le baptême de Jésus-Christ.

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, A PISTOIE. — La Vierge.

INSTITUTION ROYALE D'ÉDIMBOURG. — Saint Jean.

GAL. DE BOLOGNE — L'Enfant Jésus apparaissant à saint Antoine.

GAL. ELLESMÈRE. — La Madeleine.

SIRIES (VIOLANTE). Ital. — Florence, mort en 1783. — Portr.

SISEL. Flam. — Vers 1750-1813. — Fleurs et fruits.

SISTO (ROSA). — Voir *Badalocchio.*

SIX (NICOLAS). Holl. — Harlem, XVIIe siècle. — Él. de C. de Moor. — Genre et portr.

SJOLLEMA (D.-P.). Holl. — 1760-1840. — Pays. et marines.

SKRETA (CHARLES). All. — Prague 1604-1674. — Hist.

SLABBAERT (CHARLES). Holl... 2e vol., p. 277.

SLINGELANT (PIETER VAN). Holl. . . 2e vol., p. 472.

AU LOUVRE. — Accessoires. Est., 600 fr. — Tableau de famille. Est., 20,000 fr. — Portrait d'homme. Est., 1,000 fr.

MUSÉE DE LILLE. — Un portrait.

MUSÉE DE RENNES. — Un chat qui guette un oiseau (bois).

MUSÉE D'AMSTERDAM. — L'homme riche. — La répétition.

MUSÉE DE MUNICH. — La Boutique du tailleur. — Une femme et son enfant au berceau.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Un intérieur.

MUSÉE DE DRESDE. — La leçon de musique interrompue. — Une vieille femme offrant un coq à vendre. — Une femme chantant.

GAL. SUERMONDT. — Portrait de jeune homme à cheveux noirs (ovale).

BUCKINGHAM PALACE. — Deux intérieurs avec figures.

A HAMPTON-COURT. — Plusieurs belles toiles.

GAL. ELLESMÈRE. — Scène d'intérieur.

COLL. BUTES. — Un intérieur.

COLL. PEEL. — Sujet familier.

COLL. BARING. — Un intérieur.

COLL. ROBART. — Intérieur avec figure.

Une femme et un petit garçon. Une femme allaitant un enfant. 1762, Vte Gagny, 1,430 fr. — Intérieur de cuisine. 1771, Vte Braamcamp, 2,010 flor. — Intérieur. 1812, Vte Clos, 5,000 fr. — Intérieur hollandais. 1817, Vte Lapeyrière, 6,300 fr. — Intérieur hollandais. 1837, Vte Berry, 5,250 fr. — Intérieur hollandais. 1843, Vte Dubois, 2,630 fr. — La Dentellière. 1844, Vte X**, 885 fr. — Portrait d'homme. Même Vte, 4,100 fr. — Portrait de dame. Même Vte, 2,200 fr. — La jeune mère dans son ménage. 1844, Vte Fesch, 195 écus. — Jeune femme se regardant dans un miroir. 1851, Vte Cottreau, 590 fr. — Intérieur hollandais. 1858, 2e Vte Hope, 4,000 fr. — Portrait d'homme. 1861, Vte Piérard. 720 fr. — Portrait de femme (son pendant). Même Vte, 1,040 fr. — La Leçon de musique. 1861, Vte Rhoné, 5,000 fr. — Portrait d'homme. 1861, Vte Brack, 1,825 fr. — Jeunes paysans endormis. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 225 fr. 50 c. — L'école. 1862, Vte de Jong, 1,625 fr. — Portrait d'homme. 1863, Vte Meffre, 1,311 fr. — Portrait d'un magistrat. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 700 fr. — Intérieur de cuisine. 1864, Vte Cleef, 600 fr.

SLOOP (JEAN). Holl. — Édom 1643. — Él. de Oostfries. — Hist. et portr.

SLUIS (JACQUES VAN DER). Holl. — Leyde, mort en 1736. — Él. de de Voys et de Slingelandt. — Intér. — Pasticha assez adroitement ses deux maîtres.

SMAK (GREGOOR-GILLES). Holl. — Dordrecht 1770. — Pays. et anim.

SMARGIASSO. Ital. — Voir *Ciafferi.*

SMEES (Jean). Holl. — Amsterdam, mort en 1729. — Pays.

SMETS (Antoine). Holl. — Genre et pays.

SMEYERS (J.). Flam. — Portr. et pays.

SMEYERS (Nicolas). Flam. — Malines, florissait vers 1600. — Él. de L. Françoys. — Genre et pays.

SMEYERS (Gilles-Joseph). Flam. — Malines. — xviie siècle. — Hist. et ornem.

SMEYERS (G.). Flam. — Malines 1635-1710. — Él. de J. Verhoeven. — Hist.

SMIDT (Martin-Joachim). All. — Graffenwerth. — Hist.

SMIES (Jacques). Holl. Amsterdam 1765-1833. — Portr.

SMIRKE (Robert) Angl. . . . . 2e vol., p. 616.

SMISSEN (Dominique van der). Holl. — Portr.

SMIT (André). Flam. — Florissait vers 1650. — Marines.

SMITH (Constant-Louis-Félix). Franç. — Paris, florissait vers 1815. — Él. de David et de Girodet. — Hist.

SMITH (Jean). Angl. — Mort en 1764. — Pays.

SMITH (George). Angl. — Chichester 1730-1776. — Pays.

SMITH (Guillaume). Angl. — Mort en 1764. — Portr., pays., fleurs et fruits.

Musée de South-Kensington. — La Tentation.

SMITS (Louis). Flam. — Voir *Hartcamp*.

SMITS (N.). Holl. — Bréda 1672-1731. — Hist.

SMITS (Gaspard). All. — Mort en 1689. — Hist., portr., fleurs et fruits.

SMITZ (Gaspard). Holl. — Mort en 1707. — Hist., portr. et fleurs.

SMYTERS (A.). Flam. — Gand, florissait vers 1540. — Miniat.

SNAPHAAN (A.-D.). Holl. — Genre.

SNAYERS (Pierre). Flam. — Anvers 1593-Bruxelles 1663. — Él. de van Balen.. — Hist., portr., bat. et pays.

Musée d'Anvers. — Paysage montagneux.

Musée du Roi, a Madrid. — Bataille.

Musée de Dresde. — Des brigands qui viennent de tuer et de dévaliser des voyageurs. — Sujet du même genre. — Voyageur dans une contrée montueuse. — Pillage d'un village. — Gorge étroite.

Anc. gal. de Vienne. — Paysage montagneux avec figures.— Deux sujets de bataille.

Rencontre d'ennemis. 1840, Vte Schamp, 1,500 fr. — Les fléaux de la guerre. 1844, Vte Fesch, 42 écus et demi. — Fleurs et fruits. 1844, Vte Huerne, 200 fr. — Une bataille auprès d'Anvers. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 140 fr.

SNELLART (Nicolas). Holl. — Tournai. — xvie siècle. — Él. de Ch. d'Iprès. — Hist.

SNELLINCK (Jean). Flam. — Malines 1544-Anvers 1638. — Hist. et bat.

SNELLINKS (J.). Holl. — Rotterdam, mort en 1691. — Pays.

SNEYDERS (François), le père. Flam... 2e vol., p. 347.

SNEYDERS (François), le fils. Flam... 2e vol., p. 351.

SOBLEO ou DESUBLEO (Michel). Flam. — xviie siècle. — Él. du Guide. — Hist. — Vécut longtemps en Italie.

Pinacothèque de Bologne. — L'Apparition de Jésus-Christ à saint Augustin. — La Vierge. — La Prédication de saint Jean-Baptiste. — Sainte Agnès.

SOCRATE. Grec. — 315 ans av. J.-C. — Hist.

SODERINI (Mauro). Ital. — Florissait vers 1730. — Él. de J. Dal Sole. — Hist.

SODOMA. Ital. — Voir *Razzi*.

SOENS (Jean). Holl. — 1553-Parme 1611. — Pays.

SOEST (Jacques van). Holl. — Londres. — Portr.

SOGGI (Nicolas). Ital. — Florence, xvie siècle. — Él. de P. Pérugin. — Hist. et portr.

Église de la Madone-delle-Carceri, a Prato. — Dieu le père faisant couronner la Vierge par des anges.

SOGLIANI (Antoine-J.). — Florence, florissait vers 1530. — Él. de Laurent di Credi. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

Coll. Davenport-Bromley. — La Vierge et l'Enfant.

Église Saint-Laurent, a Florence. — Saint Arcadius en croix.

Église de la Badia, a Florence. — Un Crucifix (fresque).

Cathédrale de Pise. — Une Madone. — Abel gardant ses troupeaux. — Le Sacrifice de Noé.

SOIRON (François). Suisse. — Genève 1755. — portr. sur émail.

SOJARO (Le). Ital. — Voir *Gatti* (*Bernardin*).

SOKOLOFF. Russe. — Mort en 1791. — Hist.

SOLARI ou SOLARIO (Antoine). Ital.—Civita vers 1382-vers 1455. — Hist. et portr.

Musée de Naples. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Vierge au milieu des apôtres. — La Vierge glorieuse.

Musée de Dresde. — Portraits d'un prince et d'une princesse.

Musée de Munich. — Saint Ambroise. — Saint Louis.

Église Saint-Séverin, a Naples. — La vie de saint Benoît (fresque).

Église Saint-Laurent, a Naples. — Saint François.

Église Saint-Dominique-le-Majeur, a Naples. — Descente de croix.

Cathédrale de Pavie. — Les mystères.

Sainte Anne et la Sainte Vierge qui allaite l'Enfant Jésus. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 246 fr.

SOLARI ou SOLARIO (Andrea di). Ital. 2e vol., p. 24.

Au Louvre. — Salomé. Est., 15,000 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 15,000 fr.

Musée Napoléon III. — La Présentation au temple. — L'Assomption de la Vierge.

National gallery. — Portrait de Gio Christoforo Longono, daté 1505.

A M. R. S. Holford. — Une Madone. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

A M. G.-A. Hosrins. — Hérodiade. — *Ecce Homo.*

Coll. Ward. — La Sainte Famille.

A lord Kinnaird. — Une Pietà.

Au marquis du Blaisel. — Sainte Famille.

Salomé tenant la tête de saint Jean-Baptiste. 1800, Vte d'Orléans, 41 guinées. — La Vierge tenant dans ses bras l'Enfant Jésus. 1855, Vte Collot, 600 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage. 1861, Vte du marquis de Salvo, 1,105 fr.

SOLDANI (Maximilien). Ital. — Florence 1658-1740. — Hist.

SOLDINI. Ital................ 1er vol., p. 255.

A M. André-Pasquet. — Un portrait de Malesherbes.

SOLE (J.-J. del). Ital.......... 2e vol., p. 125.

SOLE (Antoine-Marie del). Ital. — Bologne 1606-1684. — Él. de l'Albane. — Pays.

SOLERI (Georges). Ital. — Alexandrie, mort en 1587. — Portr., hist. et pays.

SOLERI (Raphaël). Ital. — Florissait vers 1595. — Portr.

SOLFAROLO. Ital. — Voir *Tavella.*

SOLI (Joseph-Marie). Ital. — Vignola 1745-1822. — Pays.

SOLIMENE (le chevalier François). Ital. — Nocera-de'-Pagani 1657 - Naples 1747. — Hist., batailles.

Au Louvre. — Héliodore chassé du temple. Est., 4,000 fr. — La Tentation d'Adam et Ève. Est., 800 fr.

Musée de Rouen. — Épisode de la vie de Christophe Colomb.

Musée de Nantes. — L'Enfant Jésus assis sur les genoux de sa mère. — Saint Dominique. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Sainte Geneviève.

Musée de Cherbourg. — L'Échelle de Jacob.

Musée de Rennes. — Le Crucifiement (dessin).

Musée de Toulon. — Abdication de Charles-Quint. — Saint Benoît guérissant des malades.

Musée de Caen. — Mort d'Archimède.

Musée de Dresde. — Combat des Lapithes et des Centaures. — Enlèvement d'Hippodamie. — La reine Sophonisbe. — Pâris, Junon et Iris. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La mort de saint François. — *Mater dolorosa.*

Anc. gal. de Vienne. — Borée enlevant Orithye. — La Résurrection du Sauveur. — Descente de croix.

Institution royale de Liverpool. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges.

Église Saint-Philippe-de-Néri, a Naples. — L'Apothéose de saint Philippe.

Église del Carmine, a Naples. — L'Assomption. — Élie. — Élisée.

Église de la Trinité-Majeure, a Naples. — Héliodore chassé du temple.

Église Dona-Regina, a Naples. — Saint François.

Église Saint-Paul, a Naples. — La Conversion de saint Paul. — La Chute de Simon le magicien (fresques).

Église Saint-Philippe-de-Néri, a Turin. — Saint Philippe en extase devant la Vierge.

Cathédrale de Sarzane. — Trois saints.

Cloître Saint-Damien, a Assise. — La Cène.

Cab. Gower, de Marseille. — Trois esquisses.

La Nativité. 1765, Vte Rubempré, 480 flor. — L'Annonciation. 1777, Vte Conti, 2,880 fr. (cabinet Lempereur). — Le Repos en Égypte. Vte de Boisset, 1,400 fr. — Le même. 1780, Vte Poullain, 1,541 fr. — L'Assemblée des dieux. 1781, Vte Sollier, 448 fr.— La Vierge et l'Enfant. 1843, Vte Héris et Leroy, 116 fr. — L'Enfance et la Vieillesse. 1845, Vte Vasserot, 400 fr. — Un pieux solitaire. Même Vte, 105 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1855, Vte Collot, 600 fr. — Saint Antoine de Padoue. 1859, Vte de V., 115 fr.— Sujet tiré de l'histoire romaine. 1864, Vte Lherbette, 1,610 fr.

SOLIS (Don François de). Esp. — Madrid 1629-1684. — Hist., Conceptions et vierges.

La Sainte Famille et plusieurs saints. 1852, Vte Soult, 300 fr.

SOLIS (Virgile). All. — Nuremberg 1514-1562. — Hist., portr. et pays.

SOLLEWYN (Hendrina). Holl. — Harlem 1784. — Él. de G. Hendri'ks. — Fleurs et fruits.

SOLOSMEO (Le). Ital. — xvie siècle. — Él. d'A. del Sarto. — Hist. et portr.

SOLSERNUS. Ital. — Florissait vers 1207. — Hist.

SOLVYNS (François-Balthazar). Flam. — Anvers 1760-1824. — Marines.

SOMER (Bernard van). Holl. — Anvers, xviie siècle. — Portr.

SOMER (Paul van), frère du précédent. Holl. — Anvers, xviie siècle. — Portr.

Coll. Arondel. — Portrait de Thomas Howard, comte d'Arondel et de lady Talbot.

Coll. Burlington. — Portrait d'Élisabeth Wriothesley.

Coll. Cowper. — Portrait de Bacon.

Coll. Folkestone. — Portrait de Louis Stuart, duc de Richmond et de Lennox.

Cab. Douglas. — Portrait de sir Walter Raleig.

SON (Georges van). Flam. — Anvers 1622-1676. — Genre, fleurs et fruits.

Musée de Dresde. — Du raisin et d'autres fruits sur un plat. — Une coupe à fruits. — Un grand chardon et des bluets.

SON (Jean van). Flam. — Anvers 1661-Londres 1723. — Él. de son père. — Fleurs, fruits et Gibier.

Musée de Nantes. — Raisins dans un vase d'or.

Musée de Lyon. — Fruits.

SONS (Jean). Ital. — Hist.

Église de la Steccata, a Parme. — Saint Jean-Baptiste dans le désert. — La Fuite en Égypte.

SONJÉ (Jean). Holl. — Rotterdam, mort en 1691. — Pays.

SONNIUS (Henri). Holl. — Portr. et pays.

Musée de Rotterdam. — Paysage avec rivière.

SOOLEMAKER (J.-F.). Voir *Zoolemaker*.

SOPHONISBE (AMILCAR). Ital.... 2e vol., p. 45.

GAL. DE FLORENCE. — Portrait de Sophonisbe.
COLL. W. STIRLING. — Une charmante composition.
COLL. SPENCER. — Portrait de l'artiste.
COLL. D'HARCOURT. — Portrait de l'artiste.

SOPOLIS. Grec. 87 ans av. J.-C. — Genre et portr.

SOPRANI (RAPHAEL). Ital. — Gênes 1612-1672. — Pays.

SORDO (JEAN DEL). Ital. — Pise, XVIIe siècle. Él. de F. Barocche. — Hist.

SORDO d'URBINO. Ital. — Voir *Viviani (Antoine)*.

SORIANI (CHARLES). Ital. — XVIIe siècle. — Hist.

SORIANI (NICOLAS). Ital. — Mort en 1499. — Hist.

SORIAU (DANIEL). All. — XVIIe siècle. — Nat. mortes et accessoires.

SORLAY. Franç............. 1er vol., p. 168.

SORRI (PIERRE). Ital. — 1556-1622. — Él. de Salimbeni. — Hist., portr. et pays.

INSTITUT DES BEAUX-ARTS, A SIENNE. — Le Purgatoire. — La Descente du Saint-Esprit.
ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN, A SIENNE. — Saint Augustin écrivant.
ÉGLISE SAINT-SÉBASTIEN, A SIENNE. — Les deux martyres du saint.
ORATOIRE DELLA SELVA, A SIENNE. — Saint Sébastien.
MAISON DE SAINTE-CATHERINE, A SIENNE. — L'obsédée délivrée par sainte Catherine.
CATHÉDRALE DE PISE. — La Consécration de la basilique. — Le Christ disputant entre les docteurs.

SOSTEN (CH. VAN). All. — XVIIe siècle. — Portr. et pays.

SOTO (JEAN DE). Esp. — Madrid 1592-1620. — Él. de B. Carducho. — Hist., fresq.

SOTO (DON LAURENT). Esp. — Madrid 1634-1688. — Él. de B. M. de Aguero. — Genre et pays.

SOTOMAYOR (LOUIS DE). Esp. — Valence 1635-Madrid 1673. — Él. d'Étienne March des batailles et de Jean Careno. — Hist.

SOTTINO (GAETAN). Ital. — XVIIIe siècle. — Hist.

SOUCHON (FRANÇOIS). Franç. — Alais (Gard) 1787. — Él. de David. — Hist., genre, portr. et pays.

MUSÉE DE LILLE. — Le mourant. — Deux paysages. — La Résurrection de Lazare. — Le jeune mendiant.

SOUKENS (JEAN). Holl. — Bommel, XVIIe siècle. Él. de J. Vosterman. — Pays. avec fig.

SOUKENS (HENRI), fils de Jean. Holl. — Bommel 1680-1711. — Hist. et pays.

SOUKENS (GISBERT), fils de Jean. Holl. — 1685. — Pays.

SOUTMAN (PIERRE). Flam. — Anvers 1590-1653. — Él. de Rubens. — Hist. et portr.

SOZZI (OLIVIO). Ital. — Hist.

SOZZO (NICOLAS DI). Ital. — Florissait vers 1335. — Miniat.

SPADA (PIERRE). Ital. — Voir *Marescalco*.

SPADA (LIONELLO). Ital.... 2e vol., p. 128-150.

AU LOUVRE. — L'Enfant prodigue. Est., 10,000 fr. — Martyre de saint Christophe. Est., 15,000 fr. — Un concert. Est., 25,000 fr. (Ce tableau a été gravé par Landon comme étant du Dominiquin.)
MUSÉE DE RENNES. — Etudes d'enfants et autres dessins.
MUSÉE DE BORDEAUX. — Les quatre âges de la vie.
MUSÉE DU ROI, A MADRID. — Sainte Cécile.
MUSÉE DE NAPLES. — Le meurtre d'Abel.
MUSÉE DE DRESDE. — Le Christ prêt à être flagellé. — David avec la tête de Goliath. — L'Amour avec un léopard.
PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Melchisédec bénissant Abraham.
ÉGLISE SAINT-DOMINIQUE, A BOLOGNE. — Saint Dominique brûlant les livres des hérétiques.
PALAIS MALVEZZI-BONFIOLI, A BOLOGNE. — Décollation de saint Jean-Baptiste.
ÉGLISE DE LA MADONE-DELLA-GHIARA, A REGGIO. — Moïse. — Josué. — Gédéon — Jephté. — Samson. — David. — Zorobabel. — Judas Machabée.
ÉGLISE DU SAINT-SEPULCRE, A PARME. — Sainte Catherine.
ÉGLISE DES CAPUCINS, A PARME. — Deux miracles de saint Félix.
GAL. DE MODÈNE. — Saint François offrant des fleurs à Jésus. — La Vierge dans une gloire d'anges.
GAL. DU DUC D'AUMALE. — Le Christ couronné d'épines par deux bourreaux.
COLL. STAFFORD. — Un portrait d'homme.
COLL. WARD. — Plusieurs compositions.
A LORD METHUEN. — David et Goliath.
La Crucifixion. 1863, Vte Davenport-Bromley, 8,925 fr.

SPADARI (BENOIT). Ital. — XVIe siècle. — Él. de Guillaume, de Marseille. — Hist. et portr.

SPADARINO. Ital. — Voir *Galli (Jean-A.)*.

SPAENDONCK (GÉRARD VAN). Flam. 1er vol., p. 432.

SPAENDONDK (C. VAN). Flam. — Tilburg 1756-Paris 1840. — Él. de Herreyns. — Fleurs et fruits.

SPAGIASI (PELLEGRINO). Ital. — Florissait vers 1730. — El. de F. Bibienna. — Pays. avec archit. et décorat.

SPAGLASI (JEAN). Ital. — Reggio, mort en 1730. — Hist.

SPAGNA (LE). Ital. — Voir *Spagnulo*.

SPAGNULO (GIOVANNI), dit LE SPAGNA. Ital. 2e vol., p. 21.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — La Madone de Lorette. — L'Assomption de la Vierge. — La Triade. — La Madeleine en prière. — Saint Philippe Benizi en prière.
NATIONAL GALLERY. — La Glorification de la Vierge (acheté en 1856).

COUVENT DES ZOCCOLANTI, A NARNI. — Une cérémonie épiscopale.
COLL. DE Mrs SMITH BARRY. — La Madeleine.
COLL. BARING. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
AU DUC DE NORTHUMBERLAND. — Sainte Madeleine et sainte Catherine.
A LORD ELCHO. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

SPALTHOFS (NICOLAS). Holl. — Florissait vers 1650. — Hist., anim., fruits et légumes.

SPARD (S.). Holl. — Vues de villes.
COLL. DE A.-D. WILHOUGHBY. — Vue prise à Rotterdam (Casino actuel).

SPARVIER (PIERRE DE). Franç. — 1660-Florence 1731. — Él. de César Gennari. — Portr., fleurs et batailles.

SPECART (JEAN). All. — Florissait vers 1577. — Hist. et portr.

SPECKTER (ERWIN). All. — Hambourg 1806-vers 1836. — Hist. et pays.

SPEECKAERT (J.). Flam. — Mort en 1838. — Fleurs et fruits.

SPEER (MARTIN). All. — Florissait vers 1750. — Hist. — Bon pasticheur de Solimène dont on le croit élève.

SPEETS (CORNEILLE). Holl. — Ouddorp 1794. — Intérieurs et genre.

SPELT (ADRIEN VAN DER). Holl. — Leyde vers 1530-1574. — Fleurs.

SPERA (CLÉMENT). Ital. — XVIIe siècle. — Pays. avec archit.

SPERANZO (GIOVANNI-BATTISTA). Ital. 2e vol., p. 143.
BASILIQUE DE VICENCE. — Le Père éternel, la Vierge dans les airs au milieu des anges.

SPERLING (JEAN-CHRISTIAN). Holl. 2e vol., p. 573.
MUSÉE DE DRESDE. — Vertumne et Pomone.

SPIERINCKX (P.). Holl. — 1633. — Pays. — Pasticheur de Salvator Rosa.
MUSÉE DE RENNES. — Nymphes et satyres, paysage.

SPIERINGS (NICOLAS). Flam. 2e v., p. 173 et 325.
MUSÉE D'AVIGNON. — Paysage.

SPIERRE (FRANÇOIS). Franç. — Nancy 1643-1681. — Hist. et grav.

SPIERS (ALBERT VAN). Holl. — Amsterdam 1666-1718. — Él. de G. de Lairesse. — Hist. et ornem.

SPIES (N.). Holl. — Hist.

SPILBERG (JEAN). Holl. — Dusseldorf 1619-1661. — Portr.

SPILBERG (ADRIENNE), fille de Jean. Holl. — Amsterdam 1650. — Portr. au pastel.

SPILBERG (GABRIEL). All. — XVIIe siècle. — Hist.

SPILNBERG ou SPILENBERGER (JEAN). All. — Mort en 1673. — Hist.

SPINDLER (LOUIS). Franç. — Huningue (Haut-Rhin), florissait vers 1830. — Él. de Girodet. — Genre et portr.

SPINEDA (ASCANIO). Ital. — Trévise 1588. — Él. de Palma.
ÉGLISE SAINT-MARTIN, A TRÉVISE. — L'Assomption.
ÉGLISE SAINT-JEAN-DU-BAPTÊME, A TRÉVISE. — Le Baptême du Christ.
ÉGLISE SAINT-THÉONISTE, A TRÉVISE. — L'Assomption.

SPINELLI (le vieux). Ital. — Arezzo vers 1308-1400. — Él. de J. de Casentino. — Hist. et portr.

SPINELLI (GASPARD). Ital. — Arezzo, XIVe siècle. — Él. de son père et de L. Ghiberti. — Hist. et portr.

SPINELLI. Ital. — XVe siècle. — Hist.

SPIRITO. Ital. — Florissait vers 1675. — Portr.

SPIRK (N.). Holl. — Portr. et pays.

SPISANO (VINCENT). Ital. — Orta 1595-1662. — Él. de Calvaert. — Hist. et pays.
PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Le Martyre de sainte Agnès. — Jésus-Christ à la colonne. — La Madeleine.
CATHÉDRALE D'AREZZO. — Le Christ et des anges.
CAMPO-SANTO, A PISE. — Traits divers de la vie de saint Éphèse et de saint Politus (tableau à compartiments).
BASILIQUE DE SAN-MINIATO-AL-MONTE. — Divers sujets de la vie de saint Benoît (fresques).
A M. A.-H. LAYARD. — Fragment de la fresque représentant la chute des anges rebelles.

SPOLETI (PIERRE-LAURENT). Ital. — Final 1680-1726. — Él. de D. Piola. — Hist. et portr.

SPOLVERINI (HILARION). Ital. — Parme 1657-Plaisance 1734. — Él. de F. Monti. — Batailles.

SPOOR (G.-L.-J.). Holl. — Budel, XVIIIe siècle. — Él. de J. Antonissen. — Pays.
Lièvre, lapin et perdrix au pied d'un arbre. 1845, Vte Cypierre, 450 fr.

SPORCKMANS (HUBERT). Flam. — Florissait vers 1658. — Él. de Rubens. — Hist.

SPRANGER (BARTHÉLEMY). Flam. — Anvers 1546-Prague 1628. — Hist. et pays.
MUSÉE DE TOULON. — Faune blessé.

SPRIET (JEAN VAN DER). Holl. — Delft, XVIIe siècle. — Portr.

SPRINGER. Holl. — Pays.
Vue de ville. 1861, Vte Brack, 1,300 fr. (à M. Hollender).

SPRONG (GÉRARD). Holl. — Harlem 1600. — Portr.
AU LOUVRE. — Portrait de femme. Est., 500 fr.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait de Kies, bourgmestre de Harlem.
Portrait d'homme. 1859, Vte Hémert, 1,400 fr.

SPRUNG (JEAN). All. — Portr.
Portrait d'un homme assis. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 348 fr. 50 c.

SPRUYT. Flam. — XVIIe siècle. — Portr. et pays.

SPRUYT (CHARLES). Flam. — Bruxelles 1769. — Él. de son père. — Hist., pays. et marines.

SPYKERMAN (P.). Holl. — Genre.

SQUARCIONE (François). Ital. — Padoue 1393-1472. — Hist.

Musée Napoléon III. — La Vierge avec l'Enfant.

Musée de Dresde. — Le Christ mort.

SQUAZZALELLA (André). Ital. — Florissait vers 1520........................ 2e vol., p. 72.

Au Louvre. — Jésus déposé de la croix. Est., 2,000 fr., puis 4,000 fr.

STABEN (Henri). Flam. — Anvers 1578-1658. — Él. du Tintorèt. — Hist. et intér.

STACK. Angl. — Pays.

Musée de South-Kensington. — Vue de Windsor.

Coll. E.-W. Cooke. — Paysage.

STACKAERT (Jean). Holl. — Pays. avec fig.

Coll. William Warwick. — Un paysage.

STAFORTIUS (Abraham). Holl. — Genre et pays.

STALBENT (Adrien). Flam. — Anvers 1580-1660. — Él. de Tyssens. — Pays. et kermesses.

Musée de Dresde. — Le Banquet des Dieux. — Le Jugement de Midas.

Gal. Suermondt. — Kermesse villageoise.

STALPAERT. Holl. — Genre et pays.

Une composition. 1843, Vte Dubois, 145 fr.

STAMPART (François). Flam. — Anvers 1675-Vienne 1750. — Él. de P. Tyssens. — Portr.

STANFIELD (Clarkson). Angl. — Genre, pays. et marines.

Musée de Kensington. — Plusieurs études.

National Gallery. — L'entrée du Zuyderzée. — La bataille de Trafalgar. — Le lac de Côme. — Un canal de Venise.

Gal. Lansdowne. — Plusieurs vues de Venise.— Vue de Tivoli.

Coll. de lord Overstone. — Deux paysages italiens.

Coll. Sheepshanks. — Un marché.

Coll. J. Ashton. — Vue d'un port.

Coll. G.-W. Cosens. — Les moines de Richemond.

Coll. A.-C. Burnaud. — Une composition.

Coll. Coote. — Un pont en ruines.

Coll. G. Ioung. — Une marine.

Coll. Tomline. — Marine par un temps calme.

Coll. Bicknell. — Une belle composition.

Coll. Henderson. — Mer agitée.

Coll. Townshend. — Côtes et rochers.

Coll. Morrison. — Côtes d'Italie.

Coll. Gillott. — Deux marines.

Cab. Naylor. — Côtes de Calais.

A M. H.-W. Eaton. — Vue du Mont-Saint-Michel.

A M. Birchall. — Le naufrage.

Barque de pêcheurs (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 5,700 fr. (à M. Agnew, de Manchester). — La Pêche près Saint-Malô. 1863, Vte Bicknell, 32,226 fr. — Beelstein. Même Vte, 39,300 fr. — Le Pic du midi d'Oissan. Même Vte, 66,810 fr.

A une vente, chez MM. Christie et Manson, une composition, 12,000 fr.

STANVOORT. Holl. — Hist. et portr.

STANZIONI. Ital.............. 2e vol., p. 138.

Musée du Roi, a Madrid. — Sacrifice à Bacchus. — Prédication de saint Jean. — L'Anathème du Seigneur. — La Décollation de saint Jean.

Musée de Dresde. — La Philosophie. — Les Sciences naturelles.

Église Santa-Maria-la-Nuova, a Naples.—Série de fresques. — Divers sujets de la vie de saint Jacques (fresques).

Église de la Pieta, a Naples. — L'ange gardien.

Église Saint-Martin, a Naples. — Déposition de croix. — Saint Bruno donnant sa règle.

Cathédrale de Naples. — Possédée guérie par saint Janvier.

Portrait d'un jeune enfant. 1854, Vte Chavagnac, 280 fr.

STAPLEAUX (Michel-Gislain). Flam.—Bruxelles 1799. — Él. de David. — Hist. et portr.

STARNINA (Gérard). Ital.—Florence 1354-1403. — Él. d'An. Veneziano. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Crucifixion. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Crucifixion; saint Jean, la Vierge et la Madeleine; dans le haut, l'Annonciation.

Époque du maitre. — La Vierge sur son trône. —La Crucifixion. — Le Calvaire. — Le Christ mort.

STARREMBERG (Jean). Holl. — Groningue, florissait vers 1670. — Hist. et sujets érotiques.

STAVEREN (Jean-Adrien van). Holl. — Genre et intér. — Pasticheur peu adroit de G. Dow.

Au Louvre. — Un géographe. Est., 1,000 fr.

Musée d'Amsterdam. — Le vieillard en prière.

Saint Pierre dans sa prison. 1840, Vte Schamp, 510 fr. — Le solitaire. 1845, Vte Vasserot, 510 fr. — Jeune femme sortant du bain. 1852, Vte Turenne, 380 fr. — Un religieux. 1860, Vte Piérard, 1,960 fr. — Anachorète priant. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 470 fr. — L'Adoration des bergers. 1863, Vte Meffre, 2,330 fr.

STAVEREN (Gisbert van). Holl. — Alphen 1790. — Fleurs et fruits.

STEEN (Jan van). Holl......... 2e vol., p. 556.

STEEN (Jean van der). Holl. — xviiie siècle. — Pays. et vues de villes.

STEEN (Suzanne van). Holl. — Florissait en 1648. — Intér. d'églises.

STEEN (François van den). Flam. — Anvers, florissait vers 1668. — Hist.

STEENE (Auguste van de). Flam. — Bruges 1803. Él. de Ducq. — Pays. et vues de villes.

STEENER (Jean de) ou **STOENER**. Flam. — Florissait vers 1440. — Hist.

STEENRÉE (Guillaume). Holl. — Utrecht 1600. — Él. de Poelemburg. — Pays. avec fig.

STEENRÉE (Willem). Holl.... 2e vol., p. 421.

STEENWINKEL. Holl. — Florissait vers 1640. — Genre et pays.

STEENWYCK (Hendrick van), le vieux. Holl. — Steenwyk 1550-Francfort 1604. — Hist. et intér. — Les figures de ses tableaux sont souvent peintes par Brughel de Velours.

STEENWYCK (HENDRICK VAN), le jeune. Holl. 2e vol., p. 422.

STEENWYCK (NICOLAS). Holl. — Bréda 1640-1698. — Allégories.

STEENWYCK (PIERRE). Holl. — XVIIe siècle. — Hist. et allégories.

STEFANI (THOMAS DE). Ital. — Naples 1230. — Hist.

STEFANISCHI (JEAN-BAPTISTE). Ital. — Ronta 1582-1659. — Él. d'A. Commodi. — Portr. et miniat.

STEFANO DE FERRARE. Ital. — Ferrare, mort vers 1500. — Él. du Sequarcione. — Hist. et portr.

STEFANO DE VÉRONE ou STEFANO DE ZEVIO. Ital. — Florissait vers 1400. — Él. d'A. Gaddi. — Hist. et portr.

STEFANO. Ital. — Voir *Lapo*.

STEFANO. Ital. — Florence, XVe siècle. — Él. de Gherardo. — Miniat.

STEFANONE. Ital. — Mort vers 1390. — Él. de maître Simon. — Hist.

STEFFELAAR (CORNEILLE). Holl. — Amsterdam 1797. — Pays.

STEINBRUCK (ÉDOUARD). All. — Magdebourg, Florissait vers 1830. — Él. de Wach. — Hist.

STEINER (GASPARD). All. — Winterthur 1734. — Portr.

STEINER (JEAN-CONRAD). All. — Winterthur 1757. — Pays.

STEINFELD (FRANÇOIS). All. — Vienne 1787. — Pays.

STEINLA (MORITZ-MULLER, dit). All. — Hist. et portr.

MUSÉE DE DRESDE. — Portrait de l'artiste.

GAL. ELLESMÈRE. — La Vierge et les saints.

STELLA (FRANÇOIS), ou plutôt VAN DER STAR. Flam. — Malines 1563-Lyon 1605. — Hist.

STELLA (JEAN). Franç. — 1529-1601. — Hist. et pays.

STELLA (FRANÇOIS), le jeune. Franç. — 1606-1647. — Hist.

MUSÉE DE LYON. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste.

STELLA (JACQUES). Franç..... 1er vol., p. 143.

MUSÉE DE CAEN. — L'école d'Athènes (copie d'après Raphaël). — Sainte Famille.

MUSÉE DE NÎMES. — Une Sainte Famille.

MUSÉE D'ÉPINAL. — La Vierge considérant l'Enfant Jésus.

MUSÉE DE NANTES. — L'Assomption.

MUSÉE DE TURIN. — La toilette de Vénus.

MUSÉE DE FLORENCE. — Jésus-Christ servi par les anges.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Moïse sauvé des eaux.

PINACOTHÈQUE DE MUNICH. — Un dessin.

AU BELVÉDÈRE DE VIENNE. — Le Jugement de Salomon.

A NUREMBERG. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — Une Sainte Famille.

GAL. SPECK STERNBURG. — Quatre anges portant la châsse de Lorette.

GAL. ESTERHAZY. — Le Mariage de la Vierge. — Cléopâtre et Auguste à la mort d'Antoine.

COLL. ROBILLARD, DE REIMS. — La Sainte Famille dans un paysage.

CAB. D'ENGHEN, DE RAMBOUILLET. — La Sainte Famille.

CAB. DUMONT, DE CAMBRAI. — Le Jugement de Pâris.

Sainte Élisabeth. 1767, Vte Jullienne, 109 fr. — Saint Luc peignant Jésus. 1778, Vte Molini, 161 fr. — Repos en Égypte. 1781, Vte de Poilly. — Laban envoyant des présents à Rachel (14 figures, copie du Poussin). 1806, Vte Lebrun, 995 fr. — Le Sommeil de l'Enfant Jésus. Vte Conti, 3,000 fr. — Le même. 1819, Vte Mlle Thévenin, 321 fr. — Repos de la Sainte Famille. 1845, Vte Fesch, 550 fr. — Retour d'Égypte. Même Vte, 360 fr. — La Purification de la Vierge. Même Vte, 480 fr. — Le Repos de la Sainte Famille. 1846, Vte Stevens, 255 fr. — La Purification de la Vierge. 1859, Vte Moret, 335 fr. (provenant de la gal. Fesch). — Sainte Famille. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 480 fr. — La Purification de la Vierge. 1862, Vte Bost, 305 fr. (provenant de la gal. Fesch). — Sainte Famille et sainte Anne. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 200 fr.

STELLA (CLAUDINE-BOUSSONNET). Franç. — Lyon 1634-Paris 1697. — Él. de son oncle Jacques Stella. — Peint. et grav.

STELLA (ANTOINETTE-BOUSSONNET). Franç. — Lyon 1635-Paris 1675. — Él. de son oncle Jacques Stella. — Peint. et grav.

STELLA (ANTOINE-BOUSSONNET). Franç.. 1er vol., p. 145.

STELLA (FERMO). Ital. — Caravaggio, florissait en 1502. — Él. de G. Ferrari. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Martyre de saint Étienne. — Une Allégorie (dessin).

STELLINGMERK (J. VAN). Holl. — Florissait vers 1655. — Hist.

STEPHAN. All. — Florissait vers 1410. — Él. de Wilhem. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — Le Temple de la Sibylle, à Tivoli (dessin).

Le Christ sur la croix. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 313 fr. 90 c.

STEPHAN (JOSEPH). All. — Munich, mort en 1786. — Él. de Watterschott. — Pays., gibier, et nat. mortes.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Une forêt dans laquelle deux chasseurs courrent le cerf.

STERI (A.). Flam. — Hist.

STERN (IGNACE). All. — 1698-Rome 1746. — Él. de Ch. Cignani. — Hist.

STESSINWINCKEL. All. — Hist.

STETTLER (GUILLAUME). All. — Berne, mort en 1708. — Miniat.

STEUBEN (CHARLES). All. — Manheim 1791. — Él. de Robert Lefevre et de Gérard. — Hist. genre et portr.

Musée de Versailles. — Bataille de Tours.
Musée de Lille. — Jeanne la Folle.
Musée de Nantes. — La Esméralda.— Une odalisque. — La liseuse.

Le Retour de l'île d'Elbe. 1830, Vte de Chambure, 6,550 fr. — La Mort de Napoléon. Même Vte, 12,001 fr. — Pierre le Grand. 1844, Vte Schickler, 2,120 fr. — Jeune fille en prière. 1851, Vte X***, 360 fr. — Bonaparte assistant incognito aux conférences pour la reddition de Mantoue. 1852, Vte L. de Saint-Vincent, 76 fr. — Jeune mère tenant son enfant. 1684, Vte du château de Belfort, 150 fr.

STEVENS (Pierre). Flam. — Malines, florissait vers 1588. — Hist. et pays.

STEVENS (Palamède). Holl..... 2e vol., p. 427.

STEVENS (Antoine-Palamède). Holl., frère du précédent. — Florissait vers 1635. — Intér., genre et bat.

Musée de Bordeaux. — Réunion de famille. — Scène de cabaret.
Musée d'Amsterdam. — Portrait du prince Frédéric-Henri.
Musée de Dresde. — Combat de cavalerie. — Un cavalier avec un bâton.
Anc. coll. de Vienne. — Une rencontre de cavalerie dans une plaine. — Un corps de garde.
Gal. d'Arenberg. — Le coup de pistolet.
Gal. Baillie, a Anvers. — La partie de tric-trac (bois).
Gal. Northumberland. — Un intérieur avec figures.
Gal. Lichtenstein. — Plusieurs scènes d'intérieur.
Coll. Caledon. — Intérieur de corps de garde.
Coll. Townshend. — Le trompette.
Coll. Devonshire. — Un portrait d'homme.
Coll. Anderson. — Intérieur avec figures.
Coll. Raguet. — Corps de garde hollandais.
Cab. du baron Steingracht. — Intérieur.
Au duc d'Hamilton. — Intérieur avec figures.
Hampton-Court. — Plusieurs intérieurs avec figures.
Au comte de Iarborough. — Deux charmants intérieurs avec figures.
A M. le marquis de Clermont-Tonnerre. — Une jeune femme blonde faisant de la musique en compagnie de huit personnages.

Cavalier sur un cheval blanc. 1775, Vte du marquis de Feleno, 24 fr. — Intérieur. 1782, Vte de La Fresnaye, 631 fr. (avec un Lenain). — Choc de cavalerie. 1810, Vte Lafontaine, 801 fr. — Personnages faisant de la musique. 1846, Vte Stevens, 176 fr. — Intérieur d'appartements. Même Vte, 202 fr. — Le Campement. Même Vte, 399 fr. — Scène familière. 1846, Vte Fesch, 70 écus. — Portrait d'homme, portrait de femme. 1849, cab. A. M***, 1,200 fr. — Bataille. 1858, Vte X***, 150 fr. — Deux intérieurs. 1859, Vte Bielher, 570 fr. — Réunion hollandaise. 1861, Vte Daigremont, 1,050 fr.

STEYAERT (Antoine). Flam. — Bruges vers 1765. — Hist. pays. et clair de lune.

STEYN (J.). Holl. — 1805-1840. — Miniat.

STIELER (Joseph). All. — Mayence 1781. — Él. de Fasel et de Füger. — Portr.

STIMMER (Abel). All. — xvie siècle. — Hist. et portr.

STIMMER (Tobie). All. — Schaffhouse 1534. — Hist. et. portr.

STOCK. (Jean van). Flam. — Anvers. — xviie siècle. — Él. de Rubens. — Hist.

STOCK (Ignace van der). Flam. — xviie siècle. — Pays.

STOER (Laurent). All. — Augsbourg, florissait vers 1556. — Portr.

STOK (Jacques van der). Holl. — Leyde 1795. — Él. d'A.-J. Besters. — Pays.

STOKADE (Nicolas de). — Voir *Helt Stokade.*

STOKVISCH (Henri). Holl. — Loenersloot 1767-1824. — Pays. avec anim.

STOLKER (Jean). Holl. — Amsterdam 1724-1785. — Portr.

Musée de Rotterdam.— Les régents de la Gilde des marchands de vin. — Un portrait d'homme.

STOLTZIN (Jean). All. — Ulm, florissait en 1520, — Hist.

STOMME. Holl. — Nat. mortes.

Musée de Nantes. — Déjeuner aux truffes. — Pâté truffé. — Déjeuner.
Coll. Lansdowne. — Une charmante composition.
Coll. Carlisle. — Portraits de Charles Ier et du duc de Glocester, copiés d'après Van Dyck.
Coll. T. Creswick. — Paysan normand.
Coll. W. Bashall. — Contemplation.

STONE (Henri). Angl......... 2e vol., p. 579.

STOOM (Matthieu). Holl. — xviie siècle. — Bat. et pays.

STOOP (Thierry). Holl. — Dordrecht 1610-vers 1668. — Él. de J. van Ravestein. — Hist., portr. et chasses.

Musée de Dresde. — Un homme entouré de chiens.
Gal. Suermondt. — Intérieur d'écurie.

Halte de chasse. 1845, Vte Vasserot, 805 fr. — Halte de chasse. 1855, Vte Collot, 860 fr. — Halte de chasseurs. 1860, Vte Richard, 200 fr. — La Halte. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 115 fr. — Les apprêts du repas des chasseurs. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 410 fr.

STOOP (Jean-Pierre). Holl. — Florissait vers 1660. — Bat.

STOOP (Cornélius). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Grottes de rochers avec figures.
Gal. Ellesmère. — Paysage avec figures.

STORELLI (Félix-Marie-Ferdinand). Ital. — Turin 1778. — Él. de Palmérius. — Pays.

STORER (Christ). All. — Costnitz, mort en 1671. — Hist.

STORK (Abraham). Holl....... 2e vol., p. 284.

Musée de Cherbourg. — Marine.
Musée de Bordeaux. — Deux paysages.
Musée de Dresde. — Le port d'Amsterdam. — Une barque de pêcheur.
Musée de La Haye. — Deux marines.

Musée de Rotterdam. — Vue d'Amsterdam. — Port italien. — Vue de l'ancien port de Rotterdam. — Intérieur d'un temple.

Musée Van der Hoop. — Deux marines. — Vue du Dam et de l'ancien hôtel de ville d'Amsterdam.

National Gallery. — Vue du port de Rotterdam.

Coll. Henderson, — Une marine.

Cab. Gillott. — Une marine.

Coll. de A.-D. Wilhoughby. — Entrée du port d'Amsterdam. — Barques remontant une rivière.

Coll. Sanders. — Marine par un temps calme.

Coll. Robillard, de Reims. — Le départ d'une flottille.

Cab. de M. le comte de Nattes. — Marine par un temps calme.

A M. G. Wilbraham. — Vue d'Amsterdam.

Une Tempête. 1778, Vte Rémond, 54 fr. — Marine. 1843, Vte Héris et Leroy, 310 fr. — Marine. 1845, Vte Meffre, 146 fr. — Mer houleuse. 1859, Vte Castellani, 305 fr.

STORTO (Hippolyte). Ital. — Crémone. — xvie siècle. — Él. d'A. Campi. — Hist.

STOSKOPF (Sébastien). All. — xviie siècle. — Él. de Daniel Sorian. — Nat. mortes.

STOTHARD. Angl. — 1778-1821. — Hist. et archit.

STOTHARD (Thomas) Angl..... 2e vol., p. 598.

STRAATEN (Jean-Joseph-Ignace van). Holl. — Utrecht 1766-1808. — Gibier et anim.

STRABE (Nicolas). Franç. — xviie siècle. — Él. de Vouët. — Portr.

STRADA (Vespasien). Ital. — Rome, florissait vers 1595. — Hist.

Musée de Rennes. — Continence de Scipion. — Homme pesant avec une romaine. — La Résurrection (dessins).

Église du Saint-Esprit, a Florence. — Jésus chassant les marchands du temple.

Église Saint-Firenze, a Florence, — Le Crucifiement des dix mille martyrs.

Église de l'Annonciade, a Florence. — Le Christ et les deux larrons.

Oratoire de Saint-Clément, a Florence. — Plusieurs traits de la vie du Christ (fresques).

STRADANUS (Jean). Flam. — Bruges 1536-1606. — Hist.

A l'hôpital Saint-Jean de Bruges. — Le bon Samaritain.

Anc. coll. de Vienne. — La Flagellation de Notre-Seigneur.

STRAETEN (Henri van der). Holl. — 1665. — Pays.

STRAETEN (N. van der). Holl. — Pays.

STRATEN (G. van der). Holl. — Utrecht 1747-1824. — Portr. et pays.

STRATEN (Bruno van). Holl. — Utrecht 1786. — Pays. et vues de villes.

STRAUCH (George). All. — Nuremberg 1613-1675. — Él. de J. Hauer. — Hist. et portr.

STRAUCH (Laurent). All. — Nuremberg 1554-1630. — Portr.

Gal. Suermondt. — Portrait de femme.

STREATER (Robert). Angl.... 2e vol., p. 580.

STREEFKERK (C. van). Flam. — Genre.

STREEK (Juriaan van). Holl. — 1632-1678. — Portr., natures mortes et allégories.

STREEK (Henri van), fils de Juriaan. Holl. — 1659. — Él. de son père et de de Witt. — Intérieurs d'églises.

STREICHER. All. — xviiie siècle. — Hist. et pays.

STREZZI (Pietro-Martin). Ital... 2e vol., p. 66.

STRINGA (François). Ital. — Vers 1635-1709. — Él. de L. Lana ou du Guerchin. — Hist.

STROIFI (Herman). Ital. — Padoue 1616-Venise 1693. — Él. de B. Strozzi. — Hist.

STROZZI (Bernard). Ital. — Gênes 1581-1644. — Él. de Pierre Sorri. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Saint Antoine et l'Enfant Jésus. Est., 1,000 fr., puis 600 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 7,000 fr.

Anc. au Louvre. — Hérodiade. Est., 600 fr. (rendu à l'Autriche en 1815).

Musée Napoléon III. — La Crèche et l'Adoration des Mages.

Musée de Nantes. — Le paralytique guéri par Jésus-Christ. — Conversion de Zachée le publicain.

Musée de Caen. — Mercure et Argus.

Musée de Dresde. — Bethsabée et David. — David avec la tête de Goliath. — Une Femme avec une basse à la main. — Rébecca et Abraham.

Anc. gal. de Vienne. — Un joueur de luth. — La veuve de Sarepta. — Saint Jean-Baptiste répondant aux prêtres et aux lévites.

Coll. Sanders. — La Madeleine.

Au duc de Northumberland. — Le Christ.

Au marquis du Blaisel. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Le Jugement de Salomon. 1843, Vte Aguado, 195 fr. — Pharaon et Moïse. Même Vte, 115 fr.—Le portrait de Jules Strozzi. 1859, Vte Brabeck et de Stolberg. 251 thalers.

STROZZI (Zanobio). Ital. — 1412. — Él. de Fra da Fiesole. — Hist.

STRUDEL (Jacques). — xvie siècle. — Portr.

Musée de Dresde. — Enfants jouant. — Sujet analogue. — Jupiter et Antiope. — Suzanne au bain.

STRUDEL (Pierre). All. — Clez 1660-Vienne 1719. — Él. de son père. — Hist. et fleurs.

STRY (Jakob van). Holl.... 2e vol., p. 453-552.

Musée de Rotterdam. — Paysage avec animaux.

Paysage et animaux. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 290 fr. — La laitière hollandaise. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 530 fr.

STRY (Abraham van), frère du précédent. Holl. — Dordrecht 1753-1834. — Hist., pays. et anim.

Musée d'Amsterdam. — La Leçon de dessin.

Musée de Rotterdam. — Intérieur.

Coll. J. Walter. — Paysage avec figures et animaux. (Très-bel échantillon du maître.)

Un pâturage. 1843, Vte Perrier, 96 fr. — Repos d'animaux. 1852, Vte X***, 350 fr. — Animaux au pâturage. 1859, Vte Moret, 212 fr. — Paysage avec animaux (dessin). 1860, Vte Baartz. — Paysage avec

animaux. Même Vte, 1,534 fr. — Deux vaches. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 460 fr.

STUART (Gilbert). Angl...... 2e vol., p. 598.

STUBBS (George). Angl. — Liverpool 1736-1806. — Chevaux et animaux.

Au comte de Morlay. — Phaéton.

STUBER (François). All. — xviie siècle. — Hist.

STUBER (Joseph). All. — xviie siècle. — Hist.

STUBER (Godefroy). All. — Mort à Munich vers 1724. — Hist.

STUBER (Gottlieb). All. — Hist.

STUBER (Nicolas). All. — xviie siècle. — Él. de son père Gottlieb. — Hist.

STUDER (Jean-Rodolphe). All. — Winterthur 1700. — Él. de de Troy. — Portr. et miniat.

STUERBOUT (Thierry), dit DE HARLEM. Holl. — Harlem vers 1410-vers 1470. — Hist.

Musée d'Anvers. — La Sainte Vierge.

STURM (Pierre-Henri). Suisse. — Genève 1785. — Él. de Henri. — Portr., pays. et fleurs sur émail.

STURM (Jacques). Flam. — Luxembourg 1808-1844. — Genre.

STURMER (Henri). All. — Kirchberg 1774. — Hist. et pays.

STURMER (Jean). All. — Kirchberg 1775. — Hist. et portr.

STURRINI (Marc). Ital. — Hist.

STUVEN (Ernest). All...... 2e vol., p. 290.

STYOINEK (Ad.-V.). Holl. — Volailles et anim.

Basse-cour : génisse, coqs, poules et dindons. 1852, Vte Turenne, 500 fr.

SUARDI (Barthélemy). Ital. — Milan, florissait vers 1530. — Él. de Bramante. — Hist. et portr.

Anc. au Louvre. — Jésus porté au tombeau. Est., 40,000 fr. (rendu à la galerie royale de Turin en 1815).

Adoration des Mages. 1846, Vte Fesch, 200 écus.

SUAREZ ou JUAREZ (Laurent). Esp. — Condisciple de Christophe d'Acebedos. — Hist.

SUAREZ DE OROZCO (Martin). Esp. — Florissait à Séville vers 1665. — Portr.

SUAU (Jean). Franç. — Toulouse 1758. — Él. de Rivalz. — Hist.

SUAU (Pierre-Théodore). Franç. — Toulouse, florissait vers 1815. — Fils et él. du précédent et de David. — Hist.

SUBISSATI (André). Ital. — Urbin, xviiie siècle. — Mort à Madrid. — Él. de C. Maratte. — Hist.

SUBLEYRAS (Matthieu), père de Hubert. Franç. — Hist. et portr.

SUBLEYRAS (Hubert). Franç. 1er vol., p. 366.

SUCQUET. Flam. — Anvers 1659-1722. — Hist.

SULKER. All. — Hist. et portr.

SUNDER (Luc). — Voir *Cranach*.

SUPPA (André). Ital. — Messine 1628-1671. — Él. de B. Triconi. — Hist. et portr.

SURCHI (Giovanni-Francesco). Ital. 2e vol., p. 31.

Musée Napoléon III. — Descente de croix.

Église attenante au Campo-Santo, a Ferrare. La Nativité.

SUSENIER. Holl. — Dordrecht, xviie siècle. — Intérieurs et natures mortes.

SUSTER (Lambert). Holl. — Voir *Zustris*.

SUSTERMAN (Lambert), dit LAMBERT LOMBARD. Flam. — Liége 1505-vers 1560. — Él. d'A. de Beer et de J. de Mabuse. — Hist. et pays.

Musée d'Anvers. — Portrait d'homme.

Musée de Berlin. — Une Madone.

Musée de Munich. — Le Christ mort.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Sainte Madeleine. — Deux portraits.

National Gallery. — Portraits supposés de Ferdinand II, duc de Toscane, et de Vittoria della Rovere (coll. Angerstein). — Une Piété.

Anc. coll. de Vienne. — Une Adoration des bergers.

Coll. Methuen. — Portrait de Galilée.

Les Fléaux de Dieu. 1850, Vte du roi Guillaume II, 1,850 fr. (à M. Roos). — Une Vision, sujet allégorique (bois). Même Vte, 1,900 fr. (à M. Roos). — Passage de la mer Rouge (bois). Même Vte, 1,450 fr. (à M. Brondgeest). — La Sainte Cène. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 717 fr. 50 c.

SUSTERMANS (Juste). Flam. — Anvers 1600-1661. — Hist.

SUSTERMANS (Jean). All. — Florissait à Vienne vers 1650. — Portr. et genre.

SUVÉE (Joseph-Bernard). Flam. — Bruges vers 1700, père du suivant. — Hist. et portr.

SUVÉE (Jean-Baptiste). Flam.. 1er vol., p. 433.

SWAANENBURG (Guillaume van). Holl. — xviie siècle. — Pays.

SWAGERS (François). Holl. — Utrecht vers 1756. — Pays. et marines.

Musée de Nimes. — Paysage.

A M. Bagneux. — Une très-belle vue de Hollande.

SWAGERS (Mme Élisa), femme du précédent. Franç. — Florissait vers 1830. — Él. de Pajou, de Mme Guiard, Vincent et d'Augustin. — Miniat.

SWAGERS (Caroline). Holl. — Florissait vers 1840. — Genre et portr.

SWALM (Martin van der). Holl. — xviie siècle. — Marines.

SWANEVELT (Herman). Holl. 2e vol., p. 390 et 481.

SWART (Jan). Holl........... 2e vol., p. 410.

SWEBACH (Jacques-François-Joseph), dit FONTAINES. Franç........... 1er vol., p. 317.

SWEBACH (Édouard). Franç... 1er vol., p. 318.

SWEERTS (Michel). Holl. — Florissait vers 1655. — Portr.

SWERTS (Michel). All. — xviie siècle. — Portr.

SWISTER (Joseph), dit LE SUISSE. All. — Florissait vers 1580. — Él. de Van Achen. — Hist.

SWYNDREEGT (François-Montauban van). Holl. — Rotterdam 1784. — Él. de C. Bakker. — Intér. et portr.

SYDER (Daniel). Ital......... 2e vol., p. 280.

SYLVESTRE. Franç. — Hist. et genre.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Deux allégories.

T

TABORDA. Esp. — 1766. — Hist. et portr.

TACCONI (Innocent). Ital. — xvie siècle. — Él. d'An. Carrache. — Hist.

National gallery. — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône.

TADDEO DI BARTOLO. Ital. — Hist.

Musée Napoléon III. — Saint Jean-Baptiste.

Coll. Higford. — Plusieurs figures provenant d'une chapelle.

Au révérend J.-F. Russell. — Une Madone. — Un diptyque.

La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 184 fr. 50 c.

TAFI (André). Ital. — Florissait en 1213-1294. — El. d'Apollonius. — Hist. et ornem. en mosaïq.

TAGLIASACCHI (Jean-Baptiste). Ital. — Borgo san Donnino, mort en 1737. — Él. de J. Dal Sole. — Hist.

TAIG (Sébastien). All. — Nordlingue, florissait vers 1540. — Hist.

TAILLASSON (Jean-Joseph). Franç. 1er vol., p. 383.

Musée de Bordeaux. — Le tombeau d'Élisée.

TAILLER (M.). Holl. — Pays. et monum.

TALAMI (Horace). Ital. — Reggio 1625-1705. — Él. de L. Spada et de Desani. — Hist. et pays.

TALON. Franç. — xviie siècle. — Portr.

TALPINO LE (Énée). Voir *Salmeggia.*

TAMBURINI (Jean-Marie). Ital. — Bologne, florissait vers 1650. — Hist.

TAMM (François-Werner). All. — Hambourg 1658-Vienne 1724. — Él. de Th. von Sosten et de J. Pfeiffer. — Fleurs, fruits et nat. mortes.

TANCONIER (V.). Franç. — xviie siècle. — Hist. et portr.

Musée de Bénézech, a Valenciennes. — Portrait de Louis XIV dans sa jeunesse. — Portrait de Mme de Fontanges.

TANCREDI (Philippe). Ital. — Messine 1655-1725. — Él. de C. Maratte. — Hist.

TANDINI DE BEVAGNA. Ital. — Bevagna, florissait vers 1580. — Hist.

TANTERI (Valère). Ital. — Mort en 1606. — Él. d'Allori. — Hist. et portr.

TANZI (Antoine). Ital. — Alagna vers 1574-1644. Hist. et pays.

TAPIA (Pierre-Jean de). Esp. — Florissait à Valence en 1586. — Genre.

TAPIA (Don Isidore de). Esp. — Valence 1720. — Él. d'Évariste Muñoz. — Hist.

TARABOTI (Catherine). Ital. — Florissait vers 1660. — Él. de C. Varotari. — Hist. et portr.

TARASCHI (Jules). Ital. — Modène, florissait vers 1545. — Él. de Pellegrino le jeune. — Hist. et portr.

TARAVAL (Hugues). Franç..... 1er vol., p. 376.

TARDIEU (Jean-Charles, dit COCHIN), fils de Nicolas Tardieu et petit-fils de Henri Tardieu, académiciens graveurs. Franç. — Paris 1765. Él. de Régnault. — Hist. et pays.

Musée de Versailles. — Épisode de l'expédition d'Égypte. — Napoléon recevant la reine de Prusse.

TARICCO (Sébastien). Ital. — Cherasco 1645-1710. — Hist.

TARILLIO (Jean-Baptiste). Ital. — Milan, florissait vers 1575. — Hist.

TARQUIN DE VITERBE. Ital. — xvie siècle. — Pays. — Figures par Jean Zanna.

TARUFFI (Émile). Ital. — Bologne... 2e vol., p. 143.

TASI. Ital...................... 2e vol., p. 5.

TASSAERT (Jean-Pierre). Flam. — Mort en 1725. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Les Philosophes.

TASSEL. Franç. — Florissait vers 1595. — Portr.

TASSEL (Richard). Franç. — Langres 1588-1666 ou 1668. — Él. de son père et du Guide. — Hist. et portr.

TASSI (Le). Voir *Buonamici.*

TASSINARI (Jean-Baptiste). Ital. — Pavie, florissait vers 1612. — Hist.

TASSONE (Charles). Ital. — Crémone, florissait vers 1690. — Él. de J.-B. Natali. — Hist.

TASSONI (Joseph). Ital. — Rome 1653-1737. — Anim. — Approcha de très-près de Dominique Brandi.

TATTA (Jacques), dit DEL SANSOVINO. Ital. — 1579-1670. — Él. d'A. Cantacci. — Hist.

TAULIER (Jean). Flam. — Bruxelles, mort en 1640. — Hist.

TAUNAY (Nicolas-Antoine). Franç.... 1er vol., p. 388.

TAUREL (Jacques). Franç. — Toulon (Var), florissait en 1810. — Él. de Doyen. — Marin. et pays.

Musée de Versailles. — Prise de Naples.

TAVARA (Don Fray Fernando). Esp. — Santarem, mort en 1577. — Hist.

TAVARONE (Lazare). Ital. — Gênes 1556-1641. Él. de L. Cambiasi. — Hist.

Église Saint-Laurent, a Gênes. — Le martyre du saint (fresque).

TAVELLA (Charles-Antoine). Ital. — Milan 1668-1738. — Él. d'Ant. Tempesta. — Pays.

Musée de Bordeaux. — Deux Madeleines.

TAVELLA (Angélique). Ital. — 1698-1746. — Él. de son père. — Pays.

TAVERNIER (François). Franç. — Paris 1659-1725. — Hist.

TAVERNIER (Henri). Holl. — Harlem 1734-1807. — Él. de J. Augustini. — Pays. et orn.

TAVERY (Jacob). Flam. — Fleurs et fruits.

Un vase de fleurs. 1846, Vte Fesch, 50 écus.

TAYAERT (Liévin). Flam. — Gand, florissait au xvie siècle. — Genre et pays.

TAYLOR (Brook). Angl. — Middlesex 1685-1731. — Pays. et genre.

TEDESCO (N.). Ital. — Sienne, florissait vers 1400. — Hist.

TEDESCO (Jacques del). Ital. — xve siècle. — Él. de Domin. Ghirlandaio. — Hist. et portr.

TEERLING (Abraham). Holl. — Dordrecht 1777. — Él. de Versteeg et d'Adrien Lamme. — Pays. historiques.

TELEPHANUS. Grec. — 900 ans av. J.-C. — Miniat.

TEMMINCK (Léon). Holl. — La Haye 1746-1815. — Miniat.

TEMPEL (Abraham van den). Holl. — Leyde vers 1618-1672. — Él. de van Schooten. — Hist. et portr.

Musée de Rotterdam. — Portrait d'un homme et de sa femme.

Musée van der Hoop. — Portrait de femme. — Portrait de Grotius.

TEMPERELLO. Ital. — Hist.

Salle des assemblées du Venerando Consorzio, a Parme. — La Vierge sur un trône et l'Enfant Jésus à son cou.

TEMPESTA ou TEMPESTE. — Voir *Molyn le jeune* (*Pierre*).

TEMPESTA (Antoine). Ital. — Florence 1555-1630. — Él. de Santi Titi et de J. Stradanus. Hist., bat., pays. et ornem.

Musée de Bordeaux. — Deux vues d'Italie.

Musée de Rennes. — Tempête dans laquelle plusieurs vaisseaux périssent. — Guerriers à cheval combattant (dessin). — La Vierge et l'Enfant Jésus (id.) — Des hommes fouillent la terre en présence d'un roi (id.) — Tentation d'un saint (id.)

Église Sainte-Félicité, a Florence. — La Résurrection du Christ.

Coll. Bute. — Deux paysages.

Gal. Ellesmère. — Paysage.

Loup déchirant un mouton. 1775, Vte marquis de Felino, 700 fr. — Une Victoire de l'amour. 1846, Vte Fesch, 36 écus. — Paysage. Même Vte, 20 écus. — Une Tempête. Même Vte, 110 écus. — Retour de Jacob au pays de Chanaan. Même Vte, 47 écus et demi. — Un clair de lune. Même Vte, 20 écus. — Un soleil couchant. Même Vte, 46 écus.

TEMPESTI (Dominique). Ital. — Florence 1652-vers 1718. — Él. du Volterrano. — Pays. et portr.

TEMPESTINO (Le). Ital. — Florissait vers 1680. — Él. de P. Molyn. — Marin.

TÉNIERS (David) le vieux. Flam. — Anvers 1582-1649. — Él. de Rubens. — Foires, kermesses, etc.

Pèlerins en prières. 1864, Vte du château de Belfort, 245 fr. — Extérieur de ferme. Même Vte. 411 fr.

TÉNIERS (David), le jeune. Flam. 2e vol., p. 370.

TÉNIERS (Abraham). Flam..... 2e vol., p. 384.

TERAN (Jean-Antoine). Esp. — Florissait à Séville en 1670. — Hist.

TERBRUGGEN (Henri). Holl. — Deventer 1588-1629. — Él. de Bloemaart. — Hist.

TERBURG (Gérard). Holl..... 2e vol., p. 454.

TERBURG (Gezina), sœur de Gérard. Holl. — xviie siècle. — Intér.

TÉRENCE d'URBIN. Ital. — Voir *Terenzi.*

TERENZI (Terenzio). Ital. — xvie siècle. — Pesaro. — Portr. et miniat.

TERLEE (Jean). Holl. — Florissait vers 1650. — Hist.

TERNUS ou TURNUS (Jean). Fleurs et fruits.

Musée de Bordeaux. — Un vase de fleurs.

TEROL (Jayme). Esp. — Florissait à Valence en 1607. — Hist.

TERRINI. Ital. — Hist.

TERSONNIER. Franç. — Hist.

Musée de Rouen. — Le Mauvais riche.

TERZI (François). Ital. — Bergame, mort vers 1600. — Hist.

TERZI (Christophe). Ital. — Mort en 1743. — Él. de J.-M. Crespi. — Hist.

TERWESTEN (Matthieu), frère d'Augustin et d'Élie. Holl. — La Haye 1670. — Él. de Doudyns et de G. Mytens. — Hist. et portr.

Musée d'Amsterdam. — Portrait de la princesse Anne de la Grande-Bretagne, épouse du prince Guillaume IV.

La Vérité écrivant l'histoire. Vte Fesch, 16 écus et demi.

TERWESTEN (Augustin), frère de Matthieu. Holl. — La Haye 1649-Berlin 1711. — Él. de Wieling et de G. Doudyns. — Hist.

TERWESTEN (Élie), frère d'Augustin. Holl. — La Haye 1651-Rome 1726. — Él. de son frère. — Fleurs et fruits.

TESAURO (Bernard). Ital. — Florissait vers 1470. — Él. de S. Buoni. — Hist. et portr.

TESAURO (Philippe). Ital. — Vers 1260-1320. Él. de Thomas de Stefani. — Hist. et portr.

TESAURO (Raimo). Ital. — Florissait vers 1498, — Hist.

TESI (Mauro). Ital. — Modène 1750-Bologne 1766. — Ornem. et archit.

TESIO (Le). Ital. — xviiie siècle. — Turin. — Él. de R. Mengs. — Hist.

TESSIER (Jean-George). Holl. — La Haye vers 1750. — Hist., portr. et pays.

TESTA (Pietro). Ital........... 2e vol., p. 162.

Musée de Rennes. — Sujet inconnu (dessin).

Église Saint-Paulin, a Lucques. — Le martyre de saint Théodore.

TESTELIN (Louis). Franç...... 1er vol., p. 184.

Musée de Versailles. — Passage du Rhin (d'après Charles Lebrun).

Musée de Rouen. — La Résurrection de Tabite.

Musée de Rennes. — Syrinx poursuivie par Pan (dessin au crayon rouge).

TESTELIN (Henri), frère de Louis. Franç. — 1616-La Haye 1695. — Él. de S. Vouët. — Hist.

TESTORINO (Brandolin). Ital. — Brescia, xive siècle. — Hist.

TEXADA (Don Gérôme de). Esp. — Florissait à Séville en 1660. — Hist. et genre.

TEYLER (Jean). Holl. — Nimègue, florissait vers 1665. — Él. de van Langeveld. — Hist. et pays.

TEYLINGEN (Jean van). Holl. — Portr.

THÉARIN BOLONAIS. Ital. — Voir *Tiarini*.

THELOTT (Charles). All. — Dusseldorf 1792-1825. — Portr.

THÉODORIC DE PRAGUE. All. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Saint Ambroise, un livre à la main (bois). — Saint Augustin (bois).

THÉOLON (Étienne). Franç... 1er vol., p. 380.

THÉON. Grec. — 352 ans avant J.-C. — Hist.

THÉOPHANE DE CONSTANTINOPLE. Ital.— Florissait vers 1230. — Hist. et miniat.

THÉOTOCOPULI (Dominique). Esp. — Voir *Grecco*.

THÉOTONIUS (Frère). Ital. — xiiie siècle. — Hist. et portr.

THERBOUSCH. All. — xviie siècle. — Portr.

THERBOUSCH (Anne-Dorothée). All. — Berlin 1721. — Él. de son père. — Portr.

THÉVENIN (Charles). Franç. — 1763-Paris 1838. — Él. de Vincent. — Hist. et portr.

Musée de Versailles. — Combat et prise de Ratisbonne. — Reddition d'Ulm.

THEVENIN (Claude-Noel). Franç. — Crémieu (Isère) 1801. — Él. d'Abel de Pujol et de Manicot. — Portr., genre et miniat.

THIBAUT. Franç. — 1757-1826. — Pays.

THIBOUST (Jean-Pierre). Franç. — Paris 1763. — Él. de Durameau. — Portr. et miniat.

THIELE (Alexandre). All. — Erfurt 1685-1752. — Él. d'Agricola. — Pays.

Musée de Dresde. — Les bains d'Auguste. — Vue de Zittau. — La Hammerbrücke. — Vue de Hersebourg. — Vue de Hubertusbourg. — La Halsbrücke. — Vue prise près Geyerberg. — La Halsbrücke. — Environs d'Aussig et de Tetschen. — Le château de Rathen. — Vallée entre Freiberg et Frauenstein. — Vue de Pieschen. — Le Forthaus — Le château et le monastère de Hersebourg. — Vue du palais japonais (Neustadt). — Vue de l'Oybin. — Vue de Heissen. — Vue du château et de la ville de Frauenstein. — Vue prise de Neudorf et de Pieschen. — Vallée de Plauen. — Dresde. — Contrée aux environs de Freiberg et de Flocha. — Vue de l'Elbe. — Château de Schœnbourg. — Le pont de Kœsen. — Vue de la Hof-Lœssnitz. — Vue de Herzogswalde. — Forteresse de Kœnigstein. — Vue de Leipzig. — Vue de l'Oybin. — Vue du Muckenthurmchen. — Vue de la vallée de Plauen. — Vue du Schloosberg. — Vue du château de Schœnbourg. — Vue de Gœrlitz. — Vue de Dresde. — Vue des trois châteaux Cleichen. — Vue de Gauernitz et de Scharffenberg. — Carrousel. — Pendant du précédent. — Vue de Dresde. — Vue de Moritzbourg. — Vue de la vallée de Plauen. — Vue du Kyffhaenser. — Vue de Kœtzschenbroda. — Vue d'un côté du Lilienstein. — Vue du Sonnestein et de Pirna.

THIELE (Jean-Frédéric-Alexandre). All. — Dresde 1747-1803. — Pays. dans le genre de son père.

THIELEN (Jean-Philippe van). Flam... 2e vol., p. 355.

Musée de Lille. — Fleurs.

Musée de Nantes. — Médaillon.

Musée d'Anvers. — Guirlande de fleurs.

Anc. coll. de Vienne. — Tableau de fleurs.

Cab. Le Brun Dalbanne. — Corbeille de fleurs. (L'exécution de ce tableau approche tellement de celle du jésuite d'Anvers qu'elle provoque l'indécision chez beaucoup de connaisseurs.)

THIELEN (Marie-Thérèse). Flam..... 2e vol., p. 355.

THIELEN (Anne-Marie). Flam..... 2e vol., p. 355.

THIELEN (Françoise-Catherine). Flam...... 2e vol., p. 355.

THIELENS (Jean). Flam. — xviie siècle. — Pays.

THIEMON ou DIETHMAR. All. — 1045-1101. — Hist.

THIER (Bernard-Henri). Holl. — Munster 1751-1814. — Pays., fleurs et fruits.

THIERRAT (Auguste-Alexandre). Franç. — Né à Lyon en 1789. — Él. de Révoil et Grognard. — Hist. et genre.

Intérieur du vieux cloître de Saint-André-le-Bas — L'enterrement d'un chartreux.

THIERRY (Guillaume). All. — Bruchsal 1766-1825. — Él. de F. Kobell. — Pays.

THILL (Jean-Charles de) All. — Nuremberg 1624-1676. — Él. de Ch. Rupert. — Fruits et ois.

THIRY (Léonard). Holl. — Genre et pays.

THOMAN (Jacques-Ernest). All..... 2e vol., p. 267.

THOMAS (Antoine-Jean-Baptiste). Franç. — Paris 1791. — Hist.

THOMAS LE SICILIEN. Ital. — Voir *Laurati*.

THOMAS (Moïse-Pierre). Esp. — Florissait à Valence à la fin du xviie siècle. — Genre.

THOMAS (Gérard). Flam.—Florissait vers 1695. — Pays. et int.

THOMAS (Jean). Flam. — Ypres 1610-Vienne 1672. — Él. de Rubens. — Hist., portr. et pays.

Anc. coll. de Vienne. — Le Triomphe de Silène. — Une bacchanale dans un paysage montueux.

THOMASSIN (Simon). Franç. — Paris, mort en 1732. — Genre et grav.

THOMIRE. Franç. — Portr.

Coll. Wilhorgne de Buchy. — Portrait d'une actrice, signé 1779.

THOMPSON (Guillaume). Angl. — Dublin 1726-1798. — Genre et portr.

THOMPSON (Henry). Angl.... 2e vol., p. 605.

THORBURN. Angl. — Hist. et portr.

Coll. Cowper. — Portrait de lady Melbourne.

THORNILL (Jacques). Angl.... 2e vol. p. 580.

THORNILL (Le chevalier Jacques). Angl...... 2e vol., p. 592.

THOUESNY. Franç. — Miniat.

Coll. Robillard, de Reims. — Une miniature.

THULDEN (Théodore van). Flam..... 2e vol., p. 342 et 386.

Au Louvre. — Composition mystique. Est., 10,000 fr.

Musée de Rouen. — Portrait de l'archiduc Albert. — Id. de la femme d'Albert. — L'Adoration des Mages.

Musée de Caen. — La communion de saint Boniface.

Musée de Valenciennes. — Sainte Famille.

Musée de Grenoble. — Composition mystique. — Les Parques et le Temps.

Musée d'Anvers. — Portrait d'homme.

Musée de Berlin. — Le Triomphe de Galatée.

Musée du Roi, a Madrid. — Orphée.

Anc. gal. de Vienne. — La Visitation. — La Vierge sur un trône. — Le retour de la paix (allégorie).

A l'église Saint-Sauveur, a Bruges. — Jésus. — La Vierge.

Gal. Ellesmère. — Les Mages.

Coll. Galton. — La Bataille des Amazones.

La mort de Didon. 1852, Vte Soult, 600 fr.

THURIN (Simon-Abraham). Franç. — Fécamp 1797. — Él. de Storelli. — Marines et pays.

THUROT (Mme Blanche-Lucie, née Hoguer). Franç. — Versailles. — Él. de Régnault. — Hist. et portr.

THYS (Gysbreecht). Flam..... 2e vol., p. 368.

Musée d'Anvers. — Portiuncula, Icare et Dédale. — Apparition de la Vierge. — Assomption de la Vierge. — Portrait d'homme. — Descente de croix.

Portrait. 1840, Vte Schamp, 200 fr.

THYS (Pierre-Joseph). Flam. — Lierre 1749-1825. — Fleurs.

THYS (Jean-François). Flam. — Bruxelles 1783. — Él. de son père. — Genre.

TIARINI (Alexandre). Ital. — Bologne 1577-1668. — Él. de F. Fontana, de Cesi et du Passignano. — Hist.

Au Louvre. — Saint Joseph et l'ange du Seigneur Est., 30,000 fr.

Musée de Cherbourg. — Buste de saint Jean l'Évangéliste.

Pinacothèque de Bologne. — Six figures de saints. — Douze sujets sacrés.

Église de' Servi, a Bologne. — La Nativité (fresque).

Église Sainte-Marie-Majeure, a Bologne. — Saint Jean et saint Jérôme. — Sainte Agathe. — — Sainte Apollonie. — Saint Antoine de Padoue.

Église Saint-Pétrone, a Bologne. — Sainte Barbe décapitée par son père.

Église Saint-Léonard, a Bologne. — L'Annonciation.

Église Saint-Dominique, a Bologne. — L'Enfant ressuscité.

Église Saint-Benoit, a Bologne. — La Vierge tenant la couronne d'épines. — Les Prophètes. — Les Anges. — Saint Charles et saint Albert (fresque).

Église San-Salvatore, a Bologne. — La Nativité.

Gal. de Bologne. — Déposition de croix.

Cathédrale de Reggio. — Sainte Catherine.

Basilique Saint-Prosper, a Reggio. — Sainte Anne. — Saint Antoine de Padoue.

Église de la Madone-della-Ghiara, a Reggio. — Débora au pied d'un palmier. — Samuël dans le temple. — Abisag servant David. — Un Ange portant une urne. — Un autre tenant un rosier. — Un autre une coupe. — Un autre une orange. — David jouant de la harpe. — L'archange saint Michel. — Salomon sur son trône. — La Vierge et saint François. — L'Annonciation.

Église Sainte-Marie-Coronata, a Pavie. — Esther. — Judith.

Église Saint-Frédian, a Pise. — Sainte Brigitte à genoux devant la croix.

Gal. Pitti, a Florence. — Adam et Ève pleurant le meurtre d'Abel.

Musée de Dresde. — Médor et Angélique.

Gal. Ellesmère. — Sainte Famille.

Coll. Holford. — L'Assomption de la Vierge.

Sainte Famille. 1810, Vte Lebrun, 1,300 fr.

TIBALDO. — Voir *Pellegrini*.

TIDEMAN (Philippe). Holl. — Hambourg 1657-1705. — Él. de G. de Lairesse. — Hist.

TIELEMANS (Martin-François). Flam. — Lierre 1784. — Él. de David. — Hist. et portr.

TIELING (Lodewyck). Flam. — Pays.

Paysage avec animaux. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 260 fr. — Paysage dans un pays de montagne. Même Vte, 280 fr.

TIEPOLO (GIOVANNI-BATTISTA). Ital... 2e vol., p. 111.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Le Souper de Jésus à Emmaüs.

MUSÉE DE ROUEN. — La partie de cartes.

MUSÉE DE RENNES. — Sujet inconnu (dessin).

MUSÉE DE CAEN. — *Ecce-Homo* (esquisse bien touchée et d'une belle couleur).

MUSÉE DE MUNICH. — Tancrède dans la forêt enchantée.

INSTITUTION ROYALE D'ÉDIMBOURG. — Moïse. — La Fille de Pharaon.

DULWICH COLLEGE. — Plusieurs compositions.

ÉGLISE SAINT-AMBROISE, A MILAN. — Le martyre de saint Victor et le naufrage de saint Satyre (fresques).

GAL. SUERMONDT. — La Cène.

COLL. WARD. — Un saint sur un trône.

COLL. Mrs SMITH BARRY. — Le Sacrifice d'Iphigénie.

COLL. CHENAY. — Le Christ. — Plusieurs compositions.

AU COMTE DE CRAVEN. — Différentes vues de Venise (anc. à lord Hatherton).

AU COMTE DE IARBOROUGH. — Deux charmantes compositions.

Le Triomphe de Flore. 1757, Vte Heineken, 1,200 fr. — Scène de charlatan. 1858, Vte Febvre, 450 fr. — Le Triomphe du roi Midas (plafond). 1859, payé 5,000 fr. par M. le baron de Rothschild). — Scène de mascarade. 1859, Vte d'Houdetot, 200 fr. — Assomption de la Vierge. 1860, Vte Baroilhet, 300 fr. — Une esquisse. 1862, Vte X***, 220 fr. — Un paysage. 1862, Vte Simon, 6 fr. — La Cène. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 410 fr. — L'Été. 1863, Vte Meffre, 155 fr. — L'Hiver. Même Vte, 135 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1863, Vte Soret, 260 fr. — La mère de Coriolan implorant son fils de lever le siége de Rome. 1864, Vte X***, 380 fr.

TIEPOLO (JEAN-DOMINIQUE). Ital. — Venise 1727. — Él. de son père. — Hist. et port. — Bon pasticheur de son père.

TIERSONNIER (A.). Franç. — Près de Nevers 1797. — Él. de Guérin et de Lethière — Hist. et genre.

TILENS (J.). Flam. — Pays.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Paysage avec figures.

TILIUS (J.). All. — Genre.

MUSÉE DE DRESDE. — Jeune femme assise à une table.

TILLEBORG ou TILBORG (GILLES VAN). Flam. 2e vol., p. 388 et 459.

MUSÉE DE ROUEN. — Un banquet villageois (anc. coll. Fesch.)

MUSÉE DE VALENCIENNES. — Un Flamand tenant un pot de bière.

MUSÉE DE LILLE. — Fête de village. — Scène familière.

MUSÉE DE BRUXELLES. — Marche d'un cortége.

MUSÉE DE LA HAYE. — Une société de peintres à un repas chez Ad. Ostade.

MUSÉE DE DRESDE. — Noce hollandaise.

GAL. ELLESMÈRE. — Scène de paysans. — Le mariage au village.

COLL. LISTOWELL. — Une scène rustique.

COLL. MARTIN. — Une belle composition.

Estaminet ou réunion de vingt figures environ. 1837, Vte Berry, 1,050 fr. — Un banquet villageois. 1844, Vte Fesch, 295 fr. — Scène flamande. 1845, Vte Meffre. — Le déjeuner de chasse. 1860, Vte Piérard, 1,350 fr. — Un village flamand à l'heure de midi. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 460 fr. — Repas villageois. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 630 fr.

TILLEMANS (PIERRE). Flam... 1er vol., p. 189.

TILLET. Angl. — XVIIe siècle. — Pays. et genre.

TILMANS (SIMON-PIERRE). Holl. — Florissait vers 1650. — Pays.

TIMAGORAS. Grec. — 450 ans avant J.-C. — Hist.

TIMANTE. Grec. — 400 ans. avant J.-C. — Hist. et portr.

TIMARÈTE. Grec. — 435 ans av. J.-C. — Hist.

TIMOMACHUS. Byzance, vivait au temps de Jules César. — Hist.

TIMOTHÉE DA URBINO. Ital... 2e vol., p. 21.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Madeleine.

MUSÉE DE BOLOGNE. — Madeleine devant sa grotte.

GAL. DU DUC D'AUMALE. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean, d'après Raphaël (dessin).

COLL. CORNWALL LEGH. — Le Christ au mont des Oliviers.

Sainte Famille. 1742, Vte de Carignan, 3,000 fr. — Descente de croix. 1859, Vte Northwick, 5,200 fr.

TINELLI (TIBÈRE). Ital. — Venise 1586-1638. Él. de Contarini et du Bassan. — Hist. et portr.

Portrait d'homme. 1859, Vte Brabbeck et Stolberg, 492 thalers.

TINTI (J.-BAPTISTE). Ital. — Parme, florissait vers 1590. — Él. du Sammachini. — Hist. et portr. — Pasticha Tibaldi, le Corrége et le Parmesan.

AU LOUVRE. — Le mystère de la Passion. Est., 2,500 fr.

ÉGLISE DES CAPUCINES, A PARME. — L'Assomption (fresque). — Moïse. — David. — Gédéon. — Un prophète.

ÉGLISE SAINT-AMBROISE, A PARME. — Le Christ qui embrasse sa croix.

CATHÉDRALE DE PARME. — L'Assomption (fresque).

TINTORE (CASSIANO). Ital. — Hist.

TINTORE (FRANÇOIS). Ital. — Hist.

TINTORE (SIMON DEL). Ital. — Lucques, florissait vers 1690. — Fleurs, fruits, genre et ois.

TINTORELLO (JACQUES). Ital. — Vicence, XVe siècle. — Hist.

TINTORET. Ital. — Voir *Robusti (Jacques)*.

TIO (FRANÇOIS). Ital. — Fabriano, florissait vers 1320. — Hist.

TISCHBEIN (JEAN-ANTOINE). All. — Hacna 1720-Hambourg 1784. — Hist.

TISCHBEIN (JEAN-HENRI). All. — Hacna 1722-1789. — Él. de van Loo et de Piazetta. — Portr. et sujets mythologiques.

TISCHBEIN (Jean-Henri-Conrad). All. — Hacna 1742-1808. — Él. de son oncle. — Pays. et hist. nat.

TISCHBEIN (Jean-Frédéric-Auguste). All. — Maestricht 1750-Heidelberg 1812. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

TISCHBEIN (Jean-Henri-Guillaume). All. — 1751-1829. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

TISIO (Benvenuto). Ital... 2e vol., p. 54 et 63.

TISSERAND. Franç. — Né à Reims. — Hist. et archit.

TITI (Santi). Ital. — Borgo-San-Sepolcro 1538-1603.— Él. d'Al. Allori. — Hist. et portr.

Église Saint-Joseph, a Florence. — Le Cénacle.

Église Sainte-Croix, a Florence. — La Cène à Emmaüs.

Église Saint-Marc, a Florence. — La Cène.

Musée degl'Uffi, a Florence. — Les sœurs de Phaéton. — Hercule et Iole. — Un Calvaire.

TITI (Tibère). Ital. — xvie siècle. — Él. de son père. — Hist. et portr.

TITIEN, dit le VECELLIO TIZIANO. Ital.... 2e vol., p. 36.

TITIEN (Frère). — Voir *Vecellio (Francesco)*.

TITIEN fils. — Voir *Vecellio (Orazio)*.

TKADLICK ou KADLICK (François). All. — Prague 1786. — Hist.

TLEPTOLÈME. Grec. — 75 ans avant J.-C. — Hist.

TOBAR (Alphonse-Michel de). Esp. 2e vol., p. 243.

Musée du Roi, a Madrid. — La divine bergère.

Coll. W. Stirling. — Portrait de Murillo, son maître.

Au marquis du Blaisel. — Sainte Famille.

La Vierge et l'Enfant Jésus (deux médaillons). 1843, Vte Aguado, 1,360 fr. — Saint Joseph et l'Enfant Jésus. 1852, Vte Soult, 1,150 fr.

TOCCAGNI. Ital. — xvie siècle. — Él. de C. Procaccini. — Hist.

TOCQUÉ (Louis). Franç....... 1er vol., p. 364.

TOEPUT (Louis). Flam. — Malines, florissait vers 1570. — Genre, pays. et intér.

TOGNONE (Antoine). Ital. — xviie siècle. — Él. de B. Zelotti. — Hist.

TOL (Domingue van). Holl...... 2e vol., p. 472.

Musée d'Avignon. — Saint Antoine en méditation.

Musée de Rennes. — Intérieur de cuisine, avec figures.

Musée d'Amsterdam. — La Souris.

Musée de Rotterdam. — Portrait de Gérard Dow. — Un vieillard qui allume sa pipe. — Une vieille femme qui achète un hareng.

Musée du roi, a Madrid. — Combats sur terre et sur mer.

Musée de Dresde. — Un homme à barbe grise mangeant un hareng. — Vieille femme occupée à dévider du fil.

Gal. Ellesmère. — Le musicien. — Femme caressant un chien.

Coll. Robart. — Une jeune femme.

Coll. Thomas Hope. — Un intérieur. — Deux autres compositions.

Coll. Wemys. — Un ermite.

La Souris. 1770, Vte Heemskerk, 420 flor. (au musée d'Amsterdam). — Portrait à mi-corps. 1774, Vte Dubarry, 655 fr. — Un cordonnier parlant à une jeune fille. 1779, Vte de Juvigny, 750 fr. — Le Savetier. 1802, Vte Sarazin, 801 fr. — Intérieur d'une maison de tisserand. 1821, Vte Dubreuil-Lenoir, 3,300 fr. (anc. à M. de Boisset). — La Nourrice (bois cintré). 1836, Vte Henry, 445 fr. — La lecture de la Bible. 1844, Vte X***, 1,140 fr. — La Fileuse. 1845, Vte Meffre. 570 fr. — Scène d'intérieur. 1861, Vte Rhoné, 1,420 fr. — Savant dans son cabinet. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 470 fr.

TOLÈDE (Jean de). Esp. — Florissait en 1498. — Hist.

TOLÈDE (Jean de). Esp. — Mort à Tolède en 1645. — Élève de Tristan. — Hist.

TOLÈDE (le capitaine Jean). Esp. — Lorca 1611-Madrid 1685. — Hist., genre et batailles.

TOLENTINO (Marc-Antoine). Ital. — xvie siècle. — Él. de P. della Francesca. — Hist.

TOLMEZZO (Dominique). Ital. — Udine, florissait vers 1480. — Hist.

TOMBE (N. la). Holl. — Amsterdam 1616-1676. Pays. avec ruines et fig.

TOMBERG (Guill.). — Gouda 1603-1678. — Él. de Westerhout. — Hist et portr.

TOMBERG. Flam. — xviiie siècle. — Él. de son père. — Hist. et portr.

TOME (Luc di). Ital. — Sienne vers 1567. — Él. du Berna. — Hist. et portr.

TOMÉ (Narcisse). Esp. — Florissait à Tolède au commencement du xviiie siècle. — Hist.

TOMM (Franz-Werner). All. — Anim.

Musée de Dresde. — Une couple de pigeons. — Une poule et ses poussins. — Un coq et plusieurs oiseaux morts. — Deux faisans et un pigeon, au-dessus desquels plane un oiseau de proie.

TOMMASO DEL VERROCHIO. Ital. — xvie siècle. — Hist.

TOMMASO DE FLORENCE. Ital. — Florissait vers 1520. — Hist. et portr.

TOMMASO DE MODÈNE. Ital. — Voir *Mutina*.

TOMMASO. Ital. — Mort en 1564. — Él. de Laurent Sciarpelloni di Credi. — Hist. et portr. — Pasticheur de son maître.

TOMMASO TOMMASI DI PIETRO SANTI. Ital. — xviiie siècle. — Él. des frères Mélani. — Pays. avec arch. et ornem.

TONDUZZI (Jules). Ital. — Faënza, florissait vers 1525. — Él. de Jules-Romain. — Hist.

TONELLI (Joseph). Ital. — Florissait vers 1668. — Él. de J. Chiavestelli. — Hist., pays. et ornem.

TONI (Michel-Ange). Ital. — xviie siècle. — Hist.

TONNO. Ital. — xvie siècle. — Naples. — Él. de Polydore de Caravage. — Hist.

TOPFER père. All. — Genre et pays.

Fête villageoise. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 510 fr.

TOPHAM. Angl. — Genre.

La Fontaine divine (aquarelle). 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 3,750 fr.

TOPINO LEBRUN. Franç. — Voir *Lebrun Topino.*

TORBIDO ou TURBIDO (François). Ital. — Vérone 1500-1581. — Él. du Giorgion et de Liberale. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Le nain de l'empereur Charles V. Est., 15,000 fr. (Ce tableau a été souvent attribué à Antonio Moro.)

TORELLI (Maitre). Ital. — xvie siècle. — Él. du Corrége. — Hist.

TORELLI (César). Ital. — Rome, xviie siècle. — Hist. et portr.

TORELLI (Félix). Ital. — Vérone vers 1670-1748. — Él. de J. Dal Sole. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Saint Jean évangéliste. — Saint Barnabé, apôtre.

TORENBURG (G.). Holl. — Amsterdam 1757-1785. — Vues de villes.

Coll. de A.-D. Wilhoughby. — Vue d'une ville hollandaise.

TORENTIUS (Jean). Holl. — Amsterdam 1589. — Harlem 1640. — Natures mortes et sujets libidineux.

Diane et Actéon. 1861, Vte Rhoné, 400 fr. — Pâris et Vénus. Même Vte, 450 fr.

TORENVLIET (Jakob). Holl... 2e vol., p. 560.

Musée de Dresde. — Une femme chantant. — Une marchande de poisson. — Un juif à barbe grise. — Un homme présentant une fleur à une femme.

Anc. gal. de Vienne. — Marché aux légumes.

TORENVLIET (Abraham), fils de Jakob. — Holl. — Leyde 1695-1755. — Portr.

TORESANI (André). Ital. — Brescia vers 1727-1760. — Hist., marin. et anim.

Musée d'Avignon. — Marine et paysage.

TORNER (Benno-Friedrich). All. — Genre.

Musée de Dresde. — La leçon de musique.

TORNIOLI (Nicolas). Ital. — Sienne, florissait vers 1640. — Él. de Vanni. — Hist. et portr.

Ancien Tribunal, a Sienne. — Saint Victor et saint Joseph.

TORNLIET (Jean). Hist., genre.

Vieille femme assise sur des pierres. 1852, Vte Turenne, 200 fr.

TORRE (Nicolas-André). Esp. — Mort à Madrid en 1678. — Hist.

TORRE (Jean-Baptiste della). Ital. — Rovigo, mort à Venise en 1631. — Él. de Ch. Bononi. — Hist.

TORRE (Barthélemy). Ital. — Arezzo. — Él. de Lappoli. — Hist. et portr.

TORRE (Flaminio). Ital. — Bologne 1621-Modène 1661. — Él. du Pesarèse et du Guide. — Hist. et portr. — Pasticheur de ses maîtres. — Voir *Flaminio* (*Torre*)..... 2e vol., p. 138.

Musée de Dresde. — La Sainte Famille. — Sainte Apollônie.

TORRE (Théophile). Ital. — Arezzo, florissait vers 1660. — Hist.

TORREGIANI (Barthélemy). Ital. 2e vol., p. 173.

Palais Doria, a Rome. — Deux paysages.

TORRENTIUS (J.). Holl. — Voir *Torentius.*

TORRES (Mathias de). Esp. — Espinosa 1631-1711. — Él. de son oncle et d'Herrera le jeune. — Genre et fresq.

TORRES (Le comte de Las). Esp. — Florissait à Madrid vers 1700. — Genre et portr.

TORRES (Clément de). Esp. — Cadix vers 1665-1730. — Él. de J. Valdès Léal. — Hist.

TORRI ou TORRIGLI (Pierre Antoine). Ital. — Florissait vers 1678. — Él. de l'Albane. — Pays. et hist.

TORRICELLA. Ital. — Voir *Buonfanti.*

TORTEBAT (François), le vieux. Franç. — Né en 1600. — Hist.

TORTEBAT (François), le jeune. Franç. — 1652-1718. — Hist.

Musée de Rennes. — Projet de portrait d'un magistrat avec deux de ses enfants (dessin à la plume lavé).

TORTELLI (Joseph). Ital. — Brescia 1662. — Hist.

TORTIROLI (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone, florissait vers 1632. — Él. d'Ant. Mainardi. — Hist.

TORTOLERO (Don Pierre). Esp. — Séville, xviie siècle 1766. — Él. de D. Martinez. — Hist.

TOSSICANI (Jean). Ital. — Arezzo, xive siècle. — Él. de Tommaso. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — Le Christ entre les deux larrons.

TOURCATY (Jean-François). Franç. — Paris 1763. — Él. de Bardin. — Hist., portr. et gravure.

TOURNIER. Franç............ 1er vol., p. 160.

TOURNIÈRES (Robert). Franç. 1er vol., p. 210.

TOUTIN (Jean). Franç. — Florissait en 1632. — Émail.

TOUTON. Franç. — Florissait en 1700. — Émail.

TOUZÉ (J.). Franç........... 1er vol., p. 287.

TOZZO (Jean del). Ital. — Florissait vers 1530. — Hist.

TRABALESSI (Barthélemy). Ital. — xvie siècle. — Él. de Vasari. — Hist.

TRABALLESSI (François). Ital.—Él. de M. Ghirlandaio. — Hist.

TRACHEZ (Jean). Flam. — Hist.

TRAINI (François). Ital. — Florence, xive siècle. — Él. d'A. Orcagna. — Hist. et portr.

Église Sainte-Catherine, a Pise.— Saint Thomas.

TRAMULES ou TRAMULLES (Don Manuel). Esp. — Barcelone 1715-1791. — Él. d'An. de Viladomat. — Hist. et fresq.

TRANFURNARI (Emmanuel). xe ou xie siècle. — Hist.

TRANULLES (François). Franç. — Né à Perpignan, xviie siècle. — Hist., genre et pays.

TRASI (Louis). Ital. — Ascoli 1634-1694. — Él. du Sacchi et de C. Maratte. — Hist.

TRAUTMAN (George). All. — Deux-Ponts 1713 Francfort-sur-le-Mein 1769. — Genre et fêtes villageoises.

TRAVERSE (Charles-François). Franç. — xviiie siècle. — Hist.

TRAVI (Antoine). Ital. — Sestri 1613-1668. — Él. de B. Strozzi. — Pays.

TRÉMOLLIÈRE (Pierre-Charles). Franç. 1er vol., p. 265.

Musée de Rennes. — Minerve distribuant des couronnes (dessin au crayon rouge).
Musée de Darmstadt. — Vénus et l'Amour.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Printemps. — L'Automne.
Gal. Esterhazy. — Vénus caressant l'Amour.
A Sainte-Marie-des-Anges, a Rome. — La chute de Simon le magicien (copie d'après Vanius).

Baigneuses. Vte Saint-Hubert, 1,231 fr. — L'Éducation de l'Amour. 1778, Vte Gros, 1,799 fr. — Tête de femme au crayon noir et blanc. Vte Mariette, 321 fr. — Deux enfants mangeant des cerises (dessin à la pierre noire rehaussé de blanc). Même Vte, 168 fr. — La Musique, la Poésie. 1859, Vte Deverre, 300 fr. — Vénus et l'Amour. 1861, Vte Monbrun, 510 fr.

TRESHAM (Henri). Angl. — Irlande, mort en 1814. — Portr., genre et pays.

TREU (Joseph-Marquard). All. — Florissait vers 1740. — Pays.

TREU (Jean-Nicolas). All. Bamberg 1734-Wurtzbourg 1786. — Él. de son père et de Carle et Pierre van Loo. — Hist.

TREU (Catherine). All. — Bamberg 1741. — Fleurs, fruits et nat. mortes.

TRÉVIGNY (Jérôme). Ital. — Hist.

Pinacothèque de Bologne. — Le père éternel.

TREVISANI (François). Ital. — Capo d'Istria 1656-1746. — Él. du Zanchi. — Hist. et portr.

Au Louvre. — Le sommeil de Jésus. Est., 3,000 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 600 fr.
Musée de Rennes. — Le Repos de Diane.
Musée de Dresde. — Le massacre des Innocents. — La Sainte Famille. — Le repos de la Sainte Famille. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Élisabeth. — Le Christ au jardin des Oliviers. — Saint Antoine de Padoue. — Extase de saint François.
Église Saint-Philippe de Néri, a Turin. — Saint Laurent.

La naissance de la Vierge. 1757, Vte Heinekem, 2,000 fr. — La femme de Putiphar voulant séduire Joseph. La chaste Suzanne. 1813, Vte Godefroy, 342 fr. — Saint Dominique auprès de la Vierge (cuivre). 1814, Vte Livry, 201 fr. — Le Couronnement d'épines. 1846, Vte Fesch, 117 fr.

TREVISANI (Ange). Ital. — Capo d'Istria, florissait vers 1730. — Él. du Zanchi. — Hist. et portr.

Église Saint-Pierre, a Brescia. — Sainte Thérèse en extase.

TREZEL (Pierre-Félix). Franç. — Paris 1782. Él. de Lemire le jeune. — Hist. et portr.

TREZZO (Jacques de). Ital. — Mort en 1595. — Ornem. et mosaïque.

TRICONI (Barthélemy). Ital. — Messine, xviie siècle. — Él. de Ricci. — Portr.

TRIGA (Jérome). Ital. — Florissait vers 1695. — Hist.

TRIMOLET (Anthelme). Franç. — Lyon 1798. — Hist., genre et portr.

TRINQUESSE, Franç. — Genre.

Sujet tiré de la *Nouvelle Héloïse*. 1856, Vte Favannes, 650 fr.

TRIPPEL (Jean-Henri). All.—Schaffhouse 1683-1708. — Genre.

TRIPPEL (Alexandre). All. — Schaffhouse, florissait vers 1770. — Hist.

TRISTAN (Louis). Esp. — Tolède 1586-1640. — Él. de D. Théotocopulos, peintre grec, et maître de Velasquez. — Hist.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait de Lope de Véga.

La Vierge et l'Enfant Jésus. 1843, Vte Aguado 215 fr. — Le Christ à la colonne. Même Vte, 280 fr.

TRIVA (Antoine), Ital. — Reggio 1626-Munich 1699. — Él. du Guerchin. — Hist. et genre.

TRIVELLINI. Ital. — Florissait vers 1694. — Él. de J.-B. Volpato. — Hist.

TROGER (Paul). All. — Zell 1698-Vienne 1777. — Hist.

TROGLI (Jules). Ital. — 1613-1685. — Él. de F. Gessi. — Hist. et pays.

TROJEN (Rombout van). Holl. — Mort à Amsterdam en 1650. — Pays. avec archit.

Musée de Lille. — Un sacrifice dans les catacombes.

TROMBA. Ital. — Voir *Rinaldi*.

TROMBATORE (Joseph). Ital. — xviie siècle. — Él. de Falcone et du Calabrèse. — Hist.

TROMETTA (Nicolas). Ital. — Pesaro, xviie siècle. — Él. de Zuccaro. — Hist.

Église du Saint-Sacrement, a Pesaro. — La Cène.

TRONCOSSI (Joseph-François, dit PARIS). Ital. — Naples 1784. — Él. de Gosse et de Bertin, — Pays. et chasses.

Musée de Valenciennes. — Le loup devenu berger.

TROOST (Guill.). Holl. — Amsterdam 1684. Él. de Glauber. — Pays. et portr.

TROOST (Corneille), surnommé le Watteau hollandais. Holl. — 1697-1750. — Él. de A. Boonen. — Portr. et intér.

Musée de La Haye. — Deux scènes de comédies hollandaises. — Cinq scènes d'une réunion d'amis.

Musée d'Amsterdam. — Portrait du peintre (bois ovale).

Servante chez la marchande de gibier. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 291 fr. 10 c.

TROOST (Sara), fille de Corneille. Holl. — 1751-1803. — Portr. à la miniat.

TROOST (Jacqueline-Marie), née van Nikkelen. Holl. — Cassel 1690. — Portr.

TROOSTWYK (Wautier J. van). Holl. — Amsterdam 1782-1810. — Él. des frères Andriessen. — Portr., pays. et anim.

TROPPA (le chevalier Jérome). Ital. — Hist.

TROPPA (François). Ital. — Hist.

TROTTI (le chevalier Jean-Baptiste). Ital. — Crémone 1555. — Él. de B. Campi. — Hist. et portr.

Église Saint-Antoine, a Milan. — La Descente de croix. — La Résurrection.

Église del Carmine, a Pavie. — Le Christ.

Palais de Crémone. — La Vierge, son Fils et saint Omobuono, protecteur de Crémone.

Cathédrale de Crémone. — Le Christ sur la croix.

Église du cloitre Saint-Jean-du-Canal, a Plaisance. — Saint Hyacinthe.

Église Saint-François-le-Grane, a Plaisance. — La Conception.

TROTTI (Euclide). Ital. — Florissait vers 1600. — Él. de son oncle. — Hist. et portr.

Musée de Rennes. — Un homme et une femme assis sur un lit (dessin).

TROUWELST (Guillaume). Holl. — Portr. et pays.

TROY (Les de). Franç......... 1er vol., p. 350.

TROY (Nicolas de). Franç. — Toulouse, xviie siècle. — Él. de Chelette. — Hist. et portr.

TROYA (Félix). Esp. — Saint-Philippe-Xativa 1660-1731. — Él. de Gas, de la Huerta. — Hist.

TROZO DE MONZA. Ital. — Monza, florissait vers 1480. — Hist.

TRUCHOT. Franç. — Mort vers 1823. — Intér., ruines et pays.

Musée de Cherbourg. — Vue intérieure d'une église d'architecture mauresque.

La visite au monastère. 1856, Vte Martin, 31 fr.

TRUMBULL (Jean). Angl. — Lebanon 1756. — Él. de West. — Hist., bat., portr. et miniat.

TUCCARI. Ital. — xvie siècle. — Hist.

TUCCARI (Jean). Ital. — Messine 1667-1743. — Él. de son père. — Batailles en petit.

TULLIO DE PERUGIA. Ital. — Pérouse, florissait vers 1219. — Hist.

TULLIUS LOMBARDO. Ital. — Hist.

Église Saint-Martin, a Venise. — L'Annonciation.

TUNCOTTO (George). Ital. — Florissait vers 1475. — Hist.

TURA (Come). Ital. — Ferrare 1406-1469. — Él. de Gelasso et du Squarcione. — Hist., portr. et miniat.

Musée Napoléon III. — Saint Antoine lisant.

Coll. sir Charles Eastlake. — La Vierge sur un trône.

TURBIDO (Francesco). Ital..... 2e vol., p. 66.

TURCHI (Alessandro), dit L'ORBETTO ou ALEXANDRE VÉRONÈSE. 2e vol., p. 124 et 225.

Musée d'Avignon. — Les Noces de Cana. — Repas du Sauveur chez Simon le pharisien.

Musée de Dresde. — La Nativité. — Siméon au temple. — Le Christ couronné d'épines. — La lapidation de saint Étienne. — La Sainte Trinité. — Marie allaitant l'Enfant Jésus. — Vénus et Adonis. — Le Jugement de Pâris. — Vénus trouvant le corps d'Adonis. — David venant de tuer Goliath.

Musée du Roi, a Madrid. — Fuite en Égypte.

Anc. gal. de Vienne. — Jésus-Christ mis dans le sépulcre. — Le corps de Jésus-Christ au pied de la croix.

Église Saint-Thomas, a Vérone. — Sainte Madeleine. — Sainte Marthe et des anges.

Église Sainte-Marie-in-Organo, a Vérone. — Saint François.

Église San-Fermo, a Vérone. — La Nativité.

Hopital Ricovéro, a Vérone. — La Mère de douleur.

Église Sainte-Anastasie, a Vérone. — L'Assomption.

Église Saint-Étienne, a Vérone. — Le supplice des quarante martyrs.

École Carrara, a Bergame. — La Galatée.

Palais du podestat, a Padoue. — La Flagellation.

Gal. Stafford. — Le Christ et la Samaritaine.

Gal. Devonshire. — Cupidon visitant Vénus.

Gal. du maréchal Narvaez. — L'Adoration des rois mages.

Coll. Seymour. — Une Pièta.

Au comte de Dunmore. — Psyché et Cupidon.

A lord Egerton. — Joseph et Putiphar (acheté 200 liv. st.).

L'incrédulité de saint Thomas. 1777, Vte Conti, 3,150 fr. — Le même. 1780, Vte Poullain, 3,000 fr. — Le même. 1784, Vte de Vaudreuil, 3,000 fr. — Le même. 1810, Vte Lebrun, 3,470 fr. — Diane et Actéon. 1781, Vte Sollier, 995 fr. — Saint Pierre près de Jésus; Jésus en prière (marbre noir). 1783, Vte Saint-Hilaire, 720 fr. — Adam visité par les anges. 1793, Vte d'Orléans, 100 liv. st. — Judith et Holopherne. 1810, Vte Lebrun, 482 fr.

TURCO (Cesare). Ital.......... 2e vol., p. 20.

TURENDORF (Jérémie van). Flam. — Florissait vers 1619. — Hist.

TURESSIO (François). Ital. — Florissait vers 1610. — Ornem. et mosaïques.

TURKEN (Henri). Holl. — Eyndhoven 1791. — Genre, pays. et miniat.

TURNER (GUILLAUME). Angl.... 2e vol., p. 606.

TURPILUS. — Rome, 69 ans après J.-C. — Hist.

TURPIN (PIERRE-JEAN-FRANÇOIS). Franç. — Vire (Calvados) 1775. — Hist. nat.

TURPIN DE CRISSÉ (comte LANCELOT-THÉODORE). — Paris 1781. — Pays. avec archit.

MUSÉE DE NANTES. — Entrée de l'empereur d'Autriche à Venise. — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

MUSÉE DE LYON. — Vue de Pompéia. — Vue du temple de Pæstum.

Vue du Vésuve, prise du fort Grenatello. 1861, Vte Delafontaine, 155 fr.

TURRITO (Frère JACQUES DEGLI ALTIMANNI DA). Ital. — Florissait vers 1225. — Mosaïques.

TUTILON. All. — Mort vers 908. — Hist. et miniat.

TYBOUT (GUILLAUME). Holl. — Gouda 1626-1699. — Hist. et portr.

TYDEMAN (GERRIT). Holl. — Vers 1640. — Pays.

TYLER (FRASER). Angl. — Hist. et portr.

GAL. DES PORTRAITS, A LONDRES. — Portrait de Marie Stuart.

TYSSENS (NICOLAAS). Flam.... 2e vol., p. 555.

TYSSENS (PIERRE). Flam. — Anvers 1625-1682. — Él. d'Ant. van Dyck. — Hist. et portr.

ANC. COLL. DE VIENNE. — La Mort d'Adonis.

COLL. HENDERSON. — Bacchus enfant (paysage par van Artois, fruits par Sneyders).

TYSSENS (AUGUSTIN). Flam. — Anvers 1662-1722. — Él. de son père. — Pays. avec figures. — Pasticheur de Berghem.

TYSSENS (NICOLAAS). Flam.—Anvers 1640-1719. — Él. de son père. — Fleurs, fruits et ornem.

TYSSENS (JEAN-BAPTISTE). Flam. — Florissait vers 1690. — Genre et pays.

U

UARRA. Mexicain. — XVIIIe siècle. — Hist.

UBEDA (le Père THOMAS). Esp. — Florissait à Valence en 1754. — Genre.

UBELISQUI ou UBIELISQUI (ALEXANDRE). Franç. — Paris 1649-1717. — Él. de Charles Lebrun. — Hist.

UBERTI (PIERRE). Ital. — Florissait vers 1730. — Portr.

UBERTINO (FRANÇOIS). Ital. — Florence, mort en 1557. — Él. du Pérugin. — Hist. et portr., grotesques, anim. et plantes.

UBERTINO (BACCIO). Ital. — Florence, XVIe siècle. — Él. de P. Pérugin. — Hist. et portr. — Aida beaucoup son maître.

UCEDA (le duc D'). Esp. — Florissait vers 1715. — Hist. et portr.

UCEDA CASTROVERDE (JEAN). Esp. — Florissait à Séville en 1623. — Él. de Jean de las Roëlas. — Hist.

UCEDA (PIERRE DE). — Séville-1741. — Él. de J. Valdès Leal. — Hist. et genre.

UCEDA (DON JEAN DE). Esp. — Séville. — Él. de don Martinez. — Hist.

UCEDA (JEAN DE). Esp. — Séville 1594. — Hist. et fresq.

UCELLO (PAUL). Ital. — Florence 1389-1472. — Portr., pays., oiseaux et ornem.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Une bataille.

NATIONAL GALLERY. — Une bataille.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-NOUVELLE, A FLORENCE. — — Plusieurs sujets de la vie d'Adam et de Noé (fresques).

A M. LOMBARDI, DE FLORENCE. — Une bataille.

GAL. DE FLORENCE. — Une bataille.

Un saint tirant des âmes du purgatoire. 1852, Vte Varenge, 90 fr.

UCHTERWELT (JAKOB). Holl... 2e vol., p. 477.

MUSÉE DE LA HAYE. — Un intérieur.

CAB. EVERETT. — Scène familière.

Femme faisant l'aumône. 1787, Vte Lambert et du Porail, 500 fr. — La partie de musique. 1840, Vte Schamp, 125 fr.

UDEMANS (GUILLAUME). Holl. — Middelbourg 1723-1797. — Marines.

UDEN (LUCAS VAN). Flam. — Anvers 1595-1660. — Pays. avec fig.

MUSÉE DE ROUEN. — Paysage.

MUSÉE DE DRESDE. — Paysage avec des collines couvertes de bois et une large rivière. — Paysage avec de hautes montagnes. — Paysage avec un riche encadrement. — Paysage avec pâturages. — Paysage avec une rivière. — Pays plat entrecoupé de canaux. — Saint Paul ermite et saint Antoine devant leur ermitage. — Paysage couvert de bois. — Rochers escarpés dans le lointain.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Une vue de Hollande.

GAL. NORTHUMBERLAND. — Paysage avec les ermites saint Paul et saint Antoine.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Paysage, vue de Flandre.

COLL. DEVONSHIRE. — Un paysage dont les figures sont peintes par Téniers.

COLL. CALEDON. — Trois paysages avec figures.

COLL. FOLKESTONE. — Un beau paysage.

COLL. WYNDHAM. — Un paysage.

COLL. BUTE. — Un paysage avec des figures par Téniers.

COLL. WENTWORTH. — Un paysage, avec figures par Téniers.

CAB. DE M. MAUREL. — Un joli paysage.

AU DUC DE NEWCASTLE. — Vue d'un village, les figures sont de Téniers.

Vue d'une campagne ornée de troupeaux. 1805,

Vte Saint-Ives, 427 fr. — Paysage. 1843, Vte Héris et Leroy, 290 fr. — Deux pendants. 1844, Vte Huerne, 550 fr. — Pays traversé par une rivière, 1852, Vte Turenne, 360 fr. — Pays boisé avec cours d'eau. Même Vte, 120 fr. — Paysage avec figures et animaux. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 400 fr. — Paysage, site agreste. 1864, Vte Malfait, de Lille, 365 fr.

UDINE (Dominique). Ital. — Hist.

Église de Saint-Paolino, a Florence. — La conversion et le martyre de saint Paul (fresques).

UDINE (Jean d'). Ital. — Hist.

Palais Manfrin, a Venise. — La Vierge, l'Enfant Jésus et Siméon.

Gal. du duc d'Aumale. — Études d'après les fresques antiques (dessin).

UFFENBACH (Philippe). All. — Francfort-sur-le-Mein, mort en 1640. — Él. d'A. Grimmer. — Portr. et hist.

UGGIONI (Marc). Ital......... 2e vol., p. 25.

Au Louvre. — Sainte Famille. Est., 4,000 fr.

UGOLINO DA SIENNIA. Ital.... 2e vol., p. 7.

Coll. John Fuller Russell. — La Résurrection. — Plusieurs anges.

Coll. Davenport-Bromley. — Deux saints.

UGOLINO D'ORVIÉTO. Ital. — Florissait vers 1320. — Hist.

UGTENBURCH (Jakob van). Holl. 2e vol., p. 509.

UILENBURG (Gérard). Holl. — Amsterdam, mort en 1673. — Pays.

UITERWAEL (Joachim). Holl. — Utrecht 1566-1624. — Él. de J. de Beer. — Hist.

Musée de Dresde. — Le Parnasse.

ULENBROK (Rombaut van). Holl. 2e vol., p. 454.

ULFT ou ULST (Jakob van der). Holl. — Gorcum 1627-vers 1680. — Pays. avec archit. et anim................ 2e vol., p. 466 et 564.

Au Louvre. — Porte de ville. Est., 800 fr. — Vue d'une place publique. Est., 1,000 fr.

Musée d'Amsterdam. — Un port de mer d'Italie. — Vue d'une ville d'Italie.

Musée de Rotterdam. — Ville italienne.

Musée de La Haye. — Paysage avec édifices et corps d'armée.

Musée de Dresde. — Paysage avec ruines et beaucoup de figures.

Gal. Suermondt. — Un marché entouré de ruines.

Coll. Overstone. — Paysage avec figures.

Coll. Thomas Hope. — Ruines romaines.

Port de mer. 1776, Vte de Gagny, 1,500 fr. — Place publique (gouache). 1776, Vte d'Arcambal, acheté 1,540 fr. par le prince de Conti. — La Fête du bouclier à Rome. 1777, Vte Meuhoff. — Une place publique d'Amsterdam (gouache). 1777, Vte de Conti, 1,500 fr. — Le Triomphe de Mardochée (gouache). 1783, Vte Bélisard, 1,783 fr. — Défilé militaire. 1843, Vte Héris et Leroy, 535 fr. — Arc romain et autres monuments dans une campagne. 1852, Vte Turenne, 1,135 fr. — Marche triomphale. 1860, Vte Piérard, 840 fr. — Scène d'Esther (gouache). 1861, Vte X***, 38 fr. — Esther et Assuérus (gouache). Même Vte, 38 fr.

ULIVELLI (Côme). Ital. — Florence 1625-1704. — Él. du Volterrano. — Hist.

ULRICH. Flam. — Marines.

Marine. 1844, Vte X***, 21 fr. 50 c.

ULTERLIMMIGE (Vautier). Holl. — Dordrecht 1730-1784. — Él. de A. Schouman. — Portr. et ornem.

ULTKINS. All. — Pays.

UMBACH (Jonas). All. — Augsbourg 1624-1700. — Hist.

UMILE (le Frère). Ital. — Foligno, florissait vers 1710. — Hist.

UNTERBERGER (Ignace). All. — Kabales 1744-1797. — Hist., fleurs et archit.

UNTERLEITNER (Joseph). All. — Bavière, florissait vers 1735. — Hist.

UPPINK (H.). Holl. — Amsterdam vers 1753-1798. — Fleurs et fruits.

Bouquet de fleurs; pêches et raisins. 1864, Vte Cleef, 8,500 fr.

URBAIN (Ferdinand de Saint-). Franç. — Nancy 1654. — Archit. et grav.

URBANI (Michel-Ange). Ital. — Cortone, florissait vers 1565. — Él. de Guillaume de Marseille. — Hist. et ornem.

URBANIO (Jules). Ital. — San-Danielo, florissait vers 1575. — Él. de P. Almateo. — Hist.

URBANO (Pierre). Ital. — Pistoie, xvie siècle. — Él. de Michel-Ange. — Hist.

URBINA (Jacques de). Esp. — Florissait en 1575. — Hist. et fresques.

URBINA (Jean de). Esp. — Madrid, florissait vers 1545. — Hist.

URBINELLI (L'). Ital. — xviie siècle. — Él. de Cl. Ridolfi. — Hist.

URBINI (Charles. Ital. — Crême, florissait vers 1585. — Hist. et pays.

Église Notre-Dame-San-Celso, a Milan. — Le Christ quittant sa mère. — Saint Maxime. — L'Assomption.

URSELA. Holl. — xviie siècle. — Él. de François Mieris. — Intérieurs.

URSONE. Ital. — Bologne, xiiie siècle. — Hist. et portr.

URZANQUI. Esp. — Saragosse 1657. — Hist.

UTRECHT (Adrien van). Flam. — Anvers 1599-1649. — Nat. mortes, pays. et oiseaux.

Musée de Lille. — Combats de coqs.

Musée d'Anvers. — Nature morte. — Même sujet.

Musée de Rotterdam. — Coq, poules et poussins.

Musée de Dresde. — Table couverte de fruits, d'un pâté et d'autres comestibles.

Musée Van der Hoop. — Abondance et richesse.

Musée du Roi, a Madrid. — Plusieurs tableaux de nature morte.

Coll. Scarsdale. — Des poules.

Coll. Robillard, de Reims. — Gibier et volailles.

Deux petits paysages. 1737, Vte de Verrue, 304 fr. — Le marché à la volaille. 1838, Vte Gibbon, à Bristol, 62 guinées. — Le marché aux poissons. Même

Vte, 66 guinées — Intérieur d'un parc avec animaux. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 355 fr.

UTTEMBOURG (Moïse van). — Voir *Uytenbroek*.

UWINS (Thomas). Angl. — Londres 1782-Staines 1857. — Genre et scènes familières.

UYTENBOGAARD (Isaac). Holl. — Amsterdam 1767-1831. — Pays.

UYTENBROECK (Moïse van).... Holl. 2e vol., p. 419.

Musée de Rennes. — Paysage avec ruines et animaux.

UYTENWAEL (Joachim). Holl...... 2e vol., p. 414.

Le Repas des dieux. 1852, Vte Turenne, 155 fr.

V

VAART (Jan van der). Holl. — Harlem-Londres 1721. — Hist. et portr.

VACCARINI (Barthélemy). Ital. — Ferrare, florissait vers 1450. — Hist. et portr.

VACCARO (André). Ital. — Naples 1598-1670. — Él. de G. Imperato. — Hist.

Au Louvre. — Vénus et Adonis. Est., 2,000 fr.

Musée du Roi, a Madrid. — Sainte Rosalie en extase. — Sainte Agueda expirante. — Combat de femmes. — L'Assomption de saint Janvier. — Isaac devant Rébecca. — La vie de saint Gaëtan (quatre sujets).

Musée de Dresde. — Le Christ au retour des limbes.

Musée de Munich. — La Flagellation.

Cab. Venturi, a Livourne. — La Femme adultère.

VACCHE (Frère Vincent delle). Ital. — Vérone, florissait vers 1500. — Ornem. et marqueterie.

VADDER (Louis de). Flam. — Bruxelles, florissait vers 1570. — Pays.

Musée de Lille. — Paysage.

Coll. William Warwick. — Paysage italien.

VAEL (Lucas de). Flam....... 2e vol., p. 319.

VAFLARD (Pierre-Antoine-Augustin). Franç. 1er vol., p. 401.

VAGA (Il). Ital. — xvie siècle. — Hist. et portr.

VAGNUCCI (François). Ital. — Assise, mort en 1510. — Hist.

VAILLANT (Waleram). Flam. — Lille 1623-1677. — Él. de J. Érasme Quillyn. — Portr. et acces.

Musée de Dresde. — Plusieurs lettres attachées à une planche.

VAILLANT (André). Flam. — Lille 1629. — Portr.

VAILLANT (Bernard). Flam. — Lille 1627-1674. — Él. de son frère. — Portr.

VAILLANT (Jacques). Flam. — Lille 1628-Berlin 1670. — Hist. et portr.

VAILLANT (Jean). Flam. — Lille 1624. — Él. de son frère. — Hist.

VAIRINT. Franç. — xviie siècle. — Hist.

VAJANI ou VAIANI (Horace). Ital. — Florissait vers 1600. — Hist.

Musée Napoléon III. — Faits tirés de l'*Énéide*. — Deux autres sujets.

Église Saint-Antoine, a Milan. — Le Saint-Esprit.

Coll. A. Barker. — L'Adoration des Rois.

VALADÉ (Jean). Franç. — Poitiers, florissait en 1770. — Portr.

VALAYER (Mme Coster). Franç. — xviiie siècle. — Fleurs, fruits et genre.

Musée de Nancy. — Un panier de raisins. — Un vase de fleurs.

Coll. Robillard, de Reims. — Une tête de jeune fille.

Bouquet de roses dans un vase. 1864, Vte X***, 215 fr.

VALCANZAR ou VALCAZAR (Gabriel de). Esp. — Florissait à Valladolid en 1660. — Hist.

VALDAHON (de). Franç. — Dôle (Jura) 1772. — Hist. et portr.

VALDEMIRA DE LÉON (Jean). Esp. 2e vol., p. 232.

VALDES (don Jean de). Esp. — Florissait à Madrid à la fin du xviie siècle. — Genre.

VALDES LÉAL (Jean de). Esp. — Cordoue 1630-1691. — Él. d'An. de Castillo. — Hist. et fresques.

Musée du Mans. — Portrait en pied.

Musée du Roi, a Madrid. — Présentation de la Vierge au temple.

Musée de Dresde. — Miracle de saint Basco de Portugal (acheté, en 1853, à la Vte de Louis-Philippe, 215 fr.).

Coll. F.-W. Charteris. — L'Assomption de la Vierge.

Résurrection de la Vierge. 1843, Vte Aguado, 345 fr. — Apparition de la Vierge. Même Vte, 400 fr. — Le Christ en croix. Même Vte, 265 fr. — Les Noces de Cana. Même Vte, 120 fr. — Le Mariage de la Vierge. 1852, Vte Soult, 600 fr.

VALDES (Lucas de). Esp. — Séville 1661-Cadix 1724. — Hist. et fresques.

VALDIVIESO (Louis de). Esp. — Florissait à Séville vers la fin du xvie siècle. — Genre et fresques.

VALENCIA (le Frère Matthias de). Esp. — Valence 1696-1749. — Él. de Corrado Giacuinto. — Hist. et genre.

VALENCIENNES. — Voir *Devalenciennes*.

VALENTIN (Jean). Franç...... 1er vol., p. 157.

VALERIANI (Dominique). Ital. — xviiie siècle. — Él. de M. Ricci. — Pays.

VALERO (Christophe). Esp. — Florissait à Valence en 1755. — Él. d'Éva. Muñoz. — Hist.

VALESCART. Flam. — Liége, xviie siècle. — Genre et pays.

VALESIO (Jean-Louis). Ital. — Bologne 1561. — Él. de Louis Carrache. — Miniat.

Musée de Rennes. — Tête d'homme couronnée de lauriers (dessin).

VALIE. Franç. — xviie siècle. — Él. de Simon Vouët. — Portr.

VALK (Pierre de). Holl. — Leuwarden. — Hist., portr. et pays.

VALKAERT (van den). Holl..... 2e vol., p. 414.

WALKEMBURG (Thierry). Holl. 2e vol., p. 498.

Gibier et instruments de chasse. 1855, Vte Collot, 1,520 fr.

VALKEMBURG (Lucas et Martin de). Flam. — Malines, florissaient vers 1565-Allemagne. — Lucas peignait le portr.; Martin le pays.

Musée de Dresde. — La construction de la tour de Babel.

Anc. coll. de Vienne. — Une foire de village. — Vue prise près de Schwanstadt dans la haute Autriche. — Une querelle de paysans. — Paysage avec figures. — Les quatre Saisons (quatre tableaux).

VALKEMBURG (Frédéric). Flam. — Malines, xviie siècle. — Él. de son père. — Pays. avec figures.

Anc. coll. de Vienne. — Une foire dans un gros bourg. — Une noce de paysans.

VALLE DE BARCENA (le Frère Jean). Esp. — Florissait en 1680. — Hist.

VALLE (Charles della). Ital. — Florissait vers 1470. — Hist.

VALLIN. Franç........ 1er vol., p. 288 et 298.

Musée de Cherbourg. — Diane et plusieurs nymphes dans un paysage.

Musée de Darmstadt. — Un coucher de soleil.

Érigone pressant une grappe de raisin sur son sein. 1845, Vte Cypierre, 95 fr. — L'Innocence entraînée par l'Amour et les Plaisirs. 1852, Vte des Horties, 205 fr. — Le Repos des bergers; le Berger endormi. 1852, Vte Saint-Vincent, 345 fr. — La Comparaison; les Plaisirs du bain. 1852, Vte X***, 310 fr. — Effet d'orage. Même Vte, 274 fr. — Tentation de saint Antoine. 1855, Vte Deverre, 515 fr. — Fête à Bacchus. 1856, Vte Martin, 1,100 fr. — Le Baptême de Jésus. 920 fr. — Baigneuses. 1860, Vte Forsteim, de Wurtzbourg, 63 fr. — Jeux et danses champêtres. 1861, Vte Rhoné, 740 fr. — Amours lutinant une nymphe. 1863, Vte X***, 60 fr.

VALOIS (Ambroise). Esp....... 2e vol., p. 230.

VALON (Jean). Esp. — Florissait à Valence en 1605. — Hist. et fresques.

VALORY (Mme de). Franç..... 1er vol., p. 285.

VALPUESTA (le licencié don Pierre de). Esp. 2e vol., p. 211.

VALQUEZ (A.). Mexicain. — xviiie siècle. — Hist.

VANDERHAMEN DE LÉON (don Jean de). — 1596-vers 1632. — Hist. et fleurs.

VANDI (Santo). Ital. — Bologne 1653-1716. — Él. de Cignani. — Portr.

VANETTI (Marc). Ital. — Lorette, xviiie siècle. — Él. de Ch. Cignani. — Hist.

VANGUS (Matthieu). All. — xviiie siècle. — Hist.

VANKI (Francisco). Ital. — Hist.

Sainte Cécile. 1855, Vte Collot, 410 fr.

VANNI (André di). Ital. — Sienne, florissait vers 1370. — Hist. et portr.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — Le portrait de sainte Catherine.

Institut des Beaux-Arts, a Sienne. — Saint Sébastien.

VANNI (Bernard-Nello). Ital. — Pise, florissait vers 1380. — Él. d'An. Orcagera. — Hist. et portr.

VANNI CINUZZI. Ital. — xive siècle. — Hist. et portr.

VANNI (Jean-Antoine del). Ital. — xviie siècle. — Él. de F. Vanni. — Hist.

VANNI (Giovanni-Battista). Ital. 2e vol., p. 47, 79 et 111.

Église Saint-Simon, a Florence. — Le martyre de saint Laurent.

VANNI (Jean-François del). Ital. — xviie siècle. — Él. de F. Vanni. — Hist.

VANNI (Michel-Ange). Ital. — Sienne, florissait vers 1610. — Hist.

VANNI (le chevalier Raphaël). Ital. 2e vol., p. 163.

Ancien Tribunal, a Sienne. — L'Assomption.

Église Saint-Georges, a Sienne. — Le Christ au Calvaire.

Église de la Trinité, a Sienne. — La Victoire de Clovis sur les Visigoths.

VANNI (Torino). Ital. — Pise, florissait vers 1310. — Hist.

VANNI (Torino). Ital. — Pise, floriasait vers 1340. — Él. de son père. — Hist.

Église Saint-Paul, a Pise. — La Vierge sur un trône.

VANNI ou VANNIUS (le chevalier François). Ital. 2e vol., p. 102.

Au Louvre. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Est., 600 fr. — Sainte Famille. Est., 1,000 fr. — Martyre de sainte Irène. Est., 1,000 fr.

Musée de Rennes. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Saint François en prières. — Une sainte portant l'hostie. — La Vierge dans une gloire. — La Vierge et l'Enfant Jésus, etc. (dessins).

Musée du Roi, a Madrid. — Vierge au saint sépulcre.

Musée de Dresde. — La Sainte Famille.

Anc. gal. de Vienne. — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus.

Église Sainte-Marguerite, a Cortone — La Vierge et plusieurs saints.

Église Sainte-Marie-in-Corte-Laudini, a Lucques. — La Nativité de la Vierge.

Église Saint-Paulin, a Lucques. — La Vierge et divers saints.

Église Saint-Jean, a Lucques. — Le Christ en croix.

Église Sainte-Marie-de-l'Humilité, a Pistoie. — L'Adoration des Mages.

Église Sainte-Catherine, a Pise. — La sainte recevant les stigmates.

Église Saint-Torpe, a Pise. — La Madone et deux saints.

Église San-Spirito, a Sienne. — Saint Hyacinthe. — Cataletto.

Oratoire Saint-Bernardin, a Sienne. — La Vierge et des saints.

Maison de Sainte-Catherine, a Sienne. — Le Christ prenant le cœur de la sainte. — Sa canonisation. — Les deux couronnes qui lui sont offertes.

Église Saint-Dominique, a Sienne. — Énergumène. — Saint Hyacinthe.

Église Saint-Augustin, a Sienne. — Le Baptême de Constantin.

Église San-Quirico, a Sienne. — La Rencontre de Jésus et de la Vierge. — La Fuite en Égypte.

Église Sainte-Lucie, a Sienne. — La mort de la sainte.

Église de la Conception, a Sienne. — L'Annonciation.

Église dite il Refugio, a Sienne. — Sposalizio de sainte Catherine.

La Glorification de la Vierge. 1801, Vte Tolozan, 4,560 fr. — Sainte Famille. 1843, Vte Aguado, 1,830 fr. — Sainte Cécile. Même Vte, 700 fr. — Extase de saint François. 1845, Vte Francotey. — Apparition de la Vierge à saint François d'Assises. 1846, Vte Fesch, 152 écus. — Sainte Cécile. 1855, Vte Collot, 410 fr.

VANNINI (Octave). Ital. — Florence 1585-1643. — Él. du Passignano. — Hist.

Église Saint-Gaétan, a Florence. — L'Adoration des Mages.

VANNINO. Ital. — Pérouse, xve siècle. — Él. de Ph. Lippi, le fils. — Hist. et portr.

VANNUCCHI (Andréa), dit ANDRÉ DEL SARTO. Ital. 2e vol., p. 69.

VANSONER (Paul). — Portr.

Portrait d'Henry, prince de Galles. 1859, Vte Northwick, 4,550 fr. — Portrait du comte et de la comtesse d'Arundel. Même Vte, 5,100 fr.

VANTE ou ATTAVANTE. Ital. — Florence, florissait vers 1485. — Miniat.

VANTENET (Louis-Julien du). Franç. — Hist.

Musée de Rennes. — La reine Blanche délivrant des prisonniers.

VANUCCHI (Pietro), dit LE PÉRUGIN. 2e vol., p. 18.

VAPRIO (Constantin). Ital. — Florissait vers 1459. — Hist.

VAPRIO (Augustin). Ital. — Florissait vers 1495. — Hist.

VARANA Ital. — Voir *Guarnana*.

VARELA (François). Esp. 2e vol., p. 208.

Tête de saint Pierre. 1843, Vte Aguado, 47 fr. — Tête de saint Paul. Même Vte, 48 fr.

VARENNE (Charles-Santoire de). Franç. — Paris 1763. — Él. de Joseph Vernet. — Pays.

VARGAS (André de). Esp. — Cuenca vers 1613-1674. — Él. de F. Camilo. — Hist. et fresques.

VARGAS (Louis de). Esp. 2e vol., p. 203.

Gal. Ellesmère. — Saint Jean.

Saint Jean-Baptiste au désert. 1793, Vte d'Orléans, 80 liv. st. (répétition du tableau qui passait à la galerie Dusseldorf pour un Raphaël et qui, aujourd'hui au musée de Munich, est regardé comme étant de Jules Romain. — A lord Égerton).

VARIN (Jean). Franç. — Mort à Paris au xviie siècle. — Portr.

VARIN (Quintin). Franç. — Amiens, xviie siècle. — Hist. et portr.

VARIN ou WARIN (Jean). Flam. — Liége 1604-Paris. — Portr.

VARINO (Bartolomméo). Ital. — Hist.

Musée de Naples. — L'Enfant Jésus dormant sur les genoux de la Vierge.

VARLUNGA. Ital. — Voir *Casini (Jean)*.

VAROTARI (Alexandre). Ital. — Padoue 1590-1650. — Hist. et pays. — Pasticheur du Titien.

Musée de Dresde. — Judith et Holopherne. — Cléopâtre. — Lucrèce. — Étude de tête.

National Gallery. — Cornélie.

Anc. gal. de Vienne. — La Femme adultère. — Portrait de femme représentée en Hérodiade. — Portrait de femme.

A l'Académie des Beaux-Arts, a Venise. — La Vierge glorieuse. — Saint Diacre priant. — La Descente du Saint-Esprit. — Les Noces de Cana.

Palais Manfrin, a Venise. — Le Sacrifice d'Iphigénie.

Église San-Pietro, a Venise. — Le martyre de saint Jean.

Église Saint-Jacques-dell'Orio, a Venise. — Les quatre Évangélistes.

Église de la Salute, a Venise. — Notre-Dame-la-Salute.

Église Santa-Maria-del-Carmine, a Venise. — Saint Libéral.

Église San-Giovanni-San-Paolo, a Venise. — Saint Dominique calmant la tempête.

Église de l'hospice des Incurables, a Venise. — La parabole des vierges prudentes (plafond).

École Carrara, a Bergame. — Bacchanales.

Cathédrale de Padoue. — Le Christ portant sa croix. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Église des Carmes, a Padoue. — La Mère de saint Jacques et de saint Jean priant le Sauveur.

Confrérie Saint-Antoine, a Padoue. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Église des Ermites, a Padoue. — Le Christ montrant sa plaie à saint Thomas.

Église Saint-Matthieu, a Padoue. — Saint Matthieu percé par un gentil. — L'Annonciation.

Église Saint-Benoit-le-Vieux, a Padoue. — Moïse faisant jaillir l'eau du rocher. — Le bienheureux Jourdain Forzate.

Palais du Podestat, a Padoue. — La Femme adultère.

Gal. Stafford. — La mère de Jephté.

Renaud et Armide. 350 liv. st.

VAROTARI (Dario). Ital. — Vérone 1639-1696. — Hist.

Église Saint-Barnabé, a Venise. — Saint Barnabé en habits pontificaux.

Palais du Podestat, a Padoue. — Pie V et le doge Louis Mocenigo.

VASALLO (Antoine-Marie). Ital. — xviie siècle. — Hist., pays., fleurs et animaux.

Musée de Rennes. — Le Christ dans un entourage de fleurs. — La Sainte Vierge.

VASARI (Lazare). Ital. — Arezzo 1380-1452. — Hist., portr. et ornem.

Musée Napoléon III. — Triomphe après une bataille. — Un tournoi au moyen âge.

VASARI (George). Ital. — Arezzo 1512-1574. — Él. de Michel-Ange, qu'il pasticha. — Hist. et portr. — Auteur de la *Vie des peintres*.

Au Louvre. — La Salutation angélique. Est., 8,000 fr.

Musée de Rennes. — Dessin d'architecture. — Une martyre (dessins).

Musée de Grenoble. — La Sainte Famille.

Musée de Naples. — La manne recueillie. — Jésus au milieu des apôtres. — L'Innocence couronnée par la Justice.

Musée du Roi, a Madrid. — La Charité.

Musée de Dresde. — Jésus mort, sur les genoux de la Vierge.

Musée de Munich. — Sainte Famille.

Pinacothèque de Bologne. — La Cène de saint Grégoire le Grand. — Jésus-Christ chez Marthe et Madeleine.

Au palais Pitti. — Tentation de saint Jérôme.

Académie des Beaux-Arts de Florence. — Les trois anges. — La Naissance de la Vierge. — La vision du comte Ugo.

Palais de la Chancellerie, a Rome. — Histoire de la vie de Paul III (fresques).

Église Saint-Pierre-in-Montorio, a Rome. — La Conversion de saint Paul.

Vieux palais de Florence. — Le départ de Côme pour l'exil. — Son retour (fresques). — Clément VII couronnant Charles-Quint (plafond).

Église de la Badia, a Florence. — L'Assomption.

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Église des Saints-Apotres, a Florence. — La Conception.

Gal. de Bologne. — Saint Grégoire à table avec douze pauvres.

Église della Piève, a Arezzo. — Saint Georges.

Cloitre Santa-Flora, a Arezzo. — Le Festin d'Assuérus.

Église Saint-Étienne, a Pise. — Le martyre du saint.

Au Carmine, a Lucques. — La Conception.

Église de Castiglione. — La Vierge et des saints.

Gal. Esterhazy. — Jésus chez Simon.

Coll. Th. Baring. — Les deux évangélistes saint Marc et saint Luc.

Coll. lord Elcho. — Le Christ au jardin des Oliviers.

Coll. W. Russell. — Plusieurs portraits.

Coll. de Marcy, a Grasse. — L'Adoration des Mages.

Les poëtes célèbres de l'Italie. 1793, Vte d'Orléans, 100 liv. st. (le même sujet est à Rome au palais Albani. — Gal. Hope). — Sainte Catherine. 1810, Vte Lebrun, 400 fr. — Sainte Catherine. 1812, Vte Villien, 399 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 251 fr.

VASCO. Esp. — xvie siècle. — Hist.

VASCO (Fernandez), dit GRAN VASCO. Esp. — Viseu 1552. — Hist. et portr.

VASCONIO (Joseph). Ital. — Florissait vers 1655. — Hist.

VASELLI (Alexandre). Ital. — xviie siècle. — Él. d'H. Brandi. — Hist. et portr.

VASI (Joseph). Ital. — Florissait vers 1760. — Pays. avec archit.

VASQUEZ (Alphonse). Ital. — Rome vers 1575-1645. — Él. d'Arfian. — Hist., fleurs et fruits.

VASQUEZ (Alphonse). Esp. — Florissait en 1598. — Él. d'Arfian. — Hist., genre, fleurs et fresq.

VASQUEZ (Augustin et Amoro). Esp. — Florissaient à Séville en 1595. — Hist.

VASQUEZ (Jérome). Esp. — Florissait à Valladolid en 1568. — Él. de G. Becerra. — Hist.

VASQUEZ (Jean-Baptiste). Esp. — Florissait à Tolède vers 1556. — Él. de J. de la Barrera. — Hist.

VASSILACCHI (Antoine). Ital. — 1556-1629. — Él. de P. Véronèse. — Hist.

A Saint-Marc de Venise. — L'Adoration des Mages. — La prise de Bergame.

Madone. 1846, Vte Fesch, 1,505 fr.

VAUDECHAMP (Joseph). Franç. — Rambouillet 1790. — Él. de Girodet. — Portr.

VAUQUER (Robert). Franç. — xviie siècle. — Émail.

VAUQUIER (Jean-Robert). Franç. — Fleurs.

VAUROSE. Franç. — Voir *Friquet de Vaurose*.

VAUTHIER (Jules-Antoine). Franç. — Paris 1774. — Él. de Régnault. — Hist.

VAUTHIER (Charles), frère du précédent. Franç. — Paris 1790. — Hist. nat.

VAUTRIN. Franç. — xviiie siècle. — Portr. et genre.

VAUZELLE (Jean-Lubin). Franç. — Angerville (Seine-et-Oise) 1776. — Él. de Hubert Robert. — Intér., pays. et aquar.

VAYMAR (Jean-Henri). Ital. — 1665-1738. — Él. du Baciccio. — Hist. et portr.

VAZ (Diego). Esp. — Florissait vers 1535. — Hist.

VECCHI ou VECCHIO (Jean de). Ital. — Borgo San-Sepolcro 1536-1614. — Hist.

Musée de Rennes. — L'Annonciation (dessin).

VECCHI (François de). Ital. — Hist.

VECCHIA (Pierre della). Ital. — Venise 1605-1678. — Él. d'A. Varotari. — Hist. et portr. — Excellent restaurateur de tableaux.

Musée de Bordeaux. — Portrait d'un docteur.

Musée de Dresde. — Portrait présumé du chevalier Bayard. — Vieille femme avec trois enfants. — Un Guerrier. — Saül avec la tête de Goliath. — Un Magicien.

Anc. gal. de Vienne. — Portrait d'homme. — Portrait de femme.

COLL. HARDWICKE. — David et Goliath.

A LORD IARBOROUGH. — La Nativité. — L'Adoration des Rois.

COLL. MARTIN. — Saint Roch.

COLL. LONSDALE. — Deux sujets de soldats.

GAL. LANSDOWNE. — Une reliure ornée de figures.

GAL. STAFFORD. — Des soldats.

VECCHIETTA. Ital. — Voir *Lorenzo di Piero*.

VECCHIO. Ital. — Voir *Alberto*.

VECCHIO DI SAN BERNARDO. Ital. — Voir *Minzochi*.

VECELLIO (TIZIANO). — Voir *le Titien*.

VECELLIO (ORAZIO). Ital....... 2e vol., p. 45.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus.

AU DUC DE NORTHUMBERLAND. — La Vierge adorant l'Enfant Jésus (provenant de la coll. Barberini).

VECELLIO (MARCO). Ital.... 2e vol., p. 48-100.

VECELLIO (FRANCISCO). Ital..... 2e vol., p. 45.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Portrait d'un homme à barbe noire.

VECELLI (FABRICE). Ital. — Cadore, mort vers 1580. — Él. et parent du Titien. — Hist.

VECELLI (MARC). Ital. — Cadore 1545-1611. — Él. de son oncle le Titien. — Hist.

A SAINT-MARC, A VENISE. — Le Congrès de Bologne. — Le Doge adorant la Vierge. — La Zecca (plafond).

ÉGLISE SAINT-DONAT, A VENISE. — La descente du Saint-Esprit dans le Cénacle.

VECELLI (TIZIANO), le jeune. Ital. — Florissait vers 1620. — Él. de son père Marc Vecelli. — Hist. et portr.

VECELLI (CÉSAR). Ital. — Cadore, mort vers 1600. — Hist.

VECELLI (THOMAS). Ital. — Mort en 1620. — Hist.

VECQ (JACQUES LA). Holl....... 2e vol., p. 446.

VEEN (OTHO VAN), dit OTTO VENIUS. Flam. 2e vol., p. 312.

MUSÉE D'AVIGNON. — Moïse sauvé des eaux. — Suzanne au bain. (Contestés.)

ANC. COLL. DE VIENNE. — Portraits des deux archiducs d'Autriche Ernest et Albert.

Femme coiffée de roses qui fait jaillir de son sein du lait dans le bec de deux pigeons. 1777, Vte Conti, 2,000 fr.

VEEN (PIERRE VAN). Flam. — XVIe siècle. — Hist.

VEEN (ROCH VAN). Flam. — XVIIe siècle. — Él. de son père. — Oiseaux.

VEEN (CORNÉLIE VAN). Flam. — XVIIe siècle. — Él. de son père. — Portr.

VEEN (GERTRUDE VAN). Flam. — XVIIe siècle. — Él. de son père. — Portr.

VEEN (MARTIN VAN), dit HEEMSKERKE, et le Raphaël hollandais. Holl. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Saint Luc peignant la Vierge.

MUSÉE DE BRUXELLES. — Le Portement de croix. — Un Calvaire. — Portrait de Pierre Meer.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — L'Adoration des Mages.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Un Calvaire (triptyque).

MUSÉE DE DRESDE. — La Vierge, les mains jointes et plongée dans une profonde douleur.

MUSÉE DE BERLIN. — Sujet mythologique.

MUSÉE DE MUNICH. — Épisodes de la vie des frères Edwal (plusieurs sujets). — Saint Benoît. — Saint Maurice.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Une Bacchanale. — Saint Jean prêchant dans le désert. — Une marche de Silène dans un paysage.

A HAMPTON-COURT. — Le Christ guérissant les malades. — Jonas dans la baleine. — La Mort et le Jugement dernier.

La Vierge pleurant la mort du Christ. 1859, Vte Moret, 190 fr. — L'Adoration des Mages. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 492 fr.

VEER (JEAN DE). Holl. — Utrecht, florissait vers 1640. — Hist.

VEGLIA (MARC). Ital. — Florissait vers 1500. — Él. de V. Carpaccio. — Hist.

VEGLIA (PIERRE). Ital, — Florissait vers 1509. — Él. de V. Carpaccio. — Hist.

VEITH (JEAN-MARTIN). All. — Schaffhouse 1650-1717. — Hist.

VEKEN (VAN DER). Flam. — XVIIe siècle. — Hist. et portr.

VELA (CHRISTOPHE). Esp. — Jaën 1598-1658. — Hist.

VELA (Le licencié DON ANTOINE). Esp. — Cordoue 1634-1676. — Hist.

VELASCO (CHRISTOPHE DE). Esp. — Florissait en 1598. — Genre et portr.

VELASCO (LOUIS DE). Esp. — Mort à Tolède en 1606. — Hist.

VELASCO (MATTHIAS). Esp. — Florissait à Valladolid vers 1620.

VELASQUEZ (DON DIEGO RODRIGUEZ DA SYLVA). Esp. .... 2e vol., p. 220.

VELASQUEZ (ALEX.-GONZALEZ). Esp. — Madrid 1719-1772. — Hist. et décor.

VELASQUEZ (ANT.-GONZALEZ). Esp. — Madrid 1729-1793. — Él. de C. Giacuinto, à Rome. — Hist.

VELASQUEZ (LOUIS-GONZALEZ). Esp. — Madrid 1715-1764. — Hist. et décor.

VELASQUEZ MINAYA (DON FRANÇOIS). Esp. — Florissait à Madrid vers 1630. — Genre.

VELASQUEZ (ZACHAR). Esp. — XVIIIe siècle. — — Hist. et portr.

VELDE (GUILLAUME VAN DEN), le vieux. Holl. — Leyde 1610-Londres 1693. — Marines et dessins.

VELDE (JEAN VAN DEN). Holl. — Leyde vers 1598. — Pays., anim., etc. — Très-bon graveur.

VELDE (ISAAC VAN DEN). Holl. 2e vol., p. 426.

VELDE (WILLEM VAN DEN). Holl..... 2ᵉ vol., p. 520.

VELDE (ADRIAAN VAN DEN). Holl. 2ᵉ vol. p. 565.

VELDE (CORNEILLE VAN DE), fils de Guillaume. Holl. — XVIIᵉ siècle. — Marines.

VELDHOVEN (HENRI VAN). Holl. — Leyde 1732-1769. — Portr. et intér.

VELDMAN (WYBRAND). Holl. — Groningue 1742-1800. — Port. et miniat.

VELI (BENOIT) Ital. — XVIIᵉ siècle. — Hist.

ÉGLISE OGNISSANTI, A FLORENCE. — Saint Antoine de Padoue.

VELLANI (FRANÇOIS). Ital. — Modène 1688-1768. — Él. de Stringa. — Hist.

VELTRONI (ÉTIENNE). Ital. — Florissait vers 1565. — Hist.. portr. et genre.

VENANZI (JEAN-FRANÇOIS). Ital. — 1627-1705. — Hist. et portr.

VENETSIANOFF (ALEXIS-GAVRILLOVITCH). Russe. — Moscou 1775. — Genre et pays.

VENEVAUT (NICOLAS). Franç. — 1671-1753. — Miniat.

VENEZIANO (ANTOINE). Ital. — Venise 1319-1383. — Él. d'A. Gaddi. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, saint Jean et saint Jérôme.

VENEZIANO (BONIFAZIO). Ital. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, saint Joseph et Jésus.

VENEZIANO (DOMINIQUE. Ital. — Venise 1420-vers 1475. — Él. d'Ant. de Messine. — Hist. et portr.

VENEZIANO. — Voir *Saracino*.

VENIER (PIERRE). Ital. — Udine, mort en 1737. — Hist.

VENIUS (OTTO). — Voir *Veen* (*Otho van*).

VENNE (ADRIEN VAN DER). Holl. — La Haye. — Portr., genre et pays.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Jésus, saint Joseph et la Vierge.

MUSÉE DE LILLE. — Tête de vieillard.

COLL. RAGUET. — Le Retour de l'enfant prodigue (très-capital).

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portraits du prince Maurice et des personnes de sa suite, à cheval. — La Pêche aux âmes.

GAL. SUERMONDT. — L'Été. — L'Hiver.

Ève (dessin). 1850, Vᵗᵉ du roi de Hollande, 2,325 flor.

VENNE (JEAN VAN DE). Flam. — XVIIᵉ siècle. — Pays.

VENTURA. Ital. — Bologne, florissait vers 1245. — Él. des peintres grecs. — Hist. et portr.

VENTURINI (ANGE). Ital. — Venise XVIIIᵉ siècle. — Él. du Balestra. — Hist.

VENTURINI (GASPARD). Ital. — Ferrare, florissait vers 1595. — Él. de Castelli. — Hist.

VENUSTI (MARCEL). Ital. . . . 2ᵉ vol., p. 35.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Le Christ sur la croix.

MUSÉE DE NAPLES. — Copie de la fresque du Jugement dernier de Michel-Ange.

COLL. MATTHEW ANDERSON. — Sainte Famille.

AU COMTE DE DUNMORE. — Le Christ au mont des Oliviers.

COLL. HAMILTON. — Le Christ chassant les marchands du Temple.

COLL. SHREWSBURY. – La Descente de croix.

VERA (JEAN DE). Esp. — Florissait vers la fin du XVIᵉ siècle. — Hist.

VERA (Le frère CHRISTOPHE DE). Esp. — Cordoue 1577-1621. — Él. de P. de Cespedès. — Hist.

VERA CABEZA DE VACA (FRANÇOIS DE). — Calatayud vers 1637-1700. — Él. de Joseph Martinez. — Portr.

VERACINI (AUGUSTIN). Ital. — Florence. — Mort en 1762. — Él. de S. Ricci. — Hist.

ÉGLISE SAINT-LAURENT, A FLORENCE. — La Visitation.

ÉGLISE SAINT-LAURENT, A PISTOIE. — Le repas en Égypte.

VERALLI (PHILIPPE). Ital. — Florissait vers 1675. — Él. de l'Albane. — Hist.

VERBEECK (JEAN), dit HANS DE MALINES. Flam. — Florissait vers 1600. — Hist.

VERBEECK (FRANÇOIS-XAVIER). Flam. — Florissait vers 1724. — Genre et pays.

VERBEECK (PIETER). Holl. . . 2ᵉ vol, p. 494.

VERBOOM (ABRAHAM). Holl. — Harlem XVIIᵉ siècle. — Pays. avec anim. — Ph. Wouvermans et A. van de Velde ont quelquefois orné ses tableaux par des figures.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Une Forêt.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage, effet du soir.

GAL. ELLESMÈRE. — Paysage avec figures.

COLL. BURLINGTON. — Un paysage.

COLL. BARING. — Une composition avec figures par Van de Velde.

Vue d'Italie. 1840, Vᵗᵉ Schamp, 130 fr. — Paysage, site d'Italie. 1861, Vᵗᵉ Rhoné, 760 fr.

VERBRUGGEN (ANDRIEZT-GISBERT). Holl. . . . 2ᵉ vol., p. 473.

VERBRUGGEN (GASPARD-PIERRE). Flam. . . . 1ᵉʳ vol., p. 191.

MUSÉE DE LYON. — Couronne de fleurs.

MUSÉE D'ANVERS. — Fleurs.

VERBRUGGEN (ADRIENNE). Holl. — La Haye 1707. — Fleurs.

VERBRUGGEN (J.). Holl. — Enkuysen 1712. — Marin.

VERBRUGHEN (HENRI). Flam. — Florissait vers 1685. — Genre et pays.

VERBUYS ou VERBUIS (ARNOLD). Holl. — Florissait vers 1670. — Hist.

VERBYL (JEAN). Holl. — Gouda XVIIᵉ siècle. — Genre, pays. et marin.

VERCELLESI (SÉBASTIEN). Ital. — Reggio, florissait vers 1650. — Él. de Spada et de Desani. — Hist.

VERCHIO ou CIVERCHIO (VINCENT). Ital. — Crême, florissait vers 1520. — Hist. et portr.

Église Saint-Alexandre, a Brescia. — Le Christ mort.
Église Sainte-Barnaba, a Brescia. — Saint Roch et saint Sébastien.

VERDEZZOTO (Gio.-Mario). Ital. 2e vol., p. 48.

VERDIER. Franç. . . . . . 1er vol., p. 183.
Musée de Caen. — La Cène.
Musée de Rennes. — David et le grand prêtre. — Une Sainte en adoration (dessin au crayon rouge).
Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Baptême de Jésus-Christ. — Sujet mythologique.
Le Parnasse. 1845, Vte Fesch, 185 fr.

VERDOEL (Adrien). Holl. . . 2e vol., p. 447.

VERDONK. Holl. — Pays. et marin.
Vue du Rhin avec bateaux. — Vue du Rhin. 1864, Vte Cleef, 185 fr.

VERDOT (Claude). Franç. — Paris 1667-1733. — Hist.

VERDUSSEN (Jean-Pierre). Flam. — Bat.
A M. de Samatan. — Deux batailles.
Divers oiseaux. 1863, Vte de M. D***, 1,200 fr. — Bataille. 1863, Vte X***, 215 fr.

VERELST (Simon). Holl. — xviie siècle. — Portr. et fleurs.
Musée de Dresde. — Buste d'un homme en armure d'acier.
Musée de Rotterdam. — Deux portraits.

VERELST (Pierre), frère du précédent. Holl. — xviie siècle. — Portr., int. et kermesses.
Anc. coll. de Vienne. — Estaminet flamand (9 figures).

VERELST (Herman), frère des précédents. Holl. — xviie siècle. — Portr., fleurs et fruits.

VERELST (Corneille), fils d'Herman. Holl. — Vers 1667. — Fleurs et fruits.

VERELST (Marie). Holl. — Portr. et miniat.

VERENDAEL (Nicolas). Flam. — Anvers 1659-1717. — Fleurs et insectes.
Musée d'Avignon. — Vase de fleurs.
Musée de Caen. — Tableau de fleurs.
Musée de Dresde. — Singes assis autour d'une table servie. — Bouquet de fleurs dans un vase.

VEREYCKE (Jean), dit KLEIN HANSKEN. Flam. — Bruges, florissait vers 1555. — Portr. et pays. avec fig.

VEREYDEN. Flam. . . . . . 2e vol., p. 352.

VERGARA (Nicolas de), le vieux. Esp. — Florissait à Tolède en 1545. — Hist.

VERGARA (Nicolas de), le jeune. Esp. — Né vers 1540 à Tolède. — Hist.

VERGARA (Joseph). Esp. — Valence 1726-1799. — Él. d'E. Muno. — Hist., portr. et fresques.

VERGARA (Eusèbe-Marcellin de). Esp. — Florissait en 1771. — Hist.

VERGARA (Jean de). Esp. — Tolède, florissait vers 1580. — Él. de son père. — Hist.

VERGAZON (Henri). Flam. — xviie siècle. — Pays., ruines et portr. — Il peignit presque tous les fonds des portraits de Kneller.

VERGH (François). Holl. — 1689. — Pays.

VERGNAUX (Nicolas-Joseph). Franç. — Coucy (Aisne), florissait vers 1810. — Él. de Hue. — Pays.

VERGOS. Esp. — Hist.
L'Éducation de la Vierge. 1859, Vte Moret, 100 fr.

VERHAAST (Arthur). Holl. — Gouda, mort en 1666. — Él. des Crabeth. — Hist.

VERHAEGT (Tobie). Flam. — Anvers 1566-1631. — Pays. avec archit.

VERHAGEN (Pierre-Joseph). Flam. — Aerschot 1728-1811. — Hist.
Musée d'Anvers. — Agar et Ismaël chassés par Abraham.
Église Saint-Pierre, a Louvain. — Le Martyre de sainte Marguerite.
Église de Lockeren. — La Circoncision.
Anc. coll. de Vienne. — Saint-Étienne, roi de Hongrie, recevant d'Anastase, archevêque de Coloza, la couronne et autres attributs de la royauté.

VERHAGEN (Jean-Joseph), dit POTTEKENS. Flam. — Aerschot vers 1726. — Él. de son frère. — Int. avec fig., ust. de cuis.

VERHEYDEN (Frans-Pieter). Holl... 2e vol., p. 555.
Gal. Baillie, a Anvers. — La jeune villageoise.

VERHEYDEN (M.). Holl. — Bréda 1700. — Int. et portr.

VERHEYDEN (Jean-Henri). Holl. — Utrecht 1778. — Pays. et vues de villes.

VERHOEK (Pierre). Holl. — Bodegraven 1633-Amsterdam 1702. — Él. d'Abr. Hondius. — Pays., bat. et anim.

VERHOEK (Gisbert), frère de Pierre. Holl. — Bodegraven 1644-1690. — Él. de son père et d'A. Pynaker. — Pays. et bat.

VERHOEVEN (Jean). Flam. — Malines vers 1600. — Él. de N. Ophem. — Hist.

VERHOEVEN (Martin). Flam. — Malines. — Florissait vers 1623. — Fruits.

VERHOEVEN (Gilles). Flam. — Malines. — Hist.

VERHOOGH (Jean). Holl. — Rotterdam 1798. Clairs de lune.

VERKOLIE (Jean). Holl. — Amsterdam 1650-1693. — Él. de J. Livens. — Hist., portr. et intér.
Au Louvre. — Scène d'intérieur. Est., 1,500 fr.
Musée de Dresde. — Une dame engagée par un trompette à boire un verre de vin.
Coll. Montague. — Portrait d'une famille.
Coll. Bute. — Intérieur avec figures.
Coll. Robillard, de Reims. — La partie carrée.
Le Concert. 1777, Vte Nieuhoff, 1,850 flor. — Le joueur de flûte. 1781, Vte Sollier, 572 fr. — Deux esquisses. 1843, Vte X***, 270 fr. — Le Départ. 1845, Vte C. V., 285 fr. — Le Goûter. 1863, Vte Meffre, 367 fr.

VERKOLIE (Nicolaas). Holl. . . 2e vol., p. 573.
Au Louvre. — Proserpine cueillant des fleurs. Est., 1,500 fr.

VERMEER (JEAN). Holl. — Delft 1632. — Él. de F. Fabricius. — Pays. et vues de villes avec fig.

VERMEULEN (CORNEILLE). Holl. — Dordrecht 1732-1815. — Copia presque tous les genres, mais sans précision.

Marche de cavaliers. — Repos de chasse. 1858, Vte d'Arbaud de Jonques, 86 fr.

VERMEULEN (ANDRÉ), fils de Corneille. Holl. — Dordrecht 1763-1814. — Él. de son père. — Pays., anim. et marines. — Pasticha Cuyp avec quelque succès.

Moulin sur le bord d'une rivière. 1865, Vte Duval, 161 fr.

VERMEYEN (JEAN-CORNEILLE). Holl. — Beverwyk, florissait vers 1550. — Hist. et portr.

VERMIGLIO (JOSEPH). Ital. — Turin, florissait vers 1675. — Hist.

ÉGLISE SAINTE-MARIE-DE-LA-PASSION, A MILAN. — Sainte Monique.

VERNANSAL. Franç. — XVIIe siècle. — Él. de Ch. Lebrun. — Hist.

MUSÉE DE RENNES. — La Jurisprudence (allégorie). — Descente du Saint-Esprit sur la Vierge et les apôtres (dessin à la plume lavé au bistre).

VERNET (JOSEPH, dit LAUZET). Franç. — Paris 1797. — Él. de Michallon. — Pays. et anim.

VERNET (JULES). Franç. — Florissait vers 1830. — Portr. en miniat.

VERNET (ANTOINE), père de Claude-Joseph et son premier maître. Franç. — Né à Avignon dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Fleurs et access.

MUSÉE D'AVIGNON. — Bouquet de fleurs et des oiseaux. — Double écusson armorié. (Ce panneau provient d'une chaise à porteurs.)

VERNET (CLAUDE-JOSEPH). Franç. . . 1er vol., p. 266.

VERNET (FRANÇOIS). Franç. — Frère puîné de Claude-Joseph. — Mort à Avignon vers 1780. — Pays. et fleurs.

MUSÉE D'AVIGNON. — Paysage. — Vase de fleurs accompagné de fruits.

VERNET (ANTOINE-CHARLES-HORACE). Franç. — Connu sous le nom de Carle Vernet. . . . . 1er vol., p. 391.

COLL. ROBILLARD, A REIMS. — L'empereur Napoléon Ier et son état-major (aquarelle).

Cent quinze costumes de modes de 1803 à 1811. 1831, Vte La Mesangère, 57 fr. (dessins coloriés).

VERNET (ÉMILE-JEAN-HORACE). Franç. — Paris 1789-1863. — Él. de son père Carle, de Vincent, etc. — Hist., genre, bat., etc. (L'œuvre du grand artiste est évalué à près de 800 compositions.)

MUSÉE DE VERSAILLES. — Un grand nombre de compositions tellement populaires, que je me crois dispensé de les énumérer.

MUSÉE DE NANTES. — Abraham renvoyant Agar et Ismaël. — Les morts vont vite.

MUSÉE DE NANCY. — Portrait de M. le lieutenant-général comte Drouot.

MUSÉE DE ROUEN. — Une marine (d'après Joseph Vernet).

A LORD HERTFORD. — Quatre batailles (coll. Louis-Philippe). — Cette galerie possède, en outre, une magnifique collection des œuvres du grand artiste.

CAB. DU DUC DE BLACAS. — Les Barberi. — Course de chevaux à Rome.

GAL. BEDFORT. — Napoléon Ier.

COLL. ROBILLARD, A REIMS. — Une miniature.

Les Adieux de Fontainebleau. 1830, Vte de Chambure, 7,500 fr. — L'Apothéose de Napoléon. 1834, Vte Jacques Laffitte, 2,500 fr. — Les Guérillas. Même Vte, 3,800 fr. — Le passage du pont de Lodi. Même Vte, 5,000 fr. — Épisode du siége de Saragosse. 1851, Vte Thévenin, 6,100 fr. — Revue de l'Empereur aux Tuileries (grisaille). Même Vte, 3,000 fr. — Le bon Samaritain. Même Vte, 7,400 fr. — Embuscade et trahison. 1855, Vte Baroilhet, 3,200 fr. — Le Combat (aquarelle) 1859, Vte X***, 965 fr. — Bouledogue (pastel). 1860, Vte L. Seymour, 350 fr. — Cheval en liberté (aquarelle). Même Vte, 250 fr. — Portrait de Louis-Philippe, duc d'Orléans, dans un paysage; effet du soir. 1860, Vte R..., 720 fr. — Sentinelle cosaque. 1860, Vte du baron C..., 715 fr. — Cosaque en vedette. Même Vte, 1,220 fr. — Jugement arabe. Même Vte, 175 fr. — Défense d'un blockaus (sépia). 1862, Vte Vernet, 1,000 fr. — Le Courrier russe (sépia). Même Vte, 1,520 fr. (à M. le vicomte du Taillis). — Chasse au Marais. 1862, Vte D..., 1,450 fr. (à M. le comte Le Marrois). — Un Bachi-Bousouk. 1863, Vte Paul D..., 12,400 fr. — Le Spectre rouge. 1863, Vte Demidoff. — Combat entre les brigands et les dragons du pape. 1864, Vte P. D..., 29,000 fr.

VERNICI (J.-BAPTISTE). Ital. — Mort en 1617. — Él. des Carrache. — Hist.

VERNIGO. Ital. — Voir *Bianchi*.

VERON (ALEXANDRE-PAUL-JOSEPH), dit BELLECOURT. Franç. — Paris 1773. — Él. de David et de van Spaendonck. — Hist. et fleurs.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Napoléon visitant l'infirmerie des Invalides.

VERONÈSE (PAOLO). — Voir *Caliari* (*Paolo*).

VERONÈSE (ALESSANDRO). — Voir *Turchi* (*Alessandro*).

VERONÈSE (CARLETTO). — Voir *Caliari* (*Carletto*).

VERONÈSE (BENEDETTO). — Voir *Caliari* (*Benedetto*).

VERONÈSE (CLAUDIO). — Voir *Ridolfi*.

VERROCHIO (ANDRÉ). Ital. — Florence 1498. — Maître du Pérugin, de Lorenzo di Credi et de Léonard de Vinci. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Crèche.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS, A FLORENCE. — Baptême du Christ (suivant la tradition, L. de Vinci a peint le premier ange à droite de Jésus). — Le Baptême du Christ.

CATHÉDRALE DE PISTOIE. — La Foi. — L'Espérance. — Dieu le Père au milieu des anges.

MUSÉE DE MUNICH. — L'Enfant Jésus adoré par la Vierge. — Les trois Archanges.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Jésus-Christ mis au tombeau.

GAL. GROSVENOR. — La Vierge, l'Enfant et des saints.

COLL. A. BARKER. — La Vierge et l'Enfant.

GAL. DU MARQUIS DE WESTMINSTER. — Sainte Famille.
COLL. ORFORD. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
GAL. DU DUC D'AUMALE. — Études diverses (dessins).
GAL. DU BLAISEL. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
GALERIE POURTALÈS. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Sainte Famille. 1845, Vte Meffre, 950 fr.

VERSCHOTEN. Flam. — Bruxelles, XVIIIe siècle. — Hist.

VERSCHURING (HENDRICK). Holl. . . 2e vol., p. 466.
MUSÉE DE NANTES. — Choc de cavalerie.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Un paysage. — Une plage. — Le maréchal ferrant.
MUSÉE DE DRESDE. — Bâtiments en ruines. — Le Christ sur le chemin de Golgotha.
COLL. HOPETOUNE. — Un charmant paysage avec figures et chevaux.
CAB. DE M. LE COMTE DE NATTES. — Une foire à Rome.
Combat de cavalerie. 1846, Vte Fesch, 40 écus. — Marine au clair de lune. 1852, Vte Turenne, 306 fr. — Le Marché aux chevaux. 1862, Vte de Jong, 725 fr. — Halte de voyageurs. 1864, Vte Cleef, 195 fr.

VERSCHURING (GUILL.), fils de Henri. Holl. 1657. — Él. de son père et de J. Verkolie. — Int. et portr.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Intérieur avec figures.

VERSCHUUR (LIÉVIN). Holl. — Rotterdam, florissait vers 1680. — Marines.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Arrivée du roi Charles II d'Angleterre à Rotterdam. — L'Estrapade.
MUSÉE VAN DER HOOP. — Marine avec des bâtiments.

VERSPROUK (CORN.) et ses fils. Holl. — Florissaient vers 1640. — Hist. et portr.

VERSTAPEN (MARTIN). Flam. — Anvers 1773. — Él. de P. van Regemorter. — Pays.

VERSTEEG (MICHEL). Holl. — Dordrecht 1756. — Él. de G. Ponse. — Pays., mar. et effets de lumière.

VERSTEGEN (JACQUES). Holl. — XVIIIe siècle. — Portr.

VERSTRAETEN. Flam. — XVIIIe siècle. — Pays. avec fig.

VERTANGEN (DANIEL). Holl. . . 2e vol., p. 420.
MUSÉE DE CAEN. — Paysage.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Moïse sauvé des eaux.
ANC. COLL. DE VIENNE. — Saint François dans le désert.
MUSÉE DE DRESDE. — Adam et Ève chassés du Paradis terrestre.

VERVEER (ARIE). Holl. — Florissait vers 1645. Hist., portr. et genre.

VERVOORT (N.). Flam. — Bruxellles, XVIIe siècle. — Pays.

VERWILT. (FRANS). . . . Holl. 2e vol., p. 420.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait du fils du lieutenant amiral Aart van Nes.

VESTIER. Franç. — Florissait en 1780. — Hist.

CAB. DE M. LOUIS NOUGUIER. — Portraits de femmes.
Jeune dame dessinant. 1860, Vte Forstheim, de Wurtzbourg, 125 fr.

VEXES (JOSEPH). Esp. — Madrid-La Rioja 1782. — Hist.

VIADANA (ANDRÉ DE). Ital. — XVIe siècle. — Él. de B. Campi. — Hist.

VIALY (LOUIS-RENÉ DE). Franç. — Florissait en 1716. — Él. de H. Rigaud. — Portr.

VIANI (ANTOINE-MARIE). Ital. — Crémone vers 1540. — Él. des Campi. — Hist. et portr.

VIANI (DOMINIQUE), Ital. . . . . . . 2e vol., p. 159.

VIANI (JEAN). Ital. — Bologne 1636-1700. — Él. de H. Torre. — Hist. et portr.
MUSÉE DE DRESDE. — Vénus et l'Amour.
PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Saint Brun. — Sainte Rosalie. — Portrait d'un chartreux.
ÉGLISE DE' SERVI, A BOLOGNE. — Saint Philippe porté au ciel par deux anges.
ÉGLISE DU SAINT-ESPRIT, A BERGAME. — Saint Antoine de Padoue.
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE MANTOUE. — Le Paradis. — Saint Michel.

VICELLO (MARC). Ital. — Hist.
PALAIS DUCAL, A VENISE. — L'élection de saint Laurent comme patriarche de Venise.

VICENTE (BARTHÉLEMY). Esp. — Saragosse 1640-1700. — Él. de J. Careño. — Hist., genre, pays. et fresq.
GAL. SUERMONDT. — L'Enfant Jésus, debout près de saint Joseph, occupé à raboter une pièce de bois.

VICENTE (JEAN). Esp. — XVIIIe siècle. — Hist.

VICENTINO (A.-M.). Ital. — Hist.
MUSÉE DE MUNICH. — Une assemblée de souverains.
A SAINT-MARC DE VENISE. — La réception de Henri III au Lido.
TEMPLE CANOVA, PRÈS DE POSSAGNO. — Madone-de-la-Merci (à double compartiment).
CATHÉDRALE DE VICENCE. — La Vierge embrassant son Fils dans le temple.

VICINELLI (ODOARD). Ital. — 1684-1755. — Él. de J.-M. Morandi. — Hist.

VICINO. Ital. — Pise, XIIIe siècle. — Hist. et ornem.

VICOLUNGO. Ital. — Verceil, XVIIe siècle. — Él. de B. Lanino. — Hist.

VICTOORS (FRANÇOIS). Holl. . . 2e vol., p. 560.

VICTOORS (JAN). Holl. . . . . 2e vol., p. 446.
ANC. AU LOUVRE. — Le sacre de David. Est., 3,000 fr. (rendu à la gal. de Brunswick en 1815).
MUSÉE DE CHERBOURG. — Un vieillard.
MUSÉE DE TOULON. — Portrait d'un jeune homme.
MUSÉE DE CAEN. — Buste d'une femme.
MUSÉE D'AMSTERDAM. — Joseph expliquant les songes.
MUSÉE DE ROTTERDAM. — Portrait de vieille femme.
MUSÉE DE DRESDE. — Moïse sauvé des eaux. — Benjamin accusé du vol de la coupe.
MUSÉE DE MUNICH. — Tobie rendant grâce à Dieu.

Musée van der Hoop. — Un charcutier. — Le charlatan dentiste.
Gal. Ellesmère. — Tobie donnant un conseil à son fils.
Coll. Bute. — Tobie.
Coll. Sanders. — Vue d'un village hollandais.
Tobie. 1804, Vte van Leyden, 5,000 fr. — Adoration des bergers. 1843, Vte Aguado, 1,750 fr. — L'étonnement. 1845, Vte Meffre, 355 fr. (à M. Pourtalès). — Une Femme au lit. 1846, Vte Fesch, 106 fr. — Le Marchand de volailles. 1846, Vte Wellesley, 566 fr. — Abraham et Sara. 1852, Vte Turenne, 380 fr.

VICTOORS (Jacques), frère de Jean. Holl. — xviie siècle. — Hist. et anim.
Musée de Dresde. — Des poules et leurs poussins.
Musée de Rotterdam. — Poule et ses poussins.

VICTOORS (Laurent). Holl. — Oiseaux.

VICTOR. Franç. Pays. avec fig.
Kermesse. 1864, Vte X***, 400 fr.

VICTORIA (don Jean-Joseph Navarro, marquis de la). Esp. — 1687-Cadix 1771. — Genre.

VICTORIA (le chanoine don Vincent). Esp. — Valence 1658-Rome 1712. — Hist.

VIDAL (Jacques), le vieux. Esp. — Valmaseda 1583-Séville 1615. — Hist.

VIDAL DE LIENDO (Jacques) ou VIDAL, le jeune. Esp. — Valmaseda 1602-Séville 1648. — Hist.

VIDAL (Joseph). Esp. — Él. de March, à Valence. — Genre et batailles.

VIDAL (Denis). Esp. — Valence 1670. — Él. d'Ar. Palomino. — Hist. et fresq.

VIDAL (Jules-Joseph-Génie). Franç. — Marseille 1795. — Él. de Paulin Guérin et de M. Aubry. — Hist. et miniat.

VIDAL. Franç. — Fruits et oiseaux.
Grappe de raisin et un nid d'oiseaux. 1855, Vte Deverre, 60 fr.

VIEGELMAN (Siegfried). All. — Hambourg, mort en 1827. — Genre et pays.

VIEIL (Guillaume le). Franç. — Rouen 1675-Paris 1731. — Hist. et portr.

VIEIL (Pierre le). Franç. — Paris 1708-1772. — Hist. et portr.

VIEIL ou VIEL (Jean le). Franç. — Hist. et portr.
Gal. Ellesmère. — Les trois Maries au sépulcre.

VIEILLEVOYE (Pierre-Joseph-Célestin). Flam. 1798. — Hist. et genre.

VIEIRA (François). Esp. — Vers 1700-1785. — Hist.

VIEN (Marie-Joseph), le vieux. Franç. — Montpellier 1716-Paris 1809. — Él. de Legrand, de Giral et de Natoire. — Hist. et portr.

VIEN (Joseph-Marie), Franç... 1er vol., p. 274.

VIEN (Marie née Reboul). Franç. — 1728-1805. — Él. de son mari Joseph Vien. — Natures mortes et fleurs.

VIENNE (Laurent van der). Holl. 2e vol., p. 510.

VIÉRIX (Jean). Holl. — Hist. et portr.
La Passion du Christ (dessin). 1861, Vte du comte Andréossy, 500 fr.

VIERLY, le vieux. Holl. — Rotterdam, florissait vers 1685. — Pays.

VIERLY, le jeune. Holl. — Rotterdam, florissait vers 1705. — Pays.

VIERPYL. Holl. — Ornem. et allégories.

VIGÉE (Louis). Franç. — xviiie siècle. — Portr. et hist.

VIGÉE LEBRUN (Mme Marie-Louise-Élisabeth). Franç.................... 1er vol., p. 307.

VIGHI (Jacques). Ital. — Medicina, florissait vers 1565. — Hist.

VIGIER. Franç. — Voir *Corteys*.

VIGNALI (Jacques). — 1594-1664. — Él. du Rosetti. — Hist. et pays.
Église Saint-Simon, a Florence. — Saint François évanoui.

VIGNAUD (Jean). Franç. — Beaucaire (Gard), florissait vers 1820. — Hist. et portr.
Musée de Nimes. — La mort de saint Bruno, fondateur des chartreux (d'après Lesueur).

VIGNE (Ignace de). Flam. — Gand 1767-1840. — Décorations.

VIGNÉ (Joseph). Franç. — Portr.
Musée d'Avignon. — Portrait en buste de Mme la vicomtesse de Corsin.

VIGNERIO (Jacques). Ital. — Messine, florissait vers 1550. — Él. de Polydore de Caravage. — — Hist.

VIGNERON (Pierre-Roch). Franç. — Vosnon (Aube) 1789. — Él. de Gautherot et de Gros. — Hist. et genre. — Auteur du *Convoi du pauvre*.

VIGNOLA. Ital. — Voir *Barocci*.

VIGNON (Philippe). Franç. — 1634-1701. — Portr.

VIGNON (Claude). Franç..... 1er vol., p. 122.
Musée de Rouen. — Joseph en prison.
Musée de Rennes. — Sainte Catherine, martyre. — Une Femme regardant un écusson que lui montrent des amours (dessin aux deux crayons).
Musée de Caen. — Didon.
Musée de Nantes. — Jésus lavant les pieds de ses disciples.
Musée de Grenoble. — Jésus au milieu des docteurs.
Musée de Lille. — L'Adoration des Rois.
Portrait d'un jeune seigneur de la cour de Louis XIV, 65 fr. — Tête d'étude. 1845, Vte Fesch, 55 fr.

VIGNON (Paris), frère de Claude et de Philippe. Franç. — Hist.
Musée de Caen. — Saint Jérôme méditant sur un livre. — Autre saint Jérôme.

VIGRI (Sainte-Catherine). Ital. — Bologne 1415-1463. — Hist. et miniat.
Pinacothèque de Bologne. — Sainte Ursule, martyre.

Musée de Rennes. — Apollon et Diane (dessin).

VILA SENEN. Esp. .... 2e vol., p. 217.

VILA (Laurent). Esp. — Murcie 1683-1713. — Él. de son père Vila Senen. — Hist. et genre.

VILADOMAT (Antoine). Esp. — Barcelone 1678-1755. — Él. de Pascal Baylon et de B. Perramon. — Hist., genre et batailles.

VILADOMAT (Joseph). Esp. — Mort à Barcelone en 1786. — Hist.

VILAIN (Philippe). Holl. — Portr. et pays.

VILDENS. Holl. — Anim. et chasses.

Musée de Rennes.—Chasse au sanglier, paysage.

VILLACIS (Nicolas de). Esp. — Murcie, mort en 1690. — Él. de Velasquez. — Hist. et portr.

Musée Napoléon III. — La Vierge.

VILLAFRANCA MALAGON (Pierre de). Esp. — Florissait en 1660. — Él. de V. Carducho. — Hist. et fresq.

VILLAFUERTE DE ZAPATA (Jérome). Esp. — Florissait à Madrid vers 1630. — Genre.

VILLAMOR (Antoine). Esp. — 1661-Salamanque 1729. — Hist. et fresq.

VILLAMOR (Jacques et André). Esp. — xviie siècle. — Él. de V. Diaz. — Hist.

VILLANUEVA (le Père Antoine). Esp. — Lorca 1714-Valence 1785. — Hist.

VILLAUMBROSA (la comtesse de). Esp. — xviie siècle. — Portr.

VILLAVICENCIO. Esp. — Voir *Nunez*.

VILLE (J. de). Holl. — Florissait vers 1628. — Genre et pays.

VILLEBORD (Thomas). dit BOSSCHAERT. Holl. — Berg-op-Zoom 1613-1656. — Hist. et portr.

Son portrait. 1854, Vte Chavagnac, 440 fr.

VILLEGAS MARMOLEJO (Pierre de). — Séville 1520. — Hist.

VILLENEUVE (Jules-Louis-Frédéric). Franç. — Paris 1796. — Pays.

VILLENEUVE (Paul). Franç. — Brest. — Él. de Watelet. — Pays.

VILLEQUIN (Étienne). Franç. — Ferrière 1619-1668. — Hist. et portr.

VILLERS (Mme). Franç. — xviiie siècle. — Genre.

VILLOLDO (Jean de). Esp. — Florissait à Tolède en 1510. — Hist.

VIMERCATI (Charles). Ital. — 1660-1715. — Él. de Procaccini le jeune. — Hist.

VINCENT (François-André). Franç. 1er vol., p. 383.

Musée de Caen. — Saint Sébastien prêchant la foi dans les prisons de Dioclétien.

VINCENT (Michel). Esp. — Florissait à Madrid vers la fin du xviie siècle. — Hist.

VINCENT DE SAN-GIMIGNANO. Ital. — Florissait vers 1525. — Él. de Raphaël. — Hist. et portr.

Coll. Higford Burr. — La Vierge sur un trône.

VINCENTINO (François). Ital. — Milan, xvie siècle. — Hist. et pays.

VINCENTINO. Ital. — xviie siècle. — Él. de G. Dughet. — Hist. et pays.

VINCENZO DI STEFANO. Ital. — Vérone, florissait vers 1465. — Hist.

Coll. Davenport-Bromley. — Une décoration d'autel.

VINCENZO PAGANI. Ital. — Hist.

VINCI (Lionardo da). Ital....... 2e vol., p. 21.

VINCI GAUDENZIO. Ital....... 2e vol., p. 26.

VINCK (J.). Holl. — xviie siècle. — Pays. avec fig. — Pâle imitateur de Breughel, Paul Brill et Vinckeboons.

VINCKEBOONS (Philippe). Holl. — Mort à Amsterdam en 1601. — Hist., genre et portr.

VINCKEBOONS (David). Holl. — 1578-Amsterdam 1629. — Él. de son père. — Hist., kermesses et pays.

Musée de Lille. — Une foire.
Musée de Nantes. — Paysage.
Musée d'Avignon. — Paysage. — Incendie d'une ville.
Musée d'Amsterdam. — Le prince Maurice allant à la chasse.
Musée de Munich. — Le Portement de croix. — Bal masqué sur la glace.
Musée de Dresde. — Kermesse villageoise. — Mendiants à la porte d'un couvent.—Contrée boisée.
Anc. coll. de Vienne. — Deux forêts; dans l'une, un Repos en Égypte; dans l'autre, une Sainte Famille. — Paysage avec figures. — Un Crucifiement. — Paysage montueux. — Une Forêt au travers de laquelle coule un torrent.
Gal. d'Arenberg. — Intérieur de forêt.
Coll. Lellan. — La Fuite en Égypte.
Gal. Northumberland. — Paysage avec figures représentant la Fuite en Égypte.

VINI (Sébastien). — Vérone, xvie siècle. — Hist.

Église Sainte-Marie-del-Letto, a Pistoie. — La Vierge au milieu des saints.
Église Saint-Didier, a Pistoie. — Martyre des dix mille crucifiés (fresque).
Église de l'Annonciade, a Pistoie. — La Présentation au temple.

VINNE (Vincent van der). Holl. — Harlem 1629-1702. — Él. de F. Hals. — Hist. — Portr., pays. et anim.

VINNE (Jean van der). Holl. — Harlem 1663-1721. — Él. de son père et de J. van Hugtenburg. — Chasses et pays.

VINNE (Jean van der). Holl. — Harlem 1601-1770. — Fleurs et fruits.

VINNE (Vincent van der), fils du précédent. Holl. — Harlem 1736-1811. — Él. de son père. — Pays., fleurs et fruits.

VINTCENT (Louis-A.). Holl. — La Haye 1812-1842. — Él. de B.-J. van Hove et de Kruseman. — Hist. et genre.

VIOLA (Giovanni-Battista). Ital. 2e vol., p. 124.

VIOLA (Dominique). Ital. — Mort vers 1696. — Él. du Calabrèse. — Hist.

VIRGILI. Ital. — Rome, XVIe siècle. — Él. de B. Peruzzi. — Hist., portr. et grotesques. 2e vol., p. 143.

VISACCI. Ital. — Voir *Cimatori*.

VISCH (MATTHIEU DE). Flam.— Reningen 1702-1765.— Él. de J. Van den Kerckhove. — Hist.

A L'HOPITAL SAINT-JEAN DE BRUGES. — Portrait d'une sœur de l'hôpital.

VISENTINI (ANTONIO). Ital..... 2e vol., p. 190.

VISINO (IL). Ital. — Florence, mort en 1512. — Él. d'Albertinelli. — Hist. et portr.

VISO (le Père CHRISTOPHE). Esp. — Mort à Madrid à la fin du XVIIe siècle. — Portr.

VISPRÉ. Franç. — Mort à Londres en 1785. — Él. d'Antoine Rivalz. — Fleurs et fruits.

VISSCHER (CORNEILLE DE). Holl. — Gouda 1510. — Hist. et portr.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait du prince Guillaume Ier sur son lit de parade.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Portrait d'homme à barbe grise.

VISSCHER (THÉODORE). Holl. . 2e vol., p. 509.

VISSER (P.-J. DE). Holl. — Lemmer 1664. — Portr., pays. et intér.

VISSER (ADRIEN). Holl. — Rotterdam 1762-1837. — Él. d'Ommeganck. — Portr., pays. avec anim.

VITALE ou VITAL. Ital. — Bologne, florissait vers 1385. — Él. de Franco de Bologne. — Hist. et portr.

MUSÉE NAPOLÉON III. — La Vierge, l'Enfant, saint Jean et un ange.

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

VITALI (ALESSANDRO). Ital..... 2e vol., p. 103.

VITALI (CANDIDE). Ital. — 1680-1753. — Él. de C. Cignani. — Fleurs, fruits, etc.

VITE (ANTOINE). Ital. — Pistoie, florissait vers 1403. Él. de G. Sternina. — Hist. et portr.

VITE (TIMOTHÉE DELLA). Ital. — Urbin 1470-1524. — Él. de Raphaël. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Repas dans un monastère (dessin).

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — La Madeleine.

VITE (PIERRE DELLA). Ital. — Urbin, XVIe siècle. — Hist.

VITELLI (GASPARD VAN) ou VAN VITEL.— Utrecht 1647-1736. — Pays. avec archit.

MUSÉE DE ROUEN. — Vue de Rome moderne. — Vue du port de Ripetta.

COLL. BLUNDELL. — Une vue de Rome.

CAB. BURAT. — Vue du Capitole.

Vue de Rome, vue de Naples. 1737, Vte Verrue, 250 fr. — La place del Popolo. Même Vte, 300 fr. — Deux très-grandes vues de Naples. Même Vte, 400 fr — Très-grand tableau. Même Vte, 300 fr — Deux tableaux représentant des vues. Même Vte, 200 fr. — La place du Peuple à Rome; vue de Saint-Pierre de Rome (gouaches). 1776, Vte Sorbet, 200 fr. — Le château Saint-Ange, à Rome; la place du Peuple, à Rome. 1779, Vte Vassal de Saint-Hubert, 850 fr. — Vue du Capitole. 1856, Vte Alis de Champlacer, 500 fr. (à M. Burat). — Vue de Florence. Même Vte, 490 fr. — Paysage. 1860, Vte Richard, 250 fr — Sujet allégorique. Même Vte, 285 fr. — Vues prises en Italie (deux pendants). 1861, Vte L**, de Madrid, 690 fr. — Port de mer italien. 1861, Vte Leroy d'Étiolles. 400 fr.

VITELLI (LOUIS VAN). Ital. — 1700-1773. — Hist.

VITERBO (LAURENT DU). Ital. — Florissait vers 1450. — Hist.

VITO (FÉLICIEN DE SAINT). Ital. — XVIe siècle. — Él. de Daniel de Volterre. — Hist. et portr.

VITRINGA (WIGERUS). Holl. — Leuwarden 1657-1721. — Marines.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Une Marine.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Marine.

VITRULIO. Ital. — XVIe siècle. — Hist.

VITTORIA (VINCENT). Esp. — Valence. — Hist.

VIVARINI (ANTOINE). Ital. — Murano, florissait vers 1460. — Hist. et portr.

COLL. SOULAGES. — Sainte Famille.

VIVARINI (BARTHÉLEMY). Ital. — Murano, florissait vers 1480. — Él. de son frère Antoine. — Hist.

MUSÉE NAPOLÉON III. — Saint Jean de Capistrano.

NATIONAL GALLERY. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Paul et saint Jérôme.

A L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS, A VENISE. — La Madeleine. — Sainte Barbe. — Sainte Claire.

ÉGLISE SANTA-MARIA-DE' FRARI, A VENISE. — Une Madone. — Saint Marc.

ÉGLISE SAN-GIOVANNI-SAN-PAOLO, A VENISE.— Un tableau en neuf compartiments.

ÉGLISE SAINT-PANTALÉON, A VENISE. — Le Couronnement de la Vierge.

EGLISE SAINT-JEAN-EN-BRAGORA, A VENISE. — La Vierge, saint André et saint Jean-Baptiste. — La Résurrection.

VIVARINI (LOUIS). Ital. — Florissait vers 1490. — Hist.

A L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS, A VENISE. — Saint Jean-Baptiste. — Saint Matthieu.

VIVIANI (ANTOINE). Ital. — Urbin, XVIe siècle. — Él. du Baroche.

MUSÉE DE RENNES. — Martyre de saint Laurent (dessin).

VIVIANI (OCTAVE). — Brescia, XVIIe siècle. — Él. de Sandrino. — Pays. avec archit.

MUSÉE DE NANTES. — Ruines.

MUSÉE DE DRESDE. — Plusieurs édifices. — Édifices en ruines.

VIVIANI (LOUIS). Ital. — Urbin, florissait vers 1630. — Él. du Barroche. — Hist.

VIVIEN (JOSEPH). Franç....... 1er vol., p. 354.

VIVOT. Franç. — XVIIe siècle. — Él. de Vouët. — Portr.

VLEESHOUWER (ISAAC). Flam. — Flessingue 1643-1690. — Él. de Jordaens. — Hist. et portr.

VLERICK (PIERRE). Flam. — Courtray 1539-1581. — Él. de Ch. d'Ypres. — Hist.

VLEUGHELS (FRANÇOIS). Flam. 1er vol., p. 421.

VLEUGHELS (Nicolas). Flam. 1er vol., p. 421; 2e vol., p. 112.

VLEYS (Nicolas). Flam. — Bruges, xviie siècle. — Él. de C. Maratte. — Hist. et portr.

VLEYS (François). Flam. — Bruges, xviiie siècle. — Hist.

VLIÉGER (Simon de). Holl...... 2e vol., p. 426.

Musée de Nantes. — Marine.
Musée d'Amsterdam. — Les Régates.
Musée de Dresde. — Tempête. — Lac gelé couvert de patineurs.
Gal. Fitzwilliam. — Mer agitée.
Coll. Listowel. — Une belle composition.
Coll. Ward. — Une marine.
Coll. Phipps. — Une marine.
Coll. Martin. — Mer agitée. — Une autre marine.
Coll. Lellan. — Mer agitée. — Une marine.
Coll. Robart. — Vue d'une rivière.
Gal. Ellesmère. — Marine avec figures.
Au comte de Listowel. — Un paysage.
Coll. Campbell. — Une belle marine.
Coll. Tulloch. — Belle composition.
Marine. 1840, Vte Schamp, 100 fr. — Marine. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 48 fr. — Marine. 1864, Vte Cleef, 299 fr.

VLIET (Guillaume van). Holl. — 1584-1642. — Hist., portr. et pays.

Musée de Nantes. — Tête d'homme chauve.
Portraits d'homme et de jeune femme. 1864, Vte Cleef, 150 fr.

VLIET (Henri van). Holl. — Florissait vers 1600. — Él. de Guillaume van Vliet et de Mirevelt. — Hist., port., intér. et pays.

Musée de Cherbourg. — Intérieur d'un temple protestant.
Musée d'Amsterdam. — La vieille église à Delft.
Musée de Rotterdam. — Intérieur de temple protestant. — Intérieur avec effet de soleil.
Musée de La Haye. — Vue de la vieille église, à Delft.
Coll Folkestone. — Intérieur d'église.
Coll. Baring. — Un intérieur d'église.
Coll. John Walter. — Intérieur d'église.
Intérieur de l'église de Delft; vue du tombeau de Guillaume. 1845, Vte Vasserot, 499 fr. — Intérieur d'un temple protestant. 1854, Vte Chavagnac, 580 fr. — Intérieur d'église. 1863, Vte Meffre, 235 fr. — Intérieur de temple protestant. 1864, Vte Cleef, 680 fr.

VLIET (Jan-George van). Holl. 2e vol., p. 446.

Musée d'Avignon. — Descente de croix d'après Rembrandt (contesté).
Musée de Berlin. — L'Enlèvement de Proserpine.

VOET (C-B.). Holl. — Zwolle 1670-1745. — Fleurs, fruits et insectes.

VOET (Ferdinand). Flam. — Anvers, xviie siècle. — Hist., portr. et pays.

VOG. Holl. — Pays. avec fig.

Galerie Pourtalès. — Un paysage.

VOGEL (Christian-Leberecht). All. — Portr.

Musée de Dresde. — Les fils du peintre.

VOGEL VON VOGELSTEIN (Charles de). All. — Dresde 1788. — Hist. et portr.

Musée de Dresde. — Portrait de Frédéric-Auguste le Juste, roi de Saxe. — Portrait de Pie VII.

VOGELESANCK (Isaac). Holl. — Amsterdam 1688-Londres 1753. — Él. de Hugtenburg. — Hist., portr., batailles et pays. avec fig.

VOGTHEER (Henri). All. — Florissait vers 1525. — Hist. et portr.

VOIRIOT (Guillaume). Franç. — Paris, florissait en 1770. — Portr.

VOLAIRE (le chevalier de). Franç. — xviiie siècle. — Él. de Joseph Vernet. — Pays., marines et effets de lumière.

Musée de Rouen. — Éruption du Vésuve.
Musée de Cherbourg. — Vue du Vésuve au moment d'une éruption (effet de nuit).
Musée de Nantes. — Éruption du Vésuve en 1717, et vue de Portici.
En Russie. — Deux batailles navales.
A Rome. — Plusieurs éruptions du Vésuve.

VOLCKER (G.). All. — Berlin 1775. — Fleurs et fruits.

VOLFAERTS (Artus). Flam.... 2e vol., p. 388.

VOL-HOW (H.). Flam. — Natures mortes.

VOLKERT (Nicolas). Holl. — Harlem, florissait vers 1450. — Hist.

VOLKERT (Warnard van den). Holl. — Amsterdam, xviie siècle. — Él. de Henri Goltzius. — Hist. et portr.

VOLKOFF (Théodore). Russe. — Kostroma 1729-1763. — Détails inconnus.

VOLLEVENS (Jean). Holl. — Gertruidenberg 1649-La Haye 1728. — Él. de N. Maas et de J. de Baan. — Portr.

VOLLEVENS (Jean), le jeune. Holl. — La Haye 1685. — Portr.

VOLMAR ou WOLMAR. Franç. 2e vol., p. 327.

VOLMARIN. Holl. — Florissait vers 1670. — Hist.

VOLSUM (Jean-Baptiste van). Flam. — Gand, xviiie siècle. — Él. de R. van Oudenaerde. — Hist.

VOLTERRANO. Ital. — Voir *Franceschini (Balthasar)*.

VOLTERRE (Daniel de). — Voir *Ricciarelli*.

VOLTOLINO (André). Ital. — 1645. — Él. de J. Locatelli. — Hist. et portr.

VOLTRI (Nicolas de). Ital. — Gênes, florissait vers 1400. — Hist.

VONCK (C.). Holl. — xviie siècle. — Natures mortes et oiseaux.

Musée de Dresde. — Un chevreuil poursuivi par des chiens. — Un faisan blanc accroché par une patte.

VONCK. Holl. — Middelbourg, xviiie siècle. — Oiseaux.

VOOGD (Henri). Holl. — Amsterdam 1766-1839. — Él. de J. Andriessen. — Pays. et vues de villes.

VOORHOUT (Jean). Holl. — Amsterdam 1647. — Hist. et portr.

VOORHOUT (JEAN), le jeune. Holl. — Uythoorn, florissait vers 1695. — Hist.

VOORT (CORNEILLE VAN DER). Holl. — Amsterdam, florissait vers 1600. — Hist. et portr.

VORRE (JOSSE). Flam. — Gand, florissait vers 1440. — Hist.

VORSTERMAN (LUC), le vieux. — Anvers, XVIIe siècle. — Él. de Rubens. — Pays. avec fig. et portr.

VOSTERMANS (JEAN). Holl. — Bommel 1643. — Él. d'Her. Saftleven. — Pays.

MUSÉE DE DRESDE.— Petit paysage avec quelques retranchements sur le devant.

VOS (PIETER DE), père de Martin. Flam. 2e vol., p. 308.

VOS (MARTIN DE). Flam........ 2e vol., p. 308.

VOS (PAUL DE). Flam.... 2e vol., p. 308 et 350.

VOS (SIMON DE). Flam. 2e vol., p. 308, 343 et 352.

VOS (GUILLAUME DE). Flam.... 2e vol., p. 310.

VOS (CORNEILLE DE)........... 2e vol., p. 309.

VOS (PIETER DE). Flam........ 2e vol., p. 310.

VOS (H.-J.). Holl. — Intér. avec figures.

VOSKUIL (PIERRE). Holl. — Zwolle 1797. — Él. de Schoemaker-Doyer. — Pays.

VOSNAGEL (JEAN). Holl. — La Haye. — Genre, pays. et marines.

VOUET (LAURENT). Franç. — Florissait en 1580. — Genre et hist.

VOUET (SIMON). Franç........ 1er vol., p. 124.

VOUET (AUBIN). Franç........ 1er vol., p. 128.

VOUET (CLAUDE). Franç....... 1er vol., p. 128.

VOUET (VIRGINIE, née VEZZO VILLETRANO), femme de Simon Vouët. Franç. — Morte en 1638. — Hist. et portr.

VOULLEMIER (Mlle ANNETTE). Franç.—Châtillon-sur-Seine 1796. — Él. de Régnault et d'Aubry. — Genre.

VOYS (ARIE ou ARY DE). Holl. 2e vol., p. 385.

AU LOUVRE. — Portrait d'un négociant. Est., 6,000 fr. — Portrait d'un peintre. Est., 4,000 fr.

MUSÉE DE LA HAYE. — Un chasseur.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Le marchand de poisson jovial. — Le joyeux joueur de violon.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Petit portrait d'homme.

MUSÉE DE DRESDE. — Petit paysage. — Un homme en chapeau gris. — Jeune bergère.

COLL. CARLISLE. — Un Fumeur.

COLL. HEAT. — La Musique.

COLL. MATTHEW ANDERSON. — Intérieur avec figures.

GAL. ELLESMÈRE. — Un portrait.

Le chasseur. 1771, Vte Braamcamp, 1,210 flor. — Le même. 1837, Vte duchesse de Berry, 1,510 fr. — Portrait de Pynaker. Vte Boisset, 540 fr — Le même. 1789, Vte Tronchin, 3,800 fr. — Allégorie. 1804, Vte Lorez, 1,501 fr. — Portrait d'homme. 1844, Vte X***, 300 fr. — Un buveur. 1861, Vte Leroy d'Étiolles, 120 fr. — Le joueur de violon. 1863, Vte Meffre, 150 fr.

VRANCX (SÉBASTIEN). Flam. — Anvers 1573-1647. — Él. d'A. van Noort. — Batailles et chasses.

VREE (NICOLAS DE). Holl. — Vers 1650-1702. — Pays. et fleurs.

VREENS (ANTOINE). Holl. — Dordrecht, mort en 1681. — Genre et pays.

VRIEND (FRANÇOIS DE). Flam. — Anvers 1520-1570. — Él. de L. Lombard. — Hist. — Appelé de son temps le Raphaël des Flamands.

VRIES (PAUL). Flam. — Anvers 1554-1598. — Pays. avec archit.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — L'habitation rustique.

COLL. LELLAN. — Un paysage.

COLL. JOHN BOILEAU. — Un paysage.

COLL. GALTON. — Paysage avec chaumières.

L'habitation rustique. 1783, Vte Locquet, 280 flor. — Le même. 1814, Vte Reyers, 555 flor. (au musée d'Amsterdam).

VRIES (SALOMON DE). Flam. — Anvers 1556-La Haye 1604. — Pays.

MUSÉE DE CAEN. — Portrait d'une femme âgée.

MUSÉE DE BRUXELLES. — Le Jugement dernier.

MUSÉE D'ANVERS. — La chute des anges. — L'Adoration des Bergers. — Saint Luc. — Portrait d'homme.

MUSÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG. — Les trois époques de la vie de l'homme.

MUSÉE DE BERLIN. — Vénus embrassant l'Amour. — Loth et ses filles. — Mars et Vénus dans les filets de Vulcain.

MUSÉE DE DRESDE. — L'Adoration des bergers. — Portrait de l'empereur Vitellius. — Une jeune fille riant. — Loth et ses filles. — Jésus portant sa croix.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Saint Pierre et saint Paul. — Saint Jean l'Évangéliste et saint Jacques le Mineur.

COLL. LELLAN. — Sainte Catherine et sainte Marguerite. — Une Allégorie.

Le festin des dieux (sept figures). 1777, Vte Conti, 531 fr. — Vénus sortant du bain, accompagnée des trois Grâces. Même Vte, 1,760 fr. — Repos de la Sainte Famille. 1859, Vte Castellani, 740 fr.

VRIES (PIERRE DE). Flam. — La Haye 1587. — Pays. — Imitateur de son père.

VRIES (JEAN-FREDEMAN DE). Holl. — Leuwarden 1527-1588. — Él. de R. Gerrits. — Pays. avec archit.

MUSÉE DE BORDEAUX. — Paysage.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Intérieur d'une église.

VRIES (ADRIEN DE). Holl. — La Haye, XVIIe siècle. — Port. et pays.

MUSÉE DE ROUEN. — Un paysage.

MUSÉE DE DRESDE. — Un homme avec des moustaches noires.

ANC. GAL. DE VIENNE. — Portrait d'homme.

VRIES (DIDERICK DE). Holl. — Intérieurs avec accessoires de cuisine.

VRIES (JEAN DE). Holl.......... 2e vol., p. 539.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Un canal.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Vue d'une forêt. — Paysage et scène de chasse.

Paysage. 1840, Vte Schamp, 440 fr. — Paysage. 1843, Vte Héris et Leroy, 645 fr. — Paysage hollan-

dais. 1845, Vte Meffre, 296 fr. — Intérieur de forêt, Vte Fesch, 150 écus. — Canal de Hollande. 1852. Vte Turenne, 112 fr.

VROOMANS, surnommé SLANGENSCHILDER. Holl. — 1660. — Plantes et anim.

VROONS (Henri-Corneille). Holl. — Harlem 1566. — Él. de Paul Brill. — Marines.

Musée d'Amsterdam. — Les galères espagnoles coulées à fond devant Gibraltar, en 1607.

VROONS (Corneille). fils de Henri-C. Holl. — xviie siècle. — Pays. et marines.

VROONS (Frédéric), fils de Henri-C. Holl. — xviie siècle. — Hist.

VROUW (Jean de). Holl. — Rotterdam, florissait vers 1685. — Genre et pays.

VRY (O. de). Holl. — Florissait vers 1665. — Marines.

VRYE (Thierry de). Holl. — Gouda, florissait vers 1530. — Hist.

VRYMET (J.) Holl. — xviiie siècle. — Pays.

VUCHEL. Flam. — Hist.

Musée de Rennes. — La Conversation.

VUEZ (Arnould de). Franç. — Lille 1724. — Él. de Lebrun. — Hist. et genre.

Musée de Lille. — Le Jugement dernier. — La Femme adultère. — Le Jugement de Salomon. — La Mort d'Ananie. — L'innocence de Suzanne reconnue. — Saint François d'Assise. — Saint Bonaventure. — Saint Augustin. — Sainte Cécile. — Portrait. — La Vierge de douleur. — Saint Grégoire. — Le Denier de César. — Portrait de Jeanne de Constantinople. — Portraits de Baudoin V, de Baudoin VI, de Robert le Frison, de Jean sans Peur, de Philippe le Bon, de Charles le Téméraire, de Marie de Bourgogne, de Lyderie, fils de Salvaerts, de Baudoin le Chauve, de Baudoin Bras-de-Fer, d'Arnould le Vieux et de Baudoin le Jeune.

VUGTERS (Charles). Flam. — Florissait vers 1722. — Él. de van Opstal. — Hist. et fleurs.

VUIBERT (Rémy). Franç. — Paris 1707. — Florissait en 1739. — Él. de Vouët. — Hist. et portr.

W

WAARD (Ant. de). Holl. — La Haye 1689. — Él. de S. van der Does. — Hist., portr. et pays.

WAARDENBURG (Évrard). Holl. — Harlem 1792-1839. — Portr.

WAART (Jean van der). Holl. — Harlem 1667-1721. — Hist. et portr.

WAAS (Arthur van). Holl. — Gouda, mort vers 1650. — Él. de V. Crabeth. — Genre.

WABBE (Jacques). Holl. — Florissait vers 1600. — Hist. et portr.

WACH (Guillaume). All. — Berlin 1787. — Él. de Kretschmar. — Hist. et portr.

WACHTER (Eberhard). All. — Stuttgard 1762-vers 1815. — Hist.

WAEGEMAN (Henri). Suisse. — Zurich 1536. — Hist. et portr.

WAEL (Jean de). Flam. — Anvers 1558-1633. — Él. de Fr. Franck le vieux. — Hist.

Musée de Nantes. — Buveurs.

WAEL (Luc de). Flam. — Anvers 1591-1662. — Él. de Jean Breughel. — Bat. et pays.

WAEL (Corneille de). Flam. — Anvers 1594-1658. — El. de son père. J. de Wael. — Hist., bat. et anim.

Musée de Nantes. — L'Arracheur de dents.

Anc. coll. de Vienne. — Le passage de la mer Rouge.

La prise d'une citadelle. 1862, Vte Lécurieux, 400 fr.

WAGENBAUER (Maximilien-Joseph). All. — Grafing 1774-1829. — Pays. et anim.

WAGENER (Jean-George). All. — Nuremberg 1642-1686. — Él. de D. Preisler. — Hist. et portr.

WAGENSCHON (François-Xavier). All. — Prague 1726-Vienne 1790. — Él. de P. Brandel. — Hist.

WAGMAN. All. — Voir *Wegmann*.

WAGNER (Jean), dit de KULMBACH. All. — Kulmback 1500-1545. — Él. de J. Walch et d'A. Dürer. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Saint Zacharie. — Autre saint. — L'Offrande des Mages. — La Descente du Saint-Esprit. — La Résurrection du Christ. — Le Couronnement de la Vierge.

WAGNER (Maria-Dorothea). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage.

WAGNER (Élise). All. — Pays. et genre.

Musée de Dresde. — La Guirlande rompue.

WAHL (Jean-Salomon). All. — Chemnitz 1689. — El. de D. Heyer. — Portr.

WAL (J. van der). Holl.— La Haye 1728-1788. — Ornem. et accessoires.

WALCH (Jacques). All. — 1470-1500. — Hist. et portr.

Musée de Munich. — Portrait de Maximilien Ier. — Portrait inconnu.

Portrait de femme. 1852, Vte Quedeville, 255 fr.

WALDORP (Jean-Gérard). Holl. — Amsterdam 1740-1809. — Access. et ornem.

WALDORP. Holl. — Marines.

Marine par un temps calme. 1850, Vte du roi de Hollande, 1,310 flor.

WALEN (Jacques). All. — Florissait au xve siècle. — Hist. et portr.

WALENTINA (Jacques de). Ital. — Serra-Valle, florissait vers 1500. — Hist. — Pasticha le Squarcione.

WALKER (Robert). Angl. — Portr.

A M. J. Tollemache. — Portrait de Cromwell.

Au comte de Warwick. — Portrait de lord Brooke.

Au Wadham College. — Portrait de l'amiral Blake.

A la Blodeian Gallery. — Portrait de sir Thomas Browne.

Coll. Hardwicke. — Portrait du général Lambert.

Coll. Sanders. — Portrait d'un ancêtre de Mrs Sanders.

Coll. W. Stirling. — Portrait de Cromwell.

Coll. Warwick. — Portrait d'Olivier Cromwell.

Coll. Wentworth. — Portrait de Cromwell.

WALL (Guillaume R. van der). Holl. — Utrecht vers 1756-1813. — Pays. avec anim.

WALLIS (Henry). Angl. — xviiie siècle. — Pays.

Élaine. 1862, Vte Plint, de Londres, 12,350 fr. — Martin dans le château de Chepston. Même Vte, 5,746 fr.

WALRAVEN (Isaac). Holl. — Amsterdam 1686-1765. — Hist. et portr.

WALS (Godefroy). All. — Cologne, florissait vers 1640. — Él. d'A. Tasso. — Pays. avec fig. — Pâle imitateur d'A. Elzheimer.

WALTER. All. — Strasbourg, florissait au xviie siècle. — Hist. et portr. à la miniat.

WALTER (H.). Angl. — Genre et pays.

Coll. G. Richmond. — Cour d'une ferme.

WALTSKAPELLE (Jacques). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Fleurs et fruits.

Musée de Lyon. — Fleurs et fruits.

Fleurs et fruits. 1860, Vte Piérard, 900 fr.

WALVIS. Holl. — Gouda. — Hist.

WAMPS ou WANS, dit le capitaine. Flam. — xviie siècle. — Pays.

Musée de Lille. — Le Jugement de Salomon.

WANDELAER (Jean). Holl. — Amsterdam 1690-1759. — Portr.

WARD (James). Angl.......... 2e vol., p. 604.

WARD (É.-M.). Angl. — Hist.

National Gallery. — La disgrâce de lord Clarendon. — Les Agioteurs.

Au duc de Northumberland. — Portrait équestre de Napoléon Ier. — Portrait du duc de Wellington.

Coll. R. Rothwell. — Le cabinet de peinture.

La disgrâce de Clarendon. 1859, Vte Northwick, 20,930 fr. (Payé 10,000 fr. à l'artiste. — Acheté pour la National Gallery.) — Une soirée à Whitehall sous Charles II. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 6,750 fr.

WARENBERGER (Simon). All. — Bulach vers 1770. — Pays.

WARLENCOURT (Joseph). Flam. — Bruges 1784. — Él. de David. — Intér. d'églises.

WARNARD. Voir *Valkaert*.

WART (Thierry ant. van de). Holl. — Amsterdam 1767. — Él. de J. Kuyper. — Pays. et miniat.

WASER (Anne). Suisse. — Zurich 1679-1713. — Él. de J. Werner et de Sulker. — Portr.

WASHINGTON (Georges). Angl. — Pays.

Musée de Lille. — Nomades dans le Sahara

WASSENBERG (Jean-Abel). Holl. — Portr. et pays.

WASSENBERG, fils de Jean-Abel. Holl. — Florissait au xviiie siècle. — Pays. et portr.

WASSENBERG (Élisabeth-Gertrude), fille de Jean-Abel. Holl. — Groningue 1728-1782. — Intér. et portr.

WASSILEFFSKI. Russe. — Florissait sous Pierre le Grand. — Hist.

WATERLOO (Ant.). Holl. — Vers 1618-1662. — Pays. où se trouvent souvent des figures, par Weenix. — Excellent graveur.

Musée de Rennes. — Paysage (dessin).

Musée de Rotterdam. — Un paysage avec un chasseur.

Musée de Dresde. — Paysage.

Musée de Munich. — Une Forêt.

Musée de Berlin. — Un paysage.

Gal. Baillie, a Anvers. — Paysage.

Coll. Galton. — Paysage avec figures par Lingelbach.

Coll. Neeld. — Un beau paysage.

Coll. Bute. — Vue d'un paysage plat.

Coll. Bale. — Paysage avec figures par van de Velde.

Gal. Ellesmère. — Vue perspective.

Coll. William Warwick. — Paysage avec figures et animaux.

Gal. Lichtenstein. — Un paysage.

Forêt. 1864, Vte du marquis de Saint Cloud, 570 fr.

WATMAN (Henri). All. — Florissait vers 1650. — Pays.

WATRIN (J.-J. M.). Holl. — Amsterdam 1785. — Miniat.

WATTEAU (Jean-Antoine). Franç. 1er vol., p. 212.

WATTEAU (Louis-Joseph). Franç. — Neveu d'Antoine. Valenciennes 1731-Lille 1803. — Se forma probablement d'après les tableaux de son oncle. — Hist., genre, fêtes, villages et scènes militaires.

Musée de Lille. — Vue de Lille. — Confédération des départements du Nord, de la Somme et du Pas-de-Calais sur le champ-de-Mars de Lille en 1792. — Halte de soldats. — Bombardement de Lille en 1790. — Répétition du bombardement. — Paysage.

Musée Benezech, a Valencienes. — Portrait de Fr. Decottignies, dit Brûle-Maison.

Scène militaire. — Scène de campement. 1860, Vte R..., 1,020 fr.

WATTEAU (François-Joseph), fils de Louis-Joseph. Franç. — Valenciennes 1758-Lille 1823. — Él. de Durameau. — Hist., genre, bat. et décorat.

Musée de Lille. — La Procession de Lille en 1780. — La Braderie. — Escarmouche de cavalerie. — Épisode du siége de Lille. — Une fête au Colisée.

WATTEAU (Julien). Franç. — Valenciennes, florissait en 1691. — El. de Mignon. — Fleurs.

WATTERSCHOOT (Henri van). All. — Florissait au xviiie siècle. — Batailles, pays. et fleurs.

Cab. Egmont Massé. — Un effet de nuit.

WATZDORF (Henri-Auguste de). All. — Greitz 1760. — Pays. et chevaux.

WAUDANSUS (Jean-Corneille). Holl. — Hist. et pays.

WAXSCHLUNGER (Paul). All. — Florissait vers 1720. — Chasses et pays.

WEBBER (Jean). All. — 1751-1793. — Portr., mar. et pays.

WEBBERS (Zacharie). Holl. — Mort à Amsterdam en 1697. — Portr.

WEBSTER (Th.). Angl. — Genre et pays.

National Gallery. — Deux charmantes compositions.

Musée de South-Kensington. — Maladie et santé. — Le Départ pour la foire. — Le Retour de la foire. — Un chœur de village. — Les vents contraires. — Scène d'intérieur.

Coll. Baring. — L'Écolier.

Coll. Bucknell. — La Plaisanterie. — Son pendant.

Coll. Overstone. — Une belle composition.

Coll. Morrison. — La jeune malade.

Coll. Sheepshanks. — Plusieurs charmantes compositions.

Coll. G. Young. — Une belle composition.

Les collections Samuel Ashton, Mrs Gibbons, W. Wells, miss Brown, etc., possèdent aussi quelques toiles de ce charmant peintre.

Le Déjeuner ou le Sot puni. 1859, Vte Northwick, 26,000 fr. — Un Miracle nouveau. 1861, Vte Th. Agnew, de Manchester, 12,250 fr. — Bonsoir! 1863, Vte Bicknell, 30,392 fr.

WECHINGER (Jérémie). All. — Anspach, florissait à Nordlingue en Bavière en 1570. — Hist.

WECHTER (George). All. — Nuremberg, florissait vers 1580. — Nature morte et fruits.

WEELING (Anselme). Holl. — Bois-le-Duc 1675-1747. — Intér. et genre. — Imitateur de G. Schalken.................. 2e vol., p. 473.

WEENIX (Jean-Baptiste). Holl.. 2e vol., p. 495.

WEENIX (Jean). Holl.......... 2e vol., p. 498.

WEERDT (Ad. de). Flam. — Bruxelles 1510-Cologne vers 1566. — Pays.

WEERTS (Conrad A.). Holl. — Deventer 1782. Él. de G. van Leen et de Kaldenbagh. — Pays.

WEESOP. Angl. — Florissait vers 1645. — Portr. — Imita assez heureusement van Dyck.

WEGENER (J.-Fr.-Wilhelm). All. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage dans l'Amérique du Nord. — Des cerfs traversant une rivière.

WEGMANN ou WAGMAN (Jean-Henri). All. — Zurich vers 1536. — Hist. et portr.

WEGMAYR (Sébastien). All. — Vienne 1776. — Fleurs et fruits.

WEHME (Zacharie). All. — Florissait en Saxe vers 1590. — Pays. et vues de villes.

WEIDEMAN (Frédéric). All. — Osterbourg 1668. — Él. de Rutger van Langevelt. — Portr.

WEILLER. All. — Hist.

Bethsabée au bain. 1859, Vte Bielher, 116 fr.

WEINER (Jean). All. — Weilheim, florissait vers 1615. — Hist., portr. et genre.

WEIROTTER (François-Edmond). All. — Inspruck 1730-Vienne 1771. — Pays. et grav.

WEIS (Barthélemy). All. — Munich 1732. — Hist.

WEITCH (Jean-Frédéric). All. — Florissait au xviiie siècle. — Hist. et portr.

WELL (Arnold van). Holl. — Dordrecht 1772-1818. — Él. d'A. Vermeulen. — Clairs de lune et effets de neige.

WELLEKENS (Jean-Baptiste). Holl. — 1658-1742. — Él. de Grebber. — Portr.

WELLER (David-Friedrich). All. — Fleurs et fruits.

Musée de Dresde. — Pastels. — Une corbeille de fleurs et de fruits.

WENDELSTADT (C.-R.). All. — Wetzlar 1790. — Hist.

WENNG (Charles). All. — Nordlingen 1787. — Pays. avec fig.

WERDEN (Meister von der). All. — Hist.

National gallery. — La Présentation au temple, et plusieurs autres sujets (legs du prince Albert).

WERDEN (von der), le jeune. — All.

National gallery. — *Ecce Homo.* — *Mater Dolorosa* (legs du prince Albert).

WERDMULLER (Rodolphe). Suisse. — Zurich 1639-1668. — Él. de J. Morell et de Conrad Mayer. — Hist., portr. et pays.

WERENFELS (Rodolphe). Suisse. — Bâle 1629-1673. — Hist. et portr.

WERFF (le chevalier Adrien van der). Holl. 2e vol., p. 570.

WERFF (Pieter van der). Holl. 2e vol., p. 572.

WERNER (Joseph), le vieux. Suisse. — Florissait au xviie siècle. — Hist. et portr.

WERNER (Joseph), le jeune. Suisse. — Berne 1657-1710. — Él. de son père et de M. Mérian le jeune. — Hist. et portr.

WERNHERR (F.). All. — Anim.

Anc. coll. de Vienne. — Deux tableaux de volaille et de gibier.

WERNLE. All. — Florissait vers 1700. — Pays. et portr.

WERSTERVELDE (Clerbaut van). Flam. — Florissait vers 1460. — Hist.

WERTH (Jean ou Laurent de). Flam. — Liége, florissait vers 1480. — Hist.

WERTMYLLER. Suédois. — xviiie siècle. — Portr.

WERY (Pierre-Nicolas). Franç. — Paris 1770-Lyon 1827.

Musée de Lyon. — Vue de l'aqueduc d'Écully, près de Lyon.

WEST (Benjamin). Angl........ 2e vol., p. 594.

WESTALL (R.). Angl. — Genre.

A la reine Victoria. — Le Braconnier.
A l'Académie royale de Londres. — Le Berger.
A l'hopital de Greenwich. — Un combat de Nelson.

WESTENBERG (Georges-Pierre). Holl. — Amsterdam 1791. — Él. de Hulsvit. — Pays. et marines.

WESTERBAAN (J.). Holl. — La Haye, florissait au xviie siècle. — Portr.

WESTERHOUT. Holl. — Utrecht, florissait au xviie siècle. — Hist. et portr.

WESTMACOTT (Richard). Angl. — Hist.

Gal. Lansdowne. — Françoise de Rimini.
Coll. Wynham. — Minerve, Apollon et Vénus.

WETH (Jacques de). Holl. — Hist.

WEYDE, dit ROGER ou ROGIER le vieux. Flam. — Bruges, xve siècle. — Hist.

WEYDE (Roger van der), dit ROGER de Bruges, présumé fils du précédent. Flam. — Bruxelles 1480-1529. — Hist.

Musée d'Anvers. — Triptyque. — Les sept Sacrements. — L'Annonciation. — Portrait de Philippe le Bon, duc de Bourgogne.
Musée de Dresde. — Le Christ sur la croix.
Anc. coll. de Vienne. — La Sainte Vierge et sainte Anne assises contre un grillage.
Musée de Berlin. — Le Baptême du Christ (triptyque). — La Descente de croix. — La Nativité (triptyque).
Gal. Suermondt. — Portrait d'un chevalier.
National gallery. — Portrait du peintre. — La Madeleine (coll. Beaucousin). — La Mise au tombeau.
Cab. de feu le prince Albert. — Le Couronnement de la Vierge (triptyque). — La Descente de croix. — *Ecce Homo*. — *Mater dolorosa*.
A la Liverpool institution. — La Descente de croix (triptyque).
A sir Culling Eardley. — La Mise au tombeau.
A M. Abraham Darby. — L'Annonciation.
Au comte Darnley. — Portrait de jeune homme.
A. M. J.-H. Green. — *Ecce Homo*. — La Vierge soutenant le Christ mort. — L'Adoration des Rois.
Coll. Blundell. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La Vierge et l'Enfant au sein. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 1,045 fr. 50 c.

WEYEMBERG (J.). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Portr.

WEYER (Gabriel). All. — Nuremberg, mort en 1640. — Hist., portr. et pays.

WEYER (Jean-Matthieu). All. — Hambourg 1620-1690. — Bat. et anim.

WEYER (Jean). All. — Él. de Wolf Birker. — Hist. et portr.

WEYER (J.-B.). Franç. — Strasbourg 1749-1831. — Portr. en miniat.

WEYERMAN (Jacques-Campo). Holl. — 1679-1747. — Fleurs. — Auteur d'une *Vie des peintres*.

WEYERMANN ou WEYHERMANN (Jacques-Christophe). All. — Saint-Gall 1698-Augsbourg 1757. — Él. de Beich. — Pays.

WEZ (Arnold van). Flam. — Oppenois 1642-Lille 1724. — Hist.

WHEATLEY (François). Angl. — Londres 1747-1801. — Hist.

WICAR. Franç. — Hist.

Musée de Lille. — La Résurrection du fils de la veuve de Naïm. — Jugement de Salomon. — Virgile lisant l'*Énéide* devant Auguste et Livie.
Gal. Leuchtenberg. — Le pape Pie VII. — Jésus-Christ rendant la vie au fils de la veuve de Naïm.
Au palais de Portici. — Portrait de Masséna.
A la cathédrale de Pérouse. — Le Mariage de la Vierge.
A l'église Saint-Laurent, a Pérouse. — Sposalizio.

WICKENBERG. Flam. — Genre.

Deux jeunes filles revenant du bois. 1852, Vte L. de Saint-Vincent, 860 fr. — Jeunes filles revenant de puiser de l'eau. Même Vte, 205 fr.

WIDENMANN (Jean). All. — Wessenhorn, florissait vers 1490. — Hist. et pays.

WIEHKE (Bertholet). All. — Fleurs et fruits.

Musée de Dresde. — Deux pêches, une grappe de raisins et des groseilles.

WIELING (Nicolas). Holl. — La Haye, mort en 1689. — Hist.

WIELING (Matthieu), fils de Nicolas. Holl. — xviie siècle. — Décoration et attributs.

WIERINGA (Gérard). Holl. — Groningue, mort en 1817. — Él. d'Andriessen. — Pays.

WIERINGEN (Corneille van). Holl. — Harlem vers 1600. — Mar. et pays.

WIERTZ (Henri-François). Amsterdam 1784. — Él. de P. Barbiers. — Genre et pays.

WIGMANA (Gérard). Holl. — Worcum 1673-1741. — Hist.

WILBAULT (Nicolas). Château-Porcien 1686-1763. — Él. de Jouvenet. — Hist. et portr. — Ce peintre a beaucoup travaillé dans les abbayes de Champagne, de Picardie et de Lorraine.

En Saxe. — Un grand nombre de portraits et de compositions mythologiques.

WILD (Gaspard). Franç. — Né en 1804. — Él. de Dullé. — Pays.

Vue de Venise. 1851, Vte Thévenin, 380 fr. — Couvent de Sorrente. Même Vte, 450 fr.

WILDE (J. de). Holl. — Portr.

WILDENS (Jean). Flam. — Anvers 1580-1642. — Pays.

Musée de Dresde. — Paysage d'hiver.
Gal. Ellesmère — Paysage avec figures.
Coll. Martin. — Un beau paysage.
Coll. Bute. — Un beau paysage.

La Vierge et l'Enfant Jésus dans un paysage. 1852,

Vte Soult, 230 fr. — Paysage. 1859, Vte Ary Scheffer, 360 fr.

WILHELM VON COLN, dit MEISTER WILHELM. All. — Herle, florissait vers 1380. — Hist. et portr.

WILKENS (Théodore). Holl. — Amsterdam, florissait au xviiie siècle. — Pays.

WILKIE (sir David). Angl..... 2e vol., p. 612.

WILLAARTS (Adam). Flam. — Anvers 1577-1640. — Pays. avec fig., marin.

Musée d'Anvers. — Fête donnée à Tervuren aux archiducs Albert et Isabelle.

Musée de Rotterdam — Vue de rivière avec beaucoup de barques et de figures.

Musée de Dresde. — Bâtiments à l'ancre.

Anc. coll. de Vienne. — Une marine.

Gal. d'Arenberg. — Un port.

WILLAARTS (Corneille), fils d'Adam. Holl. — Florissait vers 1620. — Pays.

WILLAARTS (Abraham), fils d'Adam. Holl. — Utrecht 1613-vers 1670. — Él. de S. Vouët et de Bylert. — Hist., pays. et anim.

WILLE (le fils). Franç........ 1er vol., p. 286.

Musée d'Angers. — Portrait de l'auteur.

Le Retour d'un fils. 1846, Vte Stevens, 780 fr. — La Comparaison. 1864, Vte X***, 365 fr.

WILLEBORD (Thomas). Holl... 2e vol., p. 369.

A Saint-Christophe de Rœrmonde. — La Descente du Saint-Esprit.

WILLEMS (Marc). Flam. — Malines 1527-1661. Él. de Coxie. — Hist.

Portrait de femme. 1863, Vte Meffre, 145 fr.

WILLENSAUS (Michel). Holl. — 1630. — Hist. et portr.

WILLIAMS (Ed.). Angl. — Pays.

National Gallery. — Paysage au clair de lune.

Coll. John Boileau. — Un paysage.

WILLIAMS (Hélène-Marie). Angl. — 1759-1827. — Portr. et pays.

WILLINGEN (Pierre van der). Holl. — Berg-op-Zoom vers 1607. — Natures mortes et access.

WILLMANN (Michel). All. — Florissait à Kœnisberg vers 1630. — Hist., portr. et genre.

Musée de Dresde. — Buste d'un garçon.

WILS (Jean). Holl......... 2e vol., p. 390-446.

WILSON (Richard). Angl...... 2e vol., p. 583.

WILT (Thomas van der). Holl. — Piershil 1692-1727. — Él. de Verkolie. — Intér. et portr.

WINCK (Chrétien). All. — Eichstadt 1738-Munich 1812. — Hist.

WINCK (Jean-Armand). All. — Laufer-sur-le-Neckar 1752-1820. — Fleurs et fruits.

WINDUS. Angl. — Genre.

Burd Helen. 1862, Vte Plint, de Londres, 9,100 fr.

WINNE (J. van der). Holl. — Genre.

Anc. coll. de Vienne. — Un vielleur jouant à la porte d'une maison.

WINTER (Gilles de). Holl. — Leuwarden 1650-Amsterdam 1720. — Él. de Brakenburg. — Pays. et intér.

WINTER (Henri de). Holl. — Amsterdam 1717-1783. — Él. de C. Pronk. — Pays. et genre.

Plage à la marée basse. 1861, Vte X***, 800 fr.

WINTER (Adrien van). Holl. — Vers 1794-1820. Pays.

WINTER (de). Flam. — xviiie siècle. — Hist.

WINTTER (Joseph-George). All. — Munich 1720-1789. — Anim. et chasses.

WIRTZ, WIRZ ou WIRG (Jean). All. — Zurich 1640-1709. — Portr. et genre. — Pasticheur de M. Ange, de Salvator Rosa et de Paul Véronèse.

WISCHER (C.). Holl. — Voir *Visscher (Corneille)*.

WISCHER (Théodore). — Voir *Visscher (Théodore)*.

WISLICENUS (Hermann). All. — Hist.

Musée de Dresde. — L'Abondance et l'Indigence.

WISSING (Guill.). Holl. — La Haye 1656-Angleterre 1687. — Él. de G. Doudyns et de P. Lely. — Portr.

WIT (Pierre de). Flam. — Anvers 1620-Rome 1669. — Pays.

Fleurs et enfants. 1860, Vte Richard, 265 fr.

WIT (Gaspard de). Flam. — Anvers 1621-1673. — Pays.

Musée de Lille. — Un paysage.

Gal. Baillie, a Anvers. — Une foire.

WIT (Jacques de). Holl. — Amsterdam 1695-1754. — Él. de A. van Spiers et de J. van Hal. — Hist., genre et grisailles.

Musée de Dresde. — Enfants avec les attributs de la chasse.

WITHOOS (Matthieu). Holl. — Amersfort 1627-1691. — Él. de N. Berghem. — Intér., pays. avec fig. et anim.

Musée d'Avignon. — Intérieur d'une chambre basse.

Musée de Rotterdam. — Papillon et une couleuvre près d'un chardon.

WITHOOS (Jean), fils de Matthieu. Holl. — Amersfort 1648-1685. — Pays.

WITHOOS (Alida), fille de Matthieu. Holl. — Florissait au xviie siècle. — Fleurs, fruits et insectes.

WITT (Emmanuel de). Holl. — Alkmaar 1607-1692. — Intér., hist. et portr.

Anc. au Louvre. — Intérieur de l'église neuve de Delft. Est., 1,500 fr. (rendu à la Hollande en 1815).

Musée d'Amsterdam. — Intérieur d'église.

Musée de Rotterdam. — Intérieur d'un temple protestant.

Musée Van der Hoop. — Intérieur d'église.

Musée de Berlin. — Deux intérieurs.

Gal. Suermondt. — Intérieur d'une église protestante.

Gal. Baillie, a Anvers. — Intérieur d'un temple du culte réformé.

Coll. Shrewsbury. — Un intérieur d'église.

Coll. Phipps. — Intérieur d'église.

Coll. Neeld. — La Bourse d'Anvers.

Coll. Matthew Anderson. — Intérieur d'église.

COLL. MUNRO. — Intérieur d'une église gothique.
COLL. BARING. — Deux vues d'architecture.
COLL. LÉTOUBLON. — Thamar condamnée au feu (tableau capital). Est., 1,000 fr., signé de Witt.
A M. MATTHEW ANDERSON. — Un intérieur d'église.

Allégorie. 1771, Vte Braacamp, 400 flor. — Église de protestants fermée par une grille de fer; au milieu, un tombeau supporté par six colonnes de vert antique. 1837, Vte Berry, 485 fr. — Vue de l'intérieur de l'église neuve de Delft. Vte X***, 1,500 fr. — Intérieur d'un temple protestant. 1814, Vte Ullens de Schooten, 155 fr. — Intérieur de l'église de Delft. 1848, Vte Mlle H. Herry, 210 fr. — Intérieur de temple hollandais. 1864, Vte Cleef, 890 fr.

WITTE (LIEVEN DE). Flam. — Gand 1510-vers 1564. — Pays. avec archit.

WITTE (PIERRE DE), dit CANDITO. Flam. — Bruges 1548-Munich 1628. — Hist., pays. et archit.

WITTE (CORNEILLE DE). Flam. — Florissait vers 1570. — Pays.

WITTE WAEL (J.). Holl. — Hist.

ANC. COLL. DE VIENNE. — L'Adoration des Bergers. — Le Bain de Diane.

Combat des géants contre les dieux. 1750, Vte Vassenaer d'Obdam, 300 flor.

WITTIG (BARTHÉLEMY). All.— Oels, mort à Nuremberg en 1684. — Hist., portr. et genre.

WITZ (EMMANUEL). All. — Biel 1717. — Hist. et portr. — Travailla beaucoup en Espagne.

WOENSEL (PÉTRONILLE VAN). Holl. — 1785-1839. — Él. de J. van Os. — Fleurs, fruits et insectes.

WOETCHLER (ÉBERHARD DE). All. — 1762. — Él. de Carstens. — Hist. et portr.

WOHLGEMUTH (MICHEL). All. — Nuremberg 1434-1519. — Él. de J. Walen. — Hist. et portr.

AU LOUVRE. — Jésus devant Pilate. Est., 1,000 fr.
MUSÉE DE MUNICH. — La Nativité. — Le Christ aux Oliviers. — Le Crucifiement. — La Descente de croix. — La Résurrection.
INSTITUTION ROYALE DE LIVERPOOL. — Pilate. — Une Descente de croix. — Madone avec l'Enfant Jésus.
COLL. LELLAN. — L'Adoration des rois.
COLL. RUSSELL. — La Crucifixion. — L'Adoration des Bergers. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La Résurrection de Jésus-Christ. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 405 fr. 90 c. — La Flagellation de Jésus. Même Vte, 377 fr. 20 c. — Marie au lit de mort. Même Vte, 299 fr. 30 c.

WOLF (JONAS). All. — Florissait au XVIIe siècle. — Hist. et portr.

WOLF (GASPARD). All. — Muri 1735. — Pays. et marine.—Pasticha quelquefois Loutherbourg.

WOLF (JACQUES DE). Holl. — Gröningue mort en 1685. — Hist.

WOLFAERT (ARTUS). Holl. — Pays. avec fig.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec animaux.

WOLFF. All. — XVIIe siècle. — Portr.

WOLFF (JEAN-ANDRÉ). All. — 1652-1716. — Él. de son père et de B. Ableitner. — Hist. et portr.

WOLFF (BENJAMIN). All. — Dessau 1738-Amsterdam 1825. — Hist. et portr.

MUSÉE D'AMSTERDAM. — Portrait de François Ier, roi de France.

WOLFGANG (GEORGE-ANDRÉ). All. — Augsbourg 1703. — Portr.

WOLFVOET (VICTOR). Holl. — Attributs.

MUSÉE DE DRESDE. — Une tête de Méduse, entourée de serpents, de lézards et d'autres reptiles.

WOLMAR.................... 1er vol., p. 327.

WOLTERS (N.). Holl. — Hist. et portr.

WOLTERS (HERMAN). Holl. — Zwolle 1682. — Él. de R. Koets et de Th. van Pée. — Portr. et pays.

WOLTERS (HENRIETTE), fille de Th. van Pée. Holl. — Amsterdam 1692-1741. — Portr. en miniat.

WONCK (le père). Holl. — Natures mortes.

GAL. BAILLIE, A ANVERS. — Nature morte.

WONDER (PIERRE-CHRISTOPHE). Holl. — Utrecht 1780. — Genre et intér.

WORDLIGE (THOMAS). Angl. — Peterborough, comté de Northampton 1700-1766. — Él. de Grimaldi et de Boitard.—Surnommé le Rembrandt anglais. — Portr., genre, miniat., pastel et gravure à l'eau forte.

WOREVEN (M.-V.). Holl. — Hist. et pays.

WORMS (ANTOINE DE). All. — Florissait à Cologne vers 1530. — Hist. et portr.

WOROBIEFF (MATTHIEU-NIKIPHOROVITCH). Russe. — 1788. — Pays. et vues de villes.

WORST (JEAN). Holl. — Florissait vers 1655. — Pays. avec fig. — Pâle imitateur de Lingelback.

WOSTERMANS (JEAN). Holl... 2e vol., p. 462.

WOUDE (ENGLEBERT VAN DER). Flam. — Bruges, florissait vers 1695. — Miniat.

WOUTERS (FRANÇOIS). Flam. — Lierre 1614-1659. — Él. de Rubens. — Pays. avec fig.

ANC. COLL. DE VIENNE. — Bustes de saint Joachim et de saint Joseph.

WOUTERS (GOMMAIRE). Flam. — XVIIe siècle. Hist.

WOUWERMAN (PHILIPS). Holl.. 2e vol., p. 483.

WOUWERMAN (PIETER). Holl.. 2e vol., p. 493.

COLL. LÉTOUBLON. — Paysage. — Un seigneur hollandais, monté sur un cheval blanc, fait l'aumône à des malheureux. Est., 600 fr.

Halte de cavaliers. 1840, Vte Schamp, 1,010 fr. — Carrousel sous Louis XIV, place Royale. 1856, Vte Martin, 6,150 fr. — Halte de cavaliers. 1859, Vte de V***, 305 fr. — Deux pendants. 1859, Vte Bielher, 210 fr. (très-contestés). — Le Marchand de chevaux 1859, Vte Hémert (retiré faute d'enchère à 8,000 fr.) Le Maréchal ferrant. 1860, Vte Piérard, 1,150 fr. — Intérieur d'écurie. Même Vte, 850 fr. — Le Jeu de

bagues. 1860, Vte Delamarche, 1,000 fr. — Intérieur d'écurie. 1860, Vte R***, 700 fr. — Canal glacé (dessin). 1860, Vte Baartz, 634 fr — Le Maréchal ferrant. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 550 fr. (à M. Foucart). — Le Marché aux chevaux. 1861, Vte Daigremont, 510 fr.

WOUWERMAN (Jan). Holl..... 2e vol., p. 493.

Paysage avec figures. 1859, Vte Castellani, 320 fr.

WRIGHT (Michel). Angl. — Florissait au xviie siècle. — Portr.

WRIGHT (Joseph). Angl....... 2e vol., p. 593.

WUCHTERS (D.). Flam. — Hist.

WUCHTERS (Abraham). Holl. — Florissait au xviie siècle. — Portr.

WUEST (Jean-Henri). Suisse. — Zurich 1741. — Pays. avec anim.

WULFHAGEN (François). Holl. — Florissait vers 1648. — Él. de Rembrandt. — Portr.

WULFRAAT (Matth.). Holl. — Arnhem 1648-1727. — Él. de Diepraam. — Hist., portr. et intér.

WULFRAAT (Marguerite). Holl. 2e vol., p. 288.

Anc. gal. Baillie, a Anvers. — Le bain rustique. — La jeune femme. — Les deux orphelins.

WULSHAGEN (François). Holl. 2e vol., p. 448.

WUNDER (Guillaume-Ernest). All. — Cranichfeld vers 1717. — Hist., genre, fleurs, fruits et décorat.

WURMSER (Nicolas). All. — Strasbourg, florissait à Prague vers 1355. — Hist.

Anc. coll. de Vienne. — Jésus sur la croix, au pied de laquelle la Sainte Vierge et saint Jean se tiennent debout (daté 1357).

WURSCH (Jean-Melchior). All. — Buechs 1732. — Portr.

WURUSS (B.). All. — Ulm, florissait vers 1370. — Hist. et portr.

WUTKI (Michel). All. — Tuln 1739-Vienne 1822. Pays. et effets de nuit.

WYATT (Henri). Angl......... 2e vol., p. 617.

WYCKERSLOOT (J. van). Holl. — Florissait vers 1660. — Portr. — Pasticheur de Terburg.

WYK (Thomas). Holl. — Harlem 1616-Londres vers 1690. — Intér., pays. avec fig., marin.

Musée de Cherbourg. — Intérieur de ménage rustique.

Musée d'Avignon. — Intérieur d'un magasin.

Musée d'Amsterdam. — Intérieur rustique.

Musée de Rotterdam. — Un intérieur. — Vue de rivage. — Paysage italien.

Musée de Dresde. — Alchimiste dans son laboratoire. — Édifice de construction italienne.

Anc. coll. de Vienne. — Vue d'une vieille hôtellerie.

Coll. Hopetoun. — Intérieur d'une maison.

Port de mer. 1840, Vte Schamp, 320 fr. — Le Ménage du savetier. 1845, Vte Vasserot, 800 fr. — Une cour d'auberge. 1846, Vte Fesch, 100 écus. — Des Marchands de légumes et de fruits. 1852, Vte des Horties, 199 fr. — Paysage italien. 1862, Vte Baillie, à Anvers, 115 fr. — Vue de ville (dessin). 1863, Vte X***, 155 fr.

WYK (Jean), fils de Thomas. Holl. — Harlem vers 1640 Angleterre 1702. — Él. de son père. — Batailles et chasses.

Gal. Ellesmère. — Paysage avec cavalerie.

A M. Warren-Vernon. — La levée du siége de Vienne.

WYLD. Angl. — Genre.

Coll. Lansdowne. — Un Turc (aquarelle).

WYNANTS (Jean). Holl........ 2e vol., p. 430.

WYNEN (Dominique van). Holl. — Amsterdam 1661. — Él. de G. Doudyns et de van Overbeeck. — Grotesques.

WYNGHEN (Joseph van). Flam. — Bruxelles 1544-1603. — Hist.

WYNGHEN (Jérémie van). Flam. — Bruxelles 1578-1648. — Hist. et portr.

WYNS (N.). Flam. — Bruxelles, xviie siècle. — Fleurs.

WYNTRANCK. Holl.......... 2e vol., p. 434.

Au Louvre. — Paysage. Est., 4,000 fr.

Renard surprenant un cygne. 1858, Vte X***, 220 fr. — Paysage avec coqs et poules. 1860, Vte P***, de Vienne, 500 fr. — Paysage boisé. 1864, Vte Cleef, 245 fr.

WYTERVELDE (Beaudouin). Flam. — Florissait vers 1445. — Hist.

WYTMANS (Matthieu). Holl.... 2e vol., p. 288.

Musée de Dresde. — Jeune fille feuilletant un cahier.

X

XAVERY (Jacques). Holl. — xviiie siècle. — Él. de J. de Wit. — Hist. et fresque.

XAVERY. Flam. — Fleurs et fruits.

Fleurs. 1861, Vte Daigremont, 660 fr.

XHENEMONT (Jacques). Flam. — Liége, florissait vers 1785. — Hist.

XIMENÈS (François). Esp. — Tarragone 1598-1666. — Hist. et fresque.

XIMENÈS DE ILLESCAS (Barnabé). Esp. — Lucena 1613-1671. — Hist.

XIMENÈS DE ZARZOSA (Antoine). Esp. — Florissait à Séville en 1665. — Hist.

XIMENÈS DONOSO (Joseph). Esp. — Consuegra 1628-1690. — Él. de son père, An. Ximenès, et de Fr. Fernandez. — Hist. et fresque.

XIMENÈS (Michel). Esp. — Florissait à Madrid au milieu du xviie siècle. — Hist.

XIMENÈS ANGEL (Joseph). Esp. — Florissait à Tolède en 1695. — Él. d'An. Rubio. — Hist. et fresque.

XIMENÈS (François-Michel). Esp. — Mort en 1792. — Él. de D. Martinez. — Hist. et genre.

XIMENO (Matthias). Esp. — Florissait en 1652. — Hist.

Y

YANEZ (Hernand ou Ferdinand). Esp. — Florissait en 1531.— Hist.

YEPES (Thomas de). Esp.— Mort à Valence en 1674. — Fruits, fleurs et poissons.

YERGOROFF (Alexis-Zegorovitch). Russe. — 1777. — Hist.

YEURDIGNE. Flam. — xviie siècle. — Él. de Corbeen. — Hist.

YKENS (Pierre). Flam. — Hist. et portr.

Musée d'Anvers. — Sainte Catherine disputant avec les philosophes. — Portrait d'homme.

Gal. Baillie, a Anvers. — Peinture allégorique. — Histoire de France.

Coll. Van der Aa, de Saint-Nicolas. — Amnon et Thamar surpris par David (signé).

YOEBRAND (Adrien). Holl. — Florissait vers 1570. — Él. de D. Oudewater. — Portr.

YPRÈS (Charles d'). Flam. — Yprès 1510-Italie 1563. — Pays. avec archit.

YVARRI (Jérome). Esp. — Florissait à Valence au commencement du xviie siècle. — Hist. et fresque.

YVART (Beaudouin). Franç. — Boulogne-sur-Mer 1610-1690.— Pays. et genre.

Z

ZAAGMOLEN (Martin). Holl. — Hist. et portr.

ZABALA (Jérôme de). Esp. — Murcie. — Hist.

ZABALZA (Michel de). Esp.—Florissait en 1756. — Genre.

ZACCAGNA (Turpino). Ital.— Cortone, florissait vers 1537. — Él. de Luc Signorelli. — Hist. et portr.

ZACCHETTI (Bernard). Ital. — Reggio, florissait vers 1523-1530. — Hist.

ZACCHIA (Paul)., dit le vieux. Ital. — Lucques, florissait vers 1527. — Hist.

Église Saint-Augustin, a Lucques. — L'Annonciation.

Église Saint-Pierre, a Lucques. — L'Assomption.

ZACCHIA (Laurent). Ital. — Lucques, florissait vers 1560. — Hist.

ZACCOLINI (le père Matthieu). Ital. — Césène vers 1590-1630. — Pays.

ZAGANELLI. Ital. — Voir *Marchesi*.

ZAGEL (Martin). All. — Hist. et portr.

ZAGELMANN (J.). All. — Anim. et oiseaux.

Anc. coll. de Vienne. — Deux tableaux de volailles, paysage par C. Brand.

ZAGNANI (Antoine-Marie). Ital. — Florissait vers 1690. — Fleurs et fruits.

ZAGO (Santo). Ital. — Florissait au xvie siècle. — Hist.

ZAÏS (Joseph). Ital. — Venise, mort en 1784. — Él. de Zucarelli et de Simonini. — Pays. et batailles.

ZAÏST (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone 1700-1757. — Él. de Natali. — Ornem. et access.

ZAMBONI (Michel). Ital. — Florissait vers 1505. — Ornem.

ZAMBONI (Matthieu). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Él. de J.-M. Crespi. — Hist. — Pasticheur du Cignani.

ZAMBRANO (Jean-Louis). Esp. 2e vol., p. 205.

Madone. 1843, Vte Aguado, 490 fr.

ZAMORA (Jacques de). Esp. — Florissait en 1595. — Hist. et fresques.

ZAMORA. Esp. — Florissait à Valence en 1600. — Vierges.

ZAMORA (Jean de). Esp. — Florissait à Séville en 1647. — Pays.

ZAMPEZZO (Jean-Baptiste). Ital. — Citadella vers 1620-1700. — Él. de J. Apollonio. — Hist.

ZAMPIERI (Domenico). Ital. . . . 2e vol., p. 146.

ZANATA (Joseph). Ital. — Florissait vers 1720. — Él. de Ch. Nuvelone. — Hist.

ZANCHI (Philippe et François). Ital. — Bergame, florissait vers 1555. — Hist.

ZANCHI (Antoine). Ital. — Este 1639-1722. — Él. de Ruschi. — Hist.

Église Sainte-Justine, a Padoue. — Le martyre de saint Daniel.

ZANDWYK (François van). Holl. — Hist. et genre.

ZANELLA (François). Ital. — Florissait vers 1710. — Él. de Luc Ferrari. — Hist.

ZANETTI (Dominique). Ital. — Florissait au xviiie siècle. — Hist.

ZANGEN (R.-S.-V.). Holl. — Vues de villes.

Coll. de A.-D. Wilhoughby. — Vue prise à Gouda.

ZANI (Jean-Baptiste). Ital. — Florissait vers 1660. — Él. de J.-A. Sirani. — Hist.

ZANICHELLI (Prosper). Ital. — Reggio 1698-1772 — Pays. et ornem.

ZANIMBERTI (Philippe). Ital. — Brescia 1585-1636. — Él. de Santa Peranda. — Hist. et genre.

ZANNA (Jean). Ital. — Rome, florissait au xvie siècle. — Hist.

ZANOTTI ou ZANO (Jean-Pierre). Ital. — 1674-1765. — Hist. . . . . 2e vol., p. 112.

Église Saint-Jacques-Majeur, a Bologne. — Le Christ et saint Thomas.

ZANTEN (Pierre van). Holl. — Leyde 1746-Rotterdam 1813. — Portr.

ZAPOTA (Antoine). Esp. — Soria, vers la fin du xviie siècle. — Hist.

ZAPPONY (Jean-Dominique). Ital. — Vérone, florissait au xviie siècle. — Pays.

ZARIÑENA (François). Esp. . . . . 2e vol., p. 207.

ZARIÑENA (Christophe). Esp. — Mort à Valence en 1622. — Fils et élève de François Zariñena. — Hist.

Sainte Famille. 1843, Vte Aguado, 300 fr.

ZARIÑENA (Jean). Esp. — Mort à Valence en 1634. — Frère de Christophe et disciple de François. — Hist. et fresques.

ZAROTTO. — Voir *Luzzu*.

ZARZA (Charles et Jean-Matthieu) Esp. — Florissaient en 1660. — Hist. et Genre.

ZAUFELLY. — Voir *Zoffani*.

ZÉEMAN (Régnier). Flam. 1er vol., p. 155; 2e vol., p. 284 et 524.

Musée de Rennes. — Combat naval.

Musée de Rotterdam. — Marine par un temps calme.

Anc. coll. de Vienne. — Une marine.

Marine. 1864, Vte Cleef, 178 fr.

ZEEMAN (Colonia). Holl. . . . . . 2e vol., p. 466.

ZEEMAN (Énoch). Holl. — Mort à Londres en 1744. — Portr.

ZEEMAN (Isaac), frère d'Énoch. Holl. — Mort en 1751. — Portr. et genre.

ZEEMAN (Paul), fils d'Énoch. Holl. — Portr.

ZEEUW (Martin de) ou MARIN VAN ROMERSWALE. Flam. — Florissait au xvie siècle. — Genre.

ZEFFI (Gio). Ital. — Florissait au xviie siècle. — Hist.

ZEGELAER (G.). Holl. — Loenen 1720-1790. — Hist., portr. et intér.

ZEGHERS (Daniel). — Voir *Seghers (Daniel)*.

ZEGHERS (Gérard). — Voir *Seghers (Gérard)*.

ZEGIN (Paul). All. — Florissait vers 1610. — Hist.

ZEI. Ital. — Borgo-san-Sepolcro, florissait au xviiie siècle. — Hist.

ZEITLOMB. All. — Hist.

Musée de Munich. — Saint Georges. — Saint Antoine.

ZELOTTI (Battista). Ital. . . . . . 2e vol., p. 110.

Musée de Rennes. — Tête de jeune homme (dessin).

Musée de Melun. — Descente de croix (donné par M. F. Lajoye).

National Gallery. — Portrait d'une dame.

Église de l'hospice, a Vicence. — Le Christ donnant les clefs à saint Pierre.

Cathédrale de Vicence. — La Pêche miraculeuse. — La Conversion de saint Paul.

ZENALE (Bernard). Ital. — Treviglio, mort en 1526. — Hist. et pays.

ZENO (Donato). Ital. — Vérone, florissait au xvie siècle. — Hist.

ZEUXIS. Grec. — 475 ans av. J.-C. — Hist.

ZEYTHLOOM (Barthélemy). All. — Ulm, florissait vers 1490. — Hist. et portr.

ZIEGLER (Jacques). All. — Florissait vers 1575. — Hist. et portr.

ZIEZENIS (Jean-George). Holl. — Florissait en 1765. — Portr.

ZIFRONDI ou CIFRONDI (Antoine). Ital. — Bergame 1657-1730. — Él. de Franceschini. — Hist.

ZINANI (François). Ital. — Reggio, florissait vers 1755. — Él. des Bibienna. — Pays. avec archit.

ZINCKE (Chrétien-Frédéric). All. — Dresde 1684-1767. — Él. de Boit. — Portr.

ZINGARO (Le). — Voir *Solario (Antoine)*.

ZINZERMANN (François). All. — Augsbourg Munich 1764. — Hist.

ZOBOLI (Jacques). Ital. — Modène, mort à Rome en 1767. — Él. de F. Stringa. — Hist.

ZOCCHI (Joseph). Ital. — Florence 1711-1767. — Hist. et pays.

ZOCCOLI (Nicolas). Ital. — Florissait au xve siècle. — Él. de P. Lippi le fils. — Hist. et portr.

ZOFFANI ou ZAUFELLY (Jean). — 1733-vers 1788. — Portr.

A la reine d'Angleterre. — Le lapidaire. — La Tribune de Florence. — Georges III et sa famille. — La reine Charlotte et sa famille.

Au collége des physiciens de Londres. — La leçon d'anatomie.

Gal. M'Lellan. — Scène familière.

ZOLO (JOSEPH). Ital. — Brescia 1675-1743. — Pays.

ZOMER (JEAN-PIERRE). Holl. — Amsterdam 1641-1726. — Genre.

ZOMPINI (GAËTAN). Ital. — 1702-1778. — Él. de N. Bambini. — Hist. et portr.

ZOOLEMAKER (J.-F.). Holl.... 2e vol., p. 509.

MUSÉE DE VALENCIENNES. — Un marché aux chevaux.

MUSÉE DE LA HAYE. — Paysage.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Paysage avec animaux.

Le passage du bac. 1844, Vte X***, 82 fr. — Paysage pastoral. 1846, Vte Fesch, 112 écus. — Animaux dans un paysage. 1860, Vte Piérard, 900 fr. — Animaux dans un paysage. Même Vte, 630 fr. — Un marché aux chevaux. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 900 fr. (au musée de Valenciennes).

ZOPPO (MARC). Ital. — Bologne, florissait vers 1480. — Él. du Squarcione. — Hist. et portr.

MUSÉE DE BERLIN. — Une Vierge glorieuse.

NATIONAL GALLERY. — Saint Dominique instituant le Rosaire (acheté 5,050 fr. en 1858).

PINACOTHÈQUE DE BOLOGNE. — Devant d'autel à trois compartiments.

ÉGLISE SAINT-PIERRE, A BRESCIA. — Le Portement de croix.

ÉGLISE SAINT-VICTOR, A MILAN. — La Vierge. — Saint François.

ZOPPO (PAUL). Ital. — Brescia, mort vers 1515. — Miniat.

ZOPPO DE GANGI. Ital. — Florissait au XVIIIe siècle. — Hist.

ZOPPO (ROCCO). Ital............ 2e vol., p. 20.

ZOPPO (LE). Ital. — Voir *Micone (Nicolas)*.

ZOPPO. Ital. — Voir *Pieri*.

ZOPPO DE LUGNANO. Ital. — Voir *Discepoli*.

ZORATO. — Voir *Luzzu*.

ZORG (HENRI-MARTIN). Holl. — Rotterdam vers 1620-1682. — Él. de David Téniers. — Genre, natures mortes, accessoires, etc.

AU LOUVRE. — Intérieur de cuisine. Est., 1,000 fr. — Intérieur de cuisine. Est., 200 fr.

MUSÉE DE NANTES. — Un vieillard caressant sa servante.

MUSÉE DE ROTTERDAM. — Buste de vieillard.

MUSÉE DE MUNICH. — Le Cabaret hollandais.

MUSÉE DE DRESDE. — Une poissonnière assise devant une maison, une cuisinière et un pêcheur près d'elle. — Le propriétaire d'une vigne payant ses ouvriers.

MUSÉE VAN DER HOOP. — Le marché au poisson.

COLL. J. WALTER. — Intérieur avec accessoires (très-fin).

COLL. TH. HOWARD. — Intérieur.

GAL. BEDFORD. — Intérieur avec accessoires.

COLL. ANDERSON. — L'alchimiste dans son laboratoire.

GAL. ELLESMÈRE. — Intérieur de cabaret avec accessoires.

COLL. HENDERSON. — Deux beaux pendants.

COLL. TULLOCH. — Paysans à table.

COLL. VAN DER AA, DE SAINT-NICOLAS. — Intérieur de cuisine, avec figures de Téniers.

CAB. GRAY. — Un intérieur.

CAB. DUMONT, DE CAMBRAY. — La partie de cartes.

Ustensiles de cuisine et légumes. 1823, Vte Pasquier, 300 fr. — Intérieur de ferme avec des ustensiles de ménage, figures de Heemskerck. 1844, Vte Ullens de Schooten, 600 fr. — Intérieur de cuisine. 1859, Vte de V***, 145 fr. — Visite à la nourrice. 1841, Vte George; 1860, Vte Piérard, 1,300 fr. — Intérieur flamand. 1861, Vte Cottreau, 800 fr. (signé-daté 1646). — Intérieur de cellier. 1864, Vte Cleef, 100 fr.

ZORRILLA (JEAN DE). Esp. — Florissait à Madrid vers 1630. — Él. de Jean Chirinos. — Hist.

ZUBERLEIN (JACQUES). All. — Tubingue, florissait vers 1590. — Portr.

ZUCCARELLI ou ZUCCHERELLI (FRANÇOIS). Ital. — Pitigliano vers 1702-1788. — Él. de M. Ricci. — Hist. et pays.

MUSÉE DE ROUEN. — Deux paysages.

MUSÉE D'AVIGNON. — Trois paysages.

CAB. CH. COOTE. — L'Enlèvement d'Europe.

GAL. WEYER, DE COLOGNE. — Vue d'un port.

AU DUC DE NEWCASTLE. — Deux paysages.

CHEZ M. FORD. — Deux paysages avec figures. — Femme avec son enfant.

AU COMTE DE IARBOROUGH. — Deux beaux paysages.

AU COMTE DE BURLINGTON. — Deux beaux paysages.

L'orage. 1862, Vte Simon, 60 fr. — Paysage italien. 1863, Vte X***, 150 fr.

ZUCCARO ou ZUCCHERO (THADÉE). Ital. — San-Angelo-en-Vado 1529-1566. — Hist. et portr.

MUSÉE DE RENNES. — Étude de femmes et d'hommes effrayés. — Étude de costume. — Saint Marc. — Prise d'habit de moines. — Crucifiement de saint Pierre. — Un enfant. — Une femme versant de l'eau (dessins).

ANC. GAL. DE VIENNE. — La Flagellation de Jésus-Christ.

PALAIS DE CAPRAROLA, PRÈS DE ROME. — L'Aurore. — L'Entrée de Charles-Quint à Paris (fresques).

ÉGLISE SAINT-SIXTE, A PLAISANCE. — La Vierge.

ÉGLISE D'ORVIETTO. — La Résurrection du fils de la veuve de Naïm.

Jésus guérissant un paralytique (petit tableau ovale). 1779, Vte Marchand, 90 fr. — La mort de la sainte. 1836, Vte Fesch, 15 écus et demi. — Le Couronnement de la Vierge. 1864, Vte Malfait, de Lille, 610 fr.

ZUCCARO ou ZUCCHERO (FRÉDÉRIC). Ital. — 1542-Ancône 1609. — Él. de son frère. — Hist. et portr.

ANC. GAL. DE VIENNE. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

AU VATICAN, A ROME. — Grégoire VII relevant de son excommunication Henri IV. — L'attaque de Tunis (fresques).

VILLA D'ESTE, PRÈS DE ROME. — Mercure.

COLLÉGE BORROMÉE, A PAVIE. — Histoire de saint Charles (fresques).

A SAINT-MARC DE VENISE. — Barberousse devant le pape Innocent III.

ÉGLISE DITE LA CHIESA-NUOVA, A ASSISE. — Le Christ et la Vierge affligée (fresque).

COLL. CARLISLE. — Portrait de Thomas Howard, comte de Norfolk.

COLL. WENTHWORTH. — Portrait du comte d'Essex.

COLL. PEMBROKE, A WILTON-HOUSE. — Portraits de François II et de Charles IX, rois de France.

Coll. Hardwick. — Portrait de sir Walter Raleig.
Coll. Devonshire. — Portrait de la reine Marie.
Coll. Warwick. — La reine Élisabeth et le comte d'Essex.
Au comte de Iarborough. — Portrait présumé de don Carlos.
A lord Folkestone. — Portrait de la reine Élisabeth.
Au duc de Bedford. — Portrait du comte d'Essex.
A M. J. Gibson Craig. — Portraits de sir Walter Raleig et de lady Raleig.
Au duc de Portland. — Portrait de lady Arabella Stuart.
A lord Dillon. — Portrait de la reine Élisabeth.

ZUCCATI (Sébastien). Ital. — En Valteline, mort vers 1490. — Hist.

ZUCCATI (François). Ital. — En Valteline, florissait vers 1563. — Portr. et ornem.

ZUCCATI (Valère). Ital. — En Valteline, florissait vers 1565. — Portr. et ornem.

ZUCCATI (Arminio). Ital. — Florissait vers 1585. — Ornem.

ZUCCHERELLI. — Voir *Zuccarelli.*

ZUCCHERO (les). Ital. — Voir *Zuccaro.*

ZUCCHI (Jacques). Ital. — Florence 1541-vers 1590. — Él. de Vasari. — Hist. et portr.

ZUCCHI (François). Ital. — Mort vers 1620. — Él. de son frère. — Fleurs et fruits.

ZUCCO (François). Ital. — Hist.

Église Sainte-Marie-des-Graces, a Bergame. — Saint Diègue.

ZUGNI (François). Ital. — Brescia 1574-1636. — Él. de Palma le jeune. — Hist.

ZUPPELLI (Jean-Baptiste). Ital. — Crémone, florissait au xve siècle. — Hist., portr. et pays.

ZURBARAN (François). Esp.... 2e vol., p. 217.

ZUSTRIS (Frédéric). Ital. — Amsterdam, florissait au xvie siècle. — Hist. et portr.

ZUSTRIS ou SUSTER (Lambert). Holl. — Amsterdam, mort en 1600. — Él. du Titien. — Hist., portr. et genre.

Musée de Caen. — Baptême de Jésus-Christ.

ZWIGTMAN (Corneille). Holl. — Hecrenhock 1782. — Portr.

ZYL (Thierry van). Holl. — Utrecht, florissait au xviie siècle. — Hist. et portr.

ZYL (Gérard van), surnommé à Londres le petit Van Dyck. Holl. — Amsterdam, florissait au xviie siècle. — Portr. et intér.

Ici se termine la *Table analytique* des peintres de toutes les Écoles, liste que, dans mon prospectus, j'estimais à neuf mille artistes, et qui, par suite de nouvelles recherches, se monte à plus de dix mille.

J'ose espérer que cet ensemble de faits, d'observations et de documents sera de quelque secours aux personnes qui ambitionnent ou qui possèdent le titre d'amateur.

APPENDICE GÉNÉRAL

COMPRENANT

LES RENSEIGNEMENTS RECUEILLIS

PENDANT L'IMPRESSION DES TROIS VOLUMES [1].

ABSHOVEN (Théodore). Flam. 2e vol., p. 384, et 3e vol., p. 3.

Un corps de garde de singes. 1865, Vte Duval, 130 fr.

ALBANI (Francesco). Ital........ 2e vol., p. 138.

Musée d'Avignon. — Le Triomphe d'Amphritrite.

Gal. du palais Falconière, à Rome. — La Cène.

Gal. Pourtalès. — Vénus et Adonis. — Salmacis et Hermaphrodite.

Coll. William Warwick. — Amours forgeant des flèches.

Vénus couchée sur un lit de repos. 1863, Vte Poussin, 705 fr.

LBERTINELLI (Marioto). Ital...... 3e vol., p. 5.

Gal. Pourtalès. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

LLEGRAIN (Étienne). Franç... 1er vol., p. 354.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Moïse retiré des eaux.

ALLEGRI (Antonio). Ital......... 2e vol., p. 75.

Couvent de Saint-Paul, cabinet de l'abbesse Jeanne, à Parme. — Diane dans les nuages, sur un char d'or tiré par deux biches. — Plusieurs génies gracieux folâtrant. — Les Grâces. — La Fortune. — Les Parques. — Minerve. — Adonis. — Endymion. (Fresques.)

Église de l'Annunziata, à Parme. — L'Annonciation (fresque).

Église Saint-Jean, à Parme. — L'Ascension (coupole). — Saint-Jean l'Évangéliste (fresques).

Musée de Naples. — La nymphe Égérie.

Palais Brignole, à Gênes. — L'Assomption.

Palais ducal, à Lucques. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Cab. A. Lutheroth. — Une tête d'Ange.

ALLORI (Angiolo), dit LE BRONZINO. 2e vol., p. 35; 3e vol., p. 6.

Musée de Valladolid. — Deux belles compositions.

Gal. Pourtalès. — Portrait d'un jeune homme de la famille des Médicis. — Portrait présumé de l'une des filles de Cosme Ier de Médicis. — Portrait de Laurent Ier de Médicis, dit le Magnifique, et celui de sa femme. — Portraits de ses quatre enfants (1864, Vte Malfait, de Lille).

ALLORI (Christophe). Ital........ 3e vol., p. 7.

Gal. Pourtalès. — Judith tenant la tête d'Holopherne. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Pâris et les nymphes. — Un paysage. — Judith et Holopherne. — Portrait d'une jeune femme (Alessandro).

AMERIGHI (Michel-Angiolo), dit le CARAVAGE. Ital...................... 2e vol., p. 125.

Musée d'Avignon. — Le Christ porté au tombeau (esquisse). — Saint Jérôme en buste (contesté).

Palais Barberini, à Rome. — Le Sacrifice d'Abraham. — La Musicienne. — Le Martyre de sainte Catherine.

Palais Ghigi, à Rome. — Saint Jean-Baptiste buvant à une source.

Gal. du palais Spada, à Rome. — La Vierge et sainte Anne.

Palais Corsini, à Rome. — La Vierge.

Chapelle du palais des Conservateurs, à Rome. — Les Évangélistes.

Église Sainte-Marie du Peuple, à Rome. — Le Crucifiement de saint Pierre. — La Conversion de saint Paul.

Église Saint-Augustin, à Rome. — Notre-Dame-de-Lorette.

Palais Royal, à Gênes. — Saint Pierre reniant Jésus-Christ. — Le Christ mort.

Palais Brignole, à Gênes. — Résurrection de Lazare.

ANTONELLO DE MESSINE. Ital..... 2e vol. p. 13.

Gal. Pourtalès. — Portrait d'homme (coll. Martinengo, de Venise).

ARTOIS (van). Flam. 2e vol., p. 390 et 3e vol., p. 11.

La Fuite en Égypte. 1864, Vte Malfait, de Lille, 125 fr. — Paysage. 1865, Vte Horsin, 137 fr.

ASCH (Pieter van). Holl........ 2e vol., p. 434.

Coll. William Warwick. — Paysage avec figures.

Paysage avec vue sur un village. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 282 fr. 90 c. — Deux paysages. 1864, Vte Van Cleef, 240 fr. — Troupeau rentrant à la ferme. 1865, Vte Duval, 180 fr.

ASSISI (Andréa). Ital........... 3e vol., p. 13.

Anc. au Louvre. — La Sainte Famille. Est., 3,000 fr. Gravé dans le recueil des gravures du cabinet du roi comme étant de Luigi-Andrea d'Assise et du Pérugin, mais ce tableau est plutôt dans la manière du Corrége et du Parmesan. On l'a attribué aussi à Michel-Ange Anselmi, à un élève de Perende Vaque; enfin M. Mariette l'attribue au Garofolo. Rendu en 1815.

1. Pour faciliter les recherches, j'ai compris dans cet Appendice celui qui est relatif à l'École française, 1er vol., p. 439.

Église dite de la Chiesa-Nuova, à Assise. — Les Sibylles. — Les Prophètes.
Anc. gal. de Vienne. — La Circoncision de Notre Seigneur.

AUGUSTIN (Jean-Baptiste-Jacques). Franç. 1er vol., p. 310.
Musée d'Avignon. — Portrait de Louis XVIII.

AVED (Jacques). Franç......... 1er vol. p. 370.
Musée de Rotterdam. — Portrait de Guillaume IV.

BACKHUYSEN (Ludolff). Holl..... 2e vol., p. 281.
Vue des côtes de Hollande. 1863, vendu à Londres 2,500 fr. — Une marine, approches de la tempête. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 3,475 fr. — Le Christ dans la barque. 1864, Vte Cleef, 11,900 fr. — Portrait de l'artiste. Même Vte, 1,100 fr. — Portrait de la femme de l'artiste. Même Vte, 800 fr.

BALEN (Henri van). Flam ...... 2e vol., p. 343.
Église Saint-Jacques, à Anvers. — La Résurrection.
La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges. 1863, Vte Soret, 371 fr. (en collaboration avec van Kessel). — Repas de la Sainte Famille. 1865, Vte Horsin, 64 fr.

BARBARELLI (Giorgio). Ital....... 2e vol., p. 48.
Cab. de M. Sallier, à Marseille. — Le Concert seigneurial.
Gal. Pourtalès. — Portraits d'une femme et d'un homme. — Portrait d'un doge en grand costume.
Palais Colonna, à Rome. — Quatre portraits réunis.
Gal. du palais Borghèse, à Rome. — David.
Palais royal, à Venise. — La Descente du Christ aux limbes.
Palais Manfrin, à Venise. — Une femme jouant de la guitare.
Église Saint-Libéral, à Castelfranco. — La Vierge. — Saint Libéral. — Saint François.
Mont-de-Piété de Trévise. — Le Christ mort.

BARBIERI (Giovanni-Francesco), dit LE GUERCHIN. Ital....................... 2e vol., p. 152.
Musée de Lyon. — La Circoncision.
Église Sainte-Marie-Forisportam, à Lucques. — La Vierge et sainte Lucie. — Saint François et saint Alexandre.
Pinacothèque de Bologne. — Saint Brun. — Saint Pierre martyr. — Saint Jean-Baptiste. — Saint Joseph. — Le Père Éternel. — Saint Jean Évangéliste. — Marie-Madeleine. — Saint Guillaume, duc d'Aquitaine, recevant l'habit ecclésiastique des mains de saint Félix (ce tableau fut transporté à Paris en 1796 et restitué en 1815).

BARROCHE (le). — Voir *Fiori*.

BARTOLOMMEO (Fra), vulgairement BARTHÉLEMY DE SAINT-MARC. Ital. 2e vol., p. 28; 3e vol., p. 18.
Palais Corsini, à Rome. — La Sainte Famille.
Palais Baschi, à Rome. — Le mariage de sainte Catherine.
Église de l'Annonciade, à Florence. — L'Annonciation (fresque).
Gal. de Naples. — Saint Michel terrassant le Diable.
Institut des Beaux-Arts, à Sienne. — La Madeleine. — Sainte Reine.
Église San-Spirito, à Sienne. — Le Christ, la Vierge et des saints (fresque).
Cathédrale de Lucques. — La Vierge, des saints et un ange.
Église Saint-Romain, à Lucques. — La Vierge implorant le Christ. — Le Père Éternel et deux saintes.
Église Saint-Dominique, à Pistoie. — La Vierge et l'Enfant Jésus (fresque).
Église Sainte-Catherine, à Pise. — Une Madone.
Gal. Pourtalès. — L'Annonciation (le bas du tableau est décoré de trois médaillons représentant le Christ sortant du tombeau; saint Jérôme en prière et un ange gardien). — Saint Maur.
Coll. Dutrou. — Sainte Famille dans une niche.

BASSAN (les). Ital................ 2e vol., p. 88.

JACQUES.

Musée d'Avignon. — Jésus-Christ visite Marthe et Marie.
Gal. de Florence. — Jésus-Christ mort près des Maries. — Noé introduisant des animaux dans l'arche.
Gal. de Naples. — Portrait de jeune fille.
Église du Séminaire, à Padoue. — Le Christ mort.
Cathédrale d'Asti, près de Turin. — La Nativité.
Gal. Pourtalès. — L'Adoration des Bergers.
Coll. Warmé, de Beauvais. — L'Automne.

LÉANDRE.

Église Saint-Jean-et-Paul, à Venise. — La Vierge et quelques saints. — Le pape Honorius III confirmant l'ordre des Dominicains. — La Vierge et saint François. — L'Exhumation d'un cadavre. — L'Annonciation.
Église Saint-Pierre-et-Paul, à Venise — Le martyre de saint Étienne.
Réfectoire du Monastère du Mont-Cassin. — La Multiplication des pains.
Sainte Famille. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 445 fr.

FRANÇOIS.

Musée d'Avignon. — Le Printemps.
Gal. de Florence. — Le Déluge.
Cathédrale de Padoue. — Le Voyage en Égypte. — L'Adoration des Mages.

BATTONI (Pompée). Ital......... 3e vol., p. 19.
Gal. Pourtalès. — La Madeleine à l'entrée d'une grotte.
Jeune femme consultant un docteur. 1864, Vte X***, 187 fr.

BAUT et BOUDEWINS (Pierre). Flam. 2e vol., p. 399.
Fête de village. 1863, Vte R***, 226 fr. — Une Procession. Même Vte, 186 fr.

BECCAFUMI (Dominique). Ital..... 3 vol., p. 20.
Gal. Pourtalès. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean.

BEGYN (Abraham). Flam. 2e vol., p. 508; 3e vol., p. 21.
Le Repos des bergers. 1864, Vte du château de Belfort, 130 fr.

BELLINI (Giovanni). Ital......... 2e vol., p. 22.
Gal. du Blaisel. — La Circoncision (six figures). — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Gal. Pourtalès. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs personnages.
Gal. du palais Borghèse, à Rome. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Gal. de Naples. — Hercule entre le sentier de la vertu et celui de la mollesse.
Gal. de Florence. — Un vieillard.
Palais Spinola, à Gênes. — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Palais Grillo-Cataneo, à Gênes. — Portrait d'Esclavon.

Académie des Beaux-Arts, à Venise. — La Cène à Emmaüs. — Vue d'une procession.

Palais Manfrin, à Venise. — Portrait de Laure. — Portrait de Pétrarque. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Le Christ à Emmaüs.

Église Saint-Fantin, à Venise. — La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Église Saint-Jean-Chrysostome, à Venise. — Saint Jérôme. — Saint Charles. — Saint Louis.

Église Saint-Pierre-et-Paul, à Venise. — La Vierge avec deux anges et le doge Barbarigo.

Palais Grimani, à Venise. — La Purification.

Cathédrale d'Ancône. - Le Sposalizio.

Église Saint-François, à Ancône. — Le Christ en croix.

Église Saint-Léonard, à Trévise. — Saint Érasme.

Église Saint-Nicolas, à Trévise. — L'Apparition du Christ.

Église Saint-André, à Trévise. — La Vierge, sainte Lucie et saint Jean Chrysostome.

Église Saint-Jean, à Brescia. — Les Funérailles du Christ.

Eglise Saint-François, à Pesaro. — Le Christ couronnant la Vierge avec plusieurs saints.

Eglise Santa-Corona, à Vicence. — Le Baptême du Christ.

National Gallery. — Jésus au jardin des Oliviers (payé 15,750 fr. à la Vte Davenport-Bromley en 1863).

Une Vierge. 1809, Vte Lebrun, 1,001 fr. — La Vierge en adoration devant l'Enfant Jésus (cabinet Pengny). 1847, Vte Dubois, 790 fr. — La Sainte Vierge tient le corps du Sauveur dans ses bras. 1862, Vte Weyer, de Cologne. 2,050 fr. — Jésus-Christ sur le mont des Oliviers. 1863, Vte Davenport-Bromley, 15,750 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. 1863, Vte Fouret, 1,400 fr. — La Vierge et Jésus. Même Vte, 2,000 fr. (à M. Roth). — Portrait de femme. 1863, Vte Meffre, 620 fr.

BERGEN (Dirck van). Flam. 2e vol., p. 508 et 570; 3e vol., p. 24.

Cab. Ribeyre, de Villemont. — Paysage avec animaux (digne de van de Velde).

Pâturage avec bestiaux. 1864, Vte X***, 225 fr. — Paysage et animaux. 1865, Vte Horsin, 180 fr.

BERGHEM (Nicolas). Holl... ... 2e vol., p. 501.

Coll. William Warwick. — Deux paysages avec bestiaux et figures.

Bataille d'Alexandre contre Porus. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 4,590 fr. — L'Après-Dînée. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 3,050 fr. — L'Attaque d'un convoi (16 figures). Vte Laneuville, 3,500 fr. (au marquis du Blaisel).

BERRÉ (J.-B.). Flam............. 3e vol., p. 25.

Gal. Pourtales. — Un lion regardant un petit serpent.

Paysage avec animaux. 1865, Vte Duval, 425 fr.

BERTIN (Jean-Victor). Franç.... 1er vol., p. 320.

Musée d'Avignon. — Étude de Chêne. — Étude d'Ormeau.

BESCHEY (Jean-François). Flam. 2e vol., p. 434 et 500; 3e vol., p. 26.

L'Invocation à la Vierge. 1864, Vte Malfait, de Lille, 340 fr.

BETTI (Bernardin), dit LE PINTURECCHIO. 3e vol., p. 26.

National Gallery (legs du prince Albert). — La Vierge et l'Enfaut.

Mise au tombeau. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 800 fr.

BIDAULT (Jean-Joseph). Franç... 1er vol., p. 392.

Musée d'Avignon.—Vue de la fontaine de Vaucluse.

Gal. Leuchtenberg. — Un paysage avec figures.

BLAREMBERG (van). Flam........ 3e vol., p. 29.

Coll. Double. — Scène militaire (à l'huile). — Plusieurs aquarelles.

BLÈS (Henri de). Flam.......... 3e vol., p. 29.

Gal. Pourtalès. — Un Triptyque (coll. Érard).

BLOEMEN (Jean-François), dit L'HORRIZONTE. Flam. 1er vol., p. 146; 3e vol., p. 29.

Halte de cavaliers. 1864, Vte X***, 162 fr. — L'Hôtellerie. Même Vte, 980 fr. — Paysage biblique. 1864, Vte Malfait, de Lille, 216.

BOCKHORST, dit LANGEN JAN. All. 2e vol., p. 342 et 367; 3e vol., p. 30.

Église des Capucins, à Bruges. — La Vierge, la Madeleine et sainte Catherine supportant un petit saint François en prière (cette dernière figure est l'œuvre de van Hoeck).

BOILLY (Louis-Léopold). Franç. 1er vol., p. 393.

Musée de Lille. — Portrait de Boilly (Louis-Léopold).

Musée d'Avignon. — Trompe-l'œil imitant une gravure encadrée, qui aurait le verre du cadre cassé.

Gal. de Ludwigslut. — Scène familière.

Au prince Ioussoupof. — Le Jeu de billard. — Une femme faisant voir son portrait.

Gal. Esterhazy. — Une famille.

Coll. Robillard, de Reims. — Les Baigneuses.

Gal. Pourtalès. — Le jour du déménagement. — Le Bateleur. — Un trompe-l'œil.

Promenade à la campagne. 1863, Vte Poussin, 1,600 fr. — Une Vente de tableaux faite à l'hôtel Bullion. Même Vte, 285 fr. — Le Rossignol. Même Vte, 400 fr. — Le Favori. Même Vte, 485 fr. — La Visite rendue. — Les Malheurs de l'amour. 1863, Vte Voisin, 2,100 fr. — Un petit garçon caressant un chat. 1863, Vte Soret, 165 fr. — Le sculpteur Houdon faisant le portrait de Napoléon Ier. Même Vte, 340 fr. (à M. Burat). — La Mère de famille. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 1,780 fr. — Le cabriolet renversé. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,501 fr. — La distribution des vivres aux Champs-Élysées. 1865, Vte Duval, 3,410 fr. — Même sujet (aquarelle). Même Vte, 135 fr.

BOISSIEU (Jean-Jacques). Franç. 1er vol., p. 379.

Vue prise aux environs de Lyon. 1863, Vte Soret, 60 fr. — Tête de vieille femme. (Dessins.) Même Vte. 66 fr.

BONDONE, dit le GIOTTO. Ital..... 2e vol., p. 9.

Église Saint-Marc, à Florence. — Le Christ.

Église Saint-Procul, à Florence. — Une Madone.

Église Sainte-Croix, à Florence. — La Vierge couronnée de la main du Christ. — Le Cénacle.

Église dite la Chiesa-Nuova, à Assise. — La Pauvreté. — La Chasteté. — L'Obéissance. — La Glorification de saint François. (Fresques.)

Église Sainte-Claire, à Naples.—La Vierge (fresque).

Église de l'Incoronata, à Naples. — Le mariage de Jeanne de Naples et son cousin Louis de Tarente. — Les Sept Sacrements. (Fresques.)

Église de l'Annunziata nell'Arena, à Padoue. — Les figures des Vertus et des Vices. — Le Jugement dernier. (Fresques.)

Jésus-Christ recevant l'âme de la Vierge. 1863, Vte

Davenport-Bromley, 24,925 fr. — Le Couronnement de la Vierge. Même Vte, 5,112 fr. (gal. Fesch).

Bonifazio. Ital.... 2e vol., p. 48; 3e vol., p. 32.

Gal. Pourtalès. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints.

Bonington (Richard-Parkes). Angl. 2e vol., p. 619.

Gal. Pourtalès. — Rivage à marée basse. — Un intérieur.

Marine, soleil couchant (aquarelle). 1863, Vte X***, 100 fr. — Bords de la Seine. 1865, Vte Brame, 200 fr.

Bordone (Pâris). Ital............ 2e vol., p. 83.

Palais Brignole, à Gênes. — Figure d'homme. — Un buste d'homme. — La Vierge et plusieurs saints. — Sainte Catherine et des anges. — Portrait de jeune homme. — Demi-figure d'homme. — Une femme, habillement brodé.

Palais Grillo-Cataneo, à Gênes. — Luther et sa maîtresse.

Portrait d'un noble vénitien. 1863, Vte Davenport-Bromley, 2,160 fr. (gal. Fesch).

Both (les). Holl............... 2e vol., p. 462.

Paysage italien avec figures. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 3,200 fr.

Botticelli (P.-F.). Ital .... 2e vol., p. 73.

Gal. Pourtalès. — Portrait de Smeralda Bandinelli.

Boucher (François). Franç..... 1er vol., p. 249.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Repos de la Sainte Famille.

Musée de Darmstadt. — Un paysage (esquisse).

Musée de Stockholm. — Nymphes et Amours qui se baignent. — La Toilette de Vénus.

A Copenhague. — Quatre compositions.

Gal. Leuchtenberg. — L'Amour.

Musée de Turin. — Louis XV et sa famille.

Cabinet Cagna, à Turin. — Plusieurs compositions.

Gal. de Florence. — Deux enfants.

Coll. Carlton-Gate, des États-Unis. — Léda et le Cygne (Vte Steenhuyse).

Coll. de La Salle. — Nymphe endormie (dessin).

Coll. Double. — Plusieurs plafonds.

Coll. Gigoux. — Femme couchée sur une draperie.

Coll. J. Claye. — Une charmante composition.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Le Génie de la musique (allégorie). — Trois autres compositions.

Gal. Pourtalès. — L'atelier d'un peintre.

Un projet d'éventail (dessin). 1861, Vte van Os, 61 fr. — Un paysage avec figures (gouache). 1862, Vte E. Blanc, 205 fr. — Nymphe endormie. 1863, Vte X***, 500 fr. — L'heureux perroquet. Même Vte, 2,400 fr. — Groupe d'amours. Même Vte, 165 fr. — Paysage pastoral. 1863, Vte Souty, 860 fr. — Deux amours. Même Vte, 112 fr. — Baigneuses. 1863, Vte Meffre, 1,340 fr. — Six miniatures. 1863, Vte X***, 1,010 fr. — Quatre petits sujets champêtres. Même Vte 660 fr. — Amour et Jeunesse. 1863, Vte Gilkinet, de Liége, 1,550 fr. — Le Jugement de Pâris. 1863, Vte Voisin, 650 fr. — Quatre dessus de porte. Même Vte, 720 fr. — Quatre autres. Même Vte, 730 fr. — Amours jouant avec une colombe. 1863, Vte Soret, 261 fr. — Jeune fille sentant une rose (dessin). Même Vte, 480 fr. — Portrait de Marie Leckzinska. 1863, Vte Morland, à Londres, 220 guinées (à M. Vaughan). — Les petits pêcheurs. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 420 fr. — Les petits dénicheurs d'oiseaux. Même Vte, 330 fr. — Le Printemps (gravé). Même Vte, 530 fr. — Deux dessins. 1864, Vte Lherbette, 80 fr.

Boulongne (Bon). Franç....... 1er vol., p. 339.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Mariage de sainte Catherine. — Hippomène et Atalante. — Mars et Vénus.

A Sans-Souci. — Vénus sortant du bain. — Pan et Syrinx.

Musée Rath, à Genève. — Sainte Catherine en extase.

Bourdon (Sébastien). Franç.... 1er vol., p. 169.

Musée d'Avignon. — Le Baptême du Christ. — Bacchanales (esquisse). — Chute de Phaëton (esquisse). — Portrait du peintre par lui-même.

Musée de Grenoble. — La Continence de Scipion.

Musée de Lille. — Le Christ entouré d'anges. — Le Repos des colporteurs.

Musée de Lyon. — Saint Jean-Baptiste dans le désert. — Portrait d'un militaire cuirassé. — Le Passage dangereux.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Alexandre au tombeau d'Achille. — Vénus et Énée. — Un paysage. — Une Sainte Famille. — Laban cherchant les idoles. — Le Retour à la ferme. — Une Mêlée de cavalerie. — Hérode commandant le massacre des Innocents. — Persée et Andromède. — Une Sainte Famille entourée d'une guirlande par Baptiste.

Pinacothèque de Munich. — Un four à chaux romain.

Musée de Naples. — Une Sainte Famille dans un paysage.

Musée de Florence. — Le Repos de la Sainte Famille.

Musée de La Haye. — Paysage avec figures allégoriques.

Musée de Cassel. — Joueurs de cartes dans une tente.

Musée de Copenhague. — Laban emporte ses dieux.

Musée Rath, à Genève. — Des Mendiants jouant aux dés.

Gal. Speck Sternburg, à Leipzig. — Une Sainte Famille.

Gal. Esterhazy. — Bacchus et Cérès.

A Cologne. — Le Sauveur attaché à la croix. — Un Miracle de la vie de saint Martin.

Au prince Ioussoupof. — La Sortie de l'arche.

Institution royale de Liverpool. — Une Bacchanale.

Coll. de Bute. — Un paysage.

Coll. Ingram. — Moïse frappant le rocher.

Coll. Hoare. — Le roi Midas.

Au marquis du Blaisel. — Un Marchand de légumes.

Le Repos en Égypte. 1860, Vte X***, de Lyon, 55 fr. — Soldats installés dans une ruine pour y passer la nuit. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 301 fr.

Bourguignon (le). — Voir *Courtois*.

Brauwer (Adrien). Holl........ 2e vol., p. 458.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Fumeurs et Buveurs. — Son pendant.

La Dispute au cabaret. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 330 fr.

Breemberg (Bartholomé). Holl. 2e vol., p. 421; 3e vol., p. 38.

Gal. Pourtalès. — Une Bacchante et des nymphes.

Paysage avec figures. 1865, Vte Duval, 215 fr. — Paysage accidenté. Même Vte, 182 fr.

Breydel (le chevalier). Flam. 2e vol., p. 495; 3e vol., p. 39.

Combat de cavalerie. 1865, Vte Horsin, 69 fr.

Brill (les). Flam............. 2e vol., p. 323.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — L'Air (allégorie). — Un vieillard se chauffant.

Paysage avec figures. 1865, Vte Horsin, 95 fr.

Brueghel (les). Flam......... 2e vol., p. 313.

PIERRE, dit LE DRÔLE.

Une Fête d'enfants. 1865, Vte Horsin, 47 fr.

PIERRE, dit BRUEGHEL D'ENFER.

Gal. Pourtalès. — La Tentation de saint Antoine. — Prise d'une ville.

JEAN, dit DE VELOURS.

Gal. Pourtalès. — La Tonte des moutons.

Effet d'hiver. 1863, Vte R***, 200 fr. — Un Marché de bestiaux. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 2,885 fr. — Vue d'un village hollandais. Même Vte, 3,550 fr. — Paysage maritime. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 370 fr. — Paysage boisé avec figures. 1864, Vte X***, 1855 fr.

Bunel. Franç................. 1er vol., p. 119.

Coll. Delaherche, de Beauvais. — Un beau portrait.

Buonarotti (Michel-Ange). Ital. 2e vol., p. 32.

Chapelle Sixtine, à Rome (compartiments de la voûte). — La Création du monde. — Ève. — Isaïe appelé par un ange. — Les Prophètes. — Les Sibylles. — Le Jugement dernier. (Fresques.)

Palais Corsini, à Rome. — L'Annonciation.

Gal. du Vatican, à Rome. — Descente de croix.

Gal. Pitti, à Florence. — Les Parques. — Portrait du peintre.

Gal. de Parme. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph et sainte Barbe.

Cathédrale de Parme. — L'Apparition de sainte Agnès à sa famille.

Église Saint-Jean, à Parme. — Le Christ portant sa croix.

Palais ducal, à Lucques. — Saint Jean et son agneau.

Études de femmes et d'enfants (dessins à la plume). 1861, Vte van Os, 150 fr.

Caldara (Polydore). Ital. 2e vol., p. 81; 3e vol., p. 43.

Gal. de Florence. — La Vierge et saint François.

Gal. Pourtalès. — Les Israélites recevant la manne.

Caliari (Paolo), dit **Paul Véronèse**. Ital. 2e vol., p. 104.

Gal. du Vatican, à Rome. — Sainte Hélène.

Palais Baschi, à Rome. — Lucrèce.

Palais Colonna, à Rome. — Un portrait.

Gal. de Florence. — Sainte Catherine. — Le Martyre de Sainte Justine. — L'Annonciation. — Esther devant Assuérus. — Tête de saint Paul. — Jésus-Christ sur le calvaire. — La Sainte Famille et sainte Catherine. — Portrait du peintre. — La Vierge, saint Jean et un évêque. — Portrait de vieillard.

Église Saint-Julien, à Venise. — L'Apothéose de saint Julien. — L'Assomption. — Saint Jean l'Évangéliste et d'autres saints. — Jésus-Christ dans le jardin des Oliviers. — Jésus-Christ soutenu par les anges. — La Cène.

Église Saint-Silvestre, à Venise. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Pierre-et-Paul, à Venise. — Saint Jérôme dans le désert.

Église Saint-Paul, à Venise. — Le Mariage de la Vierge.

Chapelle Cornaro, à Venise. — Le Miracle de la manne.

Église Saint-François, à Padoue. — L'Ascension.

Église Sainte-Justine, à Padoue. — Le Martyre de sainte Justine.

Palais royal de Gênes. — Olinde et Sophronie.

Palais Durazzo, à Gênes. — Le Mariage de sainte Catherine.

Palais Carega, à Gênes. — L'Adoration des Mages.

Palais Brignole, à Gênes. — Judith. — Une femme.

Gal. Bedfort. — Portrait de Paul Véronèse.

Gal. Pourtalès. — Jésus à Emmaüs. — Portrait de la fille de l'artiste. — Un Géomètre.

Coll. Robillard, à Reims. — Les Noces de Cana (attribué quelquefois à Palma Vecchio).

Portrait de Bianca Capello. 1863, Vte Fouret, 350 fr. (coll. Leroy-d'Étiolles). — Les Saintes femmes (dessins). 1863, Vte X***, 660 fr. — Les Noces de Cana. Même Vte, 3,025 fr.

Callcott (sir Augustin-Wal). Angl. 2e vol., p. 610.

Moulin à eau. 1859, Vte Northwick, 6,500 fr. — Un paysage classique, figures par Goodall. 1863, vendu à Londres 4,007 fr.

Callot (Jacques). Franç...... 1er vol., p. 132.

Musée de Valenciennes. — La Tentation de saint Antoine.

Gal. des Uffezi, à Florence. — Portrait de l'artiste

Gal. de Florence. — Caricature.

Palais Corsini, à Rome. — Douze tableaux représentant la vie du soldat.

Belvédère de Vienne. — La Foire d'Impruneta.

Pinacothèque de Munich. — Un dessin.

Musée de Stuttgard. — Paysage avec effet de lune. — Deux paysages.

Musée de Darmstadt. — Trois joueurs.

Coll. Baring. — Une scène familière.

La Chasse en forêt (dessin). 1863, Vte Vautier, 110 fr.

Canaletti (Antoine). Ital...... 2e vol., p. 188,

Coll. Carlton-Gate (États-Unis). — Vue du grand canal de Venise.

Gal. Pourtalès. — Vue du grand canal de Venise et du Rialto.

Vue d'une des portes de Padoue (dessin). 1863, Vte Soret, 160 fr. — Vue de la place Saint-Marc (dessin). Même Vte, 210 fr. — Vue prise à Venise (dessin). Même Vte, 151 fr. — Vue de Venise et de Padoue (dessin). Même Vte, 190 fr. — Maria della Salute. — Le grand canal. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 4,602 fr. — La Douane. — L'Académie. 1864, Vte Cleef, 2,000 fr.

Canlassi (Guido), dit **Cagnacci**. Ital. 2e vol., p. 137; 3e vol., p. 46.

Gal. Pourtalès. — Le Meurtre.

Cano (Alonzo). Esp........... 2e vol., p. 226.

Coll. Lefèvre-Soyer, à Beauvais. — Sainte Thérèse d'Avila.

Cantarini (Simon), dit **le Pesarèse**. Ital. 2e vol., p. 136; 3e vol., p. 46.

Gal. Pourtalès. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — La Fuite en Égypte.

Caravage (le). — Voir *Amérighi.*

Cardi (Lodovico), dit **Cigoli**. Ital. 2e vol., p. 36-72-81-102-128; 3e vol., p. 47.

Gal. Pourtalès. — La Madeleine.

Carrache (les). Ital........... 2e vol., p. 112.

ANNIBAL.

Palais des Conservateurs, à Rome. — Les Actions de Scipion l'Africain (fresques). — Le Père Éternel et autres figures (plafond).

Église Sainte-Marie-du-Peuple, à Rome. — L'Assomption.

Église Saint-Grégoire, à Rome. — Saint Grégoire.

Chapelle de l'abbaye Grotta-Ferrata, près de Rome. — Saint Nil et saint Barthélemy implorant la Vierge.

Gal. du palais Spada, à Rome. — La Charité romaine.

Palais Farnèse, à Rome. — Le Triomphe de Bacchus. — La Galatée. — L'Aurore enlevant Céphale. — L'Andromède (fresques).

Palais Spinola (Jean-Baptiste), *à Gênes.* — Une femme allaitant un enfant, avec deux hommes.

Palais ducal, à Lucques. — Le Christ et la Cananéenne.

Cathédrale de Spolette. — La Vierge.

Gal. Pourtalès. — La Madeleine repentante. — Une Vierge dans sa gloire. — Galatée et Polyphème. — La Création de la femme. — Vénus corrigeant l'Amour.

AUGUSTIN.

Palais Ghigi, à Rome. — Le Christ mort.

Palais ducal, à Lucques. — Le Christ ressuscitant le fils de la veuve.

Gal. Pourtalès. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph (coll. de la Malmaison). — La Vierge présentant l'Enfant Jésus à saint François.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Le Christ mort sur les genoux de la Vierge entourée des saintes femmes. (Même pensée que le tableau des Cinq Douleurs, d'Annibal Carrache.)

LOUIS.

Musée d'Avignon. — La Sainte Famille. — Jésus-Christ pleuré par les anges. — Saint François d'Assise en extase (contesté).

Gal. du Capitole, à Rome. — Saint Sébastien.

Palais Brignole, à Gênes. — L'Annonciation.

Palais ducal, à Lucques. — Le Christ rendant la vue à un aveugle.

Gal. Pourtalès. — Nymphes et Satyres. — L'Enfant Jésus, la Vierge, un saint et une sainte.

Andromède. 1865, Vte Duval, 102 fr.

Carriera (Rosalba). Ital....... 2e vol., p. 183.

Portrait d'Anton-Maria Zanetti et de sa femme (deux miniatures). 1864, Vte Eug. Piot, 310 fr. — Portrait de la comtesse de Labia, dame vénitienne de la première moitié du XVIIIe siècle (pastel). Même Vte, 440 fr.

Casanova (François). Franç... 1er vol., p. 424.

Musée d'Avignon. — Combat de cavalerie.

Choc de cavalerie. 1863, Vte Soret, 225 fr. — Cavalier espagnol. — Dame espagnole à cheval. 1863, Vte R***, 405 fr. — Passage d'une rivière par une armée. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 320 fr. — Bataille près d'un pont en ruine. Même Vte, 285 fr.

Castiglione (Le Benedette de). Ital. 2e vol., p. 176.

Église Sainte-Marie-de-Castello, à Gênes. — La Vierge et deux saintes.

Église Saint-Luc, à Gênes. — La Nativité.

Palais Durazzo, à Gênes. — Agar, Samuel et l'Ange.

Cazes (Pierre-Jacques). Franç. 1er vol., p. 359.

A Sans-Souci. — La Naissance de Vénus. — La Toilette de Vénus. — L'Enlèvement d'Europe. — Bacchus et Ariane.

A Charlottenbourg. — Jésus-Christ et les Enfants. — La Cène. — Le Jugement de Pâris.

Cerqrozzi (Michel-Ange), dit Michel-Ange des Batailles. Ital.............. 3e vol., p. 53.

Gal. Pourtalès. — Un épisode de la course *dei barbari*, à Rome.

Cesari (Joseph), dit le Josepin. Ital. 3e vol., p. 54.

Gal. Pourtalès. — La Vierge glorieuse. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et saint Joseph.

Champaigne (Philippe van). Flam. 1er vol., p. 411.

Musée d'Avignon. — Portrait d'homme en buste.

Gal. Pourtalès. — Le Mariage de la Vierge (19 figures; ancien devant d'autel de la chapelle du Palais-Royal).— La Fuite en Égypte. — Portrait de la fille aînée du peintre. — Portrait de Henri Arnaud, évêque d'Angers.

Coll. Robillard, de Reims. — Un portrait d'homme à cheveux gris (ovale).

Coll. Le Brun Dalbanne. — Portrait du Père de Saint-Pé, oratorien.

Saint Joseph. 1863, Vte Souty, 62 fr. — Portrait de René Descartes. 1864, Vte X***, 250 fr.

Chardin (Jean-Baptiste-Siméon). Franç. 1er vol., p. 239.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Bénédicité.

Musée de Carlsruhe. — Une Perdrix et des Fruits. — Un Oranger et des prunes. — Une femme qui cachète une lettre. — Deux lièvres et accessoires. — — Une Corbeille de pêches. — Divers fruits. — Un pot d'argent, un verre et des huîtres.

Palais du Roi, à Berlin. — L'Éplucheuse de raves. — Un intérieur.

Coll. Stafford. — Portrait de l'artiste.

Coll. J. Claye. — Deux charmantes compositions

Coll. Laperlier. — Le Déjeuner au cervelas.

Coll. Robillard, de Reims. — Une miniature.

Femme accroupie (dessin à la sanguine). 1861, Vte van Os, 32 fr. — Jeune femme dessinant. 1863, Vte Couteaux, 113 fr. — Nature morte. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 400 fr. — Portrait de Marie Poujet, femme de Chardin. 1864, Vte Lefèvre, 680 fr.

Cimabuë (Giovanni). Ital......... 2e vol., p. 7.

Église Sainte-Marie-Nouvelle, à Florence. — La Madone.

Clouet (François). Franç...... 1er vol., p. 334.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait du duc d'Alençon.

Musée de Berlin. — Portrait de Henri II. — Portrait du jeune duc d'Anjou, depuis Henri II.

Belvédère de Vienne. — Portrait de Charles IX, roi de France.

Musée de Copenhague. — Portrait de la fille de Chrétien II.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — La reine Anne de Bretagne. — Marie Stuart, femme de François II.

Gal. Pourtalès. — Portrait de femme. — Portrait d'un homme barbu. — Portrait d'une femme.

Coques (Gonzalès). Holl....... 2e vol., p. 391.

Intérieur avec figures. 1861, Vte Dupire, de Valenciennes, 500 fr. (à M. Beauvais). — Intérieur de la galerie de l'archiduc Léopold. 1863, vendu à Londres

2,650 fr. — Une Noce. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 260 fr. — Le docteur Van Ruyter faisant un cours d'anatomie; le paysage et les animaux par Gysels; l'architecture par Ghering. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 3,020 fr. (coll. Stafford).

Corneille (Michel). Franç..... 1er vol., p. 348.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Une Sainte Famille.

Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Le Passage de la mer Rouge (dessin).

Gal. de Bruhl. — Énée sauvant sa famille. — Le Mariage de Didon. — Déification d'Énée.

Énée sacrifiant aux mânes d'Anchise. 1845, Vte Fesch, 291 fr. 50.

Corrége (le). — Voir *Allegri.*

Courtois (Jacques). Franç... 1er vol., p. 186.

Musée de Cherbourg. — Choc de cavalerie.

Musée d'Avignon. — Bataille de cavalerie.

A Rome. — Plusieurs compositions historiques et une grande quantité de batailles.

Gal. du palais Falconière, à Rome. — Deux batailles.

Musée de Florence. — Une bataille.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Palais royal de Gênes. — Une bataille. — Un paysage.

Palais Cataneo, à Gênes. — Une bataille. — Un paysage.

Palais Franzone. — Deux batailles.

Musée de Saint-Pétersbourg. — L'Attaque du mamelon. — Un champ de bataille après l'action. — Une escarmouche de cavalerie. — Même sujet. — Deux combats de cavalerie. — Un paysage. — Une forêt.

Musée de Brunswick. — Combat de cavalerie.

Musée de Stockholm. — Combat près d'un fleuve. — Une bataille.

Musée de Berlin. — Paysage avec figures. — Un Combat de cavalerie.

Musée de Darmstadt. — Deux batailles.

Musée de Cassel. — Deux combats. — Une escarmouche.

Musée de Stuttgard. — Six batailles.

Musée de Copenhague. — Une bataille.

Pinacothèque de Munich. — Deux batailles. — Un dessin.

Belvédère de Vienne. — Trois combats de cavalerie.

Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Un combat de cavalerie. — Choc de cavalerie (dessin).

Gal. Esterhazy. — Deux batailles.

Gal. Liechtenstein. — Une marche d'armée. — Une bataille.

En Allemagne. — La Défaite de Maxence. — Josué attaquant les Amalécites.

Au marquis du Blaisel. — Deux batailles. — Le Départ et le Retour du combat.

Une bataille. 1860, Vte X***, de Lyon, 157 fr.

Cousin (Jean). Franç......... 1er vol., p. 333.

Musée de Brunswick. — Trois femmes faisant l'aumône à des pauvres.

Cathédrale de Mayence. — La Descente de croix.

Coxie (Michel). Flam....... 2e vol., p. 54-307.

Cathédrale de Saint-Rombaud, à Malines. — La Circoncision et vingt-cinq compositions tirées de la vie de saint Rombaud.

Saint Jérôme dans le désert. 1861, Vte L***, de Madrid, 820 fr.

Coxie (Raphaël). Flam........ 2e vol., p. 308.

Académie des Beaux-Arts, à Gand. — Le Jugement dernier.

Coypel (les). Franç.......... 1er vol., p. 342.

Musée d'Avignon. — Arrivée de Bacchus près d'Ariane, dans l'île de Naxos.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Palais du Roi, à Berlin. — Galatée.

Musée Rath, à Genève. — Bacchus et Ariane.

Château royal de Stockholm. — Le Jugement de Pâris.

Gal. Esterhazy. — Les dieux dans l'Olympe (plafond).

Gal. Lazienki, à Varsovie. — Bacchus et trois Bacchantes.

Gal. du Blaisel. — Renaud et Armide.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Vénus partant pour l'Olympe.

Bacchus et Ariane. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 280 fr. — Suzanne et les vieillards. 1864, Vte Malfait, de Lille, 345 fr. — Jeunes filles jouant à la Madame. 1865, Vte Pourtalès, 3,400 fr. (1).

---

(1) L'impression de l'*Appendice* étant commencée au moment de la vente Pourtalès, je me vois forcé, ne voulant rien négliger de ce qui peut être utile aux amateurs, de donner, sous forme de note, les principales adjudications des tableaux indiqués jusqu'au peintre Coypel. Les voici par ordre alphabétique; quant aux autres, elles seront insérées au courant de l'Appendice.

Albani (Francesco). Vénus et Adonis, 1,200 fr. — Salmacis et Hermaphrodite, 130 fr. — *Albertinelli* (Marioto). La Vierge et l'Enfant Jésus, 12,500 fr. — *Allori* (Angiolo) dit *le Bronzino.* Portrait d'un jeune homme de la famille des Médicis, 55,000 fr. — Portrait présumé de l'une des filles de Cosme 1er de Médicis, 2,900 fr. — *Allori* (Christophe). Judith tenant la tête d'Holopherne, 2,800 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus, 320 fr. — Deux paysages, 275 fr. — *Allori* (Alessandro). Portrait d'une jeune femme, 900 fr. — *Amerighi* dit *le Caravage.* Portrait du peintre, 730 fr. — *Angelico* (Fra). Homme arraché au pouvoir de Satan, 7,000 fr. — *Antonello de Messine.* Portrait d'homme, 113,500 fr. (au Louvre).

Barbarelli (Giorgio) dit *le Giorgion.* Portrait d'une femme et d'un homme, 650 fr. — Portrait d'un doge, 580 fr. — *Barbieri* dit *le Guerchin.* Portrait du peintre, 780 fr. — Une Vierge, 790 fr. — Saint Martin, 100 fr. — *Bartolommeo* (Fra). L'Annonciation, 2,850 fr. — Saint Maur, 900 fr. — *Bassan* (Le). L'Adoration des Bergers, 300 fr. — *Battoni* (Pompeo). La Madeleine, 280 fr. — *Beccafumi* (Dominique). La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean, 1,200 fr. — *Bellini* (Giovanni). La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints, 40,600 fr. — *Berré* (J.-B.). Un lion regardant un petit serpent, 40 fr. — *Betti* (Bernardin) dit *le Pinturicchio.* L'Adoration des Bergers (gouache), 5,000 fr. — *Biliverti.* Angélique, 300 fr. — *Blès* (Henri de). Un triptyque, 2,100 fr. — *Boilly* (L.-L.). Le jour du déménagement, 1,800 fr. — Le Bateleur, 1,300 fr. — Un trompe-l'œil, 60 fr. — *Bonifacio.* La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints, 1,700 fr. — *Bonington.* Rivage à marée basse, 6,500 fr. — Un intérieur, 240 fr. — *Botticelli.* Sméralda Bandinelli, 3,400 fr. — *Boucher* (F.). L'Atelier d'un peintre, 7,000 fr. — *Breemberg* (B.). Une Bacchante et des Nymphes, 200 fr. — *Brueghel.* La Tentation de saint Antoine, 185 fr. — *Buonaccorsi* dit *Perino del Vaga.* Le cardinal Cybo, 4,000 fr.

Cagnacci (Guido). Une jeune femme, 4,000 fr. — *Calabrèse* (Le). Le marchand d'écrevisses, 230 fr. —

Cranach (Luc). All........... 2e vol., p. 256.

Gal. Pourtalès — Lucrèce. — Judith tenant la tête d'Holopherne.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — La Flagellation.

Coll. de La Rosière. — Vénus et l'Amour piqué par une abeille.

Un seigneur et sa dame (dessin). 1864, Vte du comte Andréossy, 205 fr. — Portraits de Luther et Mélanchthon. — Cupidon piqué par des abeilles. 1864, W. Brett, à Londres, (les deux) 2,630 fr. (coll. Northwick).

Crayer (Gaspard de). Flam.... 2e vol., p. 352.

Église du Béguinage, à Bruxelles. — Plusieurs compositions.

Église de Saint-Nicolas, à Bruxelles. — Sainte Catherine reçue au ciel.

Église de Saint-Paul, à Anvers. — Saint Dominique.

Église Saint-Jacques, à Louvain. — La Conversion de saint Hubert.

Église Saint-Pierre, à Louvain. — La Sainte Trinité.

Église d'Aerschot. — L'Adoration des Mages.

Église de Termonde. — Une Vierge.

Académie des Beaux-Arts, à Gand. — Le Martyre de saint Blaise (peint par l'artiste à 90 ans).

Église de Saint-Martin, à Gand. — La Résurrection.

Église de Saint-Étienne, à Gand. — Deux compositions.

Église de Saint-Michel, à Gand. — Une Assomption.

A Saint-Bavon, à Gand. — Le Christ en croix.

Cathédrale de Saint-Rombaud, à Malines. — La Sainte Famille.

Église de Ninove. — Le Martyre de saint Janvier.

Église de Loth. — Le Martyre de saint Pierre.

Église de Grammont. — Le Martyre de saint Barthélemy.

Église de Sainte-Walburge, à Oudenarde. — L'Assomption.

La Charité. 1863, Vte Voisin, 460 fr. — Prise de voile de sainte Aldegonde. 1865, Vte Horsin, 275 fr.

Credi (Lorenzo). Ital. 2e vol., p. 25; 3e vol., p. 65.

La Vierge, l'Enfant Jésus et un ange. 1865, Vte Pourtalès, 500 fr.

Crivelli (Carlo). Ital........... 3e vol., p. 67.

National Gallery (don de lord Tauton). — L'Annonciation (à la détrempe). Daté 1481. Au-dessous du tableau on voit trois écussons : ceux du pape Innocent VIII, de la ville d'Ascoli et de l'évêque Caffarelli, avec l'inscription : *Liberta ecclesiastica.*

Cuylenburg (C. van). Holl...... 3e vol., p. 68.

Paysage avec figures. 1865, Vte Horsin, 91 fr.

Cuyp (Aalbert). Holl.......... 2e vol., p. 448.

Portrait de deux enfants de distinction, fille et garçon. 1864, Vte Malfait, de Lille, 1,700 fr. — Portrait d'une petite fille. Même Vte, 1,650 fr. — Fruits, poires, raisins, etc. 1865, Vte Duval, 408 fr. — Chienne danoise allaitant ses petits. 1865, Vte Pourtalès, 700 fr.

Daël (Jean-François van). Flam...... 1er vol., p. 436.

Bouquet de fleurs. 1821, Vte Lafontaine, 6,300 fr. — Fleurs et fruits. 1840, Vte Van Daël, 3,900 fr. — Fleurs. Même Vte, 4,500 fr. — Bouqet de fleurs. Même Vte, 705 fr. — Bouquet de fleurs. 1863, Vte Simonet, 4,590 fr. — Bouquet de fleurs. 1863, Vte X***, 260 fr.

Damby (Francis). Angl........ 2e vol., p. 617.

Une Nymphe. 1859, Vte Northwick, 9,360 fr. — Vue d'une île entourée par un lac. 1864, Vte de M. le comte de Bude, 400 fr.

Damesz (Lucas), dit Lucas de Leyde. 2e vol., p. 407.

A l'Hôtel de ville de Leyde. — Le Jugement dernier.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — L'Arracheur de dents.

Têtes de femmes. 1864, Vte du comte Andréossy, 304 fr. (dessin). — Le Christ entouré de soldats. 1865, Vte Pourtalès, 1,660 fr.

David (Jacques-Louis). Franç......... 1er vol., p. 384.

Musée de Lille. — Bélisaire demandant l'aumône (première composition du peintre).

Palais du Roi, à Berlin. — Napoléon franchissant le Saint-Bernard.

Gal. Schœnborn. — Eucharis et Télémaque.

Gal. Leuchtenberg. — Esquisse du Brutus.

Gal. Esterhazy. — Un philosophe.

Au prince Joussoupof. — Sapho et Phaon.

Au marquis de Douglas. — Portrait de Napoléon Ier.

La mort d'Aristippe. 1863, Vte X***, 510 fr. — L'obole de Bélisaire. 1863, Vte Meffre, 7,150 fr. — Portrait de Mme de Mongiraud. 1865, Vte Ducreux, 1,500 fr. — Portraits du pape Pie VII et du cardinal Caprara. 1865, Vte Pourtalès, 17,800 fr. — L'Amour descendant de la couche de Psyché (coll. Sommariva). Même Vte, 1,450 fr. — Psyché abandonnée. Même Vte, 650 fr.

Caldara (Polydore). Les Israélites recevant la manne, 380 fr. — *Caliari* (Paolo) dit *Paul Véronèse.* Jésus à Emmaüs, 1,010 fr. — Portrait de la fille de l'artiste, 20,500 fr. — Un géomètre, 910 fr. — *Canaletti* (A.). Vue du grand canal de Venise et du Rialto, 8,000 fr. — *Cantarini* (Simon) dit *le Pesarèse.* La Vierge et l'Enfant Jésus, 160 fr. — La Fuite en Égypte, 98 fr. — *Carrache* (Annibal). La Madeleine repentante, 105 fr. — Une Vierge dans sa gloire, 800 fr. — Galatée et Polyphème, 35 fr. — La Création de la femme, 60 fr. — Vénus corrigeant l'Amour, 600 fr. — Une Vierge, 130 fr. — *Carrache* (Augustin). La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph, 680 fr. — La Vierge présentant l'Enfant Jésus à saint François, 800 fr. — *Carrache* (Louis). Nymphes et Satyres, 4,900 fr. — L'Enfant Jésus, la Vierge, un saint et une sainte, 415 fr. — *Cerquozzi* (Michel-Ange) dit *Michel-Ange des Batailles.* Un épisode de la course *dei Barbari,* à Rome, 17 fr. — *Cesari* (Joseph) dit *le Josepin.* Une Vierge, 420 fr. — Une autre Vierge, 120 fr. — *Champaigne* (Ph.-Van). Le Mariage de la Vierge, 43,500 fr. (à lord Hertford). — La Fuite en Égypte, 3,400 fr. — Portrait de la fille aînée du peintre, 22,100 fr. — Portrait de Henri Arnaud, 630 fr. — *Cigoli.* La Madeleine. 60 fr. — *Clouet* (F.). Portrait de femme, 4,020 fr. — Portrait d'un homme barbu, 6,900 fr. — Portrait d'une femme, 255 fr. — *Cornely, de Harlem.* Une dame, 360 fr.

DECAMPS (Alexandre-Gabriel). Franç.... 3e vol., p. 71.

Coll. de La Rosière. — Le singe travesti.

A M. Duret. — La curée du cheval.

Intérieur d'une école turque (22 figures). 1865, Vte X***, 4,305 fr. — Paysage avec figures. Même Vte, 3,000 fr. — Les Ombres chinoises dans un café à Smyrne. Même Vte, 1,020 fr. — Vue de Moret (effet de nuit). Même Vte, 190 fr. — Jésus et la Samaritaine. Même Vte, 2,750 fr. — Jésus et les pèlerins d'Emmaüs. Même Vte 2,000 fr. (premières pensées des deux tableaux de la Vte Decamps).—Paysage du Midi. Même Vte, 1,700 fr.—La Fuite en Égypte. Même Vte, 950 fr.—Plage à marée basse (inachevé). Même Vte, 515 fr. — Le Retour de la vendange (inachevé). Même Vte, 515 fr. — Le Printemps. Même Vte. 305 fr. — L'Été. Même Vte, 310 fr. — L'Automne. Même Vte, 290 fr. — L'Hiver. Même Vte, 450 fr. — Paysage (effet du soir). Même Vte, 165 fr. — Une métairie. Même Vte, 190 fr.— Paysage d'Orient. Même Vte, 101 fr. — La Fuite en Égypte (ébauche). Même Vte, 200 fr. — Pan et Syrinx (id.). Même Vte, 166 fr. — Chameaux à l'abreuvoir (id.). Même Vte, 365 fr. — L'Anesse de Balaam (id.). Même Vte, 220 fr. — Une pipe, un porte-cigare, une tabatière et un porte-allumettes, avec cette légende : *Utere ne abutere.* Même Vte, 300 fr. — Un morceau de fromage sur une assiette avec un couteau, un pain entamé, pot et gobelet, des harengs saurs, avec cette légende : *Quæ virtus et quanta sit vivere parvo.* Même Vte, 225 fr. — Poisson, homard, une bouteille et un verre, des œufs à la coque, un huilier d'argent, avec cette légende : *Sic itur ad cœlum.* Même Vte, 240 fr. — Un pot de tisane, une tasse, une potion et divers autres objets, avec cette légende : *Gulam remedium consequitur.* Même Vte, 200 fr. — Bords du Lot (dessin). Même Vte. 195 fr. — La sortie de l'école, première pensée (sépia rehaussée). Même Vte, 940 fr. — Barque voguant à pleines voiles (dessin). Même Vte, 131 fr. — Radeau monté par des noirs (idem). Même Vte, 126 fr. — Paysage (idem). Même Vte, 100 fr. — Cavalier turc au milieu d'un combat (sépia). Même Vte, 205 fr. — Le singe au miroir (dessin). Même Vte, 142 fr. — Vue prise à Fonclar (idem). Même Vte, 130 fr. — Étude de chat (idem). Même Vte, 105 fr.—Études de renards (id.). Même Vte, 182 fr.— Paysage d'Orient, caravane descendant un ravin. 1865, Vte de Lambertye, 15,500 fr. — Bûcheronne dans la forêt. Même Vte, 4,240 fr. — Plage à marée basse. Même Vte, 1,500 fr. — Gorges d'Ollioule. Même Vte, 1,500 fr. — Scène orientale. 1865, Vte Pourtalès, 8,000 fr.

DELACROIX (Eugène). Franç...... 3e vol., p. 73.

Coll. de La Rosière, — Un bouquet de fleurs. (Ce magnifique tableau a été fait pour Mme George Sand.) — Un lion avec la patte sur un serpent. — *Pieta,* ébauche du grand tableau de l'église Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, à Paris.

Tigre attaquant un serpent. 1865, Vte Lambertye. 1,820 fr.— Combat entre Marocains et Arabes. Même Vte, 1,300 fr. — Ballade écossaise. Même Vte, 2,300 fr. — L'assassinat de l'évêque de Liége. 1865, Vte F. V***, 35,000 fr, (Ce tableau fut payé 1,500 fr. à Delacroix par le duc d'Orléans; après la Révolution de 1848, M. V*** l'acheta, dit-on, 6,000 fr.) — La mort d'Ophélie, signé et daté 1828. Même Vte, 2,020 fr. — La Vierge et le Christ mort (1829). Même Vte, 435 fr. — Marino Faliero décapité sur l'escalier du palais ducal, à Venise. Même Vte, 420 fr. — Une mulâtresse. Même Vte, 141 fr. — Téte de jeune femme. Même Vte, 145 fr. — Bouquet de fleurs (1833). Même Vte, 325 fr. — Adam et Ève ' Caïn et Abel. Même Vte, 259 fr. — Turc écrivant. Même Vte, 170 fr. — Bataille de Taillebourg (aquarelle). Même Vte, 3,100 fr. — Jane Shore (aquarelle gouachée). Même Vte, 155 fr. — Mendiant anglais (1825). Même Vte, 305 fr. — Satan descendant du ciel sur la terre (dessin). Même Vte, 150 fr. — Cavalier monté sur un cheval blanc (aquarelle gouachée, 1828). Même Vte, 330 fr. — Porte-étendard monté sur un cheval gris (idem). Même Vte, 210 fr. — Le Christ au jardin des Oliviers. Même Vte, 180 fr. — Deux hommes d'armes, époque Louis XII (1827). Même Vte, 200 fr. — Seigneur de la cour de François Ier (1829). Même Vte, 150 fr. — Femme couchée dans un lit caressant un petit chien (aquarelle, 1828). Même Vte, 520 fr. — Soldat turc un fusil sur l'épaule (aquarelle gouachée, 1829). Même Vte, 90 fr. — Le Christ descendu de la croix (pastel d'après un tableau du Tintoret qui est au musée de Caen). Même Vte, 105 fr. — Soldat marocain. Même Vte, 300 fr. — Soldat maure (1834). Même Vte, 305 fr. — Cheval bai brun (dessin gouaché, 1830). Même Vte, 151 fr. — Lion dans une grotte (aquarelle gouachée, 1830). Même Vte, 150 fr. — Tigre couché (idem). Même Vte, 700 fr. — Le prisonnier de Chilon (sépia). Même Vte, 80 fr. — Deux Arabes causant (sépia, 1833. Même Vte, 600 fr. — Alchimiste dans son laboratoire (sépia, 1827). Même Vte, 100 fr. — Arménien (sépia, 1828). Même Vte, 49 fr. — Raphaël dans son atelier (mine de plomb). Même Vte, 50 fr. — Moine priant (mine de plomb, vers 1820). Même Vte, 55 fr. — Femme juive tenant une rose (dessin à la plume signé en rébus, un 2, un *la,* une croix). Même Vte, 91 fr. — L'Éducation d'Achille (dessin à la plume, 1845). Même Vte, 57 fr.— Deux tigres et deux lions (dessin à la plume, 1839). Même Vte, 55 fr.

DELAROCHE (Paul). Franc....... 3e vol., p. 75.

Sainte Cécile. 1865, Vte Pourtalès, 21,000 fr. — Le cardinal Richelieu conduisant Cinq-Mars et de Thou à Lyon; La mort du cardinal Mazarin (les deux). Même Vte, 80,700 fr. — La jeune Fille à la vasque. Même Vte, 4,000 fr. — La Tentation de saint Antoine. Même Vte, 10,200 fr.

DELEN (Thierry Van). Holl...... 3e vol., p. 76.

Cabinet Leleu, de Lille. — Deux compositions, l'une étoffée par D. Téniers, l'autre par Palamèdes.

La Danse. 1865, Vte Meffre, 805 fr. — La partie de tric-trac. Même Vte, 205 fr.

DEMARNE (Jean-Louis). Flam.. 1er vol., p. 428.

Gal. du Blaisel. — Un paysage, coup de vent.

Coll. Robillard, de Reims. — Paysage avec figures et animaux.

La Fontaine. 1863, Vte Meffre, 1,530 fr. — Fête villageoise. 1863, Vte Pallu de Poitiers, 335 fr. — Une paysanne montée sur un âne. 1863, Vte Soret, 275 fr. — Quinctius Cincinnatus conduisant une charrue. 1865, Vte Duval, 255 fr. — Un concert. Même Vte, 355 fr. — Bergers et troupeaux. Même Vte, 430 fr. — La route du marché. Même Vte, 3,100 fr. — Le Départ pour le marché. Même Vte, 560 fr. — Paysage italien. Même Vte, 355 fr. — La Consultation. Même Vte, 275 fr. — La Nourrice. 1865, Vte Horsin, 500 fr. — Mare en forêt 1865, Vte Meffre, 700 fr.

DEMAY. Franç.... 1er vol., p. 319, 431; 3e vol., p. 72.

Fête de village. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 330 fr. — Paysage. Même Vte, 30 fr. — La Prière à la Madone. Même Vte, 105 fr.

Deroy (de Bruxelles). Flam..... 3e vol., p. 77.

Un pâturage. 1864, Vte Malfait, de Lille, 360 fr.

Deshayes (Jean-Baptiste). Franç...... 1er vol., p. 256; 3e vol., p. 77.

Jeune femme effrayée par un chat. 1865, Vte Pourtalès, 2,300 fr.

Desportes (François). Franç... 1er vol., p. 206.

Musée de Grenoble. — Le Cerf aux abois.—Fleurs, fruits et animaux. — Deux autres tableaux contestés.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Gibier, fruits et légumes.

Musée de Stockholm. — Des chanoines (le fond est peint par Boucher). — Un grand tableau de fleurs.— Deux petits tableaux de fleurs.

Musée de Brunswick. — Gibier gardé par un chien.

Musée de Carlsruhe. — Une perdrix, un faisan et des pêches.

Gibier, fruits et légumes. 1859, Vte G., de Marseille; retiré à 2,301 fr.

De Troy. Franç .... 1er vol., p. 350.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Loth et ses filles. — Suzanne au bain. — La Sculpture.

Musée de Bruswick. — Portrait de Mme du Lude. — Portrait de Mme de Montespan en Madeleine.

Musée de Berlin. — Une jeune fille.

Palais du Roi, à Berlin. — Une actrice sous le costume de Sophonisbe.

A Sans-Souci. — Le Sacrifice d'Iphigénie. — La naissance de Vénus. — Apollon et Daphné.— Deux autres compositions.

A Rome. — Plusieurs compositions.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Palais Brignole, à Gênes. — Deux portraits.

Église Saint-Félix, à Pise. — Épisode de la vie de saint Louis.

A Vienne. — Quatre sujets tirés de l'histoire de Psyché.

A Copenhague. — Apollon et Daphné. — Pan et Syrinx. — Hippomène et Atalante. — Pyrame et Thisbé.

Diane au bain. 1863, Vte X***, 705 fr. — Portrait de la princesse de Conti. 1863, Vte Voisin, 300 fr.

Devalenciennes (Pierre-Henri). Franç. 1er vol., p. 302.

Coll. Gourdin, de Beauvais. — Deux charmantes petites marines.

Le Soleil couchant. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 300 fr.

Dietrich (Christian). All ...... 2e vol., p. 294.

Personnage portant une toque ornée de plumes. 1864, Vte X***. 125 fr. — Le Philosophe. 1864, Vte Cleef, 310 fr. — Portrait d'un jeune garçon. 1864, Vte X***, 150 fr. — Prédication de Jésus-Christ. Même Vte, 250 fr. — Un Rabbin. 1865, Vte Ducreux, 420 fr. — La marchande de gauffres. 1865, Vte Pourtalès, 590 fr.

Dolci (Carlo) Ital .... 2e vol., p. 173.

Palais Tanara, à Bologne. — Portrait de saint Charles Borromée.

A M. d'Obrescoff. — Un Évangéliste (très-bel échantillon du maître).

Saint Sébastien. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 520 fr. — Sainte Catherine en méditation (coll. Choiseul-Praslin). 1865, Vte Pourtalès, 27,000 fr. — Jésus-Christ aux limbes. Même Vte, 18,200 fr. — La Vierge versant des larmes. Même Vte, 1,400 fr. — Tête d'enfant entourée de fleurs. Même Vte, 1,150 fr. — Saint Philippe de Néri. Même Vte, 5,000 fr.

Dolci (Agnèse) Ital .... 2e vol., p. 176; 3e vol., p. 80.

A M. d'Obrescoff. — Une Sainte.

Cour d'un palais vénitien (gouache). 1864, Vte X***, 290 fr.

Dominiquin (le). Voir *Zampieri.*

Dossi-Dosso. Ital.............. 2e vol., p. 30.

Gal. du Capitole, à Rome. — Le Christ devant les docteurs.

Palais Doria, à Rome.— Le Christ disputant contre les Docteurs.

Palais del Magistrato, à Ferrare. — L'Arche de Noé.

Église Sainte-Marie-del-Vado, à Ferrare. — Saint Jean l'Évangéliste.

Église Saint-André, à Ferrare. — La Vierge sur un trône.

Église Saint-Benoît, à Ferrare. — Portrait de saint Charles. — Le Christ en croix, saint Jean et d'autres saints.

Gal. de Modène. — L'Annonce aux Bergers. — La Crêche.

Drolling (Martin). Franç...... 1er vol., p. 386.

Les Saltimbanques. 1863, Vte Soret, 305 fr. — Un chasseur. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 52 fr.

Droogsloot (Joseph-Corneille). Holl.... 2e vol., p. 385; 3e vol., p. 82.

Une Kermesse. 1865, Vte Meffre, 950 fr.

Drouais (François-Hubert). Franç. 1er vol., p. 375.

Enfant tenant un épagneul. 1862, Vte Meffre.

Portrait de jeune femme (pastel). 1864, Vte X***, 280 fr.

Ducreux (Joseph). Franç....... 3e vol., p. 83.

Portrait de la reine Marie-Antoinette. 1865, Vte Ducreux, 245 fr. — Portrait de Madame Royale enfant. Même Vte, 205 fr. — Portrait de Louis XVI, fait au Temple quelques jours avant sa mort (dessin au crayon). Même Vte, 475 fr. — Portrait de l'artiste, peint par lui-même (pastel). Même Vte, 335 fr.

Dughet (Gaspard). Ital........ 1er vol., p. 416.

Musée d'Avignon. — Paysage montagneux. — Deux paysages.

Palais Doria, à Rome. — Plusieurs paysages.

Palais Corsini, à Rome. — Paysage.

Palais Sciarra, à Rome. — Paysage.

Église Saint-Martin, à Rome. — Plusieurs paysages, dont les figures sont du Poussin.

Palais Martelli, à Florence. — Paysage.

Au Belvédère de Vienne. — Un paysage italien, figures par le Poussin.

Paysage italien. 1863, Vte X***, 250 fr. — Un paysage. 1863, Vte R***, 680. — Paysage avec figures. 1865, Vte Pourtalès, 2,100 fr.

Dumont (Jean), dit le Romain. 1er vol., p. 369.

L'Enlèvement de Déjanire. 1865, Vte X***, 290 fr.

Dunouy (Alexandre-Hyacinthe). Franç. 1er vol., p. 390.

Vue prise aux environs de Rome. 1860, Vte X***, de Lyon, 401 fr. — Deux paysages. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 87 fr. et 495 fr.

DURER (Albert). All........... 2e vol., p. 252.

Coll. de La Rosière. — L'Adoration des Mages.

· *Cabinet Leleu, de Lille.* — L'Adoration des Bergers.

DESSINS : Portrait de la mère du peintre, à l'âge de soixante-trois ans. 1864, Vte du comte Andréossy, 355 fr. — Le siége d'une citadelle. Même Vte, 300 fr. — Un saint Apôtre. Même Vte, 460 fr. — Une feuille contenant neuf motifs. Même Vte, 505 fr. — Diverses études de figures. Même Vte, 950 fr. — Dame de qualité, en costume de cérémonie; Costumes finlandais. Même Vte (les deux), 300 fr. — Portrait d'un inconnu. Même Vte, 300 fr. — Portrait de Henrich Morley. Même Vte, 550 fr. — Portrait d'une jeune dame tenant son petit chien. Même Vte, 425 fr. — Costumes d'hommes de guerre. Même Vte, 455 fr. — Une dame en costume de fourrures. Même Vte, 700 fr. — Tête de vieillard, vue de profil. Même Vte, 215 fr. — Portrait d'un mathématicien. Même Vte, 310 fr. — Portrait de la fille du peintre. Même Vte, 520 fr. — Adam et Ève. Même Vte, 2,500 fr. — Chevalier porte-étendard, armé en guerre. Même Vte, 230 fr. — Tête d'Apôtre. Même Vte, 215 fr. — Un jeune seigneur à cheval ayant sa dame en croupe. Même Vte, 1,100 fr. — Saint Jacques, apôtre. Même Vte, 400 fr. — Portrait de Michel Wolgemut. Même Vte, 206 fr. — L'Enfant Jésus. Même Vte, 210 fr. — Le Christ au tombeau. Même Vte, 1,020 fr. — Portraits de seigneurs allemands. Même Vte, 1,450 fr. — Motif d'ornement pour un casque. Même Vte, 300 fr. — Études de fleurs et d'animaux. Même Vte, 1,585 fr. — Salomé demandant la mort de saint Jean. 1865, Vte Pourtalès, 2,000 fr. — Portrait de Maximilien Ier, empereur d'Allemagne. Même Vte, 1,300 fr. — Samson (dessin). Même Vte, 4,500 fr.

DU SART (Cornille). Holl. 2e vol., p. 277, et 3e vol., p. 85.

Kermesse hollandaise. 1864, Vte X***, 1,500 fr.

DYCK (Antoine van). Flam...... 2e vol., p. 356.

Église Saint-Jacques, à Anvers. — Portrait de Corneille Van Lanschoot.

Église Saint-Paul, à Anvers. — Le Portement de croix.

Église Saint-Augustin, à Anvers. — La Vision de saint Augustin.

Église Saint-Antoine, à Anvers. — Le corps du Sauveur reposant sur les genoux de sa mère.

Hôpital de Saint-Jean, de Bruges. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph. (Ce tableau est une des plus belles toiles du maître. Le genci et la saleté qui le recouvrent ont provoqué quelques doutes sur son originalité, qui serait incontestable si le tableau était soumis à un nettoyage discret.) — *Ecce Homo.* — Un portrait (contestés).

Église Saint-Michel, à Gand. — Le Christ en croix.

Église de Termonde, Belgique. — L'Adoration des Bergers. — Un calvaire.

Cathédrale de Saint-Rombaud, à Malines. — Le Christ entre deux larrons.

Église Saint-Aubin, à Namur. — La Cène.

Église Saint-Pierre, de Louvain. — L'Élévation en croix.

Église de Saventhem, près de Bruxelles. — Saint Martin donnant une partie de son manteau à un pauvre. — Cette église possédait une *Sainte Famille,* aujourd'hui perdue.

Coll. Dœck. — La Vierge, l'Enfant Jésus, à droite, un ange joue du violon, à gauche, un ange pince de la guitare (signé en toutes lettres).

Cab. Ribeyre de Villemont. — Petite esquisse en grisaille de la célèbre Madeleine, gravée.

Saint Laurent. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,400 fr. — Une jeune femme vêtue de noir. 1864, Vte Eug. Piot, 600 fr. — La Vierge et l'Enfant. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 5,400 fr.

EECKOUT (Gerbrandt van den). Holl.... 2e vol., p. 447; 3e vol., p. 86.

Moïse sauvé. 1864, Vte Malfait, de Lille, 945 fr.

ELZHEIMER (Adam). All......... 2e vol., p. 265.

Tobie et l'Ange. 1865, Vte Pourtalès, 385 fr. — Mercure et Argus. Même Vte, 190 fr.

ENGHELBRECHTSEN (Corneille). Holl..... 3e vol., p. 87.

La Vierge et l'Enfant Jésus sous un dais, et plusieurs personnages; Sacre d'un chevalier. 1865, Vte Pourtalès (les deux), 1,580 fr.

ES (Jacques Van). Flam......... 3e vol., p. 88.

Le citron. 1865, Vte Meffre, 200 fr.

EYCK (les van). 2e vol., p. 300.

Saint-Bavon, à Gand. — *Agnus Dei,* chef-d'œuvre.

Église Saint-Martin, à Ypres. — Le Paradis terrestre (six compartiments). Tableaux en deux parties. 1865, Vte Pourtalès, 630 fr.

EYCK (Gaspard van). Flam...... 3e vol., p. 90.

Canal glacé. 1865, Vte Horsin, 150 fr.

FAES (Pierre van der), dit LELY. All.... 3e vol., p. 90.

Cab. de Ribeyre de Villemont. — Portrait de la duchesse de Cleveland, la Pompadour de l'Angleterre. (Ce beau portrait est mentionné dans l'ouvrage *England's Worthies.*)

Portrait d'un gentilhomme. 1864, Vte Malfait, de Lille, 340 fr.

FERNANDEZ NAVARETTE, dit EL MUDO. Esp. 3e vol., p. 93.

Musée du Roi, à Madrid. — Baptême de Jésus.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Saint Jean en prison.

Au marquis de Lansdowne. — Portrait d'une dame espagnole.

Sainte Famille. 1850, Vte du roi Guillaume II, 410 flor. (à Weimar). — La Bénédiction. 1865, Vte Pourtalès, 100 fr.

FETI (Dominique). Ital.......... 3e vol., p. 94.

Tobie présentant le fiel du poisson à son père. 1865, Vte Pourtalès, 2,750 fr.

FIORI (Frederigo), dit LE BARROCHE. Ital.. 2e vol., p. 100, 159 et 160.

Gal. de Florenee. — Le duc François d'Urbin.

Église de la Minerve, à Rome. — La Cène.

Église Santa-Maria-in-Vallicello, à Rome. — Présentation de la Vierge au temple.

Cathédrale Saint-Laurent, à Pérouse. — Déposition de croix.

Bibliothèque Magnani, à Bologne. — Déposition de croix.

Église Sainte-Marguerite, à Cortone. — Sainte Catherine.

L'Adoration des bergers. 1864, Vte du château de Belfort, 1,000 fr. — Le Christ porté au tombeau (neuf figures). 1865, Vte Pourtalès, 520 fr.

FLINCK (Govaert). Holl........ 2e vol., p. 445; 3e vol., p. 96.

Portrait d'un jeune seigneur. 1864, Vte du château de Belfort, 1,000 fr.

Fragonard (Jean-Honoré). Franç...... 1er vol., p. 294.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Les Enfants du fermier.

Académie Saint-Ferdinand, à Madrid. — Le Sacrifice de Callirhoé (le même sujet est au Louvre).

Gal. Lazienki, à Varsovie. — Le Baiser.

Gal. Speek-Sternburg, à Leipzig. — Un Paysage (dessin).

Gal. du duc d'Aumale. — Collection de quarante-deux portraits des princes et princesses de la branche royale de Bourbon, et de la branche de Condé, d'après des portraits originaux. Provenant du château de Chantilly.

Coll. Double. — Plafond de l'hôtel Lenormand d'Étioles.

Gal. du Blaisel. — La Réconciliation.

Coll. Robillard, de Reims. — La Partie carrée.

L'Enlèvement. 1863, Vte X***, 725 fr. — L'Amant pressant. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 4,550 fr. — Taureau dans une étable (dessin). 1864, Vte Lherbette, 105 fr. — Portrait d'une dame de l'époque Louis XVI. 1864, Vte X***, 830 fr. — L'Heureuse famille. 1864, Vte du comte Andréossy, 900 fr. — Danseuses de l'Opéra, sous Louis XVI (deux pendants, gouaches). 1864, Vte X***, 600 fr. — Le Nid d'oiseau. 1865, Vte Ducreux, 270 fr.

Francia (Francesco). Voir *Raibolini.*

Franciabigio ou **Bigio** (Marco-Antonio). Ital. 3e vol., p. 72.

Église de l'Annonciade, à Florence. — Le Sposalizio.

Église Saint-Laurent-dello-Scalzo, à Florence. — Saint Jean béni par son père. — Saint Jean rencontre l'Enfant Jésus (fresques).

Franck (les). Flam........... 2e vol., p. 319.

Hôpital Saint-Jean, de Bruges. — Le Christ sur le Calvaire. — La Vierge aux Anges.

Coll. Gourdin, de Beauvais. — La reine de Saba aux pieds de Salomon.

Coll. de La Rosière. — La Religion inspirant les Arts. (Cette composition est l'une des plus capitales du maître.)

Le Triomphe d'Amphitrite. 1863, Vte R***, 205 fr. *Ecce Homo.* 1865, Vte Horsin, 140 fr.

Freminet (Martin)............ 1er vol., p. 121.

Palais royal, à Turin. — Plusieurs compositions.

Fyt (Jean). Flam............. 2e vol., p. 393.

Cabinet Leleu, de Lille. — Une belle composition.

Gibiers, fruits et fleurs. 1864, Vte Cleef, 2,550 fr.

Gibiers. 1864. Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 580 fr.

Gainsborough (Thomas). Angl......... 2e vol., p. 590.

Portrait de ses filles, Mrs Lane, et Mrs Gainsborough. 1864, Vte de W. Brett, à Londres, 2,950 fr. (coll. de sir Thomas Baring). — Paysage avec paysans et bestiaux. 1864, Vte Goodricke, 2,900 fr.

Galloche (Louis). Franç...... 1er vol., p. 357.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Diane et Actéon.

A Copenhague. — Plusieurs tableaux allégoriques.

Garofolo (Benvenuto). — Voir *Tisio.*

Gauffier (Louis). Franç...... 1er vol., p. 395.

Musée de Florence. — Portrait de l'artiste et de sa famille.

A Florence. — Les Dames romaines offrant leurs bijoux à la patrie. — Achille reconnu par Ulysse. — Jacob et Rachel. — Le Sacrifice de Manès. — Abraham et les Anges. — Alexandre et Héphestion. — Véturie. — Le Temps endormi par l'Amour (dessin). — Jacob et les filles de Laban.

Gelée (Claude). Franç........ 1er vol., p. 147.

Musée de Bordeaux. — Un paysage.

Musée de Grenoble. — Deux paysages.

Musée de Florence. — Un port de mer par un soleil couchant.

Musée de Naples. — Un paysage avec Diane et ses Nymphes. — Une marine.

Palais Doria, à Rome. — Mercure volant les troupeaux d'Admète. — Le mariage d'Isaac et de Rébecca. — Un sacrifice au temple d'Apollon. — Céphale et Procris. — Diane chasseresse. — Le moulin. — Le Repos en Égypte.

Palais Barberini. — Une marine.

Palais Scarria. — Le lever et le coucher du soleil.

Académie de Saint-Luc. — Une marine.

Musée du Capitole. — Trois paysages.

Musée de Berlin. — Le Triomphe de Silène.

Palais du Roi, à Berlin. — Un paysage.

Musée de Brunswick. — Un paysage.

Pinacothèque de Munich. — Quatre dessins. — Quatre paysages.

Musée de Stuttgard. — Un paysage.

Musée de Copenhague. — Un coucher de soleil.

Musée de Stockholm. — Une vue des environs de Naples.

Musée de La Haye. — Paysage italien.

Gal. du princc de Salerne. — Paysage avec la nymphe Égérie.

Gal. Esterhazy. — Cinq paysages.

Gal. de Ludwigslut. — Paysage avec architecture.

Gal. Stogonaf. — Un beau paysage.

Gal. Speek Sternburg. — Un paysage (dessin).

Buckingham Palace. — Une marine.

Windsor Castle. — Quatre belles compositions.

Coll. Holford. — Deux paysages avec figures.

Coll. Hoare. — Le lac Némi.

Au marquis de Lansdowne. — Une marine.

Coll. Wyndam. — Une belle composition. — Une marine.

Coll. Scarsdale. — Une vue du Tibre.

Coll. Shrewsbury. — Tobie et l'Ange dans un paysage.

Au marquis d'Exeter. — Le Repos de la Sainte Famille. — Deux beaux paysages.

Coll. Campbell. — Une marine.

Au duc de Bucclench. — Deux beaux paysages.

Au duc de Rutland. — Cinq paysages, dont l'un représente la Fuite en Égypte.

Coll. Munro. — Deux beaux paysages.

Coll. M'Lellan. — Deux beaux paysages, avec figures.

Coll. Leicester. — Un paysage. — Une marine. — Apollon et Admète. — Le Temple de la Sibylle. — Son pendant. — Deux paysages avec figures.

Coll. Iarborough. — Un paysage avec un pont.

Coll. Suffolk. — Deux charmants paysages.

Au duc de Bedford. — Une vue du château Saint-Ange.

Coll. de Grey. — Deux beaux paysages.

Coll. Rogers. — Un paysage (no 11 du *Livre de verité*).

Coll. Ingram. — Un paysage ruines et monuments.

Gal. Stafford. — Un paysage avec figures.
Coll. Bute. — Un beau paysage. — Une marine.
Coll. Fitz William. — Un paysage avec figures.
Au duc de Cleveland. — Une belle composition, payée 45,000 fr.
Coll. Bale. — Un paysage.
Coll. Morisson. — Un paysage avec les Israélites dansant autour du Veau d'or. — Paysage avec Europe.
Coll. Hopetoun. — La reine de Saba dans un paysage.
Coll. Carlisle. — Un paysage.
Coll. Labouchère. — Un beau paysage.
Coll. Seymour. — Un paysage avec le Repos en Égypte.
Gal. Devonshire. — Le *Livre de vérité* avec cet entête :

Audi 10 dagosto 1677,
Ce présent livre aupartien à moy, que je faict durant
Ma vie, Claudio Gillée dit le Lorains,
A Roma, ce 23 aos 1680.

Gal. Devonshire. — Une marine (nº 159 du *Livre de vérité*).
Coll. Wynn Ellis. — Une belle composition. — Une marine. — Vue du Forum. — Le mont Hélicon. — Un paysage avec rivière. — Un paysage avec figures.
Coll. Wellington. — Une marine.
Coll. Radnov. — Une marine. — Un paysage avec ruines et aqueduc.
A lord Herford. — Une belle composition.
Coll. Miles. — Un beau paysage. — Le temple d'Apollon. — Énée. — Un paysage (coll. Hope). — Un port de mer.

Paysage italien. 1863, Vte Morland, à Londres, 120 guinées (à M. Smith). — Ruines romaines. 1863, Vte X***, 160 fr. — Persée et Andromède. 1863, Vte Simonet, 625 fr. — Paysage (dessin). 1863, Vte X***, 1,465 fr. — Entrée du port d'Ancône. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 15,000 fr. — Paysage italique (74 du *Livre de vérité*). 1865, Vte Pourtalès, 36,500 fr. — Vue prise à Baïa, dans le golfe de Naples. Même Vte, 345 fr. (contesté).

Gérard (le baron). Franç..... 1er vol., p. 397.

A Vienne. — Portrait de la princesse de Gyarac. — Portrait du prince de Schwartzenberg.
A Carlsruhe. — Portrait de la princesse Adrienne de Beauharnais.
Gal. Leuchtenberg. — Bélisaire. — Portrait de l'impératrice Joséphine.
A Londres. — Plusieurs portraits.
Gal. du prince de Salerne. — Les Quatre âges de la vie.

Les Trois âges. 1859, Vte Devers, 1,200 fr.; 1862, Vte X***, 800 fr. — La Peste de Marseille. 1865, Vte Duval, 141 fr. — Portrait de Mlle Georges Weimer. 1865, Vte Pourtalès, 2,120 fr.

Géricault (Théodore). Franç.. 1er vol., p. 324.

Coll. Olive, de Marseille. — Intérieur d'écurie.
Coll. de La Rosière. — Les Fileuses (ayant appartenu à la famille d'Orléans). — Une tête de Christ mort.

Le Naufrage de la Méduse. 1863, Vte X***, 1,050 fr. — Étude de cheval. 1863, Vte de M. D***, 1,020 fr. — Le Fourgon. 1863, Vte X***, 350 fr. — Les Apprêts de la course (esquisse provenant de la Vte Benoît Champy). 1863, Vte Soret, 2,600 fr. — Un marché aux chevaux (aquarelle). 1863, Vte Demidoff, 1,710 fr. — Chevaux tirant un fourgon (idem.). Même Vte, 890 fr. — Chevaux percherons (idem.). Même Vte, 700 fr. — Cuirassier à cheval (idem.). 1864, Vte Lherbette, 253 fr. — Étude de cheval anglais (idem.). Même Vte, 80 fr. — Le Lancier hollandais. 1864, Vte Delacroix, 3,210 fr. — Cuirassier à cheval, vu de dos. Même Vte, 2,300 fr. — Épisode des courses de chevaux libres. Même Vte, 600 fr. — Portrait d'un jeune garçon. Même Vte, 370 fr. — Étude d'homme nu. Même Vte, 250 fr. — Le Martyre de saint Pierre, d'après le Titien. Même Vte, 1,060 fr. — Le Sommeil des Apôtres, d'après le même. Même Vte, 750 fr. — L'Assomption, d'après le même. Même Vte, 510 fr. — La Descente de croix, d'après Rubens. Même Vte, 1,210 fr. — Mars retenu par Vénus, d'après le même. Même Vte, 1,100 fr. — Saint Martin, d'après Van Dyck. Même Vte, 730 fr. — La Bénédiction de Jacob, d'après Rembrandt. Même Vte, 380 fr. — Les Enfants de Philippe II, d'après Vélasquez. Même Vte, 700 fr. — Jésus distribuant le pain à ses disciples (copié d'après un tableau espagnol). Même Vte, 195 fr. — Le Christ descendu de la croix, d'après Bourdon. Même Vte, 650 fr. — La mère d'Hyacinthe Rigaud, d'après Rigaud. Même Vte, 880 fr. — Lion attaquant un Cheval blanc, d'après Ward. Même Vte, 750 fr. — Plusieurs têtes d'hommes, d'après divers maîtres. Même Vte, 780 fr.

Gillemans. Flam.............. 3e vol., p. 110.

Groupe de fruits (deux pendants). 1864, Vte Malfait, de Lille, 215 fr.

Gillot (Claude). Franç....... 1er vol., p. 358.

Deux petits tableaux. 1735, Vte de la comtesse Verrue, 400 fr. — La Passion du Christ (dessins à la plume, 140 morceaux). 1744, Vte Quentin-Lorangère, 65 fr. — Scène de Bajazet. 1769, Vte Prousteau, 42 fr. — La Danse champêtre; La Balançoire. Vte Stevens (les deux), 170 fr.

Giordano (Luca). Ital.......... 2e vol., p. 181.

Église du Mont-Cassin. — La Consécration de l'église par le pape Alexandre II (fresque).

Le Jugement de Pâris. 1738, Vte Fraula, 215 florins. - Vœu de Louis XIII. Deux saints présentant un enfant à la Vierge (Michel Van Loo). 1777, Vte Conti, 2,501 fr. — Le Lac de Belhesda, 1800, 2e Vte d'Orléans, estimé 100 guinées vendu 32 guinées. — Le Christ chassant les marchands du temple. Même Vte, estimé 100 guinées vendu 50 guinées. — Le Christ mort (six figures, toile). 1809, Vte Lebrun, 3,750 fr. — Sujet allégorique (toile). 1812, Vte Villers, 490 fr. — Diane et Actéon. 1832, Vte Laffitte, 2,111 fr. — Bacchanale. 1843, Vte Héris et Leroy, 100 fr. — La Charité. 1843, Vte Aguado, 995 fr. — Départ pour le pâturage; Retour du pâturage (les deux). 1846, Vte Fesch, 230 écus. — Jésus au milieu des docteurs. Même Vte, 46 écus. — Assomption de la Vierge. 1853, Vte Louis-Philippe, 775 fr. — Mercure endormant Argus; l'Enlèvement de Déjanire (les deux). 1864, Vte X***, 350.

Giorgion (le). — Voir *Barbarelli.*

Giotto (le). — Voir *Bondone.*

Girodet (Anne-Louis). Franç.. 1er vol., p. 395.

Gal. Leuchtenberg. — Ossian recevant aux Champs-Élysées les généraux de Napoléon.
En Espagne. — Les Quatre saisons.

Vénus. 1865, Vte Pourtalès, 2,120 fr. — Érigone. Même Vte, 2,700 fr.

Goes (Van der). Flam.. 2e vol., p. 302; 3e vol., p. 112.

Un triptyque. 1865, Vte Pourtalès, 1,440 fr.

Golzius (Henri)................ 2e vol., p. 413.

Coll. Raguet, de Beauvais. — L'un des cinq sens.

Gossaert (Joan), dit **Jean de Mabuse**. Flam. 2e vol., p. 305.

Cabinet Roth. — Jésus exposé au peuple (très-authentique).

Cabinet Leleu, de Lille. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La duchesse Veren et son fils. 1840, Vte Schamp, 220 fr. — Sainte Vierge (trois panneaux). 1859, Vte Brabeck et de Stolberg, 600 thalers. — Portrait de Jeanne la Folle, de sa fille et de son fils. 1859, Vte lord Northwick, 4,940 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus sur un trône. 1865, Vte Pourtalès, 1,900 fr.

Goyen (van). Flam............ 2e vol., p. 424.

Coll. William Warwick. — Une vue de Hollande.

Paysage. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 375 fr. — La plage de Scheveninge. 1864, Vte Cleef, 330 fr.

Gozzoli (Benozzo). Ital.. 2e vol., p. 13; 3e vol., p. 114.

Sujet inconnu. 1865, Vte Pourtalès, 1,205 fr.

Granet (François-Narcisse). Franç.... 1er vol., p. 400; 3e vol., p. 115.

Célébration de la messe. 1864, Vte du château de Belfort, 280 fr. — Béatrix Cenci conduite au supplice. 1865, Vte Pourtalès, 520 fr.

Greco (le), ou plutôt **Theotocopuli**. Grec. 3e vol., p. 116.

Musée d'Avignon. — L'Institution du Rosaire (contesté).

Musée National de Madrid. — L'Assomption. — Saint Bernard.

Gal. Suermondt. — Le Christ portant sa croix.

Coll. Labouchère. — Un portrait d'homme.

Greuze (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 276.

Musée du Louvre. — Portrait de M. Houard (acquis à la Vte Jousselin).

Musée de Saint-Pétersbourg. — Deux têtes d'expression.

Musée Fitz William. — Un petit mendiant. — Une petite mendiante.

Coll. Richard Forster. — La jeune fille au petit chien.

Musée Rath, à Genève. — Une tête d'enfant.

Gal. Esterhazy. — Jeune fille chez un ermite. — Tête d'expression.

En Saxe. — Portrait du prince héréditaire de Saxe (1769).

Au prince Joussoupof. — Quatre têtes d'expression.

Gal. Leuchtenberg. — Une tête de jeune fille.

Coll. Torry, a Édimbourg. — Intérieur d'une maison de paysan.

Coll. Antony Rothschild. — Le Déjeuner (dix figures). — Jeune fille regardant en l'air.

Coll. Mrs Miles. — Un père lisant la prière à sa famille.

Gal. du Blaisel. — Tête de jeune fille. — Portrait de Greuze, par lui-même. — Portrait d'une dame allemande. — Paysan et paysanne.

La Réconciliation (dessin). 1860, Vte W***, 400 fr. — Le Testament déchiré. Même Vte, 285 fr. — Un portrait de chanoine (dessin). 1862, Vte Simon, 70 fr. — Portrait d'une cuisinière française. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 1,660 fr. — Portrait de Mlle Greuze, la nièce du peintre. 1863, Vte Poussin, 450 fr. — Petite fille à la colombe. 1863, Vte X***, 680 fr. — La Marchande de pommes. 1863, Vte Meffre, 3,200 fr. — Jeune fille poursuivie par l'Amour. Même Vte, 1,900 fr. — Portrait de Mme la duchesse de Choiseul et de son fils. 1863, Vte Couteaux, 6,000 fr. — La Servante poursuivie. Même Vte, 120 fr. — La Dame de charité. 1863, Vte Demidoff, 49,000 fr. — Un jeune garçon. 1863, Vte Pallu, 4,000 fr. — Une jeune fille. Même Vte, 7,900 fr. — La petite affligée. 1863, Vte Morland, de Londres, 170 guinées (à M. Rippe). — Le Départ de l'enfant en nourrice. 1863, Vte Soret; Tête de jeune fille affligée (dessin). Même Vte (les deux), 585 fr. — Jeune fille regardant une miniature. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 6,700 fr. — L'Aiguille enfilée; un vieillard et une jeune fille en conversation. Même Vte, 2,630 fr. — Portrait d'Antoinette Ducreux. 1865, Vte Ducreux (à M. Bruant), 1,005 fr. — Petite paysanne endormie (miniature). Même Vte, 610 fr. — Mme de Mongiraud (idem.). Même Vte, 100 fr. — Portrait de femme monté en épingle (id.). Même Vte, 112 fr. — Petit portrait de femme (id.). Même Vte, 250 fr. — Portrait de la baronne Ducreux (pastel). Même Vte, 100 fr. — Étude pour l'accordée de village (idem). Même Vte, 210 fr. — Deux têtes d'enfant (idem). Même Vte, 140 fr. — L'Innocence. 1865, Vte Pourtalès, 100,200 fr. — Tête de jeune fille. Même Vte, 5,200 fr.

Grieff ou **Griff** (Adrien). 2e vol., p. 352; 3e vol., p. 116.

Un petit vendeur de poissons. 1864, Vte Malfait, de Lille, 155 fr. — Chiens et gibiers. 1865, Vte Horsin, 117 fr.

Grimaldi (Jean-François), dit **le Bolognèse**. Ital.......... 2e vol., p. 143; 3e vol., p. 117.

Paysage italique. 1865, Vte Pourtalès, 100 fr.

Grimou (Jean-Alexis). Suisse.......... 1er vol., p. 422.

Musée d'Avignon. — Portrait d'une dame, vêtue à l'espagnole. — Portrait d'un jeune dessinateur, vêtu à l'espagnole. — Portrait d'une jeune dame déguisée.

Cabinet Th. Lejeune. — Portrait de Bibi, nain du roi Stanislas de Pologne.

Portrait d'une jeune femme. 1864, Vte Malfait, de Lille, 255 fr.

Gros (le baron)................ 1er vol., 398.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Une tête de guerrier (étude).

Le général Bonaparte passant une revue. 1863, Vte Achinto, de Milan, 3,530 fr. — Sapho sur le rocher de Leucate (gravé). 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 510 fr. (à M. Burat).

Guerchin (le). — Voir *Barbieri* (Giovanni).

Guerin (Pierre). Franç........ 1er vol., p. 399.

Gal. Leuchtenberg. — Anacréon jouant avec l'Amour.

Une Danaé moderne. 1865, Vte Pourtalès, 70 fr.

Guide (le). — Voir *Reni*.

Hackert (Philippe), dit **Hackert d'Italie**. Ital.. 3e vol., p. 120.

Cabinet Leleu, de Lille. — Un beau paysage (fig. de Lingelbach).

Deux grands paysages, environs de Rome. 1864, Vte X***, 1,060 fr. — Deux autres paysages (plus petits). Même Vte, 490 fr.

Hall (Pierre-Adolphe). Suédois....... 3e vol, p. 121.

Coll. Double. — Mlle Saint-Aubin dans le rôle de Babet.

HALLÉ (Noël). Franç.......... 1er vol., p. 238.

Musée de Saint-Pétersbourg. — La Sainte Famille.

En Saxe. — Les Derniers moments de Scilurus, roi des Scythes.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Portrait de Louis Mercier, échevin de la ville de Paris.

HALS (François). Flam......... 3e vol., p. 121.

Un portrait d'homme. 1865, Vte Pourtalès, 51,000 fr. (à lord Hertford). — Portrait d'homme; Portrait de femme. Même Vte, 13,750 fr. (au marquis du Blaisel).

HALS (Thierry). Flam.......... 3e vol., p. 121.

Réunion d'artistes et de savants. 1864, Vte Malfait, de Lille, 3,040 fr.

HEEM (Jean-David de) Holl..... 2e vol., p. 427.

Coll. Dutrou. — Fruits et vases d'argent.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Fleurs et fruits.

Fruits et accessoires. 1864, Vte Cleef, 1,460 fr. — L'Aiguière d'argent. Même Vte, 1,250 fr. — Fruits et nature morte. 1865, Vte Meffre, 8,100 fr.

HELMONT (Matthieu van). Flam........ 2e vol., p. 384; 3e vol., p. 124.

Marché à la volaille. 1865, Vte Horsin, 305 fr.

HEMLINCK (Joan)................ 2e vol., p. 302.

National gallery (legs du prince Albert). — La Madone et l'Enfant Jésus (attribué autrefois à Van-Eyck).

La Vierge et l'Enfant Jésus sous un portique (Vte Rattier); 1863, Vte Soret, 900 fr. — Adoration des Mages. 1864, Vte W. Brett, à Londres (coll. Northwick), 11,389 fr. — Triptyque : sur le panneau du milieu, saint Jérôme; sur le volet de droite, sainte Madeleine; sur celui de gauche, sainte Catherine. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 1,600 fr. — Saint Luc dessinant le portrait de la Vierge. 1864, Vte Cleef, 1,550 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1865, Vte Pourtalès, 1,420 fr.

HERP (Gérard van der). Flam.. 3e vol., p. 125.

La reine de Saba devant Salomon. 1864, Vte Malfait, de Lille, 540 fr.

HERRERA (les)................. 2e vol., p. 208.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Des Harengs frais et frits.

HEUSCH (Vilhem van). Holl..... 2e vol., p. 466; 3e vol., p. 126.

Paysage, effet de soleil couchant. 1865, Vte Duval, 600 fr.

HEYDEN (Jan van der). Holl .... 2e vol., p. 560.

Vue extérieure d'une ville fortifiée en Hollande, figures par V. de Velde (coll. Le Blanc, Destouches, Montauban et Brind). 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 2,225 fr.; Pendant du précédent. Même Vte, 2,885 fr.

HIRE (Laurent de La). Franç... 1er vol., p. 161.

Musée de Valenciennes. — Des ruines.

Musée de Grenoble. — La Fraction du pain. — Jésus apparaissant à Madeleine.

Musée de Florence. — Présentation des malades à saint Pierre. — La sainte Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Saint-Petersbourg. — Abraham partant pour la Mésopotamie. — Bacchus enfant confié aux Nymphes.

Au Belvédère de Vienne. — Une Assomption.

Gal. Esterhazy. — Ninus et Sémiramis.

Coll. Galton. — Paysage avec figures.

Coll. Double. — Europe sur le Taureau.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Saint Paul renversé de cheval sur le chemin de Damas.

Coll. Gourdin, de Beauvais. — Le Repos en Égypte.

Rebecca à la fontaine. 1864, Vte Malfait, de Lille, 120 fr.

HOBBEMA (Meindert). Holl...... 2e vol., p. 546.

Coll. Wilhorgne de Buchy. — Un beau paysage avec sept figures.

Cabinet Leleu, de Lille. — Paysage avec chaumières et moulin à eau.

Paysage boisé, avec chaumières. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 23,360 fr. — Au bord de la forêt. 1864, Vte Cleef, 8,300 fr.

HOLBEIN (Hans). Allem.......... 2e vol., p. 258.

Portrait d'homme. 1863, Vte Soret, 1,250 fr. — Portrait de Thomas Morus, lord grand chancelier d'Angleterre. 1864, Vte Eug. Piot, 1,600 fr. — Portrait de femme (coll. Denon). 1865, Vte Pourtalès, 1,720 fr. — Deux chimistes. Même Vte, 1,550 fr. — Portrait d'une jeune femme. Même Vte, 1,850 fr. — Portrait d'un vieillard. Même Vte, 3,625 fr. — Un portrait d'homme. Même Vte, 150 fr.

HONDECOETER (Melchior). Holl... 2e vol., p. 553.

Une basse-cour. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 1,000 fr. — La Chèvre couleur chamois. 1864, Vte Cleef, 7,100 fr. — La Poule blanche et ses poussins. Même Vte, 4,050 fr. — Le Coq rouge. Même Vte, 2,650 fr. — Oiseaux de basse-cour dans un paysage. 1864, Vte Malfait, de Lille, 710 fr. — Basse cour. 1865, Vte Pourtalès, 1,250 fr.

HONDIUS (Abraham-Josse). Holl. 3e vol., p. 127.

A M. Bouge Kesler. — Une belle chasse.

Chasse au sanglier. 1865, Vte X***, 480 fr. — Un Ours chargé par des chiens; Un Sanglier assailli par une meute. 1865, Vte Pourtalès (les deux), 5,525 fr.

HONTHORST (Gérard), dit GHERARDO DELLA NOTTE. Holl........................ 3e vol., p. 128.

Le dentiste. 1864, Vte X***, 400 fr. — Le Reniement de saint Pierre, huit figures (contesté). 1864, Vte Malfait, de Lille, 120 fr. — Des Joueurs. 1865, Vte Pourtalès, 810 fr.

HOOCH (Pieter de). Holl......... 2e vol., p. 516.

Le berceau. 1864, Vte Cleef, 9,000 fr.

HOREMANS (Jean). Flam........ 3e vol., p. 129.

La partie de plaisir. 1865, Vte Horsin, 142 fr.

HUYSUM (Jan van). Holl........ 2e vol., p. 573.

Cabinet Leleu, de Lille. — Un beau bouquet.

Fleurs dans un vase. 1863, Vte R***, 175 fr. — Groupe de fleurs avec insectes (coll. du prince Radzivill). 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 13,125 fr. — Fleurs. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 750 fr. — Le Nid. 1864, Vte Cleef, 7,200 fr. — La Souris. Même Vte, 3,720 fr.

ISABEY (J.-B.). Franç.......... 1er vol., p. 322.

Musée de Nancy. — Portrait du roi de Rome, à l'âge de trois ans (aquarelle). — Portrait de Napoléon Ier.

A Carlsruhe. — Portrait du grand duc de Bade.

A Londres. — Plusieurs portraits.

Janssens (Pierre), dit **le Danseur**. Flam. 3e vol., p. 133.

Cabinet Leleu, de Lille. — Un bal sur une terrasse, daté 1658.

1864, Vte Malfait, de Lille, 1,180 fr.

Jardin (Karel du). Holl......... 2e vol., p. 541.

Paysan allant au marché. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 305 fr. — La partie de cartes. Même Vte, 1,400 fr.

Jeaurat (Étienne). Franç...... 1er vol., p. 365.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Laban cherchant les idoles. — Rencontre d'Abraham et d'Abimélech.

Jordaens (Jacques). Flam...... 2e vol., p. 341; 3e vol., p. 134.

La Marche de Bacchus. 1864, Vte Malfait, de Lille, 550 fr.

Jouvenet (Jean). Franç....... 1er vol., p. 196.

Musée de Lille. — Jésus guérissant les malades. — La Résurrection de Lazare.

Musée de Saint-Pétersbourg. — La Présentation de Jésus-Christ au temple.

Musée de Copenhague. – Le Sacrifice d'Iphigénie.

Musée de Darmstadt. — Apollon et Saturne. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Jésus chez Simon (grisaille). — Discussion entre des docteurs. — Sainte Thérèse.

Juan de Juanès. Esp........... 3e vol., p. 135.

Église Santos-Juanes, à Valence. – Plusieurs compositions.

Kessel (Jean van)............. 2e vol., p. 395.

Musée d'Anvers. — Concert d'oiseaux. — Combat de coqs.

Musée de Dresde. — Des fruits, des écrevisses et un jambon entamé.

Anc. coll. de Vienne. — Une compagnie de singes jouant et fumant dans une chambre. — Une boutique de barbier, où des chats se font raser par des singes. — Six petits sujets d'animaux.

Cabinet du comte de Nattes. — Les animaux rentrant dans l'arche.

Coll. Folkestone. — Des Fleurs (attribué à tort à Verwelt Brueghel).

La cuisine des singes. 1864, Vte Malfait, de Lille, 260 fr.

Keyser (Théodore de). Holl.... 3e vol., p. 138.

Famille hollandaise. 1865, Vte Meffre, 1,610 fr.

Klomp (Albert) Holl.... 2e vol., p. 515 ; 3e vol., p. 138.

Chèvres et Taureau. 1865, Vte Horsin, 26 fr. — Vaches, Taureau et Moutons. Même Vte, 62 fr.

Koning (Salomon). Holl........ 3e vol., p. 140.

Portrait d'un officier. 1865, Vte Meffre, 980 fr.

La Fosse (Charles). Franç..... 2e vol., p. 193.

Musée de Cherbourg. — Les derniers moments de la Vierge.

Musée de Lille. — Jésus donnant les clefs du Paradis à saint Pierre.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Rebecca et Éliézer. — Moïse sauvé des eaux.

Palais du Roi, à Berlin. — L'Adoration des Rois. — Le Fils perdu.

A Sans-Souci. — Diane et ses Nymphes.

Musée de Darmstadt. — Le Printemps.

Église de l'Annonciation, à Florence. — La Résurrection de Lazare.

Hôtel Montagu, à Londres. — Plusieurs plafonds.

Coll. Burat. — Le Vœu de Louis XIII (esquisse terminée de la coupole du dôme des Invalides). 1863, Vte Soret, 680 fr.

Lagrenée (Louis-Jean-François). dit **L'aîné**. Franç....... 1er vol., p. 265; 3e vol., p. 142.

Les chevaliers danois. 1865, Vte Duval, 3,000 fr.

Lancret (Nicolas). Franç...... 1er vol., p. 219.

Musée de Saint-Pétersbourg. — La Partie de musique. — Portrait de la Camargo. — Une scène de tragédie. — Le marchand de légumes. — Un cuisinier caressant une servante. — La Récréation espagnole. — Les Baigneuses. — La Danse à la musette.

Musée de Berlin. — Scène galante.

Palais du Roi, à Berlin. — Le colin-maillard. — La partie de quilles. — Scène de paysans. — Une conversation. — Scène de chasse.

Gal. de Bruhl. — Les Baigneuses.

Coll. Breidenbach. — Deux charmantes compositions.

Coll. Burat. — Louis XIV en pèlerin.

Coll. Lacaze. — Le Gascon puni.

A M. Rouval. — Un souper sous la Régence. Est. 800 fr.

Coll. Double. — La danse dans un parc (19 figures). Est. 10,000 fr.

Les loisirs des comédiens (coll. d'Alligre). 1862, Vte X***, 1,590 fr. — Une jeune paysanne endormie est surprise par un jeune garçon. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 300 fr. — Le Concert. Même Vte, 290 fr. — Les Rémois (gravé). Même Vte, 1,880 fr. — Réunions dans un parc (idem). Même Vte, 335 fr. — Concert dans un parc (douteux). 1864, Vte X***, 250 fr. — Le Galant. Même Vte, 1,000 fr. — Des baigneuses. 1865, Vte Pourtalès, 7,300 fr.

Lanfranco (Giovanni). Ital..... 2e vol., p. 151.

L'Annonciation. 1800, Vte d'Orléans, 8 guinées. — Saint Jérôme. 1843, Vte Aguado, 215 fr. — La dernière Cène. 1846, Vte Fesch, 80 écus. — Élie dans le désert. Même Vte, 32 écus. — Élie visité par un ange. Même Vte, 40 écus. — Élie demandant du pain à la veuve de Sarepta. Même Vte, 50 écus. — Elie recevant le pain de la veuve de Sarepta. Même Vte, 40 écus. — Saint André. 1865, Vte Pourtalès, 24 fr.

Lantara (Simon-Mathurin), Franç.... 1er vol., p. 291.

Coll. Robillard, de Reims. — Le Matin.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Un petit paysage.

Largillière (Nicolas). Franç... 1er vol.. p. 200.

Musée d'Avignon. — Portrait de Marie Mancini. — Portrait de François d'Aubusson, maréchal de France sous Louis XIV. — Portrait d'une dame vêtue de noir (contesté).

Musée de Lille. — Portrait de Jean Forrest.

Musée de Cherbourg. — Deux portraits d'hommes.

Musée de Saint-Petersbourg. — Esquisse de l'assemblée des échevins de Paris.

Musée de Brunswick. — Portrait du marquis d'Usson. — Portrait de J.-B. Tavernier. — Portrait du comte de Dehn.

Musée de Carlsruhe. — Portrait d'Adélaïde de France.
Musée Rath, à Genève. — Portrait d'Antoine Arland.
Musée de Darmstadt. — Portrait du comte de Zinzendorf.
Musée de Copenhague. — Portrait de J.-B. Tavernier.
Palais du Roi, à Berlin. — Portrait de l'empereur François Ier, époux de Marie-Thérèse.
Musée de Florence. — Portrait de Jean-Baptiste Rousseau.
Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.
Palais Brignole, à Gênes. — Un portrait de femme.
Au château de Heidelberg. — Portrait de Louis XIV dans sa vieillesse.
Gal. Lazienki, à Varsovie. — Portrait de Bardo Bardi Magalotti. — Portrait d'un inconnu.
Gal. Esterhazy. — Portrait du prince de Bourbon-Condé.
Cabinet Dumont, de Cambrai. — Un portrait d'homme.
Coll. J. Claye. — Un portrait d'homme.
Coll. Pinard. — Portrait du peintre, de sa femme et de sa fille.
Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Portrait de femme. — Portrait d'un seigneur.

Esquisse du repas donné par la ville de Paris à l'occasion de la convalescence de Louis XIV, en 1687. 1863, Vte Soret, 460 fr. — Portrait de Voltaire, à trente ans. 1863, Vte Poussin, 920 fr. — Portrait de la duchesse d'Orléans. 1864, Vte X***, 460 fr. — Portrait de Claude Perrault. 1864, Vte Malfait, de Lille, 920 fr. — Une dame de distinction. 1864. Vte X***, 180 fr.

La Tour (Maurice-Quentin de). Franç. 1er vol., p. 247.

Musée de Valenciennes. — Portrait d'homme. — Portrait de femme.
Palais du Roi, à Berlin. — Portrait du maréchal de Saxe.
Coll. Dutrou. — Portrait de l'artiste (pastel).

Portrait de Watelet (pastel). 1860, Vte W***, 355 fr. — Jeune fille. 1863, Vte X***, 470 fr. — Portrait de femme (pastel). Même Vte, 152 fr. — Portrait de Duclos, homme de lettres. Même Vte, 80 fr. — Portrait de Mme Duquesnoy (pastel). 1865, Vte Ducreux, 140 fr. — Petit garçon en habit gris Même Vte, 201 fr.

Laurent (François-Nicolas). Franç..... 3e vol., p. 146.

Henriette-Marie de France. 1865, Vte Pourtalès, 2,000 fr.

Le Brun (Charles). Franç......... 1er vol., 180.

Musée de Cherbourg. — L'Assomption de la Vierge.
Musée de Grenoble. — Saint Louis priant en faveur des pestiférés.
Musée de Lille. — Hercule assommant Cacus.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Christ en croix. — Copie de l'École d'Athènes. — L'Enlèvement des Sabines (contesté).
Au Belvédère de Vienne. — Une Ascension.
Musée de Berlin. — Portrait de Jabach et de sa famille.
Musée de Darmstadt. — La Madeleine pénitente.
Musée de Stuttgard. — La Présentation de Jésus-Christ au temple. — Une chasse de Calydon.
Pinacothèque de Munich. — Mme de La Vallière en Madeleine.
Musée Rath, à Genève. — Élie à genoux.
Musée de Florence. — Le Sacrifice de Jepthé.
Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.
Musée de Venise. — Le Repas chez le Pharisien.
Au château de Heidelberg. — Portrait de Louis XIV à cinq ans.
Gal. Esterhazy. — Apothéose de Louis XIV. — Jésus-Christ expirant. — Louis XIV déclarant la guerre à la Hollande. — La paix de Nimègue.
Palais des îles Borromées, à Milan. — Une composition.
Au château de Schwérin. — Combat romain.
Cabinet Ribeyre de Villemont. — L'Apothéose de Louis XIV (composition de soixante figures gravé à l'eau-forte par Rebel).
Cabinet Lejeune. — Le Christ en croix.

Ledoux (Mlle Philiberte). 1er vol., p. 284; 3e vol., p. 148.

Jeune fille lisant une lettre. 1864, Vte X***, 150 fr.

Lefèvre (Robert). Franç....... 1er vol., p. 390.

Musée d'Avignon. — Portrait du comte d'Augier.
Palais du Roi, à Berlin. — Portrait de l'impératrice Joséphine.

Portrait de Napoléon Ier. 1863, Vte Souty, 2,420 fr.

Le Moyne (François). Franç... 1er vol., p. 301.

Par suite d'une transposition, la coupole de la chapelle de la Vierge, à Saint-Sulpice, est attribuée à tort à Noël Coypel (1er vol., page 344). C'est à Lemoyne (page 361) qu'il faut restituer cette œuvre magistrale.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Daphné changée en laurier. — Les chevaliers danois. — La Peinture. — L'Amour endormi.
A Prague. — Bethsabée au bain.
Gal. Speck Sternburg. — Vénus et ses Nymphes (dessin).
Au prince Ioussoupof. — Apollon parmi les bergers.
Coll. Cambiano, à Turin. — Jésus-Christ guérissant un possédé.

Narcisse. 1862, Vte X***, 250 fr. — Moïse sauvé des eaux. 1863, Vte X***, 400 fr. — Neptune soulevant les flots (dessin). 1863, Vte Abel Vautier 95 fr.

Lenain (les) Franç............ 1er vol., p. 336.

Musée d'Avignon. — Portrait de la marquise de Forbin, abbesse d'un couvent.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Deux intérieurs villageois.
Musée de Florence. — L'Adoration des bergers.
Gal. du Ludwigslust. — Intérieur d'un corps de garde.
Gal. Sutherland. — Le Joueur de musette.
Gal. Westminster. — Les musiciens ambulants.
Coll. Carlisle. — Scène rustique.
Coll. Bredel. — Les petits musiciens.
Coll. Northwick. — Une famille.
Coll. Robillard, de Reims. — Le petit marchand de viande.

Les Joueurs de cartes. — Les Dénicheurs d'oiseaux (contestés). 1864, Vte Lherbette, 170 fr. — La partie de cartes. 1854, Vte du marquis de Saint-Cloud, 170 fr. — Six seigneurs costumés dans le style de Louis XIII. 1865, Vte Pourtalès, 17,500 fr.

Le Sueur (Eustache). Franç.... 1er vol., p. 174.

Musée de Cherbourg. — Jésus enseignant sa doctrine aux Juifs. — Figure emblématique de la Justice divine.
Musée de Grenoble. — La famille de Tobie remerciant Dieu.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Darius faisant ou-

vrir le tombeau de Nitocris. — Sainte Anne et la Vierge au temple. — La mort de la Vierge. — Jésus offrant des colombes. — La Nativité de la Vierge.

Musée de Darmstadt. — La Résurrection de Lazare.

Musée de Stuttgard. — Scène d'enterrement (grisaille).

Pinacothèque de Munich. — Jésus chez Marthe. — Deux dessins.

Institut de Stedel. — La mort de saint Bruno (esquisse).

Musée Rath, à Genève. — Les pestiférés au tombeau de Charles Borromée.

Musée de Berlin. — Saint Bruno dans une cellule (contesté).

A Sans-Souci. — Jésus-Christ guérissant un aveugle.

Gal. Esterhazy. — Une femme endormie sur des nuages.

Gal. Ludwigslut. — Saint Paul prêchant à Éphèse.

Palais Spinola, à Gênes. — Joseph devant Pharaon.

Coll. Suffolk. — La mort de la Vierge.

Coll. Miles. — La mort de Germanicus.

Gal. Devonshire. — La reine de Saba visitant Salomon.

Au marquis d'Exeter. — La Madeleine et le Christ.

Coll. Shrewsbury. — Le Crucifiement.

Coll. Fr. Reiset. — Jésus-Christ chez Marthe (dessin).

LEYDEN (Lucas van). Voir *Dametz.*

LICHERIE (Louis) .... 1er vol., p. 349.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Agar et Ismaël. — L'Ange ordonnant à Agar d'aller s'humilier devant sa maîtresse.

LINGELBACH (Jean). Allem..... 2e vol., p. 278.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Le retour du marché.

Un port de mer en Orient, vendu en 1863, à Londres, 3,750 fr. — Port de mer en Orient. 1864, Vte Lherbette, 463 fr. — Combat naval contre les Turcs. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 500 fr. — Les richesses de Rome moderne. 1865, Vte Horsin, 410 fr. — La place Navone. Même Vte, 590 fr.

LIONARDO DA VINCI............. 2e vol., p. 21.

A M. Bourgugnon de Fabregoule, d'Aix. — Une Madone.

Gal. de Florence. — Hérodiade recevant la tête de saint Jean-Baptiste. — La tête de Méduse.

Monastère de Saint-Onuphre, à Rome. — Une tête de Vierge (fresque).

Palais ducal, à Lucques. — Le Christ mort, la Vierge et deux anges.

Palais Brignol, à Gênes. — Saint Jean-Baptiste.

Coll. de la Rosière. — Hérodiade recevant la tête de saint Jean (ce tableau ne le cède en rien aux diverses compositions du maître).

La Vierge et l'Enfant Jésus. 1863, Vte Davenport-Bromley, 12,912 fr. — Même sujet. Même Vte, 3,640 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1865, Vte Pourtalès, 83,500 fr.

LIPPI (Fra). Ital. 2e vol., p. 13; 3e vol., p. 154.

Coll. de la Rosière. — Les Aventures de Psyché.

LOIR (Nicolas-Pierre). Franç... 1er vol., p. 143, 172; 2e vol., p. 155.

Le mariage mystique de sainte Catherine. 1864, Vte Malfait, de Lille, 142 fr.

LOO (les van). Franç......... 1er vol., p. 259.

Église des Petits-Pères, à Paris. — Six tableaux représentant les principaux épisodes de la *Vie de saint Augustin.* — Louis XIII et Richelieu aux pieds de la Vierge (connu sous le nom de Vœu de Louis XIII).

Musée de Florence. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Dix compositions.

Musée de Darmstadt. — Portrait de Louis XV — Portrait de Marie Leczinska. — Torture du roi Sédécias.

A Copenhague. — La Justice. — La Magnanimité. — La Prudence. — La Valeur.

Musée de Turin. — Portrait en pied de Louis XV. — Portrait du prince François Hyacinthe de Savoie et de sa femme.

Palais du Roi, à Turin. — Divers sujets pris de la Jérusalem.

Palais royal, à Berlin. — Médée et Jason. — Persée et Andromède. — Pan et Syrinx. — Frédéric Ier montant sur le trône. — Un portrait. — Portrait de Mlle Clairon en Médée.

Musée Rath, à Genève. — La Charité romaine.

A Gênes. — Plusieurs portraits.

Musée de Turin. — Vue des environs de Turin. — Vue des environs de la vénerie. — Vue du haras de la vénerie. — Paysage.

Académie Saint-Ferdinand, à Madrid. — Vénus, Cupidon et Mercure. — Portrait du roi Ferdinand VI.

A Madrid. — Plusieurs portraits.

A la collégiale de Saint-Ildefonse, en Espagne. — Porus vaincu par Alexandre.

A Londres. — Une grande quantité de portraits.

Gal. Leuchtenberg. — Bacha faisant peindre sa maîtresse. — Paysage d'hiver.

Portrait de l'ingénieur Jean-Henri Hupeau entouré de sa femme et de sa fille. 1864, Vte X***, 1,990 fr.

LORRAIN (Claude le). — Voir *Gelée.*

LOTTO (Lorenzo). Ital... 2e vol., p. 51; 3e vol., p. 158.

Une Vierge. 1865, Vte Pourtalès, 1,000 fr.

LOUTHERBOURG (Jacques-Philippe). Suisse...... 1er vol., p. 381.

Au Belvédère de Vienne. — Une tempête (figures de Machy).

Musée de Darmstadt. — Un chasseur et une dame assis dans un bois.

Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Une marine.

Gal. Westminster. — Pêcheurs lançant leur bateau.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Paysage par un temps d'orage.

Animaux dans un paysage. 1863, Vte de La Combe, 250 fr.

LUCAS DE LEYDE. — Voir *Damesz.*

LUCATELLI (André). Ital........ 3e vol., p. 159.

Deux paysages. 1865, Vte Pourtalès, 620 fr.

LUCIANO (Sébastiano), vulgairement SÉBASTIEN DEL PIOMBO. Ital.............. 2e vol., p. 67.

Musée de Bordeaux. — La Vierge et le Christ.

Cathédrale de Burgos. — La Vierge et l'Enfant Jésus (cette peinture a souvent été attribuée à Michel-Ange).

Gal. de Naples. — Deux charités.

Gal. de Florence. — Un guerrier.

Église Saint-Jean-Chrysostome, à Venise. — Le saint Jean Chrysostome.

Église Saint-François, à Viterbe, près de Rome. — Déposition du Christ.

Église des Observantins, à Viterbe, près de Rome. — La Flagellation.

La Flagellation (dessin). 1863, Vte X***, 820 fr. — Portrait d'un duc d'Urbin (contesté, attribué à André del Sarte). 1865, Vte Pourtalès, 93,000 fr. — Buste du Christ. Même Vte, 750 fr.

LUINI (B.). Ital.. 2e vol., p. 24; 3e vol., p. 159.

La Douleur. 1865, Vte Pourtalès, 1,050 fr.

MABUSE (Jean de). — Voir *Gossaert*.

MACHY (Pierre-Antoine de). Franç..... 1er vol., p. 374.

Musée de Saint-Pétersbourg — Intérieur d'un édifice corinthien.

Au marquis du Blaisel. — Vue de Paris (coll. Pastoret).

MAES (Gerrit). Holl............ 3e vol. p. 162.

La chasse. 1864, Vte Malfait, de Lille, 130 fr.

MALBRANCHE. Franç........... 1er vol., p. 406.

Intérieur de village, effet de neige. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 106 fr. — Route, effet de neige. Même Vte, 70 fr.

MALLET (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 322; 3e vol., p. 163.

Intérieur d'étable; Intérieur villageois (dessins encadrés). 1863, Vte Abel Vautier (les deux), 145 fr. — Une visite à la vieille nourrice (sept à huit figures). 1865, Vte Duval, 780 fr.

MANGLARD (Adrien). Franç..... 1er vol., p. 365; 3e vol., p. 163.

Deux marines. 1865, Vte Meffre, 810 fr.

MANTEGNA (Andrea). Ital......... 2e vol., p. 16.

Gal. de Modène. — Le Christ en croix.

Cathédrale de Mantoue. — La Madone.

Gal. du duc d'Aumale. — Étude pour le triomphe de César (dessin).

Marche triomphale de Vénus. 1843, Vte Aguado, 390 fr. — Odalisque. Même Vte, 255 fr. — Saint Jean l'Évangéliste. Même Vte, 580 fr. — Saint Jean et saint Étienne. 1862, Vte Weyer, de Cologne, 184 fr. 50 c. — La Vierge et saint Joseph adorant l'Enfant Jésus. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 3,000 fr. — Portrait d'homme. 1865, Vte Pourtalès, 900 fr.

MARATTI (Carlo). Ital.......... 2e vol., p. 178.

Cabinet de M. le comte de Nattes. — Le sommeil de l'Enfant Jésus.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

La Vierge et l'Enfant Jésus endormi. 1863, Vte Voisin, 480 fr. — Diane et Actéon. 1865, Vte, Pourtalès, 200 fr. — Flore. Même Vte, 400 fr.

MARTIN (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 355.

Musée d'Avignon. — Louis XIV à cheval.

Louis XIV accompagné du Dauphin. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 570 fr.

MASACCIO. — Voir *Maso*.

MASO (Thomas)................ 11e vol., p. 12.

Coll. William Warwick. — Divers saints et saintes.

Les saints frères Côme et Damien secourant un malade. 1865, Vte Pourtalès, 200 fr. — Portrait présumé de ce peintre. Même Vte, 2,600 fr.

MAZZOLA (Francesco, vulgairement LE PARMESAN) Ital......................... 2e vol., p. 85.

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Église de la Steccata, à Parme. — Moïse brisant les Tables de la loi. — Adam et Ève (voûte).

Église Saint-Pétrone, à Bologne. — Saint Roch.

Gal. Gaëtan Suzanni, à Mantoue. — Portrait de la comtesse Mathilde.

Musée d'Amsterdam. — Marie avec l'Enfant Jésus.

Cabinet Obrescoff. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Le mariage de sainte Catherine. 1863, Vte X***, 162 fr. — La Vierge et l'Enfant Jésus. 1865, Vte Pourtalès, 530 fr. — Portrait du peintre. Même Vte, 70 fr.

MAZZOLINI (Louis). Ital........ 3e vol., p. 169.

Le Christ présenté au peuple. 1865, Vte Pourtalès, 13,000 fr. (à lord Ward).

MAZZUCHELLI (Pierre-François). Ital.... 3e vol., p. 169.

Jésus au jardin des Oliviers. 1865, Vte Pourtalès, 1,010 fr.

METSU (Gabriel). Holl......... 2e vol.. p. 474.

Jeune femme écrivant. 1864, Vte Cleef, 5,020 fr. — La marchande de Koeke. Même Vte, 1,620 fr. — Portrait de l'artiste. Même Vte, 1,400 fr.

METSYS (Quintin). Flam....... 3e vol., p. 173.

Cabinet Roth. — La Vierge et l'Enfant Jésus (coll. Malfait, de Lille).

Jeune femme caressant un vieillard. 1865, Vte Pourtalès, 1,490 fr.

MEULEN (van der). Flam....... 2e vol., p. 396.

Vue de Montmartre; Vue de l'Observatoire de Paris. 1863, Vte Voisin (les deux), 650 fr. — Siége d'une ville sous Louis XIV (dessin mêlé d'aquarelle). 1864, Vte Lherbette, 105 fr. — Louis XIV accompagné de Louvois et des seigneurs de sa cour. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 820 fr.

MICHALLON (Achille-Etna). Franç...... 1er vol., p. 329.

Un paysage. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 75 fr. — Le Coup de vent. Même Vte, 150 fr.

MICHEL. Franç................ 3e vol., p. 175.

Le Moulin (étude). 1864, Vte X***, 156 fr.

MIEREVELET (Michel-Jansz)...... 2e vol., p. 414.

Portrait d'un Hollandais. 1855, Vte Collot, 125 fr. — Portrait de femme. 1861, Vte X***, 225 fr.

MIERIS (Guillaume). Holl ...... 3e vol., p. 528.

Susanne et les vieillards. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,310 fr.

MIGNARD (les). Franç......... 1er vol., p. 164.

Musée d'Avignon. — Saint Bruno dans le désert. — Saint Jean l'Évangéliste. — Naissance de Jésus-Christ. — Jésus-Christ mort. — Portrait d'un cardinal. — Le vice-légat Jean-Nicolas Conti. — Deux enfants caressant un agneau. — La Madeleine. — Portrait du grand Dauphin, fils de Louis XIV. — Portrait de Mme de Montespan et de son fils. — La Vierge et l'Enfant Jésus (contesté).

Musée de Lyon. — Portrait de Mignard peignant de la main gauche (Nicolas).

Musée de Lille. — La Fortune (allégorie). — Une Vierge. — Le Jugement de Midas.

Musée de Troyes. — Les trois Grâces et Mlle de La Vallière (coll. Louis-Philippe).

Musée de Saint-Pétersbourg. — La famille de Darius. — La mort de Cléopâtre. — Portrait de Mlle de La Vallière en Flore (les fleurs sont par Baptiste). — La Rencontre de Jephté et de sa fille. — L'Adoration des anges.

Musée de Berlin. — Portrait de Marie Mancini.

Au Belvédère de Vienne. — Saint Antoine.

Musée de Stuttgard. — Le Christ conduit au Calvaire.

Musée de Darmstadt. — Portraits de Louis XIV et de Mme de La Vallière, sous la rubrique de Diane et d'Endymion.

Musée de Copenhague. — Portraits de Louis XIV et de Marie-Thérèse.

Musée Rath, à Genève. — Portrait de J. Petitot. — Portrait d'une princesse de France.

Musée de Turin. — Portrait équestre de Louis XIV. — Portrait du Dauphin, fils de Louis XIV. — Portraits de Louis XIV, sa femme et ses enfants. — Saint Jean-Baptiste dans le désert. — Portrait d'un prince de France.

Coll. Cambiano, à Turin. — Le Jugement de Pâris. — Portrait de Louis XIV.

Musée de Florence. — Portrait de la comtesse de Grignan. — Portrait de Mme de Sévigné.

Église Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines, à Rome. — L'Annonciation.

A Rome. — Plusieurs compositions et portraits.

A Venise. — Plusieurs portraits.

Château de Schwérin. — Portrait d'une jeune fille.

Gal. Liechtenstein. — Une Sainte Famille.

Coll. Carlisle. — Portrait de Descartes.

Coll. Spencer. — Portrait de Julie d'Angennes.

Cabinet Dumont, de Cambrai. — Les Trois âges.

Coll. J. Claye. — Les enfants de France sous la garde de Mme de Maintenon.

Gal. de Knole. — Héraclite et Démocrite.

Au château de Blenheim. — Louis XIV en costume royal.

Coll. Carlton-Gate (États-Unis). — Portrait de Mme Deshoulières.

Au marquis Dodun de Kécoman. — Portrait de Mlle de Blois, princesse de Conti, fille de Louis XIV et de Mlle de La Vallière (très-beau portrait historique).

Coll. Robillard, de Reims. — Portrait d'Anne d'Autriche (ovale).

Portraits des enfants de France sous les figures de Jésus et de saint Jean. 1863, Vte Fouret, 470 fr. — Portrait du duc d'Aumale sous Louis XIV. 1863, Vte Souty, 100 fr. — Portrait de Mme de Feuquières, fille de Mignard. 1865, Vte Ducreux, 505 fr. — Les trois Grâces. 1864, Vte du château de Belfort, 2,500 fr. (coll. Louis-Philippe). — Portrait d'une dame de la cour de Louis XIV. 1865, Vte Pourtalès, 500 fr.

MIGNON (Abraham). All......... 2e vol., p. 288.

Riche bouquet de fleurs dans un vase de marbre. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 230 fr. — Fruits, vases et bas-relief. 1864, Vte X***, 170 fr.

MILET (Francisque). Franç.... 1er vol., p. 419; 3e vol., p. 176.

Un paysage. 1865, Vte Pourtalès, 950 fr.

MOLENARR (Jean-Miense). Holl.. 3e vol., p. 178.

Intérieur flamand. 1864, Vte X***, 230 fr.

MOMMERS (Hendrick). Holl ..... 2e vol., p. 435; 3e vol., p. 179.

Le marché. 1864, Vte Malfait, de Lille, 198 fr. — La Marchande de légumes. 1865, Vte Horsin, 90 fr. — Marché sur la place du Dam. 1865, Vte Meffre, 500 fr.

MONNOYER (Jean-Baptiste). Franç...... 1er vol., p. 190.

Musée d'Avignon. — Vase de fleurs.

Musée de Lille. — Deux vases de fleurs.

Coll. J. Claye. — Un bouquet.

A l'hôtel Montagu, — à Hampton-Court, — au duc de Saint-Albans, — à Windsor, — à Kensington, — à lord Carlisle, — à l'hôtel Burlington. — Plusieurs décorations.

Coll. Robillard, de Reims. — Deux vases de fleurs (pendants).

Un tableau de fleurs. 1860, Vte X***, de Lyon, 180 fr. — Bouquet de fleurs dans un vase. 1864, Vte Soret, 315 fr. — Deux tableaux de fleurs. 1863, Vte Abel Vautier, 631 fr. — Grand vase de fleurs; Vase de fleurs. 1864, Vte Cleef (les deux), 1,440 fr. — Grand vase de fleurs; Vase de fleurs. Même Vte (les deux), 1,105 fr.

MONSIGNORI-BONSIGNORI ou FRA-GIROLAMO Ital. 3e vol., p. 180.

National Gallery. — Portrait d'un sénateur vénitien, daté 1487.

MORALES (Louis de)........... 2e vol., p. 201.

Ecce Homo. 1852, Vte Charles Ledru, 700 fr.

MORAZZONE. — Voir *Mazzuchelli.*

MORO (Antonio)............... 2e vol., p. 411.

Coll. Iarboroug. — Un portrait de femme. — Portrait de la reine Marie. — Portrait du comte d'Essex.

Portrait de C. Brandon, duc de Suffolk. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 3,419 fr. — Portrait d'une femme. 1865, Vte Pourtalès, 8,000 fr.

MORONI (Jean-Baptiste). Ital.... 3e vol., p. 183.

Homme à barbe. 1865, Vte Pourtalès, 12,600 fr.

MOUCHERON (Fréderick). Holl... 2e vol., p. 390; 3e vol., 184.

Paysage. 1865, Vte Horsin, 355 fr.

MURILLO (Esteban)........... .2e vol., p. 234.

Chapelle de la Caritad, à Séville. — La Multiplication des pains. — Moïse frappant le rocher.

Cabinet Fleury. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph voyageant (anc. coll. du révérend Th. Stanisforth). — Esquisse de l'Enfant Jésus à l'Épine (très-fin).

Coll. Dutrou. — La Madeleine portée au ciel par des anges. — Vte Paul Delaroche. (Paul Delaroche avait, dit-on, acheté ce tableau dans les Pyrénées à l'époque où il devait décorer l'intérieur de l'église de la Madeleine, à Paris).

La Vierge avec l'Enfant Jésus. Vendu en 1863, à Londres, 4,500 fr. — Adoration des Bergers. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 720 fr. — Saint Antoine de Padoue. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 510 fr. — Le Triomphe de l'Eucharistie (coll. Fabvier). 1865, Vte Pourtalès, 67,500 fr. (au Louvre). — La Vierge et l'Enfant Jésus. Même Vte, 18,000 fr. — Saint Joseph portant l'Enfant Jésus. Même Vte, 730 fr. — Saint Joseph et l'Enfant Jésus. Même Vte, 15,000 fr. — La mort de sainte Claire. 1865, Vte Aguado (anc. gal. Aguado), 75,000 fr.

NASMYTH (Patrick). Angl....... 2e vol., p. 614.

Vue du château de Windsor. 1859, Vte Northwick (payé 3,500 fr. par lord Northwick; acquis par M. Isaacs, de Liverpool, 14,560 fr.) — Bivouac de bohémiens. Même Vte, 18,200 fr.

NATOIRE (Charles-Joseph)...... 1er vol., p. 244.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Cupidon aiguisant ses traits. — Une Bacchanale.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Portrait de Marie Leckzinska. 1863, Vte Voisin. — Deux sujets mythologiques. 1865, Vte X***, 1,480 fr.

Nattier (Jean-Marc). Franç.... 1er vol., p. 229.

Musée de Valenciennes. — Portrait du duc de Boufflers.

Portrait d'une fille de Louis XV. 1863, Vte Meffre, 1,100 fr. — Portrait de la duchesse d'Étampes, 1863, Vte X***, 406 fr. — Portrait d'une des filles de Louis XV. 1865, Vte Meffre, 340 fr.

Neeffs (Pieter). Holl........... 2e vol., p. 344.

Intérieur d'église, effet de nuit. 1863, Vte R***, 1,160 fr. — Intérieur d'église catholique. 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,200 fr. — Intérieur de la cathédrale d'Anvers (figures par Franck). 1864, Vte J.-M. Oppenheim, de Londres, 2,150 fr.

Neer (Arthus van der). Holl... 2e vol., p. 478.

Clair de lune. 1864, Vte Cleef, 3,210 fr. — Clair de lune. Même Vte, 390 fr. — Vue de Dordrecht, lever de lune. 1864, Vte X***, 250 fr. — Paysage. 1865, Vte Horsin, 200 fr.

Netscher (les). Alle........... 2e vol., p. 284.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Un portrait.

Portrait de jeune homme. 1864, Vte Cleef, 101 fr. — Jeune fille debout. Même Vte, 1,750 fr.

Olivier (Michel). Franç....... 1er vol., p. 372.

En Espagne. – Plusieurs compositions dans le genre de Watteau.

Ommeganck (Balthazar-Paul). Flam.... 2e vol., p. 400.

Le passage du gué. 1864, Vte Malfait, de Lille, 1,155 fr. — Animaux au repos. Même Vte, 700 fr. — Passage avec animaux. 1865, Vte Duval, 243 fr. — Moutons paissant près d'un canal. Même Vte, 195 fr.

Orcagna (André). Ital......... 3e vol., p. 194.

Lucrèce (trois sujets). 1865, Vte Pourtalès, 760 fr.

Orrente (Pierre). Esp......... 2e vol., p. 221.

Cabinet Ribeyre de Villemont. — Le Sauveur en bon Pasteur (grandeur naturelle). Ce tableau, l'un des plus beaux du maître, a fait partie de la galerie d'Astorga.

Ostade (Adrien van)........... 2e vol., p. 267.

Coll. Carlton-Gate (États-Unis). — Un intérieur (ce tableau est peint sur le revers d'une palette).

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — Le Joueur de vielle. — La famille de mucisiens.

Intérieur de ferme, avec une vingtaine de figures (coll. Saltmarshe), gravé par Snyderhoef, 1864, Vte J.-A. Oppenheim, à Londres, 18,375 fr. à M. Nieuvenhuys. — Intérieur rustique (coll. Patureau, gravé). 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 600 fr. — Paysan accoudé sur une porte. 1864, Vte Cleef, 1,620 fr.

Oudry (Jean-Baptiste). Franç... 1er vol., p. 232.

Musée de Lille. — Portrait d'un carlin.

Musée de Cassel. — La chasse aux cailles. — Un cygne et ses petits. — Des canards. — Chien et perdrix. — Chien et faisan.

Musée Rath, à Genève. — Un chien aux prises avec une grue.

Musée de Stockholm. — Une chasse au cerf. — Dix autres compositions.

Château royal de Stockholm. — Le lion dans la ménagerie de Versailles.

Au château de Schwérin. — Trente-sept compositions, commandées au peintre par le duc de Mecklembourg, Christian, Louis II.

En Pologne. — Portraits de Jean Sobieski et des principaux personnages de sa cour.

Coll. Lefèvre-Soyer, de Beauvais. — La Fable du loup et de l'agneau.

Le pigeonnier. 1863, Vte Meffre, 3,110 fr. — Le pont. Même Vte, 3,110 fr. — Le lion et le moucheron. 1863, Vte X***, 275 fr. — Chien et canard sauvage; Chien aux prises avec un cygne (les deux). 1863, Vte Souty, 87 fr. — Un chien de chasse (dessin). 1864, Vte Lherbette, 65 fr. — Chiens et faisans; Épervier fondant sur des canards sauvages (les deux). 1864, Vte X***, 1,060 fr. — Chien de chasse en arrêt. 1865, Vte X***, 550 fr. — Autre chien de chasse (datés et signés). Même Vte, 300 fr.

Palamèdes. — Voir *Stevens.*

Palma (Jacopo), dit **le Vieux**. Ital...... 2e vol., p. 51.

Gal. du comte Antoine Beffa, à Mantoue. — La Vierge.

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, à Venise. — Saint Blaise entouré des quelques saints. — La Vierge et quelques saints.

Église Sainte-Marie-dell'Orto, à Venise. — Saint Vincent et sainte Hélène.

Église Notre-Dame-des-Carmes, à Venise. — La Multiplication des pains. — La Vierge dans sa gloire.

Église Saint-Pantaléon, à Venise. — Le martyre de saint Pantaléon. — Un de ses miracles.

Église Saint-Sébastien, à Venise. — La Vierge avec deux saints.

Église Saint-Barnabé, à Venise. — Saint Jacques. — Saint Diègue et saint Antoine, abbé.

Église des Frari, à Venise. — Saint François devant le pape.

Église des Tolentini, a Venise. — La Vierge dans sa gloire. — Le Rédempteur. — La Vierge et saint Pierre. — Sainte Apollonie et sainte Barbe. — L'Annonciation. — La Visitation.

Église Saint-Zacharie, à Venise. — Le Martyre de saint Procul. — La Descente aux limbes. — Le Christ lavant les pieds à ses apôtres.

Église Saint-Jean-en-Bragora, à Venise. — Sainte Véronique. — Le Christ lavant les pieds de ses apôtres. — Le Christ chez Pilate.

Église Saint-Gervais-et-Saint-Protais, à Venise. — Saint Grisogon à cheval. — L'Annonciation. — La Naissance de la Vierge. — La Vierge. — Saint Jean-Baptiste et d'autres saints.

Église de la Salute, à Venise. — Samson.

Église Sainte-Lucie, à Venise. — Sainte Lucie montant au ciel. — Saint Joachim. — Sainte Anne et d'autres saints. La Vierge à la crèche. — Saint Thomas d'Aquin et quelques saints.

Église Saint-Jacques-dall'Orio, à Venise. — Le Miracle des pains et des poissons. — Le Christ soutenu par un ange. — Le Christ dans le sépulcre. — Le Christ montant au Calvaire.

Église du Rédempteur, à Venise. — Notre Dame et quelques saints.

Église Saint-Jean-l'Aumônier, à Venise. — Le Martyre de sainte Catherine. — Constantin portant la croix.

Église Sainte-Marie-Formose, à Venise. — Sainte Barbe. — La Vierge des sept douleurs.

Église Saint-Silvestre, à Venise. — La Cène.

Église Saint-Fantin, à Venise. — Le Christ mort.

Église Sainte-Marie-Zobenigo, à Venise. — La Visitation.

Église Saint-Moïse, à Venise. — La Cène.

Église Saint-Paul, à Venise. — Saint Pierre qui reçoit les clefs. — Saint Pierre au milieu des apôtres. — La Conversion de saint Paul.

Athénée de Venise. — Le Triomphe de la Vierge. — Deux plafonds représentant divers traits de la vie de saint Jérôme.

Chapelle du palais Grimani, à Venise. — Le Christ couronné d'épines.

Palais du podestat, à Padoue. — Jésus-Christ entre la Justice et l'Abondance.

Cathédrale de Padoue. — Saint Jérôme et saint François.

Église Saint-Gaétan, à Padoue. — L'Annonciation. — La Purification. — La Résurrection du Christ.

Église Saint-François, à Padoue. — Saint Grégoire priant pour les âmes du Purgatoire.

Église Sainte-Justine, à Padoue. — Saint Benoît recevant, à la porte de son monastère, saint Placide et saint Maur.

Gal. du Capitole, à Rome. — Les Grâces.

Église Saint-Marc, à Rome.—Le Christ ressuscité.

Hôpital civil de Trévise. — La Sainte Famille.

Église Saint-Étienne, à Vicence. — La Vierge sur un trône avec saint Vincent et sainte Lucie à ses côtés.

Palais du Roi, à Turin. — Bataille de Saint-Quentin.

Palais Royal de Gênes. — La Vierge et divers saints.

Palais Brignole, à Gênes. - L'Adoration des Mages.

Église Saint-Sixte, à Plaisance. — Le Martyre de sainte Barbe.

Cathédrale de Reggio. — La Piété.

Église de la Madone-della-Chiara, à Reggio. — L'Adoration des Mages.

Gal. de Modène. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Pierre, à Lucques. — Saint Antoine et d'autres saints.

Église Sainte-Marie-del-Vado, à Ferrare. — Le Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu.

Église Sainte-Marie-in-Porto, à Ravenne. — Le Martyre de saint Marc.

Église Saint-Martin, à Pise. — Saint Benoît au milieu des épines.

Institution royale d'Édimbourg. — L'Adoration des Bergers.

Coll. Fitz William. — La Vierge et l'Enfant Jésus, saint Jean et sainte Catherine.

Coll. sir Charles Eastlake. — Le Christ, la Vierge, saint Joseph et sainte Madeleine (beau d'harmonie et de couleur).

Coll. Shrewsbury. — La Mort d'Adonis.

Coll. Munro. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et une sainte femme. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph et sainte Catherine.

Coll. Davenport-Bromley. — Une allégorie.

Coll. W. Anderson. — La Mise au tombeau.

A sir W. Worsley. — Le Mariage de sainte Catherine.

L'Amour divin et terrestre (coll. Louis-Philippe). 1863, Vte Davenport-Bromley, 11,025 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des saints. 1865, Vte Pourtalès, 1,220 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et saint Joseph. Même Vte, 10,200 fr.

PALOMINO DE VELASCO (don Acisclé-Antoine). Esp. 3e vol., p. 198.

Église Santos-Juanès, à Valence. — Plusieurs compositions.

PANINI (Giovanni-Paolo). Ital... 2e vol. p. 185.

Scipion cherchant le tombeau d'Alexandre; Dévouement de Curtius (les deux). 1864, Vte de M. le marquis de Saint-Cloud, 1,710 fr.

PARMESAN (le). — Voir *Mazzola*.

PARROCEL (les). Franç......... 1er vol., p. 345.

JOSEPH PARROCEL.

Musée d'Avignon. — Choc de cavalerie à l'entrée d'une forêt. — Halte d'officiers supérieurs, qui se disposent à faire un repas.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Saint Martin coupant son manteau. — Marche d'un convoi. — Combat de cavalerie. — L'Attaque d'une ville.

Musée de Copenhague. — Une bataille.

A Copenhague. — Portrait équestre d'un roi de Danemarck. — L'Assaut d'une ville. — Deux combats de cavalerie.

Musée de Florence. — Choc de cavalerie.

A Vienne. — Huit batailles.

Gal. Speek-Sternburg. — Un combat de cavalerie.

Coll. Lefèvre Soyer, de Beauvais. — Choc de cavalerie. — Saint Jean.

La Défaite des Ligueurs. 1770, Vte Jully, 425 fr. — Bataille. 1843, Vte X***, 60 fr. — Combat de cavalerie; Attaque d'un convoi (les deux). 1845, Vte Fesch, 841 fr. 50 c. — Bataille (esquisse). 1856, Vte Baroilhet, 60 fr. (à M. Burat). — Le conseil de guerre. Vte La Roque, 500 fr. — Marche d'un corps d'armée. 1857, Vte Moret, 155 fr. — Dessin aux deux crayons, noir et blanc. Vte Mariette, 404 fr. — Dessin à la plume et à l'encre de Chine. Même Vte, 60 fr. — Le passage du Rhin. 1863, Vte Soret, 600 fr. — — L'Ambassade. 1863, Vte R***, 145 fr. — Deux combats de cavalerie. 1864, Vte X***, 305 fr.

PIERRE PARROCEL.

Musée d'Avignon. — Saint François d'Assise. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — L'Annonciation. — Vision de saint Joseph (esquisse). — Vue d'Avignon, prise de l'île de la Barthelasse. — Autre vue d'Avignon, prise de la même île. — Portrait du peintre

A Rome. — Plusieurs compositions.

Église Saint-Marc, à Florence. — L'Adoration des Mages. — Les noces de Cana.

PATEL (Pierre) dit LE VIEUX. 1er vol., p. 153.

Gal. James de Rothschild. — La cueillette de roses. — Le musicien.

Femme dans un paysage. 1863, Vte X***, 1,050 fr. — Marche comique. Même Vte, 1,425 fr. — Les loisirs champêtres. 1863, Vte Demidoff, 17,800 fr. — La Diseuse de bonne aventure. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 610 fr. — Concert dans le parc. Même Vte, 510 fr.

PATER (Jean-Baptiste). Franç... 1er vol., p. 223.

Musée de Valenciennes. — La Soirée. — Le Nid de tourterelles. — Saint Christophe (dessin à la plume).

Musée de Saint-Pétersbourg. — Halte de troupes.

Musée de Cassel. — Le Joueur de guitare. — Scène galante.

Palais du Roi, à Berlin. — Le Cordonnier plaisant. — Une fête de village. Est. 20,000 thalers (75,000 fr.).

Gal. de Morny. — Une assemblée galante dans un parc.

Coll. Lacaze. — L'Assemblée galante. — La Toilette.

Coll. Henri Didier. — Le Repas dans la campagne.

Un paysage avec édifices. 1865, Vte Pourtalès, 580 fr.

PAULIN-GUÉRIN. Franç......... 1er vol., p. 404.

Gal. du Blaisel. — Adam et Ève.

PENNI (Lucas). Ital............ 3e vol., p. 203.

Un jeune seigneur. 1865, Vte Pourtalès, 3,000 fr.

PERRIER (François). Franç...... 1er vol., p. 129.

Musée de Lyon. — David rendant grâce à Dieu d'avoir tué Goliath.

Palais du Roi, à Berlin. — La mort de Cicéron.

PÉRUGIN (le). — Voir *Vanucchi.*

PETITOT (Jean). Suisse......... 1er vol., p. 409.

Collection Double. — Portrait d'Anne d'Autriche. Portrait de Turenne. — Portrait de Louis XIV (payés 11,300 fr. à la Vte Demidoff).

Coll. Robillard, de Reims. — Portrait de Monsieur, frère de Louis XIV (miniature).

Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche (émail). 1774. Vte Brochaut, 215 fr. — Portrait de la duchesse d'Olonne (chef-d'œuvre de Petitot). Vte Mariette, 3,200 fr. — Portrait de M. J. Baptiste de Savoie (émail). 1755, Vte Pasquier, 159 fr. — La duchesse de Longueville (idem). Même Vte, 355 fr. — Louis XIV (idem). Même Vte, 113 fr. — Mme de Montespan. Même Vte, 220 fr. — Portrait d'homme. 1810, Vte Sylvestre, 321 fr. — Portrait de femme. 1863, Vte Demidoff, 4,625 fr. — Portrait de Louis XIV. Même Vte, 6,520 fr. — Autre portrait de Louis XIV. Même Vte, 1,800 fr. — Portrait de Catinat. Même Vte. 1605 fr. — Portrait de femme. 1863, Vte Demidoff. 2,520 fr. — Portrait de Mlle de La Vallière (contesté), Même Vte, 1,800 fr. — Portrait de la duchesse de Montpensier. Même Vte, 4,200 fr. — Portrait du grand Dauphin. Même Vte, 1,240 fr. — Portrait d'homme. Même Vte, 1,250 fr. — Portrait du cardinal de La Rochefoucauld. Même Vte. 800 fr. Portrait de la duchesse de Bourgogne. Même Vte, 6,520 fr. — Portrait de Mme de Grignan. 1865, Vte Pourtalès, 2,510 fr. — Portrait de Mme de Borcèle. Même Vte, 999 fr. — Portrait de Mme de Dreux. Même Vte, 510 fr.

PIOMBO (Sébastien del). — Voir *Luciano.*

PIPPI (Giulio). Ital............... 2e vol., p. 73.

Gal. du Vatican, à Rome. — Le Couronnement de la Vierge (commencé par Raphaël, terminé par Jules Romain. — Le Déluge.

Gal. du palais Borghèse, à Rome. — Déposition du Christ au tombeau. — César Borgia. — La Fornarine.

Appartement Borgia, à Rome. — La Bataille de Constantin. — L'Apparition de la Croix à Constantin. — Énée sauvant son père Anchise sur ses épaules.

Église Sainte-Praxède, à Rome. — La Flagellation.

Villa Lante, à Rome. — Huit têtes de femmes (fresques).

Ancien Palais-Ducal, à Mantoue. — Vénus caressant l'Amour.

Palais du T, à Mantoue. — Jupiter lançant la foudre (plafond). — Psyché. — Phaéton (fresques).

Gal. de Florence. — Portrait du peintre.

Palais Martelli, à Florence. — Un char de Sorcier.

Gal. de Naples. — Le pape Alexandre Farnèse.

A M. d'Obrescoff. — La Sainte Famille (sur un bracelet se trouve le monogramme de Raphaël).

Alexandre faisant serrer les livres d'Homère (dessin). 1864, Vte Eug. Piot, 204 fr. — Jésus et la Samaritaine. 1865, Vte Pourtalès, 290 fr. — Deux pendentifs. Même Vte, 65 fr.

POELEMBURG (Kornelis). Holl...... 2e vol., 310.

Le Repos de la sainte Famille dans un paysage classique. 1864, Vte J. M. Oppenheim, à Londres, 3,000 fr. — Bacchus et des Nymphes 1865, Vte Horsini. 160 fr.

POLYDORE DE CARAVAGE. — Voir *Caldara.*

PORBUS (les). Flam............. 2e vol., p. 310.

A l'hôpital Saint-Jean de Bruges. — Deux portraits d'hommes.

A Saint-Bavon, à Gand. — Le Christ au milieu des docteurs (chef-d'œuvre du maître).

Église Saint-Jacques, à Bruges. — Une Madone.

Église Notre-Dame, à Bruges. — Le Crucifiement. — Une Cène. — L'Adoration des Bergers (triptyque).

Église Saint-Sauveur, à Bruges. — La Cène (triptyque).

Église Notre-Dame de Tournai. — La Résurrection de Lazare.

POTTER (Paul). Holl........... 2e vol., p. 511.

Gal. Suermondt. — Le Symbole des vanités de la vie humaine.

Trois vaches dans un pâturage. 1864, Vte Cleef, 2,900 fr.

POUSSIN (Nicolas). Franç....... 1er vol., p. 134,

Musée d'Avignon. — Repos de la Sainte Famille.

Musée de Nantes. — Ravissement d'un saint (coll. Clarke de Feltre).

Musée de Lille. — Moïse sauvé des eaux.

Musée de Cherbourg. — Vue prise dans les environs de Rome. — Pyrame et Thisbé.

Musée de Lyon. — Une bacchanale.

Musée de Nîmes. — Un paysage.

Musée de Bordeaux. — La Sainte Famille. — Sacrifice à Priape. — Berger gardant son troupeau.

Palais Barberini, à Rome. — Germanicus mourant faisant jurer à ses amis de le venger.

Palais Chigi. — Une Sainte Famille.

Palais Colonna, à Rome. — Le Sommeil des bergers. — Apollon et Daphné.

Palais Doria. — La Fuite en Égypte. — Une copie des Noces Aldobrandines. — Une vue du Tibre. — Le palais Salviati. — Deux paysages.

Palais Ducal, à Lucques. — Le martyre de sainte Apolline.

Gal. du baron Bracciolini, à Pistoie. — Germanicus mourant.

Anc. gal. du général Pino, à Milan. — La femme adultère.

Musée de Turin. — Un chasseur.

Coll. Bertalazzone, de Turin. — Une fête en l'honneur de Pan.

Académie de Venise. — Le Repos en Égypte.

Palais Spinola, à Gênes. — Le Christ et la Samaritaine.

Palais Torre, à Naples. — La Sainte Famille. — La Fuite en Égypte.

Église Sainte-Waudru, à Mons. — La Fuite en Égypte (contesté).

Musée de Saint-Pétersbourg. — La continence de Scipion. — Le Centenier. — Herminie. — Moïse faisant jaillir l'eau. — Amours jouant. — Vénus et un Satyre. — La Charité. — L'Union. — Vénus et Cupidon. — Une Bacchante. — Armide et Renaud. — Amphitrite et Neptune. — Une Descente de croix. — L'Annonciation. — Enfants dans un paysage.

Musée de Stockholm. — Laban réclame ses idoles à ses filles. — Paysage italien.

Musée de Berlin. — Junon et Argus. — Jupiter et la chèvre Amalthée. — Phaéton et Apollon. — Armide et Renaud.

A Sans-Souci. — Une Bacchanale.

En Prusse. — Les Devins conseillant à Pharaon la mort de Moïse. — Le Massacre des innocents (coll. Giustiniani).

Musée de Cassel. — La mort de Pompée. — Une Nymphe avec un Satyre et quelques Amours.

Au Belvédère de Vienne. — Saint Pierre guérissant le paralytique. — Le Pillage de Jérusalem.

Musée de Copenhague. — Le Buisson ardent. — Les Aveugles de Jéricho. — Acis et Galatée. — Une procession de peintres. — Joseph expliquant les songes. — Le Testament d'Eudamidas (suivant des renseignements qui paraissent authentiques, ce tableau, que l'on croyait perdu lors d'un naufrage, a été recueilli sur les côtes du Danemarck).

Musée de Stuttgard. — Le Repos de la Sainte Famille. — Une Sainte Famille.

Musée de Brunswick. — Apollon et Diane. — Sylvain adorant Pan. — Sacrifice à Bacchus.

Pinacothèque de Munich. — Midas et Bacchus. — Portrait de l'artiste. — Douze dessins. — L'Adoration des bergers. — L'Ensevelissement du Christ. — Saint Norbert.

En Allemagne. — L'Annonciation. — La Nativité. — Saint Norbert. — La continence de Scipion.

Gal. Esterhazy. — La Naissance de Bacchus. — La Visitation de la Vierge. — Jésus et la Samaritaine. — Moïse retiré des eaux. — Le Christ au tombeau. — Le Serpent d'airain (esquisse).

Gal. Stogonof. — Le Repos en Égypte.

Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Le Miracle de saint François Xavier.

Gal. Leuchtenberg. — Apollon et des Nymphes. — Moïse sauvé des eaux.

Gal. Liechtenstein. — Quatre enfants mangeant des fruits. — Saint Pierre et saint Jean guérissant le paralytique. — Le Sacrifice de Noé (répétition). — La Fuite en Égypte.

A la reine Victoria. — Jonas jeté à la mer.

Institution royale de Liverpool. — Un paysage arcadien.

Gal. Devonshire. — Jéhovah dans sa gloire. — Un paysage d'Arcadie. — La Sainte Famille. — Deux autres compositions.

Au duc de Bedford. — Bethsabée. — Moïse.

Col. de lady Clarke. — Une Sainte Famille.

Au palais Hamilton (Écosse). — L'Ensevelissement.

A lord Asburnham. — Le Mariage de sainte Catherine.

Col. de lord Dillen. — Une Bacchanale.

Coll. Fountaine. — Sujet mythologique.

Coll. de lady Mildmay. — Bacchanales.

Coll. Spencer. — Acis et Galatée.

Coll. Bevan. — Bacchanales.

Coll. B. West. — Céphale et Procris.

Coll. G. Stanley. — Renaud et Armide.

Coll. Harford. — Paysage poétique. — Figures dans un paysage de Gaspard Dughet.

Coll. Egerton. — Le Sacrifice de Noé.

Gal. Fitz William. — Rebecca à la fontaine.

Coll. Miltown. — Joseph trouvant la coupe d'argent.

Coll. William Warwick. — Un paysage.

Coll. W. Scrope. — Une Sainte Famille.

Coll. G. Watson Taylor. — La Vision de saint Paul.

Coll. Stephen Iarrett. — Achille découvert parmi les filles de Nicomède.

Coll. Methuen. — Esquisse du testament d'Eudamidas.

Coll. Baung. — Saint Jean à Pathmos, paysage.

Gal. Ashburton. — Jupiter et Io, paysage.

Coll. Ward. — La Prédication de saint Jean.

Coll. Listowell. — Jupiter et Antiope.

A lord Hertford. — La Danse des Saisons.

Coll. Neeld. — Bacchus.

Coll Bute. — Deux beaux paysages.

Gal. Stafford. — Une Sainte Famille. — Une Bacchante et un Satyre.

Coll. Rogers. — Un paysage.

Coll. Darnley. — Deux Nymphes. — Une Bacchanale. — Pyrrhus.

A lord Ashburham. — Une Bacchanale.

Coll. Holford. — Une vue d'Italie.

Coll. de Grey. — Un beau paysage avec Diogène.

Au marquis d'Exeter. — Le Christ. — L'Assomption de la Vierge.

Coll. Radnov. — Le Départ des Israélites pour l'Égypte. — Un beau paysage.

Cab. Booth. — Des enfants dans un paysage.

Coll. Cowper. — Portrait du sculpteur Duquesnoy.

Coll. Miles. — Un très-beau paysage historique.

Coll. Leicester. — Trois belles compositions.

Coll. Scarsdale. — Renaud et Armide.

Coll. Ingram. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et sainte Élisabeth.

Coll. Campbell. — Un paysage avec figures.

Coll. Hamilton. — La Mise au tombeau.

Coll. Hoare. — L'Enlèvement des Sabines.

Coll. Munro. — Vénus et Adonis. — Architecture avec figures.

A M. Boucher, de Bruxelles. — Coriolan se laissant fléchir par sa famille. (Cette composition est l'une des plus capitales du peintre; elle contient 16 figures portant 65c de hauteur.)

A M. d'Obrescoff. — Une belle composition.

Au marquis du Blaisel. — Les Fleurs, sujet allégorique.

A la mairie des Andelys. — Coriolan désarmé par sa mère (figures de trois quarts nature.)

Coll. Jeanne. — Apollon et Esculape (anc. gal. du cardinal Omodei. Est. 12,000 fr.).

L'Adoration des Bergers. 1802, Vte Weyer, de Cologne, 405 fr. (contesté). — Le Mariage de sainte Catherine, vendu en 1863, à Londres, 5,125 fr. — Le fleuve. 1863, Vte Meffre, 2,220 fr.

Poussin (Guaspre). — Voir *Dughet.*

Prevost (Franç) . . . . 3e vol., p. 212.

Quatre médaillons (vases de fleurs). 1865, Vte X***, 200 fr.

Prins (J.-H.). Holl . . . . 2e vol., p. 564.

Place d'une ville de Hollande. 1865, Vte Horsin, 59 fr.

Procaccini (Camillo). Ital . . . . . . 2e vol., p. 87; 3e vol., p. 213.

Une Vierge. 1865, Vte Pourtalès, 420 fr.

Prud'hon (Pierre-Paul). Franç. 1er vol.. p. 312.

Au prince Ioussoupof. — Une tête.

Coll. Robillard, de Reims. — L'Amour endormi.

Cabinet Roth. — Enfants jouant avec un chat.

Tête de jeune fille (dessin). 1863, Vte X***, 162 fr.

VENTE DE BOISFREMONT 1864.

Étude du Plaisir (figure entière). 150 fr. — Étude de l'Innocence (figure entière, dessin). 400 fr. — Grand couvert à Tilsitt, réception de la reine de Prusse. 620 fr. — Signature des préliminaires de

paix à Léoben (dessin). 110 fr. — Assomption de la Vierge (id.). 225 fr. — Le Christ en croix (croquis). 232 fr. — La Justice et la Vengeance divines poursuivant le Crime (dessin). 500 fr. — Figure du Crime (id.). 100 fr. — Portrait du président du parlement de Besançon. 125 fr. — Portrait de M. de Sommariva (esquisse). 100 fr. — Dessin du même portrait. 120 fr. — Étude d'après une statue de Canova. 130 fr. — Le maréchal Moncey, portrait en buste. 300 fr. — La duchesse de D..., buste (croquis). 180 fr. — Étude de la tête de la Vengeance (dessin). 760 fr. — Même sujet (idem.). 205 fr. — La Sagesse et la Vérité descendant sur la terre (idem.). 610 fr. — L'Étude guidant l'essor du Génie (idem.). 150 fr. — La Tyrannie (dessin pour un tableau non exécuté). 2,550 fr. — La Paix (dessin). 325 fr. — Joseph et Putiphar (idem.). 1,600 fr. — Même composition. 300 fr. — L'Art et l'Industrie. 660 fr. — Les Arts et les Sciences. 505 fr. — Mascarons pour la décoration du salon de la reine Hortense (dessins rehaussés). 122 fr. — *Études d'après nature.* — Étude de femme debout. — 575 fr. — Étude de femme assise. 800 fr. — Étude de femme debout. 315 fr. — Étude de femme assise. 500 fr. — Étude de jeune garçon. 330 fr. — Étude de femme assise. 405 fr. — Étude d'homme. 500 fr. — Étude de femme (dessin rehaussé). 395 fr. — Portrait de l'impératrice Joséphine. 7,050 fr. — Étude de la tête, d'après nature (dessin). 1,010 fr. — Portrait en pied de l'impératrice Marie-Louise. 360 fr. — Le roi de Rome (étude de la tête). 125 fr. — La reine Hortense et ses enfants (dessin rehaussé). 400 fr. — Étude des têtes de l'Amour et de l'Amitié. 365 fr. — Étude de la tête de l'enfant endormi (dessins). 260 fr. — L'Innocence préfère l'Amour à la richesse (id.). 425 fr. — Étude de l'Amour (pastel). 215 fr. — Même sujet, figure entière (dessin). 860 fr. — Psyché et l'Amour (id.). 230 fr. — Vénus et Adonis (id.). 105 fr. — Le Rêve du bonheur (esquisse peinte). 230 fr. — Même composition, avec variantes (croquis). 310 fr. — Étude de la figure de la mère. 330 fr. — Étude de la figure du jeune homme. 250 fr. — Étude des figures de la mère et du jeune homme. 300 fr. — L'Innocence en danger (dessin). 650 fr. — L'Amour et l'Amitié (id.). 700 fr. — Étude de la tête de l'Amour (id.). 155 fr. — Pensées d'amour (id.). 140 fr. — L'Amour prisonnier (id.). 325 fr. — La Vertu aux prises avec le Vice. 3,500 fr. — L'Ame brisant les liens qui l'attachent à la terre (dessin). 241 fr. — Une famille dans la désolation (esquisse). 1,200 fr. — Même composition (dessin). 500 fr. — La mère heureuse (id.). 175 fr. — Étude de la tête (id.). 396 fr. — Jeune femme à sa toilette (id.). 450 fr. — Andromaque pleurant sur le sort de son fils (id.). 245 fr. — Adam et Ève chassés du Paradis (id.). 930 fr. — Le Zéphyr (id.). 410 fr. — Même composition (id.). 445 fr. — Psyché enlevée par les Zéphyrs (id.). 1,005 fr. — Psyché et les Fourmis (esquisse peinte). 450 fr. — Le sommeil de Psyché (ébauche). 2,600 fr. — Même composition (dessin). 2,000 fr. — La Pudeur (id.). 180 fr. — Petite fille tenant un chat dans ses bras (croquis). 205 fr. — Paysage, lisière d'un bois (dessin). 505 fr. — Sylvie et le Satyre (id.). 229 fr. — L'homme à la massue (id.). 175 fr. — Le Bain (id.). 300 fr. — La Cigale (id.). 181 fr. — *Figures allégoriques.* — Figure de Clotho. 230 fr. — La Science. 120 fr. — La Navigation. 145 fr. — Le Commerce. 150 fr. — La Poésie. 250 fr. — Les Arts. 250 fr. — L'Agriculture. 260 fr. — Les Honneurs. 205 fr. — La Victoire. 250 fr. — L'Industrie. 305 fr. — L'Étude. 275 fr. — Psyché enlevée par les Zéphirs (dessin rehaussé). — Vte de Boisfrémont). 1865, Vte de Lambertye, 400 fr. — Hélène et Pâris réconciliés par Vénus (dessin). 1865, Vte Pourtalès, 4,900 fr.

PYNAKER (Adam). Holl.......... 2e vol., p. 499.

Le Hêtre. 1864, Vte Cleef. 1,380 fr.

QUERFURT (Tobie). All.......... 3e vol., p. 215.

Chevaux de ferme dans un paysage. 1865, Vte Horsin, 44 fr.

RAIBOLINI (Francesco dit FRANCIA). Ital.. 2e vol., p. 26.

Au Louvre. — La Vierge, saint Joseph et deux anges adorant l'Enfant Jésus. Acheté en 1863 à la Vte Fouret pour la somme de 2,050 fr.

Musée de Bordeaux. — Le Christ en croix et deux anges.

Église Saint-Jacques-Majeur, à Bologne. — La Vierge, l'Enfant Jésus et des anges. — La Vierge, son Fils et plusieurs saints.

Église de l'Annunziata, à Saint-Michel-in-Bosco, près de Bologne. — Le Christ et les saintes femmes. — L'Annonciation.

Gal. de Florence. — Un jeune homme tenant une lettre.

Gal. de Parme. — Joseph d'Arimathie. — Saint Jean et les trois Marie pleurantes.

Église Saint-Jean, à Parme. — La Vierge, son Fils et deux anges.

Palais ducal, à Lucques. — La Vierge et divers saints.

Église Saint-Frédian, à Lucques. — La Vierge couronnée par le Père éternel.

Gal. de Modène. — L'Ascension avec les douze apôtres.

Gal. Gaëtan Susanni, à Mantoue. — Saint Jean-Baptiste conduit par un ange près de l'Enfant Jésus.

Palais de la commune de Césène. — La Vierge et plusieurs saints.

Portrait d'homme. 1863, Vte Fouret; 1,200 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Jean et un ange. 1865, Vte Pourtalès, 21,500 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph. Même Vte, 14,000 fr.

RAOUX (Jean). Franç.......... 1er vol., p. 208.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Le Goût. — L'Odorat.

A l'Électeur palatin. — La Continence de Scipion. — Alexandre et son médecin.

Palais royal, à Berlin. — Loth et ses filles. — Bethsabée.

Cathédrale de Padoue. — L'Annonciation. — La Visitation de la Vierge.

Église de l'Assomption, à Florence. — Un miracle opéré pendant la messe.

Coll. William Lake. — Le lever de soleil de l'amour (jeune fille lisant une lettre).

Coll. Double. — Intérieur d'un temple dédié à Priape. 1772, Vte du duc de Choiseul, 2,009 fr.; 1777, Vte du prince de Conti, 3,599 fr. — Est. actuelle, 5,000 fr.

RAPHAEL-SANZIO. — Voir *Santo-Raffaello.*

RAZZI (Jean-Antoine), dit LE SODOMA. Ital..... 3e vol., p. 217.

Coll. de la Rosière. — Femme nue piquée par un serpent (allégorie de la ville de Sienne trahie. — Très-rare d'exécution et de conservation).

Regnault (le baron Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 387.

Musée d'Avignon. — Éducation d'Achille par le centaure Chiron.

La toilette de Vénus. 1865, Vte Duval, 565 fr.

Rembrandt (van Ryn). Holl..... 2e vol., p. 435.

Cabinet de Vos, d'Amsterdam. — Une magnifique réunion de cinquante-six dessins authentiques, dont la plus grande partie de première qualité.

Parmi les plus belles pages de cet album, payé près de 12,000 florins, on remarque : — Le lit de mort de la Vierge Marie (cab. Goll et Verstolck), acheté 1,950 flor. — Un paysage hollandais, portant la marque de lord Spencer, payé 1,550 flor. — Une grange à foin. 480 flor. — Un rempart d'Amsterdam. 880 flor. — Une mère apaisant son enfant. 440 flor. — Une femme adultère. 450 flor. — L'entrée d'un édifice. 510 flor. — Enfin, la plus précieuse réunion de tous les genres traités par le grand maître hollandais : Mendiants; Sujets tirés de la Bible; Paysages; Animaux; Vues de villes; Académies; Portraits; Intérieurs, etc., etc.; provenant des Vtes Verstolck, Goll, Frankenstein, de Vos, Jolles, Baartz, Six Van Hillengen; c'est-à-dire des galeries, collections et cabinets de premier ordre.

Parabole du maître de la vigne. 1864, Vte Cleef, 25,300 fr. — Portrait de l'artiste. Même Vte, 2,000 fr. — Portrait d'un bourgmestre. 1865, Vte Pourtalès, 34,000 fr. — Portrait d'un homme de guerre. Même Vte, 27,000 fr. (au musée de Londres).

Reni (Guido) Ital............... 1er vol., p. 129.

Chapelle du palais pontifical, à Rome. — L'Annonciation.

Palais Corsini, à Rome. — Hérodiade portant la tête de saint Jean-Baptiste sur un plat.

Gal. du palais Spada, à Rome. — Portrait du cardinal Spada.

Palais Barberini, à Rome. — André Corsini.

Palais Rospigliosi, à Rome. — L'Aurore.

Villa Ludovici, à Rome. — L'Aurore (fresque).

Église Saint-Louis-des-Français, à Rome. — Sainte Cécile.

Église Sainte-Marie-de-la-Victoire, à Rome. — Un portrait de cardinal.

Église Sainte-Marie-de-la-Conception, à Rome. — Saint Michel.

Église Saint-Charles, à Rome. — La demi-figure de saint Charles (fresque).

Église de la Trinité-des-Pèlerins, à Rome. — La Sainte-Trinité. — Le Père éternel.

Église de la Trinité, à Marino, près de Rome. — La Sainte-Trinité.

Palais Durazzo, à Gênes. — La Charité romaine. — Saint Eustache. — Cléopâtre. — Un enfant dormant.

Palais Spinola (Jean-Baptiste), *à Gênes.* — Saint Sébastien.

Palais Brignole, à Gênes. — Saint Sébastien.

Église Sainte-Marie-des-Écoles-Pies, à Gênes. — Une tête de Vierge.

Église Saint-Ambroise, à Gênes. — L'Assomption.

Palais ducal, à Lucques. — Le Christ en croix, avec la Vierge et saint Jean.

Église Sainte-Marie-in-Corte-Laudini, à Lucques. — Le Christ en croix et deux saints en bas.

Gal. du baron della Penna, à Pérouse. — Neptune.

Église Saint-Martin, à Sienne. — La Circoncision.

À M. Colombier, de Bordeaux. — La Vierge au Chardonneret (ravissant de couleur et d'une conservation parfaite).

Saint Roch distribuant des aumônes. 1863, Vte Simonet, 550 fr. — Sainte Madeleine. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 475 fr. — L'Astronomie; La Poésie (les deux). 1864, Vte Lherbette, 1,120 fr. — Érigone. 1865, Vte Pourtalès, 200 fr. — Salomé. Même Vte, 1,150 fr. — La Madeleine. Même Vte, 180 fr. — Saint prêchant dans le désert. Même Vte, 1,250 fr. — Saint François d'Assises. Même Vte, 3,800 fr. — *Ecce Homo.* Même Vte, 72 fr.

Restout (Jean). Franç......... 1er vol., p. 237.

Musée de Lille. — Jésus à Emmaüs.

Cabinet Dumont, de Cambrai. — Deux Chartreux dans un paysage.

Reynolds (sir Joshua). Angl..... 2e vol. p. 585.

Portrait de la princesse Adélaïde. 1861, Vte Leroy d'Étioles, 2,600 fr. — Portrait de Mrs Thrale. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 2,760 fr.

Ribalta (Jacques). Esp......... 2e vol., p. 206.

Au couvent de Saint-Martin, à Ségorbe. — Le Christ aux limbes.

Église de Castellon. — Plusieurs compositions.

Jésus-Christ mis dans son cercueil. 1865, Vte Pourtalès, 180 fr.

Ribera (Joseph). Esp.......... 2e vol., p. 212.

Musée de Valladolid. — Plusieurs compositions.

Église Saint-Michel, à Gand. — Portrait de François de Paule.

Le Mangeur de macaroni. 1864, Vte Eug. Piot, 325 fr. — La Multiplication des pains (neuf figures à mi-corps). 1865, Vte Pourtalès, 3,000 fr. — Saint Jérôme debout. Même Vte, 1,400 fr. — La Vierge de douleurs. Même Vte, 1,900 fr. — Jésus couronné d'épines. Même Vte, 245 fr. — Saint Grégoire le Grand. 1865, Vte La Rochefoucauld-d'Estissac, 5,700 fr. — Saint Pierre et saint Paul. Même Vte, 5,000 fr.

Rigaud (Hyacinthe). Franç..... 1er vol., p. 203.

Musée de Cherbourg. — Portrait du financier Montmartel et de sa femme.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait de Fontenelle. — Portrait de Louise Lamet à 77 ans.

Musée de Darmstadt. — Esquisse d'un chevalier de Saint-Michel. — Portrait du cardinal Mazarin.

Musée de Copenhague. — Portrait de Louis XIV.

Musée de Brunswick. — Portrait du général de Jordan. — Portrait du même. — Portrait d'un seigneur. — Portrait du comte de Dehn. — Portrait de Charlotte-Élisabeth, duchesse d'Orléans. — Portrait de Conrad Detlev.

Pinacothèque de Munich. — Portrait de Christian III.

Musée de Carlsruhe. — Portrait de Louis XIV. — Portrait du peintre.

Au Belvédère de Vienne. — Portrait de la princesse Élisabeth-Charlotte. — Portrait d'un cardinal.

Musée de Cassel. — Portrait du peintre.

Musée de Berlin. — Portrait du sculpteur Desjardins.

Musée Rath, à Genève. — Portrait d'Élisabeth-Charlotte.

Gal. Lichtenstein. — Portrait du prince Venceslas de Lichtenstein. — Dessin du portrait de Samuel Bernard.

Gal. Esterhazy. — Portrait du peintre.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Au château de Turin. — Portrait de la duchesse de Bourgogne.

Palais Durazzo, à Gênes. — Le portrait d'Hippolyte Durazzo.

Coll. Orford. — Portrait de Louis XIV.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Portrait de François Girardon (esquisse du grand portrait).

Portrait d'un homme de guerre. 1860, Vte X***, de Lyon, 150 fr. — Portrait de Bossuet (dessin). 1862, Vte Simon, 240 fr. — Portrait de Louis XIV. 1863, Vte Souty, 118 fr. — Portrait de l'artiste. 1864, Vte Malfait, de Lille, 460 fr. — Portrait de Louis XV. 1864, Vte du château de Belfort.

RIOULT (Louis-Édouard), Franç. 1er vol., p. 316; 3e vol., p. 222.

Deux jeunes filles au bain. 1865, Vte Duval, 205 fr.

ROBERT (Louis-Leopold). Suisse....... 1er vol., p. 437.

Musée d'Avignon. — Portrait d'un ami de l'artiste.

Le vieux pâtre. 1863, Vte Paul D***, 2,450 fr. — La famille du brigand. 1865, Vte Pourtalès, 2,100 fr. — Jeune fille d'Ischia. Même Vte, 4,100 fr. — Tête d'étude de femme. Même Vte, 180 fr.

ROBERT (Hubert) Franç........ 1er vol., p. 299.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Deux vues d'architecture.

Musée de Copenhague. — Ruines romaines.

Musée de Darmstadt. — Vue d'un pont. — Vue du Panthéon.

Gal. Esterhazy. — Paysage avec ruines.

Palais Lazienki. — La cuisinière. — Des ruines romaines.

Au prince Ioussoupof. — Quatre paysages.

Deux cascades. 1863, Vte X***, 95 fr. — Intérieur de parc avec figures. 1863, Vte Couteaux, 221 fr. — Grand paysage. 1863, Vte X***, 625 fr. — Un parc avec figures. 1863, Vte Soret, 500 fr. — Des laveuses. Même Vte, 230 fr. — Vue prise dans le parc de Versailles. Même Vte, 855 fr.

ROBUSTI (Jacopo). Ital.......... 2e vol., p. 93.

Église Saint-Sauveur, à Venise. — La Transfiguration.

Église Saint-Moïse, à Venise. — La Vierge avec l'Enfant Jésus. — Le Christ lavant les pieds aux apôtres.

Église Sainte-Marie-Zobenigo, à Venise. — Le Sauveur. — La Conversion de saint Paul.

Athénée de Venise. — Saint Jérôme recevant les offrandes.

Église Saint-Félix, à Venise. — Saint Démétrius.

Église Saint-Sylvestre, à Venise. — Le Baptême du Christ. — Le Christ dans le jardin des Oliviers.

Église Saint-Paul, à Venise. — L'Assomption. — La Cène.

Église Sainte-Catherine, à Venise. — Six tableaux.

Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul, à Venise. — Le Baptême de Jésus-Christ.

Gal. de Florence. — Le portrait du général Venier. — Un buste d'homme. — Les Noces de Cana. — Portrait de Sansovino. — Portrait du peintre.

Palais Barberini, à Rome. — Le Christ et Madeleine.

Cathédrale de Lucques. — La Cène.

Église Sainte-Marie-des-Anges, à Voltri, près de Gênes. — Le Baptême du Christ.

Église Saint-Matthias, à Bologne. — L'Annonciation.

ROEHN (Adolphe-Eugène-Gabriel). Franç. 1er vol., p. 401.

Halte de troupes. 1865, Vte Duval, 270 fr. — La levée du camp. Même Vte, 295 fr. — Intérieur villageois. 1865, Vte Pourtalès, 85 fr. — La vieille nourrice. Même Vte, 215 fr. — La mort de l'oiseau chéri. Même Vte, 65 fr.

ROMAIN (Jules). — Voir *Pippi.*

ROOS (Philippe)............... 2e vol., p. 290.

Deux très-grands tableaux de bestiaux. 1839, Vte Sommariva, 1,300 fr. — Paysage avec un troupeau de moutons. 1840, Vte Schamp, 290 fr. — Troupeau d'animaux. 1865, Vte Duval, 225 fr.

ROQUEPLAN (Camille). Franç.... 3e vol., p. 226.

Le moulin. 1865, Vte Pourtalès, 1,100 fr.

ROSA (Salvator)............... 2e vol., p. 167.

Coll. Olive, de Marseille. — Portrait d'un avocat.

Paysage, site sauvage. 1865, Vte Pourtalès, 151 fr

ROTTENHAMER (Joham). All..... 2e vol., p. 99 et 263.

Diane et ses nymphes surprises par Actéon. 1864, Vte Malfait, de Lille, 200 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus et les rois Mages. 1865, Vte Pourtalès, 750 fr. — Bacchus et Vénus. Même Vte, 300 fr.

RUBENS (Pierre-Paul)............. 2e vol., 326.

Au maître autel de l'église Saint-Jacques, à Anvers. — La Sainte Famille. — Ce tableau, dénaturé par le genci, est un des chefs-d'œuvre du peintre; la tête de la Vierge est la célèbre dame au chapeau de paille.

Église Saint-Paul, à Anvers. — La Flagellation.

Église Saint-Antoine, à Anvers. — Saint François à genoux devant la Vierge et l'Enfant Jésus.

Église Saint-Augustin, à Anvers. — Le Mariage de sainte Catherine.

Dans la chapelle des Bateliers, à l'église Notre-Dame, à Malines. — La Pêche miraculeuse (triptyque).

Église Saint-Jean, à Malines. — L'Adoration des Mages (triptyque).

Académie des Beaux-Arts, à Gand. — Saint François recevant les stigmates.

A Saint-Bavon, à Gand. — L'entrée de saint Bavon au monastère de Saint-Amand.

Église Notre-Dame, à Tournai. — Un Purgatoire.

Église de Saint-Gomaire, Belgique. — Saint François recevant les stigmates. — Sainte Claire.

Église Saint-Martin, à Alost, Belgique. — Saint Roch, patron des pestiférés.

A Saint-Christophe de Roermonde. — L'image du Christ (contesté).

Musée de Valladolid. — Plusieurs compositions.

A M. Tencé. — Les Miracles de saint Benoît.

Coll. William Warwick. — Un payage avec figures.

La Précipitation des femmes en enfer. 1864, Vte Eug. Piot, 900 fr. — La Chute des damnés (gravé par Vosterman et Ragot). 1864, Vte Malfait, de Lille, 3,120 fr. — L'Enfant Jésus et le petit saint Jean (contesté, le paysage est par Artois). Même Vte, 1,010 fr. — Portrait d'un seigneur. 1865, Vte Pourtalès, 11,000 fr.

RUYSDAËL (les). Holl........... 2e vol., p. 531.

Cabinet Ribeyre de Villemont. — Effet de neige par un soleil couchant (fig. d'Adrien Van de Velde. Excellent de composition et d'exécution).

Paysage avec torrent, figures par P. Wouwermans (coll. du colonel H. Baillie). 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 38,060 fr. — Cascade. 1864, Vte Cleef, 8,500 fr. — Le passage du bac. 1864, Vte du château de Belfort, 960 fr. (Salomon Ruysdaël).

Salai ou Salaino (André). Ital.. 3e vol., p. 232.

La Vierge assise. 1865, Vte Pourtalès, 1,650 fr.

Salvator. — Voir *Rosa*.

Santerre (Jean-Baptiste). Franç. 1er vol., p. 352.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait d'une jeune femme.

Musée de Darmstadt. — La Géométrie. — La Matrone d'Éphèse.

Au marquis du Blaisel. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Santo (Raffaello). Ital........ ... 2e vol. p. 57.

Musée d'Avignon. — La Vierge, l'Enfant Jésus et le petit saint Jean. — Portrait d'Angelo de Doni. — Portrait de Magdalena Strozzi.

Palais Doria, à Rome. — La Sainte Famille.

Palais Corsini, à Rome. — Le portrait de Jules II.

Gal. du palais Falconieri, à Rome. — Le Christ, la Vierge, des anges et des saints.

Palais Borgia, à Rome. — La Dispute du Saint-Sacrement. — L'Incendie de Borgo-Vecchio. — L'École d'Athènes. — Le Parnasse. — La Jurisprudence. — La Théologie. — La Philosophie. — La Poésie. — L'Héliodore. — Saint Léon arrêtant Attila aux portes de Rome. — Le Miracle de Bolsène. — Prison de Saint-Pierre. — La Justice. — La Douceur. — Le Baptême de Constantin (fresques).

Église Saint-Vincent-et-Saint-Anastase, à Rome. — Les douze apôtres (fresques).

Villa Nelli, près de Rome. — Les Noces d'Alexandre et de Roxane (fresque).

Gal. de Naples. — Armide et Renaud. — La Sainte Famille.

Palais royal, à Naples. — La Vierge, l'Enfant Jésus, le Père Éternel avec des anges.

Palais Pallavicini, à Gênes. — La Vierge à la colonne.

Église Saint-Étienne, à Gênes. — Saint Étienne lapidé et contemplant le ciel.

Palais ducal, Lucques. — La Madone des candélabres.

Gal. du palais Staffa, à Pérouse. — La Vierge.

Coll. Double. — Les quatre éléments d'Empédocle (ravissant de finesse et de couleur).

Portement de croix. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 17,996 fr. — Portrait du roi de France Charles VIII. 1864, Vte X***, 2,700 fr. (à M. le baron James de Rothschild). — Junon, Cérès et Psyché (dessin). 1864, Vte du comte Andréossy, 500 fr.

Sarto (Andréa). — Voir *Vannucchi*.

Sasso-Ferrato. Ital............ 2e vol., p. 164.

Au marquis du Blaisel. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Palais au bord de la mer: on y voit l'Embarquement d'Hélène (par G. Miel. — Coll. Choiseul). 1777, Vte Conti, 1,400 fr. — La Vierge en prière. 1864, Vte Cleef, 1,900 fr. — Buste de la Vierge. 1865, Vte Pourtalès, 300 fr. — Tête de Vierge. Même Vte, 1,350 fr. — Tête de l'ange Gabriel (coll. de la Malmaison). Même Vte, 850 fr.

Scheffer (Ary). Holl.......... 3e vol., p. 238.

La jeune mère. 1865, Vte Pourtalès, 6,500 fr.

Schidone. Ital................ 2e vol., p. 144.

Palais royal, à Naples. — La boutique de saint Joseph. — La visite de saint Joachim à sainte Élisabeth.

Église de Lorette. — La Sainte Famille.

La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph. 1865, Vte Pourtalès, 100 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph et saint Jean. Même Vte, 125 fr.

Schoreel (Jean). Holl.. ..... 2e vol., p. 410.

Anc. coll. de Vienne. — Portrait du peintre, par lui-même. — Portrait de sa femme.

National Gallery (legs du prince Albert). — La Sainte Famille à une fontaine. — Un portrait de femme.

Un Calvaire. 1852, Vte Quedeville, 500 fr.

Schwartz (Christophe). All.... 3e vol., p. 240.

Le Calvaire. 1865, Vte Duval, 690 fr.

Seghers (Guérard). Flam...... 1er vol., p. 160; 2e vol., p. 129; 3e vol., p. 241.

Église des Jésuites, à Anvers. — La Vierge à l'Enfant.

Église Saint-Jacques, à Anvers. — Saint Roch mourant.

Église Saint-Nicolas, à Gand. — La Résurrection de Lazare.

Église Saint-Sauveur, à Bruges. — L'Adoration des Mages.

Église Notre-Dame, à Bruges. — L'Adoration des Mages.

Église Saint-Pierre, de Louvain. — Le Christ.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Une guirlande de fleurs entourant saint Joseph et l'Enfant Jésus.

Sesto (Cesare da). Ital.. 2e vol., p. 25; 3e vol., p. 243.

A M. Delongpré. — Tête de jeune fille.

Snayers (Pierre). Flam........ 3e vol., p. 246.

Attaque d'un convoi. 1865, Vte Horsin, 105 fr.

Sneyders (François). Flam..... 2e vol., p. 347.

Gibiers, fruits, nature morte, avec une figure. 1865, Vte X***, 2,600 fr.

Solari ou Solario (Ant.). Ital. 3e vol., p. 246.

Tête de saint Jean-Baptiste. 1865, Vte Pourtalès, 2,700 fr.

Solimène (le chevalier François). Ital... 3e vol., p. 247.

Le Massacre des Innocents. 1865, Vte Duval, 200 fr.

Spaendonck (Gérard van). Flam. 1er vol., p. 432.

Coll. Robillard, de Reims. — Fleurs et fruits (gouache).

Un bouquet de fleurs. 1863, Vte Soret, 235 fr. — Fleurs dans un panier. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 305 fr.

Steen (Jean van). Holl... ..... 2e vol., p. 556.

Musico hollandais (signé). 1861, Vte Cottreau, 1,376 fr. — La partie de cartes (coll. Zachary). 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 7,350 fr. — Le théâtre de la foire. 1864, Vte Cleef, 2,960 fr. — Joueurs de boules. Même Vte, 3,350 fr. — Jésus chassant les marchands du temple. 1864, Vte Malfait, de Lille, 5,800 fr. — Le départ du cabaret. Même Vte, 608 fr.

Steinwick (Jean). Holl .... 2e vol., p. 422.

Gal. Ellesmère. — Intérieur d'un temple (figures par Van Thulden).

Intérieur d'un temple. 1860, Vte R***, 805 fr. — Intérieur d'édifice. 1864, Vte Cleef, 90 fr.

Stella (Jacques). Franç....... 1er vol., p. 143; 3e vol., p. 251.

La Vierge. 1865, Vte Pourtalès, 1,000 fr.

STEVENS (Antoine-Palamèdes). Holl.... 3e vol., p. 252.

Femme au clavecin. 1865, Vte Meffre, 600 fr.

STRY (Jakob van). Holl.. 2e vol., p. 452 et 553 ; 3e vol., p. 253.

La petite fille au chien. 1865, Vte Horsin, 305 fr.

SUBLEYRAS (Hubert). Franç..... 1er vol., p. 366.

Musée d'Avignon. — Saint Ambroise. — Saint Benoît.
Musée de Saint-Pétersbourg. — Saint Basile et Valens.
Musée de Berlin. — Saint Janvier.
Musée de Cassel. — La communion de sainte Madeleine.
Musée de Stockholm. — Portrait de l'artiste.
Château royal de Stockholm. — La Victoire. — Portrait d'une femme.
Musée de Venise. — Portrait de Benoît XIV.
Église Sainte-Marie-des-Anges, à Rome. — L'empereur Valens s'évanouissant pendant que saint Basile célèbre la messe.
Musée Brera, à Milan. — Saint Jérôme.
Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Le Crucifiement de saint Pierre.
Gal. Lazienki, à Varsovie. — Un portrait de femme.

SWANEVELT (Herman). Holl..... 2e vol., p. 481.

Coll. William Warwick. — Un paysage.

Paysage, site italien; Soleil couchant, son pendant (les deux). 1864, Vte Malfait, de Lille, 255 fr. — L'Ange et Tobie dans un paysage. 1865, Vte Pourtalès, 95 fr. — La Fuite en Égypte. Même Vte, 650 fr.

SWEBACH (Jacques-François), dit FONTAINES. Franç...................... 1er vol., p. 317.

Halte de cavaliers. 1864, Vte X***, 205 fr.

TAILLASSON (Jean-Joseph). Franç...... 1er vol., p. 382.

Musée de Stockholm. — Psyché.

TARAVAL (Hugues). Franç....... 1er vol., p. 376.

Musée de Stockholm. — Portrait de l'artiste.

TAUNAY (Nicolas-Antoine). Franç...... 1er vol., p. 388.

Gal. Leuchtenberg. — Vue d'un port de mer.
A Rio-Janeiro. — Les Oies du père Philippe. — Les Bergers d'Arcadie. — Portrait de don Henri. — Le Lion d'Androclès. — Herminie chez les bergers.

Une halte à la fontaine; le Coup de vent. 1863, Vte Pallu, de Poitiers, 490 fr. — Deux charmantes compositions. Même Vte, 1,119 fr. — Giotto et Cimabuë. 1863, Vte Soret, 240 fr. — Paysage. 1865, Vte Horsin, 140 fr.

TENIERS (David). Flam.... .... 2e vol., p. 370.

Église de Perck, Belgique. — Saint Dominique agenouillé devant la Vierge.
Hôpital Saint-Jean, de Bruges. — La Pêche miraculeuse (rare échantillon du maître).
A Mme la douairière Boschaert du Bois, à Anvers. — La grande Kermesse. Estimé 100,000 fr.
Collection La Rosière. — Portrait de David Teniers. (Ce portrait, peint sur le chaton d'une bague, a appartenu à Anna Breughel, femme de Teniers, et a été légué par elle à la ville de Bruges qui l'a offert, à son tour, à l'impératrice Joséphine. L'impératrice en a fait présent à M. le comte Marescalchi, ministre des affaires étrangères d'Italie, et ce ministre en a fait présent lui-même à M. Mimaut secrétaire général de son ministère.)

La Kermesse (gravée par Major). 1864, Vte J. M. Oppenheim, à Londres, 38,060 fr. — Corps de garde. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 2,930 fr. — Les Joueurs de boule. Même Vte, 520 fr. — Le Docteur de village. 1865, Vte Horsin, 560 fr. — Le Banquet des singes. 1865, Vte Meffre, 1,910 fr.

TERBURG (Gérard) Holl... ..... 2e vol., p. 454.

Coll. Double. — Docteur dictant une ordonnance dans une officine (trois figures de 65 cent. — Est. 20,000 fr.).

Portrait de l'artiste. 1864, Vte Cleef, 550 fr. — Portrait d'homme. Même Vte, 1,100 fr. — Vue de Munster. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 3,040 fr. — Portrait d'une dame hollandaise (contesté). 1865, Vte Horsin, 315 fr.

TERBURG (Gezina). Holl..... ... 3e vol., p. 356.

Portrait de jeune homme. 1864, Vte Cleef, 27 fr.

TIARINI (Alex.). Ital........... 3e vol., p. 258.

Le Reniement de saint Pierre. 1865, Vte Pourtalès, 500 fr.

TINTORET (le). — Voir *Robusti.*

TISIO (Benvenuto). Ital......... 2e vol., p. 54.

Galerie du Capitole, à Rome. — Le Mariage de sainte Catherine.
Palais Ghigi, à Rome. — L'Ascension.
Palais Sciarra, à Rome. — Claudia tirant le vaisseau sur lequel était l'image de Pessinunte. — Circé métamorphosant les compagnons d'Ulysse.
Palais Baschi, à Rome. — Les noces de Cana.
Palais Doria, à Rome. — La Visitation.
Cathédrale de Ferrare. — Les Apôtres saint Pierre et saint Paul. — La Vierge. — L'Assomption.
Église Saint-François, à Ferrare. — L'Arrestation du Christ. — La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs saints. — La Sainte Famille. — Résurrection de Lazare. — Le Massacre des Innocents.
Église Saint-Dominique, à Ferrare. — Un mort ressuscité — Le Martyre de saint Pierre Rosini.
Église Saint-André, à Ferrare. — Les Rites de la loi hébraïque et les Sacrements de la loi nouvelle.
Gal. de Florence. — L'Annonciation.
Gal. Pitti, à Florence. — Saint Jérôme.
Gal. de Naples. — Sainte Ursule. — Portrait d'un cardinal.
Gal. de Modène. — La Vierge, saint Jean-Baptiste et sainte Lucie.
Église San-Salvatore, à Bologne. — Saint Jean à genoux devant Zacharie.
Gal. Nievo, à Mantoue. — L'Annonciation.
Au duc de Northumberland. — Le Christ. — Judith (provenant de la coll. Aldobrandini).
Gal. du Blaisel. — L'Adoration des Bergers.

La Samaritaine. 1863, Vte Soret, 350 fr. — La Vierge, l'Enfant Jésus, saint Joseph, saint Siméon et saint Jean. 1865, Vte Pourtalès, 4,000 fr.

TITIEN (le). — Voir *Vecellio.*

TOCQUÉ (Louis). Franç........ 1er vol., p. 364.

A Saint-Pétersbourg. — Plusieurs portraits.

TOPFER. All.................. 3e vol., p. 261.

Le Retablissement du culte. 1865, Vte Pourtalès, 385 fr. — Sortie d'un temple. Même Vte, 500 fr. — Les Conscrits. Même Vte, 430 fr. — La Clairière. Même Vte, 160 fr.

TOURNIÈRES (Robert). Franç. . . 1er vol., p. 210.

Coll. Bute. — Un gentilhomme et sa femme.

Gal. du Blaisel. — Portrait de la marquise de Saint-Priest. — Portrait de Mme Geoffrin (gal. Pourtalès).

Portrait de Thierry. sculpteur lyonnais. 1863, Vte X***, 240 fr. — Portrait de M. de Launay, directeur des médailles du roi. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 2,060 fr. — Portrait de Mme Geoffrin. 1854, Vte Pourtalès, 520 fr.

TURCHI (Alexandre). Ital. 2e vol., p. 124 et 225; 3e vol., p. 263.

Le Christ. 1865, Vte Pourtalès, 310 fr. — Saint Pierre. Même Vte, 250 fr.

TURNER (Guillaume). Angl...... 2e vol., p. 606.

Marine : les côtes anglaises près de Douvres. 1864, Vte W***, à Londres, 16,400 fr. — Barnes Terrace, sur la Tamise. Même Vte, 37,560 fr. (aquarelles).

VALENCIENNES (Pierre-Henri). — Voir *Devalenciennes.*

VALENTIN (Moïse). Franç....... 1er vol., p. 157.

Musée d'Avignon. — La Diseuse de bonne aventure.

Musée de Lille. — Soldats jouant aux dés la tunique du Christ.

Musée d'Anvers. — Le Brelan.

Musée de Saint-Pétersbourg. — La partie de musique.

Musée de Berlin. — Le Lavement des pieds. — La Diseuse de bonne aventure.

Palais royal, à Berlin. — Un cavalier et une dame faisant de la musique.

Musée de Copenhague. — Des joueurs de cartes.

Musée de Brunswick. — Le Reniement de saint Pierre.

Musée de Carlsruhe. — Un philosophe.

Belvédère de Vienne. — Moïse avec les Tables de la loi.

Pinacothèque de Munich. — La Présentation du Christ. — La reine Artémise.

Musée de Stockholm. — Saint Jean-Baptiste en contemplation.

Musée Rath, à Genève. — Soldats jouant aux dés la tunique de Jésus-Christ.

Gal. de Bruhl. — Le Reniement de saint-Pierre.

Gal. Esterhazy. — Un repas.

En Allemagne. — Le jeu de la Morra.

En Saxe. — César débarquant à Cadix.

A Trèves. — La Clémence d'Auguste envers Cinna.

Musée de Florence. — Un joueur de guitare. — La Parabole de la poutre et de la paille.

Palais Brignole, à Gênes. — David.

Palais Palavicino, à Gênes. — Soldats jouant la tunique de Jésus-Christ.

Palais Doria, à Gênes. — Saint Matthieu.

Palais Spinola, à Gênes. — Un joueur de guitare. — L'Amour.

Palais Borghèse. — Joseph expliquant les songes.

Palais Spada. — Saint Jean l'évangéliste.

Église des Saints-Apôtres, à Naples. — Portrait de Scipion Filomarino.

Coll. Martin. — Jacob et Joseph.

Coll Campbell. — L'Enfant prodigue.

Coll. M' Lellan. — L'Incrédulité de saint Thomas.

Coll. Lonsdale. — Soldats en querelle.

Une querelle de joueurs. 1865, Vte Pourtalès, 1,650 fr.

VANNUCCHI (Pietro), dit LE PÉRUGIN. Ital. 2e vol., p. 18.

Musée de Grenoble. — Saint Sébastien.

Palais des Conservateurs, à Rome. — Les Batailles de la guerre punique (fresques).

Chapelle Sixtine, à Rome. — Le Baptême du Christ (fresque).

Église Saint-Marc, à Rome. — Saint Marc, pape. Saint Marc, évangéliste.

Salle del Cambio, à Pérouse. — Portraits des hommes illustres de l'antiquité. — Portrait du Pérugin. — Divers sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament (fresques).

Oratoire Saint-Pierre, à Pérouse. — Madone.

Oratoire de la Giustizia, à Pérouse. — La Vierge.

Chapelle Citta della Pieve, près de Pérouse. — La Nativité (fresque).

Institut des Beaux-Arts, à Sienne. — La Vierge. — La Nativité.

Cloître Saint-Jérôme, à Sienne. — Le Couronnement de la Vierge.

Église Saint-Jacques-Majeur, à Bologne. — L'Assomption.

Église de l'Annonciade, à Florence. — La Vierge et quelques saints.

Église Saint-Laurent, à Florence. — Saint Laurent.

Église Sainte-Madeleine-de-Pazzi, à Florence. — Plusieurs saints (fresques).

Basilique Sainte-Restitue, à Naples. — L'Assomption.

Église Saint-Séverin, à Naples. — Le Baptême du Rédempteur.

VANNUCCHI (Andréa), vulgairement ANDRÉ DEL SARTE. Ital..... .... 2e vol., p. 69.

Palais Barberini, à Rome. — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Palais Colonna, à Rome. — La Sainte Famille.

Gal. de Florence. — La femme habillée de bleu.

Église de l'Annonciade, à Florence. — La Naissance de la Vierge. — L'Adoration des Mages. — Saint Philippe donnant sa chemise à un lépreux nu. — Des joueurs de cartes frappés de la foudre. — Saint Philippe délivrant une possédée. — Une religieuse passant la tunique de saint Philippe à ses enfants. — La tête du Sauveur.

Cloître de l'Annonciade, à Florence. — La Madone del Sacco.

Église Saint-Laurent-dello-Scalzo, à Florence. — Le Baptême de Jésus-Christ. — La Visite de la Vierge à sainte Élisabeth. — La Naissance de saint Jean-Baptiste (fresques).

Monastère de San-Salvi, près de Florence. — Le Cénacle (fresque).

Cathédrale de Pise. — Une Madone. — Plusieurs saints. — Saint Jérôme. — Sainte Marguerite. — Sainte Catherine. — La Vierge. — Sainte Agnès.

Palais Grillo-Cataneo, à Gênes. — Sainte Agnès.

Gal. de Modène. — La Sainte Famille.

Gal. de Naples. — Un portrait de cardinal.

Portrait de San-Nazzaro, contemplant un crâne. 1863, Vte Davenport-Bromley, 7,112 fr. — La Sainte Famille. 1864, Vte du château de Belfort, retirée à 10,000 fr. — Portrait de la femme du peintre. 1865, Vte Pourtalès, 8,800 fr.

VEEN (Otho van). Flam........ 2e vol., p. 312.

Église Saint-André, à Anvers. — Le Martyre de saint André.

Église Saint-Paul, à Liège. — La Descente de croix.
A Saint-Bavon, à Gand. — La Résurrection de Lazare.
Coll. Le Brun Dalbanne. — Portrait d'Otto Venius.

VECELLIO-TIZIANO. Ital .... 2ᵉ vol., p. 36.
Gal. du palais Spada, à Rome. — Un portrait.
Gal. du palais Falconiere, à Rome. — Un conseil.
Palais Corsini, à Rome. — La Femme adultère. — Philippe II.
Palais Baschi, à Rome. — La Femme adultère.
Palais Barberini, à Rome. — Cinq portraits.
Palais Colonna, à Rome. — Portraits de Luther et de Calvin.
Palais royal, à Venise (milieu d'un plafond). — La Sagesse.
Palais Barbarigo, à Venise. — La Madeleine. — Vénus. — Saint Sébastien.
Palais Manfrin, à Venise. — Portrait de l'Arioste. — Portrait de la reine Cornaro.
Église Saint-Jean-l'Aumônier, à Venise. — Saint Jean distribuant ses aumônes.
Église des Frari, à Venise. — La Vierge. — Saint Pierre et d'autres saints.
Palais Zambeccari da San-Paolo, à Bologne. — Abraham à table avec des anges. — L'Échelle de Jacob. — Notre-Dame des anges. — Charles-Quint.
Palais Brignole, à Gênes. — Une demi-figure d'homme. — Portrait de jeune homme.
Palais Durazzo, à Gênes. — La Madeleine.
Palais royal, à Gênes. — La Nativité. — Le Christ portant sa croix.
Palais Carega, à Gênes. — Hérodiade portant la tête de saint Jean-Baptiste.
Église Sainte-Marie-de-Castello, à Gênes. — Saint Sébastien.
Église Scuola-del-Carmine, à Padoue. — Visite de saint Joseph à sainte Anne.
Confrérie de Saint-Antoine, à Padoue. — Saint Antoine remettant le pied d'un jeune homme.
Église Saint-Dominique, à Ancône. — Le Christ en croix.
Église Saint-François, à Ancône. — La Vierge.
Palais du gouverneur, à Lorette. — La Femme adultère.
Gal. de Parme. — Le Christ traîné par un bourreau.
Gal. de Naples. — Une jeune fille. — Portrait de Gonzalve de Cordoue.
Palais royal, à Naples. — Le portrait d'Alexandre Farnèse.
Coll. William Warwick. — L'Éducation de Cupidon.

Une tête de Christ. 1863, Vᵗᵉ Fouret, 815 fr. — Ensevelissement du Christ. 1864, Vᵗᵉ W. Brett, à Londres, 16,163 fr. — Pan et Syrinx. 1864, Vᵗᵉ de M. le marquis de Saint-Cloud, 360 fr. — Portraits d'Alphonse d'Este Iᵉʳ, duc de Ferrare, et de Laura Eustochia sa maîtresse. 1865, Vᵗᵉ Pourtalès, 1,750 fr. — Le Couronnement d'épines (esquisse du tableau du Louvre). Même Vᵗᵉ, 900 fr.

VELASQUEZ (Don Diego). Esp.... 2ᵉ vol., p. 220.
Musée de Valladolid. — Plusieurs compositions.
Coll. William Warwick. — Une Conversation (cinq figures).
Au marquis du Blaisel. — Deux Infants (Vᵗᵉ Casimir Périer).

Portrait d'un jeune seigneur. 1864, Vᵗᵉ de M. le marquis de Saint-Cloud, 950 fr. — Portrait d'une princesse espagnole. 1864, Vᵗᵉ W. Brett, à Londres, 1,726 fr. (coll. du roi de Hollande). — Un guerrier mort. 1865, Vᵗᵉ Pourtalès, 37,000 fr. — Portrait de Philippe IV. Même Vᵗᵉ, 7,200 fr.

VELDE (Adrien van de). Holl.... 2ᵉ vol., p. 565.
Coll. Le Brun Dalbanne. — Paysages avec animaux (signé 1670. — Anc. coll. Van Slingelandt).

Paysage avec animaux. 1864, Vᵗᵉ J.-M. Oppenheim, à Londres, 11,285 fr.

VELDE (Guillaume van de). Holl. 2ᵉ vol., p. 520.
Marine, effet de soleil couchant. 1864, Vᵗᵉ du marquis de Saint-Cloud, 260 fr.

VENIUS (Otho). — Voir *Veen.*

VENNE (Adrien van der). Holl... 3ᵉ vol., p. 271.
Le Marchand de mort aux rats (grisaille). 1865, Vᵗᵉ Horsin, 80 fr.

VENUSTI (Marcel). Ital.... 2ᵉ vol., p. 35; 3ᵉ vol., p. 271.
Le Christ chassant les marchands du temple. 1850, Vᵗᵉ du roi de Hollande, 530 flor.

VERMEULEN (André). Holl....... 3ᵉ vol., p. 273.
Canal glacé 1865, Vᵗᵉ La Rochefoucauld-d'Estissac, 81 fr.

VERNET (Joseph). Franç....... 1ᵉʳ vol., p. 266.
Musée d'Avignon. — Portrait de Laurent-Dominique Bertet. — Marine, effet de soleil levant. — Effet de soleil couchant. — Cinq sujets différents de tempête. — Deux paysages. — Deux marines par un temps calme. — Trois marines.
Musée de Cassel. — Deux ports de mer.
Musée de Stuttgard. — Une tempête. — Soleil couchant.
Belvédère de Vienne. — Vue du Tibre, du château Saint-Ange, et de Saint-Pierre.
Musée de Carlsruhe. — Une marine. — La Baigneuse.
Musée de Stockholm. — Une tempête. — Un port du Levant. — Un clair de lune.
Musée de Copenhague. — Une tempête. — Un port de mer.
Pinacothèque de Munich. — La matinée. — Un incendie. — Soleil levant. — Soleil couchant. — Un brouillard. — Une tempête.
A Prague. — Une tempête.
A Nuremberg. — Un soleil couchant. — Un clair de lune.
Musée de La Haye. — Une cascade. — Une tempête.
En Hollande. — Douze compositions.
En Saxe. — Deux compositions (payées au peintre 200 louis chacune).
A l'électeur palatin. — Un naufrage. — Un coucher de soleil.
Musée Rath, à Genève. — Une marine. — Un clair de lune.
Musée de Naples. — Une tempête.
Musée de Florence. — Une cascade. — Une tempête.
Palais archiépiscopal de Milan. — Plusieurs compositions.
A l'Escurial. — Plusieurs compositions.
Gal. Esterhazy. — Un clair de lune.
Gal. Leuchtenberg. — Un soleil levant.
Gal. Speck-Sternburg, à Leipzig. — Vue prise à Terracine.
Coll. d'Arach, de Turin. — Une marine.
Coll. William Warwick. — Vue prise sur la côte de Normandie.
A Londres. — Paysage montueux.

Marine paysage. 1863, V[te] Demidoff, 4,000 fr. — La cascade de Tivoli. 1863, V[te] Meffre, 1,920 fr. — Des pêcheurs. 1865, V[te] Duval, 150 fr. — Une tempête. 1865, V[te] Pourtalès, 1,100 fr.

VERNET (Carle). Franç......... 1[er] vol., p. 391.

Musée d'Avignon. — Cosaque à cheval. — Courses des chevaux pendant le carnaval à Rome.

Gal. Leuchtenberg. — Napoléon chassant dans la forêt de Fontainebleau.

La sortie de l'écurie (mine de plomb). 1864, V[te] Lherbette, 130 fr.

VERNET (Horace). Franç.......... 3[e] vol., 273.

Cheval de course. 1865, V[te] Bram, 290 fr. — Cheval d'attelage. Même V[te], 290 fr. — Thamar et Juda. 1865, V[te] Pourtalès, 35,200 fr. — Femme romaine. Même V[te], 4,000 fr.

VÉRONÈSE (Paul). — Voir *Caliari.* et note de la page 298.

VÉRONÈSE (Alexandre). — Voir *Turchi.*

VERROCHIO (Andréa). Ital....... 3[e] vol., p. 273.

La Vierge. 1865, V[te] Pourtalès, 310 fr.

VICTOORS (Jean). Holl.. 2[e] vol., p. 446; 3[e] vol., p. 274.

Une femme couchée. 1865, V[te] Pourtalès, 380 fr.

VIEN (Joseph-Marie). Franç.... 1[er] vol., p. 274.

Musée d'Avignon. — Le centenier aux pieds de Jésus-Christ (esquisse).

Musée de Bordeaux. — La Circoncision (esquisse).

Une bacchante. 1863, V[te] Voisin, 250 fr. (à M. Dusommerard).

VIGÉE-LEBRUN. Franç............. 1[er] vol., 307.

Musée d'Avignon. — Portrait de M[me] Grassini.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Portrait du prince Lubomirsky. — Portrait en pied de l'impératrice Fœdorovna.

Musée de Stockholm. — Portrait de la duchesse de Cruit.

Musée de Darmstadt. — Portrait de Marie-Antoinette.

Musée Rath, à Genève. — Portrait de M[me] de Staël.

Musée de Madrid. — Portrait de Marie-Caroline.

A Vienne. — Portraits des princesses Esterhazy et de Lichtenstein.

Château de Schwerin. — Portrait de la mère de l'empereur de Russie.

A Londres. — Plusieurs portraits.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Académie de Parme. — Portrait d'une jeune fille.

Au marquis du Blaisel. — M[me] Élisabeth de France.

Portrait de M[lle] d'Angeville, du Théâtre-Français. 1863, V[te] Couteaux, 127 fr. — Sujet allégorique. 1864, V[te] X***, 100 fr.

VINCI (Lionardo da). — Voir *Lionardo da Vinci.*

VINCKEBOONS (DAVID). Holl...... 3[e] vol., p. 276.

Intérieur d'un parc. 1865, V[te] Horsin, 76 fr.

VISSCHER (Corneille de). Holl.... 3[e] vol. p. 277.

Coll. Robillard, de Reims. — Un petit paysage.

La Bohémienne (dessin au crayon noir). 1773, V[te] Dionis-Muilman, 480 flor. — Portrait de Joost Vondel (dessin au crayon noir). Même V[te], 200 flor.

VIVIEN (Joseph). Franç........ 1[er] vol., p. 354.

Pinacothèque de Munich. — Portrait de l'électeur Maximilien-Emmanuel. — L'artiste faisant le portrait de l'électeur. — Portrait de Fénelon.

A Munich. — Plusieurs portraits.

Musée de Darmstadt. — Portrait du roi Ferdinand-Marie de Bavière.

A Cologne. — Portrait de l'électeur Joseph-Clément.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

VOS (Martin de). Flam......... 2[e] vol., p. 308.

Cathédrale d'Anvers. — Les Noces de Cana.

Église Saint-Jacques, à Anvers. — La Tentation de saint Antoine.

Portrait d'enfant. 1865, V[te] Horsin, 16 fr.

VOS (Simon de). Flam. 2[e] vol., p. 308, 343, 352.

Le Massacre des Innocents. 1865, V[te] Horsin, 58 fr.

VOUET (Simon). Franç......... 1[er] vol., p. 124.

Musée d'Avignon. — La Vierge accablée de douleur au pied de la croix.

Musée de Nancy. — Une Nymphe foulant aux pieds les armes de l'Amour. — Les Amours jouant avec les armes d'Énée.

Musée de Grenoble. — La Tentation de saint Antoine. — Le Repos en Égypte.

Musée de Cherbourg. — Cérès foulant aux pieds les attributs de la guerre.

Musée de Lyon. — Saint Paul faisant l'aumône. — Le Christ en croix.

Musée de Nantes. — Apothéose de saint Eustache. — La Paix. — La Salutation angélique. — Un moine ressuscitant un mort.

Musée d'Épinal. — Le Christ porté au tombeau. — L'Histoire sous la figure d'une femme.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Sainte Véronique. — Collatin fait exposer le corps de Lucrèce. — Vénus retenant Adonis. — La Vierge et l'Enfant. — L'Enfant Jésus au berceau.

Musée de Brunswick. -- Une mère et son enfant. — Son pendant.

Musée de Darmstadt. — La Vierge et l'Enfant Jésus. — Esquisse pour un plafond.

Musée de Berlin. — L'Annonciation. — Paysage italien.

Au palais royal, à Berlin. — Mort de Sophonisbe. — Mort de Lucrèce.

En Allemagne. — Sainte Catherine martyre.

Musée de Florence. — L'Annonciation de la sainte Vierge.

Gal. des Uffizi, à Florence. — Portrait de l'artiste.

Musée de Naples. — Le Symbole de la Passion tenu par un ange. — Son pendant.

A Rome. — Plusieurs compositions.

Au palais Scarria. — Saint Fabien.

Gal. Esterhazy. — Apollon et les Muses.

Église Saint-Ambroise, à Gênes. — Le Christ en croix.

Coll. Le Brun Dalbanne. — Portrait de Lemesle, grand chantre de Notre-Dame de Paris.

Une Madone. 1859, V[te] G., de Marseille, 350 fr. — Pirates présentant des femmes esclaves à un sultan. 1863, V[te] Simonet, 300 fr.

VRIEND (François de). Flam..... 3[e] vol., p. 279.

L'Incrédulité de saint Thomas. 1864, V[te] Malfait, de Lille, 190 fr.

WATTEAU (Antoine). Franç..... 1[er] vol., p. 212.

Musée de Valenciennes. — Conversation sous les arbres d'un parc (ce tableau a été très-fatigué par une mauvaise restauration). — Quatre dessins à la sanguine sur papier bleu.

Musée de Saint-Pétersbourg. — Un petit Savoyard. Un Mezzetin.

Musée de Cassel. — Deux paysages avec scènes galantes.

Musée de Berlin. — Un paysage avec figures.

Palais du Roi, à Berlin. — Portrait d'une dame. — Deux conversations galantes.

Pinacothèque de Munich. — Une scène galante.

Belvédère de Vienne. — Un joueur de luth.

Gal. de Bruhl. — La Sainte Famille. — La proposition embarrassante. — Le médecin.

A Prague. — Scène de carnaval.

Gal. Rostopchin. — Les plaisirs du bal.

A Buckingham-Palace. — Le Baiser.

Gal. Devonshire. — Plusieurs petits tableaux.

Coll. Ward. — Le Triomphe de l'Amour.

Coll. Labouchère. — Des enfants.

Gal. Lansdowne. — Deux compositions.

Au marquis du Blaisel. — Un portrait au pastel.

Coll. Richard Wallace. — Arlequin et Colombine ou l'Indiscret.

Gal. James de Rothschild. — Les artistes de la comédie italienne (fatigué par une mauvaise restauration).

Coll. de La Salle. — Trois charmantes compositions.

Coll. Lacaze. — L'Indifférent. — La Finette. — Le Gilles. — L'Heureuse chute.

Coll. de Goncourt. — Deux feuilles d'étude (dessins).

Coll. J. Claye. — Le Conteur.

Coll. Baroilhet. — Une Naïade (portrait présumé de Mme de Julienne).

Enfant (dessin). 1863, Vte X***, 140 fr. — Croquis divers. Même Vte, 81 fr. — La Danse dans le parc. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 625 fr. — L'Escamoteur. Même Vte, 750 fr. — Le Repos à la fontaine. Même Vte, 280 fr. — Portrait d'un acteur, en femme. Même Vte, 300 fr. — Tête de jeune fille. 1862, Vte Simon, 185 fr.

WATTEAU (Louis-Joseph), dit WATTEAU DE LILLE. Franç...................... 3e vol., p. 281.

A M. Gabriel Loze, de Bruges. — La Comédie italienne et la Comédie française (très-belles répétitions d'après Antoine Watteau).

WEENIX (Jean-Baptiste). Holl... 2e vol., p. 495.

Port de mer. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 510 fr. — Nature morte. 1865, Vte Horsin, 200 fr.

WOUWERMANS (Philippe). Holl.. 2e vol., p. 483.

Coll. William Warwick. — Un Combat.

Le Départ pour la chasse. 1864, Vte J.-M. Oppenheim, à Londres, 8,660 fr. — Le Combat pour le drapeau. Même Vte, 22,575 fr. (coll. Maitland). — Paysage. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 365 fr. — Bataille. 1864, Vte W. Brett, à Londres, 3,420 fr. — Les Saltimbanques. 1864, Vte Cleef, 3,700 fr.

WOUWERMANS (Jean). Holl............ 3e vol., p. 493; 3e vol., p. 286.

Intérieur d'une écurie d'auberge. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 1,450 fr.

WYNANTS (Jean). Holl.......... 2e vol., p. 430.

Cabinet Ribeyre de Villemont. — Un paysage, avec fig. de Langelbach (excellent spécimen du maître).

Paysage. 1864, Vte Cleef, 8,570 fr. — Paysage. 1864, Vte du marquis de Saint-Cloud, 1,660 fr. — Paysage avec figures (douteux). 1864, Vte X***, 400 fr. — Paysage et animaux. 1865, Vte Duval, 290 fr. — Lisière de forêt. Même Vte, 150 fr.

ZAMPIERI (Domenico), dit LE DOMINIQUIN. Ital. 2e vol., p. 146.

Palais Rospigliosi, à Rome. — Adam et Ève dans le Paradis.

Palais Costaguti, à Rome. — Le Temps qui découvre la Vérité (plafond). — Deux têtes.

Chapelle de l'abbaye de Grotta-Ferrata, près de Rome. — Saint Nil recevant l'empereur Othon III. — Saint Nil qui retient une colonne. — Saint Nil guérissant un jeune possédé (fresques).

Palais Durazzo, à Gênes. — Le Christ apparaissant à la Vierge. — La Mort d'Adonis. — Saint Sébastien.

Palais ducal, à Lucques. — La Santa-Casa dans une gloire et trois saints.

Cathédrale de Volterre. — La Conversion de saint Paul.

Coll. William Warwick. — La Madeleine.

Agar dans le désert. 1864, Vte de M. le comte de Budé, 1,160 fr. — Une Sibylle. 1865, Vte Pourtalès, 5,100 fr. — La Madeleine. Même Vte 1,040 fr.

ZEEMAN (Regnier). Flam...... 1er vol., p. 155; 2e vol., p. 284 et 524.

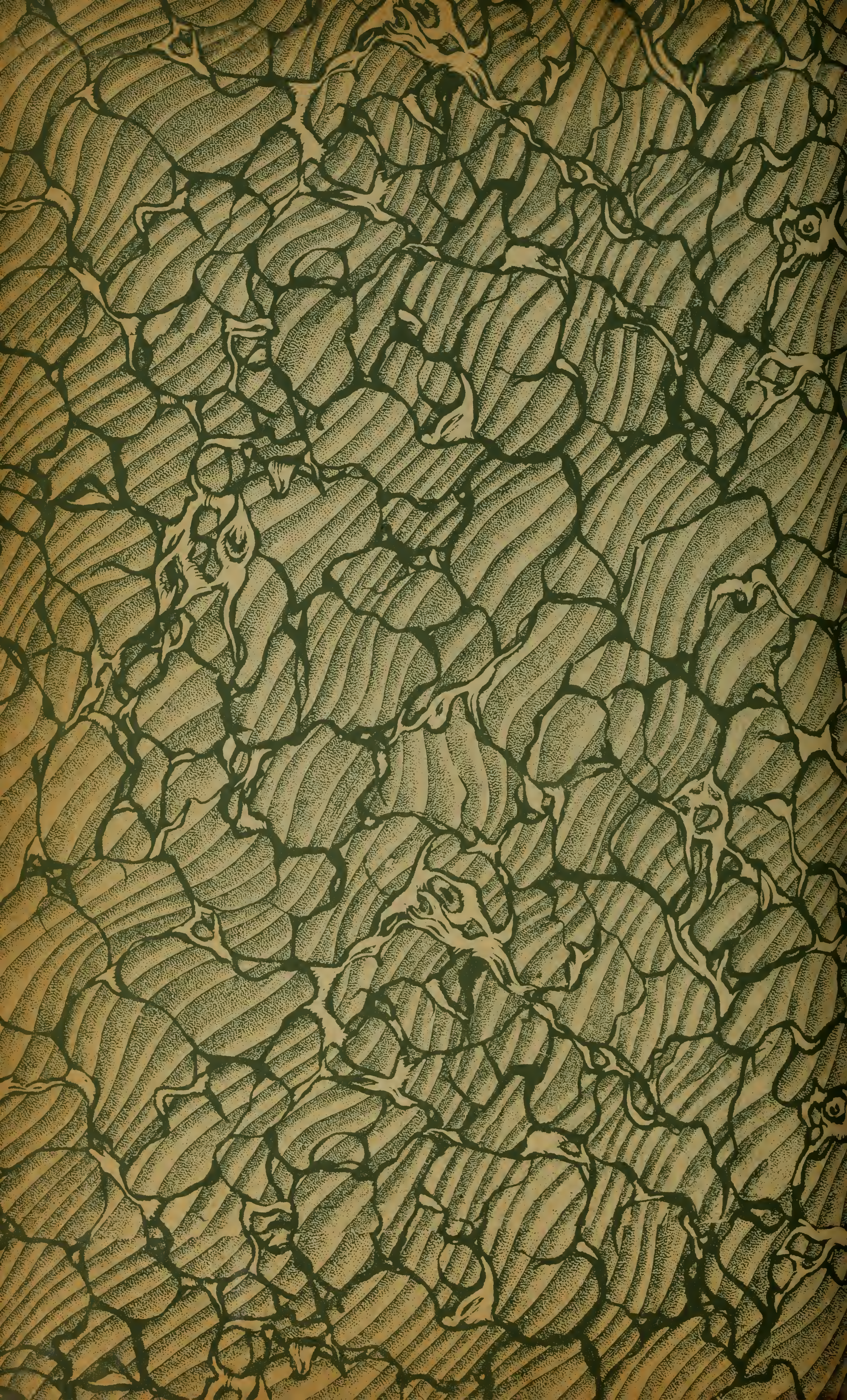
Une marine. 1865, Vte Meffre, 215 fr.

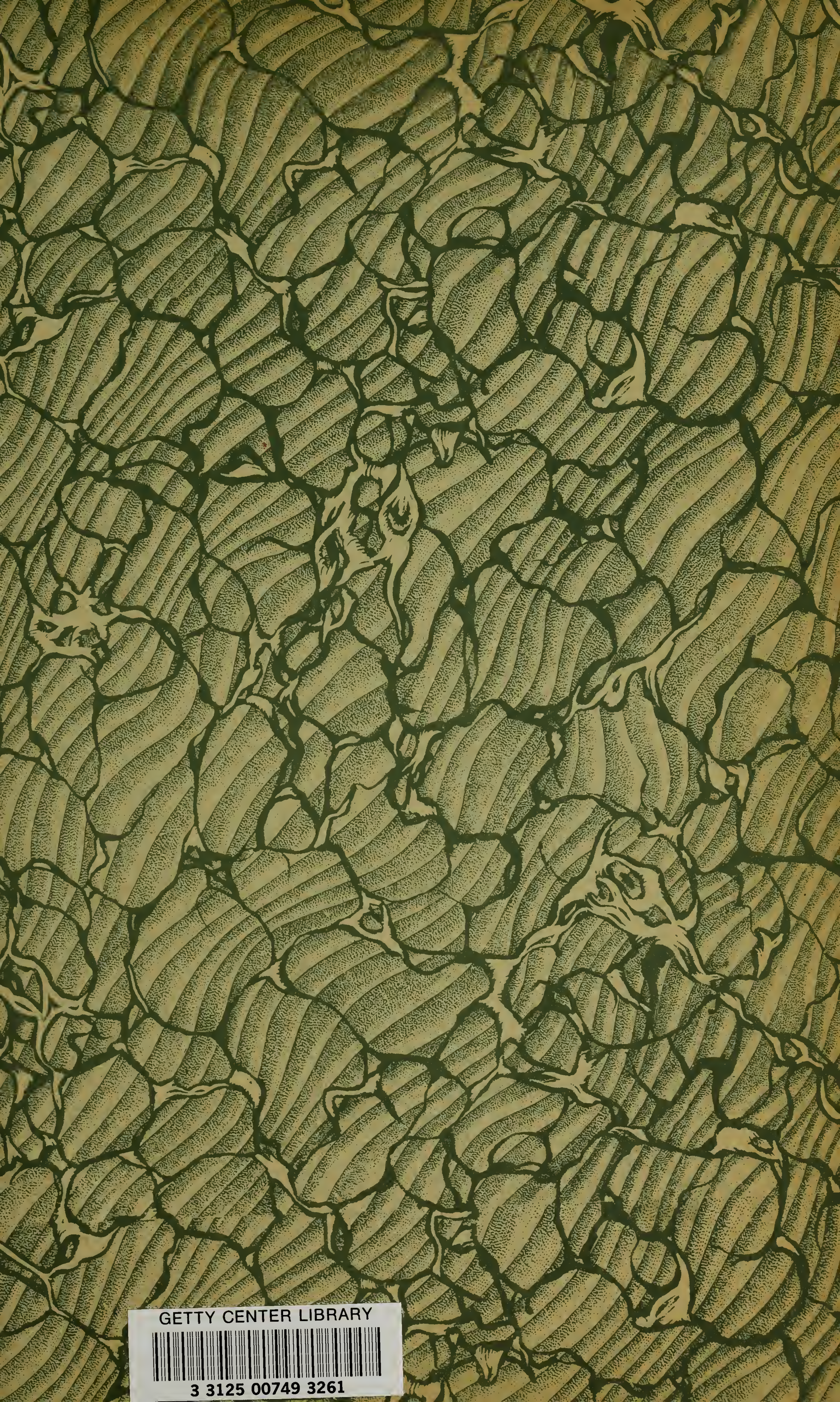
ZURBARAN (François). Esp...... 2e vol., p. 217.

Musée de Valladolid. — Deux belles compositions.

Cabinet Fleury. — Saint François en extase (signé avec le monogramme du maître).

La Conception de la Vierge. 1865, Vte Pourtalès, 100 fr.




GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00749 3261

